

А. Лопатина М. Скребцова

НАЧАЛА МУДРОСТИ

ОБРАЗОВАНИЕ и ТВОРЧЕСТВО

50 уроков
о добрых качествах



Серия «Образование и творчество»

А. Лопатина

М. Скребцова

НАЧАЛА МУДРОСТИ

**50 уроков о
добрых качествах**

3-е издание

*Для занятий с детьми дошкольного
и младшего школьного возраста*



Москва
«Амрита-Русь»
2007

УДК 373.036

ББК 74.100.5.130

Л77

А. Лопатина, М. Скребцова

Л77 НАЧАЛА МУДРОСТИ. 50 уроков о добрых качествах: для занятий с детьми дошкольного и младшего школьного возраста / А. Лопатина, М. Скребцова. – 3-е изд., исп. и доп. – М.: Амрита-Русь, 2007. – 304 с. – (Серия «Образование и творчество»).

ISBN 978-5-9787-0077-0

Обучение нравственности – основа любой системы воспитания и образования. Приводимые уроки состоят из сказок, стихов, игр, бесед и творческих заданий, направленных на глубокое проживание той или иной темы, на развитие творческого потенциала детей. Ребята учатся высказывать свои мысли, работать в группах, ставить спектакли, рисовать.

Книга предназначена воспитателям, педагогам и родителям для занятий с детьми дошкольного и младшего школьного возраста.

В художественном оформлении книги использованы рисунки учащихся 5–7 классов средней школы № 35 г. Ижевска (педагог Светлана Дмитриевна Мельник) Алексеевой Марии, Гильмутдиновой Марины, Давыдовой Анастасии, Иванова Василия, Ивановой Оксаны, Кортелевой Марины, Котовой Ольги, Кузнецовой Надежды, Кулибаба Оксаны, Лебедевой Натальи, Мурзанаевой Марии, Муриной Мариной, Набиевой Альбины, Назаровой Тунзали, Пестерева Александра, Поваровой Елены, Рамазановой Гузалии, Сентемовой Ксении, Саватеевой Екатерины, Стародумовой Ксении, Стерховой Наталии, Тененевой Анны, Филипповой Юлии, Шампировой Анны, Шигабиева Руслана, а также Николь Вернхоут (Нидерланды) и Евгения Лопатина (г. Москва).

УДК 373.036

ББК 74.100.5.130

ISBN 978-5-9787-0077-0

© А. Лопатина, М. Скребцова, 2007

© Амрита-Русь, 2007

СОДЕРЖАНИЕ

Вступление	11
Урок первый. БЕРЕЖЛИВОСТЬ	
Игра «Фея бережливости»	12
Васин ранец (А. Лопатина)	13
Сценка «О чем говорят вещи»	17
Игра «Кто научит аккуратности»	17
Рисунок «Поможем игрушке»	17
Урок второй. БЛАГОДАРНОСТЬ	
Игра «Благодарное сердце»	18
Сладкий хлеб (А. Лопатина)	18
Рисунок «Образ слова: “Спасибо”»	20
Творческое задание «Спасибо природе»	20
Урок третий. БЕРЕЖЕМ ПРИРОДУ	
Игра «Мир природы»	21
Майский жук (А. Неелова)	21
Рисунок «В гостях у жука»	25
Творческое задание «Любимый хозяин»	25
Почему плачет лужок (М. Скребцова)	25
Игра «Мир природы»	27
Сценка «Разговор цветов»	27
Рисунок «Поможем деревьям»	27
Урок четвертый. БЕСКОРЫСТИЕ	
Игра «Подумаем о доброте»	29
Осколки доброты (Автор неизвестен)	29
Творческое задание «Осколок доброты»	31
Рисунок «Фея доброты»	31
Урок пятый. ВЕЖЛИВОСТЬ	
Игра «Школа вежливости»	32
Вежливый кролик (Мексиканская сказка)	33
Доброе утро (М. Скребцова)	34
Рисунок «Вежливый человек»	34
Сценка «Приветливые люди»	35
Урок шестой. ВЗАИМОПОМОЩЬ	
Игра «Палочка-выручалочка»	36
Лесной мишка и проказница мышка (Латышская сказка)	37
Рисунок «Слабые и сильные»	38
Творческое задание «Поможем другу»	38

Урок седьмой. ВЕРА В БОГА	
Игра «Во что мы верим»	39
Аленький цветочек (<i>А. Лопатина</i>)	40
Рисунок «Комната в сердце»	42
Творческое задание «Добрый путь»	42
Урок восьмой. ВЕРНОСТЬ	
Игра «Наши верные друзья»	43
Плотник и кошка (<i>Японская сказка</i>)	44
Сценка «Верные друзья»	45
Верный друг лучше сотни слуг (<i>М. Скребцова</i>)	45
Рисунок «Для верного друга»	45
Урок девятый. ГОРДОСТЬ	
Игра «Чем гордятся наши вещи»	46
История из жизни аквариума (<i>М. Скребцова</i>)	47
Аппликация «Аквариум»	49
Чем я горжусь (<i>М. Скребцова</i>)	49
Творческое задание «Что мы умеем»	50
Урок десятый. ДОБРОТА	
Игра «Добрый дождик»	51
Даром ни одно доброе дело не пропадает (<i>А. Неелова</i>)	52
Творческое задание «Доброе дело»	53
Рисунок «Дерево доброты»	53
Урок одиннадцатый. ДОБРОСЕРДЕЧИЕ	
Игра «Доброе сердце»	54
Ежиха портних (<i>А. Лопатина</i>)	54
Творческое задание «Сердце-цветок»	56
Сценка «Доброе сердце»	57
Урок двенадцатый. ДРУЖБА	
Игра «Школа дружбы»	58
Настоящий друг (<i>А. Лопатина</i>)	59
Друга за деньги не купишь (<i>М. Скребцова</i>)	60
Рисунок «Дерево дружбы»	60
Творческое задание «Сказочные друзья»	61
Урок тринадцатый. ДРУЖЕЛЮБИЕ	
Игра «Колечко дружелюбия»	62
Хозяин леса (<i>А. Лопатина</i>)	63
Творческое задание «Добрые чувства»	65
Рисунок «Дружелюбный зверь»	65



Урок четырнадцатый. ГОСТЕПРИИМСТВО

Игра «Гостеприимные цветы»	66
Как ежик стал гостеприимным (<i>M. Скребцова</i>)	67
Игра «Гостеприимный теремок»	70
Рисунок «Угощение для гостей»	70

Урок пятнадцатый. ЖЕРТВЕННОСТЬ

Игра «Жертвенное сердце»	71
Подарок (<i>A. Лопатина</i>)	72
Сценка «Спасаем друзей»	76
Творческое задание «Палочка помощи»	77

Урок шестнадцатый. ЗАБОТЛИВОСТЬ

Игра «Заботимся о родителях»	78
Волчья ягода (<i>A. Неелова</i>)	79
Я о маме позабочусь (<i>M. Скребцова</i>)	81
Сценка «Заботливый мир»	82
Рисунок «Солнце заботы»	82

Урок семнадцатый. ЕДИНСТВО

Игра «Дружные пальчики»	83
Коровы врозв – тигру радость (<i>Бирманская сказка</i>)	84
Творческое задание «Если нет единства»	85
Владельцы леса (<i>По мотивам фольклора индейцев</i>)	85
Сценка «Муравьи-помощники»	89
Не буду ссориться (<i>M. Скребцова</i>)	89
Игра «Строим вместе»	90
Аппликация «Что мы построили»	90

Урок восемнадцатый. КРАСОТА ДУШИ

Игра «Красивые руки и глаза»	91
Цветок кактуса (<i>M. Скребцова</i>)	92
Сценка «Цветок качеств»	95
Чудо красоты (<i>M. Скребцова</i>)	95
Чьи руки краше (<i>Сказка народов Индии</i>)	96
Игра «Самое красивое»	97
Рисунок «Красивая вещь»	98

Урок девятнадцатый. КРОТОСТЬ

Игра «Кто самый кроткий»	99
Подарок голубя (<i>Сказка народов Индии</i>)	100
Рисунок «Подарки лесных жителей»	103
Сценка «Кроткое слово»	103

Урок двадцатый. ЛЮБОВЬ	
Игра «Фея Любви»	104
Фея любви (<i>A. Лопатина</i>)	105
Любви все возрасты покорны (<i>M. Скребцова</i>)	106
Сценка «Звезды любви»	107
Рисунок «Дом для феи любви»	107
Урок двадцать первый. ЛЮБОВЬ К ЖИВОТНЫМ	
Игра «Наши питомцы»	108
Золотая свобода (<i>A. Неелова</i>)	109
Сценка «Две птицы»	112
Аппликация «Дом для птиц и зверей»	113
Бездомные звери (<i>M. Скребцова</i>)	113
Творческое задание «Люди и звери»	115
Урок двадцать второй. ЛЮБОВЬ МАМЫ	
Игра «Подарки для мамы»	116
Заколдованный лес (<i>A. Лопатина</i>)	117
Моя прекрасная мама (<i>M. Скребцова</i>)	122
Рисунок «Цветок любви»	123
Творческое задание «Дерево любви»	123
Урок двадцать третий. ЛЮБОВЬ К РОДИНЕ	
Игра «Думаем о Родине»	125
Про княгиню Ефросинью	
(Русская сказка, рассказанная <i>A. Корольковой</i>)	126
Игра «Мудрая княгиня»	130
Земля, на которой родился, – золотая (<i>M. Скребцова</i>)	130
Рисунок «Для любимой Родины»	131
Урок двадцать четвертый. ЛЮБОЗНАТЕЛЬНОСТЬ	
Игра «Любознательные друзья»	132
Почемучка (<i>M. Скребцова</i>)	133
Творческое задание «Узнай новое»	134
Рисунок «Смешная клякса»	134
Урок двадцать пятый. МАСТЕРСТВО	
Игра «Цветок мастерства»	135
Кто самый искусный мастер (<i>Украинская легенда</i>)	135
Рисунок «Что мы смастерим»	136
С ремеслом везде добро (<i>M. Скребцова</i>)	138
Игра «Отгадай ремесло»	138



Урок двадцать шестой. МИЛОСЕРДИЕ

Игра «Солнышко милосердия»	139
Птичка (А. Неелова)	140
Сценка «Законы милосердия»	145
Сердце живо милостью (М. Скребцова)	145
Рисунок «Сердце милосердия»	146

Урок двадцать седьмой. МУДРОСТЬ

Игра «Мудрый совет»	147
Мальчик и злая медведица (Болгарская сказка)	148
Сценка «Поможем людям»	152
Век живи, век учись (М. Скребцова)	153
Рисунок «Частица мудрости»	154

Урок двадцать восьмой. НЕЖНОСТЬ

Игра «Нежное слово»	155
Нежная сказка (М. Скребцова)	155
Игра «Круг нежности»	157
Нежное слово – что весенний день (М. Скребцова)	157
Рисунок «Нежность весеннего дня»	158

Урок двадцать девятый. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ

Игра «Кто ответственный»	159
Волшебная ресничка (А. Лопатина)	160
Сценка «За что мы отвечаляем»	162
Я за всех в ответе (М. Скребцова)	162
Рисунок «За кого я отвечаю»	163

Урок тридцатый. ОТЗЫВЧИВОСТЬ

Игра «Отзывчивый колобок»	164
Ветерок (А. Неелова)	165
Сценка «Помогаем в беде»	168
Рисунок «Подарки для жителей земли»	168

Урок тридцать первый. ПОИСК ПРЕКРАСНОГО

Игра «Чем мы прекрасны»	169
Где живет красота (А. Лопатина)	169
Сценка «На чем мы поедем»	172
Рисунок «Цветок души»	173

Урок тридцать второй. ПРАВДИВОСТЬ

Игра «Сердечко честности»	174
Честный мальчик (Корейская сказка)	174



Рисунок «Солнышко правдивости»	177
Творческое задание «Честные люди»	177
Урок тридцать третий. СКРОМНОСТЬ	
Игра «Скромные звери»	178
Волшебная арфа (<i>Сказка народов Бирмы</i>)	179
Творческое задание «Скромный человек»	182
Скромность всякому к лицу (<i>M. Скребцова</i>)	182
Рисунок «Украшение скромности»	182
Урок тридцать четвертый. СЛУЖЕНИЕ ЛЮДЯМ	
Игра «Солнышко служения»	183
Кто человеку лучше служит (<i>A. Лопатина</i>)	184
Доброму – везде добро! (<i>M. Скребцова</i>)	186
Творческое задание «Что нам служит»	187
Рисунок «Сад добрых дел»	187
Урок тридцать пятый. СОСТРАДАНИЕ	
Игра «Добрый лесник»	188
Цена деньгам (<i>A. Неелова</i>)	188
Моя хата с краю (<i>M. Скребцова</i>)	190
Рисунок «Помогаем людям»	190
Урок тридцать шестой. СТРЕМЛЕНИЕ К СВЕТУ	
Игра «Кто светит людям»	191
У солнышка в гостях (<i>Словацкая сказка</i>)	191
Рисунок «Домик для солнышка»	194
Игра «Светлые мысли и дела»	194
Урок тридцать седьмой. СТРЕМЛЕНИЕ К СОВЕРШЕНСТВУ	
Игра «Куда мы полетим»	195
Поющая корова (<i>M. Скребцова</i>)	195
Игра «Чудеса вокруг нас»	198
Рисунок «Путешествие на крыльях»	198
Сценка «Учимся летать»	199
Хорошо того учить, кто хочет все знать (<i>M. Скребцова</i>)	199
Рисунок «Наша будущая профессия»	199
Урок тридцать восьмой. СУДЬБА	
Игра «Чья судьба лучше»	200
Недовольный осел (<i>A. Неелова</i>)	201
Сценка «Талант и профессия»	203
Всякому свое счастье (<i>M. Скребцова</i>)	203
Рисунок «Подарок феи судьбы»	203



Урок тридцать девятый. СЧАСТЬЕ

Игра «Кто нам дарит счастье»	204
Небесный дворец счастья (A. Лопатина)	204
Рисунок «Дворец счастья»	206
Всяк человек своего счастья кузнец (M. Скребцова)	207
Творческое задание «Счастье и радость»	207

Урок сороковой. ТРУДОЛЮБИЕ

Игра «Трудимся с любовью»	208
Ласточка и воробей (Турецкая сказка)	208
Сценка «Как построить гнездо»	211
Завтра и сегодня (Из сказок Малайзии)	211
Творческое задание «Маленькое дело»	213
Кто любит трудиться, тому без дела не сидится (M. Скребцова)	213
Рисунок «Строим домик»	213

Урок сорок первый. УВАЖЕНИЕ

Игра «Учимся уважать»	214
Добрая собака (A. Лопатина)	215
Рисунок «Достойные поступки»	217
Творческое задание «Молодые и старые»	217

Урок сорок второй. УМ

Творческое задание «Умный человек»	218
Умный мальчик (Сказка народов Бирмы)	218
Сценка «Как помогает ум»	220
В доброй беседе всяк ума копит (M. Скребцова)	221
Рисунок «Умные обитатели Земли»	221

Урок сорок третий. УМЕНИЕ ВИДЕТЬ ХОРОШЕЕ

Игра «Хорошее качество»	222
Воробы (A. Неелова)	222
Рисунок «Все хорошее»	224
Хороший товар сам себя хвалит (M. Скребцова)	224
Творческое задание «Находим хорошее»	224

Урок сорок четвертый. УМЕНИЕ ЖИТЬ БЕЗ ПРЕДРАССУДКОВ

Игра «Как родился слух»	225
Бегство зверей (Тибетская сказка)	225
Игра «Страшный звук»	227
Пятеро слепых и слон (Восточная притча)	227
Игра «Правильное мнение»	229
Рисунок «Веселые предметы»	230

Урок сорок пятый. УМЕНИЕ ПРОЩАТЬ	
Игра «Цветок примирения»	231
Тысячецвет (<i>A. Неелова</i>)	231
Рисунок «Когда земля прощает нас»	233
Сценка «Учимся прощать»	234
Добро помни, а зло забывай (<i>M. Скребцова</i>)	234
Урок сорок шестой. УМЕНИЕ СОТРУДНИЧАТЬ	
Игра «Строим дом»	235
Лесные певцы (<i>M. Скребцова</i>)	235
Игра «Полезное дело»	238
Рисунок «Наш сад»	238
Урок сорок седьмой. УПОРСТВО	
Игра «Упорный, как мяч»	239
Упорный Юн Су (<i>Китайская сказка</i>)	240
Творческое задание «Упорные герои»	241
Упорство и труд все перетрут (<i>M. Скребцова</i>)	242
Рисунок «Упорство и труд»	242
Урок сорок восьмой. ХРАБРОСТЬ	
Игра «Колечко храбрости»	243
Храбрая лягушка (<i>M. Скребцова</i>)	244
Творческое задание «Школа храбрости»	248
Смелость города берет (<i>M. Скребцова</i>)	248
Рисунок «Храбрые путешественники»	249
Урок сорок девятый. ЧУТКОСТЬ	
Творческое задание «Чуткое сердечко»	250
Чуткое облако (<i>A. Лопатина</i>)	250
Рисунок «Чуткие маминые руки»	252
Сценка «Учимся чуткости»	252
Урок пятидесятый. ЩЕДРОСТЬ	
Игра «Щедрые подарки»	253
Щедрая бухточка (<i>M. Скребцова</i>)	253
Рисунок «Жемчужина щедрости»	254
Творческое задание «Учимся делиться»	254
Чем богаты, тем и рады (<i>M. Скребцова</i>)	256
Сценка «Щедрый хозяин»	256
СКАЗКИ ДЕТЕЙ	257

В С І Й У І Л Е Ж И Е

Каждый день жизни прибавляет частичку мудрости

В жизни мудрость нас ведет,
С каждым днем она растет.
Вслед за ней и мы растем
И мудреем с каждым днем.

Ищем мудрые советы,
Мудрые даем ответы,
С мудростью дела ведем,
Мудрость слушаем во всем.

Книга «**Начала мудрости**» открывает трилогию, в которую также вошли книги «**Ступени мудрости**» и «**Вершины мудрости**». Эти книги адресованы педагогам, воспитателям и родителям, считающим обучение нравственности основой системы воспитания и образования.

Приводимые в данной книге уроки состоят из сказок, стихов, игр, бесед и творческих заданий, направленных на глубокое проживание каждой темы. Сказки ненавязчиво и естественно учат ребенка добрым качествам. Пословицы, игры и задания развиваю творческий потенциал ребенка. Они учат детей высказывать свои мысли, работать в группах, ставить спектакли, рисовать.

* * *

Ребенок – это дар любви.
Храни его и с ним живи
В единстве и созвучье тонком.
Ты отвечаешь за ребенка.



УРОК ПЕРВЫЙ

БЕРЕЖЛИВОСТЬ



Игра «Фея бережливости»

Разделите детей на группы и раздайте им игрушки. Некоторые игрушки должны быть в хорошем состоянии, другие – поломанные. Каждая группа от лица своих игрушек должна рассказать о том, как им живется.

Затем попросите детей представить, что к ним в гости пришла фея бережливости и дала им несколько хороших советов, как научиться беречь игрушки. Дети должны рассказать о том, как фея помогла игрушкам, которые не берегут, научить своих хозяев бережливости.

Если дети не могут придумать сами, как помочь тем или иным игрушкам, они должны позвать фею бережливости (педагога), чтобы она посоветовала им, как научиться беречь игрушки.

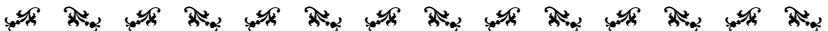
Затем дети вместе с педагогом составляют несколько самых главных правил бережливости.



Беседа

Вопросы и задания для беседы:

- Чем, по-твоему мнению, новые вещи отличаются от хорошо сбереженных старых вещей?
- Расскажи о том, как к тебе на помощь приходили хорошо сбереженные тобой, твоими родителями или твоими друзьями вещи.
- Расскажи, кто в твоей семье самый бережливый и почему.
- Считаешь ли ты себя аккуратным человеком?



ВАСИН РАНЕЦ

A. Лопатина



рыг-дзинь, – монетка выкатилась из ранца и покатилась по мостовой.

– Прощай, монетка, – крикнул ранец ей вслед и грустно вздохнул.

– Сегодня у меня опять потеряя. Снова мой хозяин будет меня ругать. А в чем я виноват? Невозможно все сберечь, если тебя постоянно швыряют куда попало. То на гвоздь напорешься в заборе, то угол прожжешь возле костра.

– Мама, – я просто умираю от голода, – этот ранец потерял мою монетку, и я ничего не смог купить себе на завтрак! – закричал Вася, вернувшись домой.

Мама внимательно посмотрела на ранец:

– Да, вид у него отвратительный! Весь в пятнах и дырах, и работает хуже некуда. Вчера ручку твою потерял, позавчера – перочинный ножик, а сегодня последнюю монетку. Плохо он служит тебе – видно, придется его уволить.

– Да, мамочка, – подхватил шутку Вася, обрадовавшись, что мама не ругает его за потерю, – и тетрадку мою давай тоже уволим. Она размазала какую-то грязь на странице и получила плохую отметку.

– Ты прав, тетрадка твоя никуда не годится, – согласилась мама, – да и учебник весь грязный и потрепанный. Его тоже нужно уволить. А посмотри, как выглядит твоя куртка: один карман порван, из другого ржавая проволока торчит. Разве подходит такая плохая куртка моему сыну?

– Нет, совсем не подходит. Можно эту выкинуть, а мне новую купить, – предложил Вася.

Радостно вбежал Вася в свою комнату и с размаху швырнул ранец в угол, а затем отодвинул валяющиеся на полу игрушки, карандаши, книжки и добавил:



— И вас мы выкинем, если будете плохо работать и валяться, где попало.

Вдруг в глазах у Васи все закружилось, и он почувствовал, что куда-то стремительно падает. Когда мальчик пришел в себя, то увидел, что лежит на полу, а возле него стоит незнакомый седой старичок с ящиком, полным самых разных инструментов.

— Вы кто? — хотел спросить Вася, и не смог произнести ни слова.

Но старичок словно услышал его и произнес:

— Я, Вася, мастер сломанных вещей. Обычно я прихожу только к старым вещам, у которых нет хозяина, и помогаю им обрести новую жизнь. Я попал к тебе, потому что твои вещи не выдержали и позвали меня, несмотря на то, что у них есть хозяин. И это случилось впервые в моей жизни.

— Он нам не хозяин! Он нас рвет, бросает и пачкает, ругает и обижает! — раздались со всех сторон крики, и поднялся невообразимый шум.

— Тише, успокойтесь, я постараюсь вам помочь, — успокоил старичок вещи и добавил:

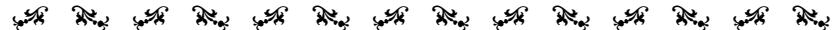
— Вот видишь, Вася, терпению твоих вещей пришел конец. А ведь вещи, обычно, очень терпеливы. Даже не знаю, что делать!

— Мастер, поменяйте меня и Васю местами, — пусть он поработает ранцем, а я, став мальчиком, приведу все его вещи в порядок, — раздался из угла голос Васиного ранца.

— Хорошо, — согласился мастер, — даю тебе три дня сроку. За это время Вася, надеюсь, изменится и поймет, как тяжело ранцу, когда его не берегут.

С этими словами мастер исчез, а Вася, не успев опомниться, вдруг почувствовал, что лежит весь грязный и порванный в углу, а на кровати спит мальчик как две капли воды похожий на него.

В этот момент в комнату вошла мама с большой коробкой в руках и сказала сама себе:



— Пока Вася спит, соберу-ка я его рваные и испорченные вещи и выброшу их, все равно они уже никуда не годятся. Жаль, что мой Вася ничего не бережет.

Мама собрала с пола порванные книжки и сломанные игрушки, а сверху положила Васин ранец. Вася, конечно, не мог ей крикнуть, чтобы она его не выкидывала, и с ужасом представил, как окажется в грязном мусорном баке. Но в этот момент мальчик на кровати открыл глаза и сказал:

— Не надо, мама, ничего выкидывать, все эти вещи я почищу и починю.

И он тут же принялся за дело.

Наблюдая за сыном, мама не верила своим глазам. А настоящий Вася, чистый и защитный своим новым хозяином, стал терпеливо ждать, когда пройдет три дня и он снова станет мальчиком.

Самое неприятное случилось на третий день, когда хозяин Васи дежурил в школьной столовой. Вася дремал на подоконнике, как вдруг его схватил какой-то мальчишко и закричал другому:

— Смотри, Васькин ранец валяется, давай им в футбол поиграем.

— Ты что, — возразил ему товарищ, — он же чистый, мы его испачкаем.

— Ну и что, на прошлой неделе Васька сам играл в футбол своим ранцем. Вот смеху было.

Мальчишки выбежали во двор и принялись весело пинать ранец. Вася почти сознание потерял от боли. Застежка на нем сломалась, ударившись о камень, лямка затрещала и оторвалась. Хорошо еще, что в этот момент на крыльце вышел учитель, и мальчишки, бросив ранец в кусты, убежали.

В кустах сидел голодный котенок. Он принял царапать и драть ранец когтями, почувствовав запах бутерброда с сыром, который мама положила Васе на обед. Какой-то малыш из соседнего дома увидел это и помог котенку достать бутерброд.



Потом малыш выкинул из ранца все учебники и начал запихивать в него котенка.

– Не царапайся, – уговаривал малыш котенка, – я тебя домой унесу, и ты у меня будешь жить в этом ранце.

К Васиному счастью, его новый хозяин в поисках своего ранца выбежал во двор и, увидев малыша с ранцем в руках, закричал:

– Ты почему взял мой ранец и порвал его?

– Ничего я не рвал, этот ранец ничей, потому что он в кустах валялся, – стал оправдываться малыш.

Васин хозяин ничего не ответил. Молча он сложил в ранец учебники и пошел домой. Весь вечер он усердно зашивал и чистил свой ранец, однако застежку так и не удалось отремонтировать: в доме не нашлось нужных инструментов. Так прошло три дня.

Следующий день был воскресеньем. Как только Вася проснулся, он с радостью обнаружил, что снова стал мальчиком.

Дверь открылась, в комнату вошла мама и ласково сказала:

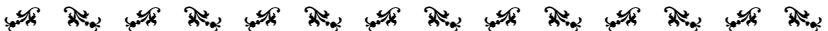
– Вставай скорее, сынок, после завтрака мы поедем покупать тебе новый ранец. Хотя ты и привел в порядок свой старый ранец, без застежки он все равно не сможет служить тебе.

– Нет, мама, – твердо возразил Вася, – давай лучше купим мне инструменты, и тогда я смогу починить застежку на ранце, и он прослужит мне еще очень долго.

С тех пор мастер сломанных вещей больше никогда не приходил к Васе, его ждали вещи, у которых не было хозяина.

Вопросы и задания к сказке:

- Представьте, что вы оказались на месте тех или иных Васиных вещей: ранца, тетради, книги и т.д. Что вы предприняли бы, чтобы помочь Васе измениться?
- Перечислите инструменты, которыми пользовался Вася, когда чинил разные вещи.
- Какие из этих инструментов есть у вас дома? Умеете ли вы пользоваться ими?



- Есть ли у вас в доме вещи, к которым может прийти мастер сломанных вещей, и почему? Что необходимо предпринять, чтобы это не произошло?
- Что думают сломанные карандаши, грязные тарелки о своих хозяевах?



Сценка «О чем говорят вещи»

Прочитайте детям пословицу: «Жизнь не мука, коль бережливость – наука».

Поделите детей на пары. Раздайте некоторым парам какие-либо новые вещи, а другим – вещи, прослужившие уже многие годы и очень хорошо сбереженные. Каждая пара должна рассказать о жизни своих вещей.



Игра «Кто научит аккуратности»

Поделите детей на группы и раздайте им коробки с разными предметами и игрушками. В каждой коробке среди предметов должно быть несколько вещей, помогающих человеку быть аккуратным, например: расческа, мыло, ластик, зеркало. Дети должны найти эти предметы и рассказать, как они помогут им быть аккуратными.



Рисунок «Поможем игрушке»

Раздайте детям картинки, на которых изображены поломанные игрушки. Дети должны «починить» игрушки и предметы на рисунках. Например, машинке без колеса – дорисовать недостающее колесо; домику без крыши – нарисовать крышу.



Задание на дом

Прибери аккуратно все свои игрушки и книжки и расскажи, что они о тебе подумали, после того, как ты их приbral.



УРОК ВТОРОЙ

БЛАГОДАРНОСТЬ



Игра «Благодарное сердце»

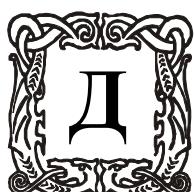
Попросите детей закрыть глаза и вспомнить тех, кому они могли бы сказать спасибо за новый дом, интересную книгу, игрушку, вкусный торт, увлекательное путешествие. Затем дети должны мысленно сказать спасибо всем, кого они вспомнили.



Беседа

Вопросы и задания для беседы:

- Как ты думаешь, для чего люди говорят «спасибо»?
- Всегда ли ты благодаришь тех, кто что-то сделал для тебя?
- Можно ли благодарить не словами, а делами, и как?



СЛАДКИЙ ХЛЕБ

А. Лопатина

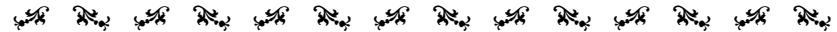
ень начался со скандала. Дочка хотела шоколадку, но мама сказала, что сначала надо скушать ка�у или хлебушек с молоком.

– Не хочу, они плохие, – заныла девочка.

– Что ты, доченька, кашику и хлебушек нам подарили зернышки. Наша земля их для тебя вырастила, свою силу богатырскую в них спрятала, – стала объяснять мама.

– Фу, хлеб! Шоколадка сладкая, а в хлебе никакого вкуса нет, – заявила девочка.

Мама рассердилась и ушла по делам. Вскоре девочка проголодалась и решила съесть булочку или печенье. К ее удивлению, все оказалось таким черствым, что невозможно было откусить ни кусочка.



Вернулась мама, приготовила обед и позвала дочку кушать. Девочка зачерпнула ложку супа, поднесла ко рту кусочек ароматной горбушки и чуть не сломала зуб.

– Ой, почему хлеб такой черствый? – закричала девочка.

– Да, я только сегодня его купила, – удивилась мама.

– Что случилось? Почему хлеб, печенье и булочки стали как каменные, и я не могу их раскусить? – захныкала девочка.

– Все понятно, – вздохнула мама, – хлеб на тебя обиделся за неблагодарность.

– Что же делать? – прошептала испуганно девочка.

– Попроси у хлебушка прощения, – предложила мама.

Девочка попросила прощения и даже дважды, но хлеб от этого не стал мягким. Грустная девочка съела обед без хлеба и вышла во двор. Во дворе подружка угостила ее медовым пряником, но его тоже было невозможно раскусить.

Девочка заплакала и выбежала на улицу.

– Слезами горю не поможешь. Что случилось? – услышала девочка добродушный голос и увидела перед собой дедушку с палкой в руках и с рюкзаком за плечами.

– Мне никто не поможет. Я так хочу хлебушка, но не могу съесть ни крошки, – прерывисто всхлипывая, девочка рассказала о своей беде.

– Понятно, значит нам с тобой по пути. Я как раз шел за город, с пшеничным полем поздороваться и спасибо ему сказать за новый урожай, – объяснил дедушка.

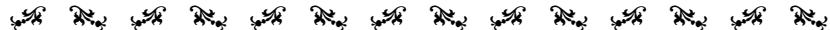
– Разве поле слышит человека? – удивилась девочка.

– Если бы зернышки тебя не слышали, они бы на тебя не обиделись, – заметил старик.

Девочка вздохнула и дала дедушке руку. Шли они долго и, наконец, подошли к полю, колоссящемуся золотой пшеницей.

– Спасибо за урожай, полюшко, – поклонился старик.

– Спасибо, зернышки, что вы нас хлебом кормите. Простите меня, пожалуйста, – попросила девочка.



— Ой, дедушка, смотри, какая-то машина на край поля заехала и колоски смяла, — воскликнула девочка, показав на широкую полосу полегших колосьев.

— Да, им помошь нужна, — кивнул головой старик.

До вечера старик и девочка поднимали полегшие колосья, подставляли под них ветки, а потом поливали водой из ближайшего ручья. Наконец, дело было сделано.

— Ну, а теперь перекусим немного, — предложил старик.

Он достал из рюкзака соль и буханку черного хлеба. Девочка с замиранием сердца поднесла посоленный ломоть ко рту и... откусила огромный кусок мягкого ароматного хлеба.

— Спасибо, хлебушек, — захрустела девочка корочкой.

— Спасибо, хлебушек, — повторяла она после каждого куска.

Когда от хлеба остались лишь крошки, девочка сказала:

— Дедушка, я никогда раньше не ела такого сладкого хлеба.

Вопросы и задания к сказке:

- Что еще растит для человека земля?
- Чему в природе ты благодарен больше всего?
- Нравится ли тебе, когда тебе говорят спасибо?
- Как ты думаешь, слышит ли природа благодарность человека?



Рисунок «Образ слова “Спасибо”»

Раздайте детям рисунки с контурами радуги, цветка, капель дождя, солнышка. Обсудите с детьми, на какой образ похоже слово «спасибо», а потом попросите их раскрасить рисунок.



Творческое задание «Спасибо природе»

Во время прогулки попросите детей сказать спасибо дереву (солнцу, небу, траве и т.д.), а затем объяснить, за что они ему благодарны. Затем попросите детей описать чувства ручейка (дерева, леса, земли), который они поблагодарили.



УРОК ТРЕТИЙ

БЕРЕЖЕМ ПРИРОДУ



Игра «Мир природы»

Поделите детей на группы и раздайте им карточки с рисунками деревьев, зверей (птиц, насекомых, реки, моря, солнца и т. д.) Каждая группа должна подумать и рассказать, какую пользу тот или иной обитатель мира природы приносит миру людей, не называя себя. По рассказам друг друга дети угадывают, о ком говорят их друзья.



Беседа

Вопросы и задания для беседы:

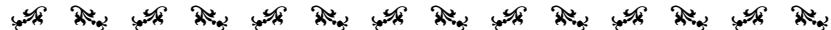
- Представьте, что однажды вы увидели человека, который на ваших глазах сломал дерево, ударил палкой какого-либо зверя, бросил камень в птицу. Что вы сказали бы этому человеку?

МАЙСКИЙ ЖУК

A. Неелова



арким летним днем собрались мальчики в поле погулять. У всех через плечо висели жестяные ботанические ящики – дети хотели заняться собиранием трав. Даже маленький Коля не забыл взять свой зеленый ящичек, в который мать заботливо положила для сынишки кусочек хлеба на дорогу. Через луга, мимо весело журчащего ручейка, через темный лес дети весело шли гурьбой к мельнице, где их ждал вкусный сытный завтрак.



Коля ни в чем не желал отставать от старших. Видя, как те собирают разные травки и цветы, и он рвал без разбора все, что ни попадалось, и прятал в свой ящик. Стало смеркаться, когда мальчики собрались домой. Все были бодры, словно только что вышли из дома, и только самые младшие – Коля с Володей, еле передвигали ноги и порядочно отстали.

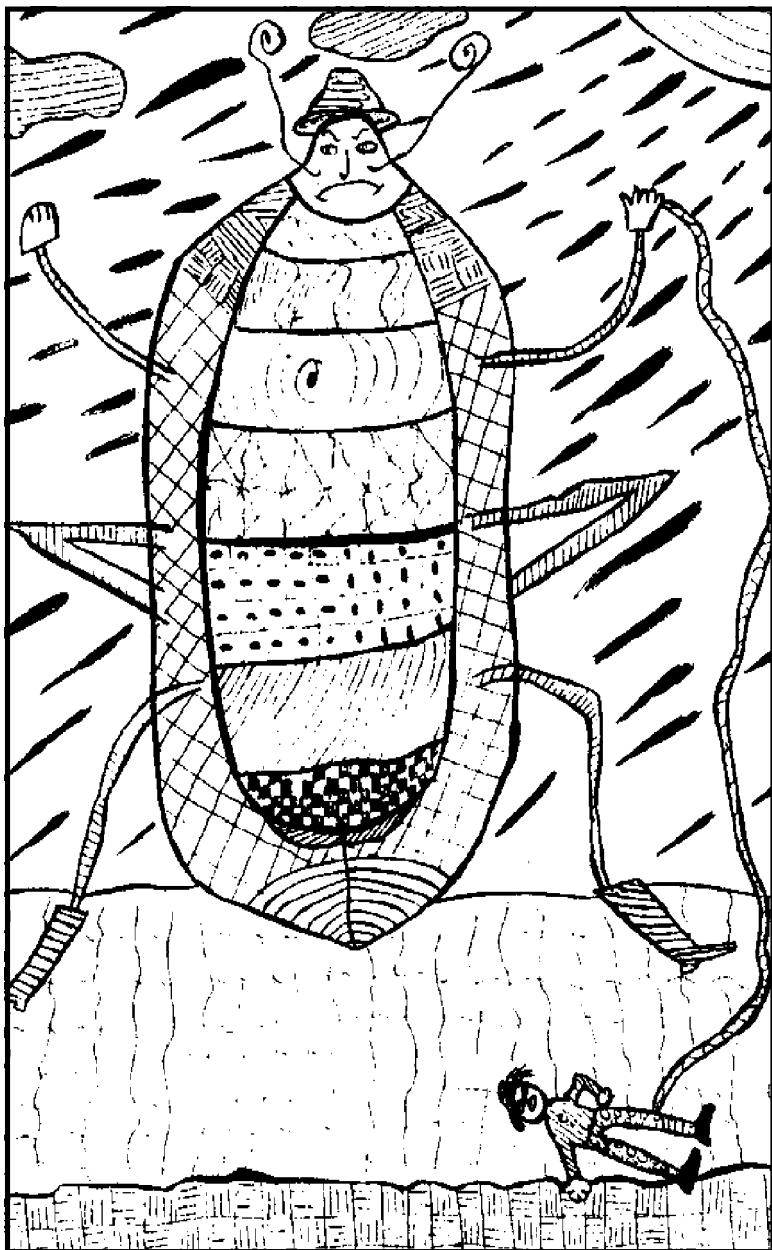
Идя по аллее, Коля спросил Володю: «Скажи, пожалуйста, что это так летает и жужжит?»

– Майские жуки, – ответил Володя и постарался поймать пролетавшего мимо жука. Когда ему это удалось, он присел на камешек, достал из кармана нитку и привязал жука за ногу, потом отпустил его и запел: «Лети, лети, мой жучок, – высоко, далеко!» А сам не выпускал из рук нитку и бежал за жуком. Понравилась эта забава Коле, и он стал просить Володю поймать и ему жука. А как поймал Володя жука, Коля привязал его за ногу и пустил летать, а сам принялся за ним бегать.

Коля позабыл про усталость и весело бежал, пока не догнал старших. «Прячь скорей жука в ящик, – сказал Володя, – лучше завтра с ним поиграешь».

Посадил Коля жука в ящик, где бедняге пришлось сидеть, пока Коля сладко спал в своей кроватке. К счастью, ящик закрывался не плотно, не то бедный пленник задохнулся бы.

Вдруг среди ночи ясно послышалось жужжание майского жука – сначала издалека, потом все ближе и ближе и, наконец, раздалось подле самой Колиной кровати. Сбросил мальчик с головы одеяло и стал с любопытством смотреть в ту сторону, откуда доносилось жужжание, и вдруг к ужасу своему увидел огромного, ростом с человека, майского жука. Сердитыми глазами жук смотрел на своего мучителя и жужжал, да так внятно, словно человечьим голосом: «Злой мальчик, что ты со мной сделал! От твоей веревки у меня вся нога болит и ноет! Чтобы ты знал, какую муку ты мне причинил, я также привяжу тебя за





ногу веревкой, пущу бежать, а сам буду тянуть веревку». И не успел Коля опомниться, как на ноге у него очутилась веревка. Перепугался мальчик, спрыгнул с постели и бросился бежать, а веревка не пускает, все больше врезается в ногу.

– Пусти, я больше не буду мучить жуков! – стал молить Коля. Тут жук так сильно дернулся за веревку, что мальчик не удержался, упал на пол и с громким криком... проснулся. Прибежала на крик Колина мама и спрашивает: «Что случилось?»

– Жук! Жук! – бормотал испуганный мальчик.

– Здесь никакого жука нет, – успокаивала мать.

– Большой майский жук привязал меня веревкой за ногу.

– Это тебе приснилось. Спи, сынок, спокойно.

Коля и сам теперь понял, что жук ему приснился. Весь еще под влиянием страшного сна он заплакал и рассказал маме, как они вчера с Володей играли с жуками.

– Нехорошо, Коля, так делать, – покачала головой мать. – Страшный сон приснился тебе в наказание за то, что ты мучил бедного жука. Давай его выпустим

Потом Коля лег в кроватку и сладко проспал до утра, – жука уж не было в ящике: мама выпустила его на свободу. После этого случая Коля не только сам не мучил животных, но и товарищам не позволял этого делать. Когда же мальчики его не слушались, он рассказывал им про свой страшный сон, который на всю жизнь остался у него в памяти.

Вопросы и задания к сказке:

- Ловили ли вы когда-нибудь жуков? Что вы с ними делали: отпускали на волю или оставляли жить у себя?
- Как вы думаете, почему жуки, бабочки или другие насекомые не могут долго прожить в неволе?
- Как вы думаете, почему Коле приснился этот сон?

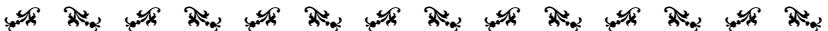


Рисунок «В гостях у жука»

Представьте, что у вас появился друг – лесной жук. Придумайте и нарисуйте сказку о своей дружбе с ним и о том, как вы побывали у жука в гостях. Дети по очереди показывают свои рисунки и рассказывают сказки. Затем все сказки склеиваются в одну книжку «В гостях у лесного жука».



Творческое задание «Любимый хозяин»

Раздайте детям карточки с рисунками разных домашних животных. Каждый должен рассказать от лица своего животного, что ему нравится или, наоборот, не нравится в своей жизни, а затем описать хозяина, о котором он мечтает.

ПОЧЕМУ ПЛАЧЕТ ЛУЖОК

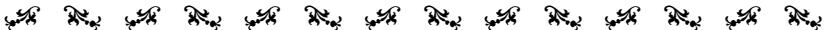
M. Скребцова

Что ты слезы льешь, лужок?
У меня завял цветок,
Самый яркий, самый светлый,
Отовсюду всем заметный.

Может, из моей землицы
Он воды не смог напиться?
Может, солнечный ожог
Ранил хрупкий лепесток?

Не горой, дружок-лужок,
Был прекрасен твой цветок,
Но бывает иногда
Хрупкой очень красота.





Ты не в чем не виноват,
Черноземом ты богат.
Снова вырастут цветочки –
Сыновья твои и дочки.

Вопросы и задания к стихотворению:

- Как ты думаешь, как назывался любимый цветок лужка?
- Какие луговые цветы кажутся тебе самыми хрупкими?
- Представь себя каким-либо луговым цветком и расскажи о своей жизни.
- Опиши красоту какого-либо цветка, не называя его. По описаниям друг друга дети угадывают, о каких цветах рассказывают их друзья.



Игра «Мир природы»

Покажите детям карточки с рисунками деревьев, зверей (птиц, насекомых, реки, моря, солнца).

Дети должны рассказать, какую пользу тот или иной обитатель мира природы приносит миру людей.

Тот, кто расскажет интереснее всех, получает карточку с обитателем мира природы.



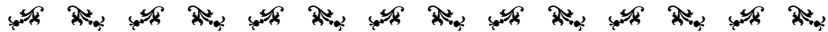
Сценка «Разговор цветов»

Поделите детей на пары. Один человек в паре – цветок, растущий на лугу или в лесу; другой – его сорванный собрат, стоящий в вазе. Дети должны придумать небольшую сценку-диалог между своими цветами о том, как им живется.



Рисунок «Поможем деревьям»

Прочитайте детям пословицу: «Кто деревца не сбережет, леса не увидит».



Покажите детям рисунки с разными деревьями и обсудите, как люди могут помочь деревьям. Затем каждый рисует какое-либо деревце и придумывает, как и чем он ему поможет.



Задание на дом

Попросите детей выбрать дерево и наблюдать за ним каждый день, здороваться с ним и разговаривать. Дети должны запомнить, как выглядит кора дерева и его листья. В случае необходимости, дети могут помочь дереву. Например, если дерево небольшое, привязать его к колышку.

В конце недели дети рассказывают о своих деревьях.



УРОК ЧЕТВЕРТЫЙ

БЕСКОРЫСТИЕ



Игра «Подумаем о доброте»

Дети встают в круг. Каждому из них по очереди педагог кидает в руки мяч. Поймавший мяч называет какого-либо доброго человека и объясняет, почему он добрый. Например: моя сестра добрая, потому что она каждый день играет со мной и помогает мне.

Когда все дети расскажут о тех или иных добрых людях, педагог просит кого-либо из детей перечислить всех добрых людей, о которых рассказали его друзья.



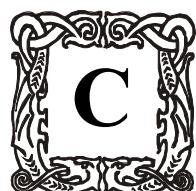
Беседа

Вопросы и задания для беседы:

- Как вы думаете, стоит ли совершать добрые поступки, и почему?
- Знаете ли вы людей, которые по зову сердца бескорыстно помогают другим?

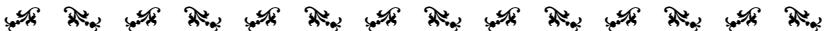
ОСКОЛКИ ДОБРОТЫ

Автор неизвестен



емья проводила выходной день на пляже. Дети купались в море и строили замки на песке. Вдруг вдалеке показалась маленькая старушка. Ее седые волосы разевались на ветру, одежда была грязной и оборванной. Она что-то бормотала про себя, подбирая с песка какие-то предметы и перекладывая их в сумку.





Родители подозвали детей и велели им держаться подальше от старушки. Когда она проходила мимо, то и дело нагибаясь, чтобы что-то поднять, она улыбнулась семье, но никто не ответил ей на приветствие. Много недель спустя они узнали, что маленькая старушка всю жизнь посвятила тому, чтобы подбирать с пляжа осколки стекла, которыми дети могли порезать себе ноги.

Вопросы и задания к сказке:

- Как вы думаете, почему старушка посвятила всю свою жизнь этому занятию?
- Как вы думаете, если бы люди узнали, чем на самом деле занималась старушка, что бы они сделали?
- Были ли в вашей жизни случаи, когда вам сначала не нравился какой-либо человек, потому что он был непохож на других, а позже вы узнавали что-то хорошее об этом человеке?



Творческое задание «Осколок доброты»

Представьте, что старушка из притчи была доброй волшебницей, превращавшей все найденные на пляже стеклышики в настоящие осколки доброты. Придумайте сказки о людях, нашедших эти осколки.

Представьте, что один осколок доброты попал к вам в семью и подарил каждому что-то доброе. Расскажите, что подарил осколок доброты всем членам вашей семьи.



Рисунок «Фея доброты»

Прочитайте детям пословицу: «Добро не лихо, ходит тихо».

Попросите детей представить, что к ним в дом тихими шагами вошла невидимая фея доброты. Дети должны описать внешний вид, голос и походку этой феи, а затем нарисовать ее глаза и улыбку.



УРОК ПЯТЫЙ

ВЕЖЛИВОСТЬ



Игра «Школа вежливости»

Все дети встают в волшебный круг вежливости. Один ребенок говорит какое-либо вежливое слово своему соседу. Тот, в свою очередь, повторяет это слово и добавляет к нему свое. Следующий по кругу повторяет два предыдущих вежливых слова и добавляет к ним свое и т. д.

Например: здравствуйте, желаю удачи, простите, будьте любезны, не стоит благодарности, очень рад, очень приятно, все-го вам доброго, не стоит труда, спасибо, пожалуйста и т. д.

Затем попросите детей представить, что их слова ожили и рассказали им волшебные истории из своей жизни.

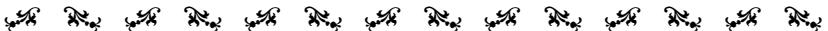
Разделите детей на группы, попросите их выбрать какое-либо вежливое слово и рассказать историю из его жизни.



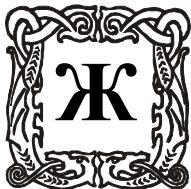
Беседа

Вопросы и задания для беседы:

- Что вы испытываете, когда к вам вежливо обращаются?
- Что произойдет, если люди перестанут говорить друг другу вежливые слова?
 - Могут ли поступки быть вежливыми? Перечислите разные вежливые поступки, например: уступить место старому человеку, помочь женщине с сумками выйти из автобуса и т. д.
 - Как вы поступите, если кто-то будет невежливо разговаривать с вами или с вашими друзьями?



ВЕЖЛИВЫЙ КРОЛИК



Мексиканская сказка

ил-был Кролик, очень скромный и вежливый. Однажды, вдоволь наевшись капусты на крестьянском огороде, он собрался было домой, как вдруг заметил лисицу. Она возвращалась в лес. Ей не удалось стащить курицу с крестьянского двора, и она была очень сердита и голодна.

У Кролика дрогнуло сердце. Бежать, но куда? И Кролик опрометью бросился к пещере. Он не знал, что там поджидала его другая грозная опасность – в пещере поселилась Змея.

Кролик, однако, был хорошо воспитан и знал, что без разрешения в чужой дом входить не полагается.

«Нужно поздороваться, – подумал он, – но с кем? С пещерой, конечно!» И, присев на задние лапки, Кролик вежливо сказал:

– Здравствуйте, добрая пещера! Разрешите мне, пожалуйста, войти.

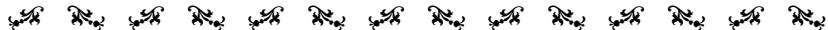
До чего же обрадовалась Змея, услышав голос Кролика! Она очень любила кроличье мясо.

– Входите, входите! – ответила она, желая обмануть Кролика. Но Кролик прекрасно понял, с кем имеет дело.

– Простите, что я побеспокоил вас, – сказал он. – Я совсем забыл, что меня ждет крольчиха! До свидания! – и бросился бежать прочь со всех ног.

Прискакал Кролик в свою нору и подумал о том, что вежливость никогда еще никому не повредила. Змея же свернулась в клубок и проворчала:

– Лучше бы я ему не отвечала! Ох уж эти мне вежливые кролики. Нужно же было ему просить разрешения войти!



Вопросы и задания к сказке:

- Перечислите все вежливые слова, которые произнес в этой сказке вежливый Кролик.
- Вспомните какой-либо случай из своей жизни, когда вам помогла вежливость.

ДОБРОЕ УТРО

M. Скребцова

Никогда не устает,
Раньше всех других встает,
Всем светить готовое
Слово – Утро Доброе.

Дарит много сил оно,
С солнышком стучит в окно.
У того исчезнет лень,
Кто с него начнет свой день!

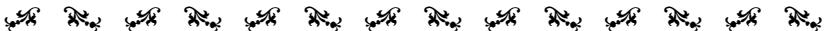
Вопросы и задания к стихотворению:

- С какого слова ты начинаешь свой день?
- Когда просыпается слово «**Доброе Утро**», и кто его будит?
- Какое дело у **Доброго Утра** самое важное?
- Расскажи обо всех вежливых словах, которые ты говоришь в течение дня.



Рисунок «Вежливый человек»

Нарисуйте, с кем вы могли бы сравнить вежливого человека, и объясните почему? Например, с солнышком, потому что каждое утро оно ласково здоровается со всеми.



Сценка «Приветливые люди»

Прочитайте детям пословицу: «*Не будь приметлив, а будь приветлив*».

Поделите детей на пары и раздайте им карточки с заданием придумать небольшие сценки-диалоги между приветливыми учителем и учеником, покупателем и продавцом, водителем и пассажиром, врачом и больным, бабушкой и внуком и т. д.



УРОК ШЕСТОЙ

ВЗАИМОПОМОЩЬ



Игра «Палочка-выручалочка»

Поделите детей на группы. Один человек – ведущий (это может быть воспитатель). Ему дается красивая палочка-выручалочка. Дети каждой группы должны вспомнить или придумать какую-либо ситуацию, когда им нужна помощь.

Например: плохое настроение, болит зуб, кто-то обидел, не купили новую игрушку, не получается сделать какое-либо дело.

После этого дети говорят ведущему: «Палочка-выручалочка, выручи нас!» Ведущий подходит к ним, и они рассказывают ему о своей проблеме.

Затем ведущий обходит другие группы, дотрагивается до них палочкой и просит каждую группу по очереди помочь своим друзьям в беде.

Игра повторяется до тех пор, пока каждой группе не помогут решить ту или иную проблему.



Беседа

Вопросы и задания для беседы:

- Если бы кто-то спросил у вас, как научиться всегда приходить людям на помощь, что вы ответили бы?
- Какими качествами должен обладать человек, готовый всегда прийти на помощь другим?
- Расскажите разные случаи из своей жизни, когда кто-либо помог вам или вашей семье в беде.
- Расскажите о том, как вы помогаете своим друзьям.
- Кто из вашей семьи чаще всего приходит к вам на помощь?

ЛЕСНОЙ МИШКА И ПРОКАЗНИЦА-МЫШКА



Латышская сказка

едведь – Лесной Мишка всю зиму спал в своей снежной берлоге и сосал лапу. А снилось ему лето и соты, полные меда.

Тут же рядом в норке жила Мышка-Проказница. Однажды она случайно забежала в медвежью берлогу да заблудилась там и попала к Медведю в ухо. Медведь проснулся, закрыл лапой ухо и поймал Проказницу.

– Мое ухо – нора для тебя, что ли? Вот раздавлю тебя сейчас, как ягоду малину!

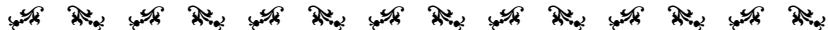
– Не дави меня, Мишка, – стала жалобно просить Проказница, – лучше отпусти, я тебе пригожусь!

Лесной Мишка посмеялся над Проказницей: ну на что она может ему пригодиться? Но все же отпустил.

Прошло немного времени. Медведь темной ночью вылез из берлоги, побрел по лесу да и угодил в ловушку. Рвался он из петли что было силы, но вырваться не мог. Конец пришел Лесному Мишке! Медвежий рев разбудил Мышку-Проказницу. Она выскоцила из своей норки посмотреть: почему Медведь так ревет? Смотрит, а ее силач-сосед в ловушке. Мышка подбежала, перегрызла петлю и освободила Медведя. С тех пор Лесной Мишка всегда зовет Мышку-Проказницу погостить в его берлоге и даже разрешает погреться в его косматом ухе.

Вопросы и задания к сказке:

- Представьте, что мышка из сказки залезла к вам в ухо. Что вы сказали бы ей и как бы поступили?
- Расскажите, как взаимовыручка поможет найти выход из следующих трудных ситуаций:
 - У медведицы потерялся медвежонок;
 - Волчица пропала, и волчата остались одни;
 - У белки украли все запасы на зиму;



- Дятел сломал свой клюв;
- Грибник наступил на муравейник.

Например: Если волчицу поймали охотники, все звери могут приносить ее волчатам еду, пока они не вырастут. Если у белки украли запасы на зиму, звери должны поделиться с ней своими запасами.



Рисунок «Слабые и сильные»

Придумайте и нарисуйте, как сильные лесные обитатели помогают слабым, а слабые – сильным.

Например, дятел помогает деревьям, которые намного больше его; деревья помогают насекомым, укрывая их на зиму в своей коре.



Творческое задание «Поможем другу»

Прочитайте детям пословицу: «*Добра желаешь, добро и делай*».

Попросите мальчиков подумать и рассказать обо всем добром, что они могут сделать для девочек, а девочек – обо всем добром, что они могут сделать для мальчиков. Затем поделите детей на пары из мальчиков и девочек и попросите каждую пару в течение дня помогать друг другу.

Предложите детям приготовить для тех, кто оказался с ними в паре, какой-либо подарок (рисунок, песенку). В конце дня дети встают в круг доброты и дарят друг другу подарки.



Задание на дом

Нарисуйте на доске ромашку, а в ее серединке напишите слово «дети». Попросите детей перечислить, чем и как они могут помочь своим родным. Каждый перечисленный детьми поступок помощи дарит ромашке новый лепесток. Постепенно на доске рождается цветок помохи семье.

Попросите детей дома выполнить все, что нарисовано на цветке помохи семье.



УРОК СЕДЬМОЙ

ВЕРА В БОГА



Игра «Во что мы верим»

Обсудите с детьми, во что может верить человек (в любовь мамы и папы, дружбу, природу, книги, игрушки, сказки и т. д.)

Затем дети встают в круг, педагог бросает кому-либо из них мяч и спрашивает его: «Во что ты веришь?» Поймавший мяч должен ответить, во что он верит, например, в любовь мамы, и вернуть мяч педагогу.

Следующий ребенок, которому педагог бросает мяч, должен сначала объяснить, почему его друг верит в любовь мамы, а потом рассказать, во что он верит сам.

Например: «Саша верит в любовь мамы, потому что мама о нем заботится, а я верю в дружбу». Игра продолжается до тех пор, пока мяч не побывает в руках у всех детей.



Беседа

Вопросы и задания для беседы:

- Что вы представляете, когда говорят о Боге?
- Знаете ли вы книги, которые люди называют святыми или божественными? Есть ли эти книги у вас дома, и кто их читает?
- Как вы думаете, чем вера в Бога помогает людям?
- Расскажите о каком-либо человеке, который верит в Бога.
- Были ли в вашей жизни моменты, когда вы чувствовали помощь Бога?
- Попросите детей закрыть глаза и представить, что на волшебном шаре можно долететь до Бога. По желанию, дети могут рассказать о том, что они представили.

АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОК

А. Лопатина



аленькая девочка болела уже много дней. Последнюю неделю, она почти не приходила в сознание. Мама прислушивалась к слабому дыханию дочки и молила Бога о помощи.

– Медицина бессильна, – пожимал плечами доктор.

– Господи, помоги моей доченьке, – целыми днями молилась мама.

Однажды, увидев, что девочка открыла глазки, мама спросили:

– Доченька моя, чего тебе хочется?

– Мамочка, я увижу, как расцветет наш цветочек? – прошептала малышка, показав исхудавшей рукой на горшок с цветком.

Мама оглянулась на цветок и вспомнила, как посадила его для дочки. Девочка уже болела и не могла выйти в сад, но она попросила посадить для нее цветочное зернышко в горшок. Цветок на удивление быстро рос, и вскоре между листьев появился тоненький стебелек с бутоном.

– Конечно, увидишь. Когда он расцветет, ты выздоровеешь, – горячо проговорила мама.

– Мамочка, а на небесах есть цветы? – тихо спросила девочка.

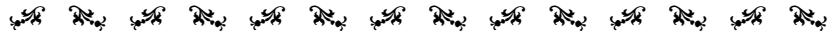
Мама вытерла нахлынувшие слезы и прерывающимся голосом начала рассказывать сказку:

– Высоко-высоко в небе есть небесная страна цветов. Цветы там летают в воздухе, как птицы. Больше всего там голубеньких цветочков, но также есть белые и золотые. Однажды в небесной стране расцвел алый цветок...

Мама увидела, что дочка снова уснула и замолчала.

– Мамочка, рассказывай, – пробормотала девочка, не открывая глаз. – Я вижу аленький цветочек, но у него нет корешков, и он не может достать воду из земли. Пить! Пить! – застонала малышка.

Мама взяла кувшин, смочила дочке губы, протерла лицо и продолжила:



– Посреди небесной страны течет голубой ручей с живой водой. Алеңъкий цветочек бросился к нему и стал пить его чистую, хрустальную воду. Он решил выкупаться в ручье. Ручей подхватил его и понес по небу к солнышку...

Мама заплакала и стала горячо молить: «Боже, напои мою дочурку живой водой. Она болеет уже много дней, и никакие лекарства ей не помогают».

Долго молилась мама и, наконец, дыхание девочки стало ровнее. Девочка проснулась только к вечеру следующего дня.

– Я рада, милая, что ты вернулась из небесной страны, – улыбнулась мама.

– Мамочка, я напилась живой воды, и боль растаяла. Я решила выкупаться в ручье. Он подхватил меня и понес прямо к огненному, сверкающему пламени. Мамочка, я не сгорю? – красневшись, спросила девочка.

– У тебя начался жар, милая. Надо выпить лекарство, – заметила мама. Но когда она повернулась к дочке с лекарством, та уже снова потеряла сознание.

Мама попыталась дать дочке лекарство, но девочка пробороматала:

– Мамочка, мне обязательно нужно добраться до небесного огня!

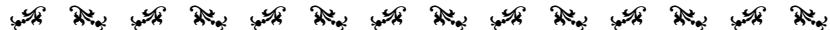
Малышка металась в своей кроватке, а мама точно также металась по комнате.

Час летел за часом, а мама шептала одни и те же слова: «Господи, помоги моей девочке. Молю Тебя, дай сил моей малышке».

Мама опустилась на диван и вдруг заснула крепким сном. Когда она проснулась, в кроватке никого не было.

– Моя дочка навсегда улетела от меня в небесную страну, – заплакала мама.

– Мамочка, смотри, наш алеңъкий цветочек расцвел, – прозвенел дочкин голосок возле окошка.



— Доченька моя! Ты не сгорела в небесном огне, — засмеялась мама.

— В небесном огне не сгорают, мамочка, — заметила девочка. — Этот огонь дал мне силу, и я знаю теперь, что он всегда будет гореть внутри меня.

Вопросы и задания к сказке:

- Как вы думаете, кто помог девочка выздороветь?
- Почему аленький цветочек расцвел?
- Как вы думаете, внутри каждого человека горит небесный огонь?
- Были ли в вашей жизни моменты, когда вы болели, и мольбы ваших близких помогли вам выздороветь?



Рисунок «Комната в сердце»

Представьте, что в вашем сердце появилась комната для Бога. Нарисуйте эту комнату и расскажите, как она появилась в вашем сердце.



Творческое задание «Добрый путь»

Прочитайте детям пословицу: «За Богом пойдешь, добрый путь найдешь».

Попросите детей закрыть глаза, вспомнить о чем-нибудь добром, что произошло в их жизни, и рассказать об этом своим друзьям.

Затем попросите детей рассказать обо всем добром, что могут сделать для них разные люди (деревья, животные, цветы и т. д.) на волшебном пути к Богу. Например, добрый человек может пригласить в путешествие, о котором ребенок мечтает; доброе дерево расскажет ему лесную сказку; добрые цветы обрадуют и прогонят грустное настроение и т. д.



УРОК ВОСЬМОЙ

ВЕРНОСТЬ



Игра «Наши верные друзья»

Попросите детей назвать животных (птиц, насекомых, цветы, растения), которые являются верными друзьями человека, и объяснить почему. Например, пчела – верный друг человека, потому что она дарит ему мед.

Затем дети встают в круг и получают карточки с рисунками разных обитателей мира природы. Предупредите детей, что они не должны показывать друг другу свои карточки. Один ребенок – ведущий. Он выходит на середину круга. По очереди дети рассказывают ему, как верно служат людям их обитатели мира природы.

По рассказам детей ведущий должен угадать, о ком говорит тот или иной человек. Если обитатель мира природы угадан правильно, ведущий получает карточку с рисунком этого обитателя; если неправильно – ведущим становится тот, чью карточку не угадали.

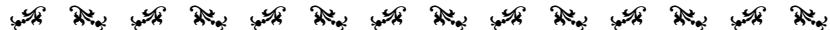
Лучший ведущий тот из детей, кто к концу игры соберет больше всего карточек.



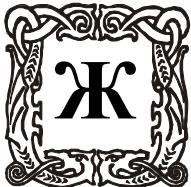
Беседа

Вопросы и задания для беседы:

- Какого человека можно назвать верным другом?
- Есть ли у вас верный друг?
- Перечислите животных, которые верно служат человеку. Расскажите о верности ваших домашних животных.
- Расскажите о том, как вы заботитесь о своем домашнем животном.



ПЛОТНИК И КОШКА



Японская сказка

ил в старину бедный плотник, и была у него кошка. Любил хозяин свою кошку, каждое утро, как уходил работать, оставлял ей еду, а вечером рыбы приносил. Кошка тоже любила плотника. Так они и жили. Но вот как-то напала на плотника хворь: глаза заболели. Осмотрел лекарь хворого и говорит:

– Тяжкий недуг, ведать не вedaю, как тебя исцелить.

Разболелся плотник, работать не может, денег совсем не стало – как тут купишь кошке рыбу? Вот он и говорит кошке:

– Хоть и бедно мы с тобой жили, но все же сносно. А теперь я совсем ослеп, исцелить меня никто не может. Нечем мне тебя кормить. Уж не сердись, придется тебе, видно, другого хозяина искать.

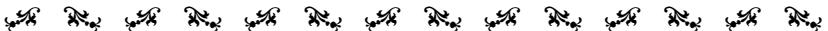
Заснул плотник. А кошка будто поняла слова хозяина. Подошла к нему, села на подушку и стала усердно глаза плотнику вылизывать. Сначала левый, потом правый, левый – правый, левый – правый.

Ночь прошла, день наступил, а кошка все глаза хозяина вылизывает. Вот так диво! Резь в глазах у бедняги утихать начала.

Прошло десять дней, а на одиннадцатый глаза у плотника перестали болеть, и стал он видеть так же хорошо, как и прежде. Только у кошки глаза стали слабнуть, день ото дня все хуже она видела. А однажды, когда хозяин спал, тихонько исчезла.

Вопросы и задания к сказке:

- Как вы думаете, куда и почему исчезла кошка?
- Как бы вы на месте кошки помогли своему хозяину?
- Представьте, что хозяин нашел свою кошку и вылечил ее. Расскажите, как и чем он ее лечил.



Сценка «Верные друзья»

Поделите детей на пары. Один ребенок в паре – человек, другой – его верный друг, например, конь (собака, кошка, верблюд). Каждая пара в сценке-диалоге рассказывает, как животное послужило человеку в трудную минуту.

ВЕРНЫЙ ДРУГ ЛУЧШЕ СОТНИ СЛУГ

М. Скrebцова

Пользы много от слуги:
Он почистит сапоги,
Приготовит, постирает,
Сказку даже прочитает.

Под рукою он всегда,
С ним не жизнь, а красота:
Но надежный, верный друг –
Лучше даже сотни слуг!

Вопросы и задания к стихотворению:

- Что бы ты больше хотел иметь: сто слуг или одного верного друга?
- Чем друг отличается от слуги?
- Придумай ситуацию, в которой человеку может помочь только верный друг.



Рисунок «Для верного друга»

Попросите детей перечислить людей, которых они могут назвать своими верными друзьями, и объяснить почему. Например: мама – мой верный друг, потому что она лечит меня, когда я болею, читает мне интересные книжки и т. д. Затем дети рисуют открытку благодарности для самого верного человека в своей жизни.



УРОК ДЕВЯТЫЙ

ГОРДОСТЬ



Игра «Чем гордятся наши вещи»

Покажите детям карточки с рисунками разных вещей (машина, лампа, бусы, часы, кресло и т. д.) и попросите их рассказать, чем могут гордиться эти вещи и предметы. Например: машина – скоростью, лампа – яркостью.

Обсудите с детьми, чем гордость отличается от хвастовства, и почему хвастовство может обидеть других людей. Затем раздайте детям карточки с рисунками предметов. Дети должны представить, что они владельцы данных предметов, и рассказать о них с гордостью, но не хвастаясь.

Например:

«Моя машина едет очень быстро. Она красивая и большая. В нее поместится вся наша семья» (гордость).

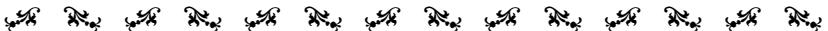
«Моя машина едет быстрее всех. Ни у кого нет такой красивой и большой машины» (хвастовство).



Беседа

Вопросы и задания для беседы:

- Попросите детей подумать, чем больше всего они гордятся в себе, и объяснить, почему.
- Когда вам очень хочется чем-то похвастаться, как вы поступаете?
- Расскажите, чем вы больше всего гордитесь в своих родителях, бабушках и дедушках, сестрах и братьях.
- Гордитесь ли вы успехами своих друзей?



ИСТОРИЯ ИЗ ЖИЗНИ АКВАРИУМА

B

большом аквариуме дружно жили самые разные рыбки: пестрые и полосатые, голубые и серебристые. Особенно хороши были рыбки в ярко-оранжевом наряде, а чешуя самой большой из них отливалась золотом. За это все называли ее золотой рыбкой.

В аквариуме всегда была чистая вода, насыщенная кислородом, который булькал пузырьками, вырываясь из специальной трубочки. Зеленые и бурые водоросли росли в разных уголках. Пустые розовые ракушки и разноцветные камешки устилали дно. Рыбки любили прятаться в ракушках во время игры в прятки.

Играть в прятки не любила только золотая рыбка.

– Из-за своего золотого цвета и большого размера я всюду заметна, – булькала недовольно она.

– Значит, ты будешь водить, – отвечали маленькие рыбки.

– Ладно, я закрываю глаза, а вы прячтесь. Только не лезьте в бурую ракушку, – предупреждала золотая рыбка.

– Знаем, тетушка. Там живет крабик с клешнями, – смеялись маленькие рыбки и бросались врассыпную.

Впрочем, все в аквариуме жили дружно. Крабик был нелюдимом и редко выползал из своей раковины. А улитки медленно ползали по стенкам аквариума, не обращая внимания на рыбок. Жизнь текла спокойно, пока однажды не случилось чудо. К аквариуму подошел мальчик и весело сказал:

– Смотрите, рыбки, что я вам сегодня купил.

И он опустил в аквариум настоящий дворец, слепленный из ракушек, камушек и осколков разноцветного стекла. Полукруглые гроты были соединены коридорами, которые вели в пещерки внутри дворца. Даже крабик выглянул из раковины, чтобы полюбоваться на это чудо. Рыбки долго плавали вокруг, не решаясь

M. Скребцова



исследовать дворец изнутри. Первой осмелилась золотая рыбка. Она медленно вплыла в самый большой грот и исчезла. Рыбки ждали, затаив дыхание.

Золотая рыбка выплыла из другого грота и важно заявила:

— Теперь у меня отличный дворец. Вам туда вход запрещен.

— Почему, тетушка золотая рыбка? — удивились все.

— Потому что я самая красивая. Мне дали этот дворец и назначили вашей царицей, — гордо сказала золотая рыбка.

— Мы можем играть там в прятки, — пропищала одна малышка.

— Только попробуйте, я вас укушу, — рассердилась золотая рыбка и так широко раскрыла рот, что все рыбки попятились. Крабик тут же юркнул обратно в свою раковину.

Рыбки сбились в стайку в дальнем конце аквариума, а их царица охраняла свой дворец, плавая кругами вокруг него.

— Зачем ей такой большой дворец? Мы даже не видели, что там внутри, — грустно шептались рыбки.

— А я поплыву и посмотрю, — заявила самая маленькая полосатая рыбка.

— Она тебя укусит, — испугались за подружку рыбки.

— Нет, ее не видно сейчас, наверное, уснула где-нибудь, — храбро ответила малышка и поплыла к дворцу.

Она тихонько нырнула в один из гротов, и тут же из дворца раздались крики:

— Ах ты, негодница! Как ты посмела! Я тебе задам!

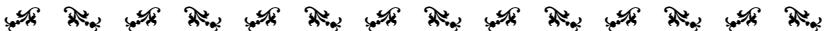
— Ой, помогите, спасите, я застряла!

Маленькая рыбка пулей вылетела из дворца.

— Я нырнула в грот, — взволнованно рассказала она, — а золотая рыбка как закричит на меня. Я бросилась в узкий проход, чтобы спрятаться, а она — за мной и застряла там.

— Вот и хорошо! Так ей и надо! — рассмеялись рыбки

— Рыбки, помогите, спасите меня. Я застряла, — донеслось из дворца, но рыбки принялись гоняться друг за другом и не обращали внимания на мольбы золотой царицы.



Постепенно мольбы стихли. Тут из бурой раковины вдруг выполз крабик. Рыбки с изумлением смотрели, как он направился к дворцу и скрылся в нем. Через некоторое время послышалось сопение, возня, и вдруг из дворца выплыла золотая рыбка.

– Рыбки, простите меня. Конечно, этот прекрасный дворец подарили всем нам, и вы можете играть там и даже жить в нем, – тихо предложила она.

Рыбки кивнули и бережно перевязали помятые чешуйки у золотой рыбки полоской бурой водоросли.

«Вот и хорошо», – буркнул крабик и уполз в свою раковину.

С этого дня рыбки зажили как прежде. А золотая рыбка во время кормежки специально пропускала самых больших червяков. Они медленно подали на дно и доставались крабику.

Вопросы к сказке:

- Почему рыбка думала, что она лучше всех?
- Чем гордилась алая рыбка?
- Почему гордому человеку труднее найти друзей?
- Казалось ли вам когда-нибудь, что вы самый главный в какой-либо компании или группе детей? Нравилось ли вам это чувство?



Аппликация «Аквариум»

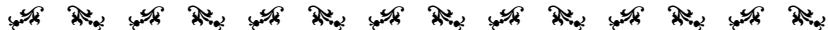
Предложите детям сделать общую аппликацию аквариума с рыбками, крабом, камушками и водорослями.

Старшие дети сами могут нарисовать или вырезать из цветной бумаги обитателей аквариума; для младших педагог заранее вырезает заготовки.

ЧЕМ Я ГОРЖУСЬ

M. Скребцова

Я горжусь своею мамой –
Доброю, красивой самой;



Папой – сильным и большим,
Ничего не страшно с ним;

Старшею горжусь сестрой –
За меня она – горой;
Младшим маленьkim братишкой —
Он не расстается с книжкой;

Другом Пашкою горжусь,
В классе с ним одном учусь.
Пишет он стихи и сказки –
Мозг талантливый у Пашки.

Всем хорошим я горжусь
И гордиться не стыжусь.
Можно многоного добиться,
Если за других гордиться!

Вопросы к стихотворению:

- Каким своим достижением ты больше всего гордишься?
- Можно ли гордиться тем, что еще не произошло?
- Как ты думаешь, всегда ли нужно говорить вслух о том, чем ты гордишься?



Творческое задание «Что мы умеем»

Прочитайте детям пословицу: «Не хвались тем, что имеешь, а гордись тем, что умеешь».

Попросите детей перечислить умения, которыми можно гордиться. Например: чисто мыть руки, рисовать, кататься на коньках, подметать пол, конструировать и т. д.

Затем дети должны подумать и рассказать, как те или иные умения могут помочь их близким и друзьям. Например: можно нарисовать для друга картинку, помочь маме прибраться, построить для брата замок.



УРОК ДЕСЯТЫЙ

ДОБРОТА



Игра «Добрый дождик»

Дети встают в круг. Все они добрые дождинки. В середине круга стоит мама туча. Этому ребенку дается чашечка с волшебной водой доброты. Включается веселая музыка, и все дождинки танцуют и кружатся вокруг мамы тучи. Когда музыка обрывается, дождинки останавливаются, а мама туча по очереди брызгает водой из чашечки на каждого в круге и спрашивает у дождинок, кому они помогли. Каждая дождинка должна придумать ответ.

Например: я увидела цветок, зачахший от жары, и напоила его; я увидела на дороге грязную машину и помыла ее; я развеселила детей и т. д.

После того как все дождинки расскажут туче про свои добрые дела, мама туча должна повторить все, что рассказали ей дождинки.



Беседа

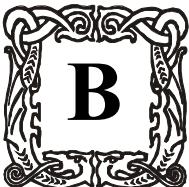
Вопросы и задания для беседы:

- Покажите детям семечко какого-либо фруктового дерева и попросите их нарисовать, как будет выглядеть это дерево через десять лет. После этого дети должны перечислить всех, чья доброта помогла этому дереву вырасти. (Доброта солнышка, земли, воздуха, ветерка, садовника).
- Затем попросите детей перечислить всех, чья доброта помогает расти им. (Доброта родителей, бабушек и дедушек, воспитателей и учителей, друзей и подружек).



ДАРОМ НИ ОДНО ДОБРОЕ ДЕЛО НЕ ПРОПАДАЕТ

A. Неелова



спахал крестьянин свою полоску, заборонил ее и посеял. С утра до позднего вечера работал крестьянин в поле, чтобы было чем осенью прокормиться. Хороши были у крестьянина всходы, быстро поднялась рожь и выгнала колос. Но тут на беду слишком рано наступила жара, начал колос желтеть и не давать зерну роста. «Ну, — думает крестьянин, — пропал мой урожай, как-то я проживу теперь с детишками?» И что ни день, все в поле ходит, на небо посматривает — не пошлет ли Бог дождичка.

Вот как-то раз стоит он на своей полоске и горюет. Увидели его две маленькие дождевые капельки, и говорит одна капелька другой:

— Жаль мне мужичка, сколько труда приложил, а без дождя пропадает его рожь. Как бы помочь ему.

— Так то так, — ответила другая капелька, — да что ты можешь сделать. Посмотри, какая ты крошечная — тебе не смочить и самой маленькой травки.

— Правда твоя, — согласилась капелька, — а все же, может быть, хоть немного утешу беднягу.

Посмотрела ей вслед другая капелька и подумала:

— Не хочу от нее отставать, пойду и я за ней.

И вот упали обе капельки — одна крестьянину на лоб, другая — на колос ржи.

— Слава тебе, Господи, дождь собирается, — обрадовался крестьянин: — Не останусь я теперь без хлеба.

Тем временем собралось много-много дождевых капелек и принялись толковать о том, как обрадовался крестьянин их подружкам.

— Пойду и я порадую мужичка, — надумала, наконец, одна из капелек.



– И я! И я! И я! – послышалось со всех сторон, и капельки дружно брызнули на землю.

Поправилась рожь, стала хорошо наливать зерно, и снял крестьянин со своей полоски богатый урожай.

Да, не пожалей его маленькая дождевая капелька – не сбрать бы ему и семян со своей полоски, и пришлось бы всю зиму с семьей голодать.

Вопросы и задания к сказке:

- Почему капелька пожалела крестьянина?
- Расскажите, о чем говорят между собой капельки и колоски.
- Представьте, что одна капелька, попавшая на ржаное зернышко, была волшебной, и колосок, который она полила, вырастил зернышки доброты. Расскажите, как эти зернышки помогут людям.
- Какой была туча – мама добрых капелек?



Творческое задание «Доброе дело»

Прочитайте детям пословицу: «*Доброе дело, что дождь в засуху*». Раздайте детям карточки с рисунками любых предметов или явлений окружающего мира, например: солнце, вода, ветер, земля, деревья, дом, мебель, посуда, одежда, книга и т. д. Каждый должен рассказать о доброте того, кто ему достался на карточке, не называя его. Дети должны угадать, о ком рассказывали их друзья. Например: поит, умывает (вода); укрывает, защищает от непогоды, дарит уют (дом) и т. д.



Рисунок «Дерево доброты»

Нарисуйте на листе ватмана дерево доброты и попросите детей рассказать обо всех своих добрых делах. Каждое доброе дело дарит дереву новый плод. В результате на дереве появится столько плодов, сколько добрых дел дети вспомнят. Рисунок с деревом можно повесить на стену и время от времени добавлять к нему новые плоды.



УРОК ОДИННАДЦАТЫЙ

ДОБРОСЕРДЕЧИЕ



Игра «Доброе сердце»

Один человек играет роль «доброго сердца». Он выходит за дверь и думает, что доброго он может сделать для кого-либо из своих друзей. Педагог открывает дверь и громко говорит: «Дверь свою мы распахнем, сердце доброе зовем».

«Доброе сердце» заходит, берет одного из детей за руку, выводит его на середину круга и говорит, что «оно» сегодня сделает для этого человека.

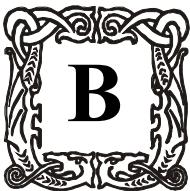


Беседа

Вопросы и задания для беседы:

- Представьте, что добрая волшебница подарила вам ларец с дарами доброты. Перечислите эти дары. (Хороший характер, улыбка, мечта, умение прощать и т. д.)
- Какие из этих даров вы подарили бы своим родным?

ЕЖИХА-ПОРТНИХА



А. Лопатина

озле норы у ежихи-портнихи всегда толпились заказчики: зайчику надо было разорванную шубку зашить; бабочке крыльышко починить. Целыми днями ежиха-портниха сидела на пенечке возле норы и шила паутинками, напевая веселые песенки.

– Ежиха, спаси меня, – услышала однажды она громкое жужжение в траве.



Ежиха нагнулась и увидела большого мохнатого шмеля с изломанными и покрытыми чем-то липким крыльышками.

– Ах ты, бедный, сейчас все починю, – пообещала ежиха. – Вставлю в иголочку новую паутинку и зашью.

– Паутину? Не надо. Я только что разорвал паутину и еле спасся от громадного паука, – испуганно зажужжал шмель.

– Не бойся. У меня в мастерской паутинка не губит, а спасает. Она прочная, липкая и прекрасно штопает крыльышки, – стала уговаривать ежиха шмеля.

В конце концов, тот согласился, и крыльышки были ловко и аккуратно заштопаны.

– Спасибо, ежиха. В твоих лапках даже паутина становится доброй, – прожужжал шмель, набирая высоту.

Ежиха не ответила, ее ждали другие заказчики. К вечеру она заметила, что у нее закончились все паутинки.

«Странно, паучки забыли сегодня навестить меня», – подумала ежиха, – и сама отправилась в гости к паучкам, но те при виде ежихи попрятались.

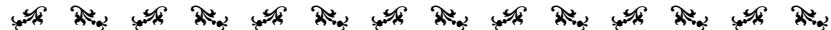
– Что такое, вы не хотите спрятать для меня паутинки?

– Мы не можем, тетя ежиха, – прошелестели паучки. – Нам главный паук запретил, потому что ты помогла шмелю.

С этого дня ежихе пришлось шить травинками. Конечно, крыльышко стрекозе травинкой не зашьешь, да делать нечего. Ежиха больше не пела свои песенки, а целыми днями думала: чем заменить паутинку? Как вдруг паучки снова пришли к ней и принесли по большому мотку паутинки.

– Значит, передумали, – обрадовалась ежиха и тут же увидела на дороге странную процессию. Четыре проворных сороконожки несли носилки из паутины, на которых лежал огромный черный паук со сломанными лапками.

– Ежиха, нашему главному пауку медведь лапки отдавил. Скорее помоги ему, – попросили сороконожки.



– Не хочу, – впервые в жизни отказалась ежиха. – Я сегодня бабочке не смогла помочь, потому что у меня нет паутины.

Главный паук застонал и что-то приказал сороконожке. Та быстро убежала, но вскоре вернулась с листочком. Главный паук оставшейся здоровой лапкой долго писал на листочеке, а потом протянул его ежике.

«Отныне и навсегда, я главный паук, приказываю всем паучкам помогать ежике и давать ей паутину сколько понадобится», – прочитала ежиха. Вместо подписи паук поставил крест, такой же, какой был у него на спине.

– Ладно, кладите его на пень и подайте мне паутинку, – проговорила ежиха и принялась напевать веселую песенку. Через полчаса паук убежал в чащу на всех своих восьми ногах.

С тех пор все в лесу помогали ежике-портнихе. Паучки каждое утро приносили ей мотки паутинок, а елочки дарили ежике иголки для шитья, если у нее своих не хватало.

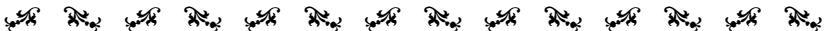
Вопросы и задания к сказке:

- Какой была Ежиха?
- Как ты думаешь, кому еще Ежиха помогла в лесу?
- Расскажи об все людях с добрым сердцем, которых ты знаешь.
- Почему человек с добрым сердцем всем помогает?



Творческое задание «Сердце-цветок»

Педагог рисует на доске цветок доброты с серединкой в виде сердца. Дети должны подумать обо всем добром, что они могут сделать друг для друга, чтобы им жилось интереснее. Каждый добрый поступок, о котором расскажут дети, дарит сердцу новый лепесток. Чтобы сердце доброты ожило, в течение дня дети выполняют то, о чем они рассказали.



Сценка «Доброе сердце»

Прочитайте детям пословицу: «*Добрым сердцем мир держится*». Поделите детей на пары. Один ребенок в паре – ежик, другой – любой лесной зверь. Дети должны составить небольшие сценки-диалоги о том, как они помогали друг другу в трудные минуты жизни.



УРОК ДВЕНАДЦАТЫЙ

ДРУЖБА



Игра «Школа дружбы»

Дети встают в круг. Все они ученики в школе дружбы. Один из детей – ведущий. Раздайте детям карточки с рисунками разных животных (птиц, рыбок). Предупредите детей, что они не должны показывать друг другу свои карточки. Каждый по очереди рассказывает, что он сделает для того или иного обитателя мира природы, чтобы стать его другом. Например: я могу каждый день угощать своего друга орешками и повешу для него на дерево уютный домик (белочка). По рассказам учеников школы дружбы ведущий угадывает, кто изображен на их карточках. Если ведущий не может угадать того или иного животного, ученик и ведущий меняются местами.

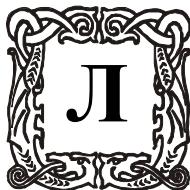


Беседа

Вопросы и задания для беседы:

- Что из перечисленного больше всего необходимо для дружбы: умение прощать, делиться, беспокойство за другого человека, помочь другу в беде, умение не обижаться?
- Как нужно относиться к людям, чтобы у тебя появились друзья? Расскажите, как вы нашли своих друзей.
- Были ли в вашей жизни моменты, когда вам было очень одиночко, и вы думали, что никому не нужны, но затем убеждались в обратном?
- Как вы думаете, нужно ли учиться дружить?
- Расспроси своих родителей, как им в жизни помогла дружба.

НАСТОЯЩИЙ ДРУГ



A. Лопатина

ешка, кто позволил тебе трогать мой катер? – закричал Володя, вернувшись из школы.

– Я только посмотрел, – испуганно ответил младший брат.

– Посмотрел… А почему он на боку лежит? – старший брат стукнул малыша по макушке и пошел на кухню. Обедать не хотелось, и он решил попить чаю с вареньем.

– Володь, а ты сделаешь мне такой катер? – тихо спросил Леша, входя на кухню вслед за братом.

В этот момент тяжелая банка с вареньем выскользнула из рук Володи и раскололась. Варенье растеклось на полу большой малиновой лужей.

– Вечно ты мешаешь, и теперь мне попадет, – разозлился старший брат, схватил свой портфель и выскочил из дома.

Володя вернулся домой, когда вся семья ужинала. Он тихо вошел на кухню, ожидая нагоняя.

– Где ты пропадал, сынок? Садись ужинать, – ласково сказала мама.

– Я у Гриши был, мы уроки учили, – ответил Володя.

– Вот молодец, – похвалила мальчика мама.

– А ты, Леша, не получишь к чаю сладкого, раз целую банку с вареньем разбил, – сердито сказала она малышу.

– Лешка, ты настоящий друг, – прошептал Володя, садясь за стол. – Завтра мы вместе сделаем катер для тебя.

Вопросы и задания к сказке:

- Что необходимо для настоящей дружбы?
- С кем ты хотел бы подружиться?



- Как ты думаешь, почему младший брат взял вину старшего брата на себя?
- Защищал ли ты когда-нибудь своего друга в беде?

ДРУГА ЗА ДЕНЬГИ НЕ КУПИШЬ

M. Скребцова

Денег добрый друг дороже,
И богатств огромных тоже,
И дворцов, и даже трона,
И с брильянтами короны!

Друг бесценнее всего,
Не купить нигде его!
Так что время зря не трать –
Друга начинай искать!

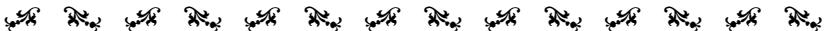
Вопросы к стихотворению:

- Расскажи о своих друзьях?
- В какие игры ты играешь со своим другом?
- Что ты делаешь вместе со своими друзьями?
- Что нужно сделать для того, чтобы у тебя появился друг?



Рисунок «Дерево дружбы»

Прочитайте детям пословицу: «Дерево сильно корнями, а человек – друзьями». Раздайте детям листочки с рисунком дерева без корней. Попросите каждого раскрасить свое дерево и нарисовать у этого дерева столько корней, сколько друзей он имеет. Обсудите с детьми, как чувствует себя дерево, если у него мало корней.



Творческое задание «Сказочные друзья»

Прочитайте детям пословицу: «*Нет друга, так ици, а нашел, так береги*». Попросите детей рассказать, что должны сделать разные герои сказок, чтобы всегда жить дружно. Например: три поросенка, Маша и медведи, Красная шапочка, волк и бабушка.



УРОК ТРИНАДЦАТЫЙ

ДРУЖЕЛЮБИЕ



Игра «Колечко дружелюбия»

Дети встают в круг и каждый выбирает себе какую-либо профессию. Педагог просит детей представить, что волшебное колечко дружелюбия помогает людям разных профессий. Затем он обходит детей и вкладывает в руки кого-то одного колечко дружелюбия.

Тот, кому попало колечко, рассказывает, чем дружелюбие может помочь человеку выбранной им профессии в его работе.

Например: дружелюбному врачу больные более охотно расскажут про все свои боли и беспокойства, и ему легче будет выписать для них нужное лекарство. Дружелюбному проводнику пассажиры подарят много улыбок и будут соблюдать в его вагоне порядок и чистоту. Дружелюбному продавцу покупатели подарят добрые слова, и ему не придется тратить силы на ссоры с покупателями.

После того как ребенок рассказал о представителе той или иной профессии, он вкладывает колечко в руки другого ребенка в круге, и игра продолжается.



Беседа

Вопросы и задания для беседы:

- Как вы думаете, можно ли одновременно сделать сразу несколько добрых дел? Удавалось ли это когда-нибудь вам?
- Были ли в вашей жизни моменты, когда дружелюбием вам удавалось смягчить неприязнь?

ХОЗЯИН ЛЕСА

А. Лопатина



аленький зайчонок пулей вылетел на полянку и запищал:

– Спасайтесь братцы! Беда!

Зайцы бросились врассыпную. Но никого не было видно, и они постепенно вернулись обратно на поляну. Старый заяц приподнялся на задние лапки, прислушался и заявил:

– Никакой беды не слышно!

– Нет, беда, дядя заяц! В нашем лесу медведь появился, – начал рассказывать зайчонок. – Иду я по тропинке, а сквозь кусты медведь ломится и ревет: «Я иду и пою...»

Ну, я деру дал. Еле спасся. Мало нам лис и волков, теперь еще и медведь появился.

– Дядя заяц, а кого едят медведи? – поинтересовался кто-то из зайчат.

– Они любят есть все, что им попадется. Так что лучше ушки держать на макушке! – заключил старый заяц.

Вскоре новость о медведе разлетелась по всему лесу.

– Я иголками уколю его, если он захочет на меня наступить, – фыркал ежик.

– А меня он не достанет на дереве, – храбрилась белочка.

Время шло, но медведь никого не обижал. Он построил себе берлогу под корнями упавшей ели и целыми днями собирал ягоды и грибы. Если на пути его попадались какие-нибудь звери, медведь ревел: «Я иду и пою!» и все тут же бросались наутек. Даже волки и лисы уступали медведю дорогу.

В начале лета в лесу случилась страшная буря. Ветер сбивал сучья и шишки. Маленький деревья гнулись до самой земли, а большие трещали и ломались.

Много бед наделала буря. На яму, в которой прятались от бури зайчата, упала старая сосна и закрыла им выход из ямы.



— Бедные, что с вами будет. Вы еще совсем маленькие, даже листьев желтых не видели. В снегу не кувыркались, — причитали зайчихи, окружив яму.

— Подвиньтесь, — вдруг заревел медведь. Зайчихи разбежались. Только одна не могла убежать далеко, так как во время бури повредила лапу. Она и рассказала всем, что случилось:

— Медведь отодвинул сосну. Достал всех зайчат, сдул с них землю и положил на полянку. Он их даже не тронул, а, наоборот, представляет, спас!

— Моих птенчиков медведь тоже спас! Гнездо свалилось под куст, а он поднял и обратно на дерево положил, — защебетал зяблик.

— А нам он ежат вернул. Их во время бури унес разлившийся ручей, — сообщили ежи.

— Выходит, это совсем не злой медведь, и нечего его бояться, — заключил старый заяц.

Но звери все равно убегали, заслышав рев: «Я иду и пою...».

Вскоре после бури в лес пришел лесник с внуком.

— Ой, внучок, что буря наделала! Сколько деревьев погубила, сколько зверей и птиц крова лишала, — расстраивался лесник.

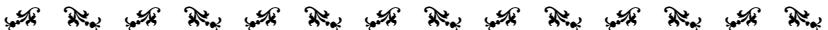
Увидев свежие медвежьи следы, лесник еще больше расстроился:

— Как бы беды не случилось! В этот лес дети и женщины за ягодами ходят. Надо щит поставить с объявлением, что в лес заходить опасно.

В этот момент кто-то похлопал лесника по плечу. Дед и внук оглянулись и увидели перед собой огромного медведя, который протягивал мальчику горсть красной земляники на лопухе.

Белка, видевшая это с верхушки сосны, и целый день рассказывала всем желающим:

— Медведь ягоды мальчику отдал, развернулся и пошел. Дед словно столб застыл, а мальчик медведя догнал, спасибо сказал и подарил ему свою корзинку взамен. А еще они песню вместе спели:



Я иду и пою,
Потому что петь люблю.
Я большой медведь лесной,
Всех зову я петь со мной.

Наш медведь, оказывается, песни хором петь любит.
Лесник вскоре поставил перед лесом щит с надписью:
«Хозяин леса – медведь!
Характер – дружелюбный.
Особенности – любит петь хором».

Вопросы и задания к сказке:

- Почему сначала все в лесу боялись медведя?
- Почему лесник поставил перед лесом щит, если он уже знал, что медведь никого не обидит?
- Как нужно воспитывать животных, чтобы они выросли дружелюбными?



Творческое задание «Добрые чувства»

Прочитайте детям пословицу: «Добрые чувства – соседи любви».

Попросите детей подумать и рассказать, какие добрые чувства учат человека любви. Например: щедрость, умение прощать, внимание к людям и т. д.

Раздайте детям карточки с названиями или рисунками разных лесных обитателей. Каждый должен придумать и рассказать какое-либо доброе дело, которое его лесной обитатель сделает для своих лесных соседей. Например: белочка угостит вкусным грибным супом; пчела вылечит медом от простуды и т. д.



Рисунок «Дружелюбный зверь»

Нарисуй самого дружелюбного зверя, которого ты встречал в своей жизни.



УРОК ЧЕТЫРНАДЦАТЫЙ

ГОСТЕПРИИМСТВО



Игра «Гостеприимные цветы»

Поделите детей на две равные группы. Первой группе раздайте карточки с рисунками разных цветов. Вторая группа получает карточки с рисунками разных насекомых. Под музыку насекомые и цветы весело танцуют и кружатся. Неожиданно музыка обрывается, и все дети замирают. Затем педагог отдает группе насекомых команду: собирается дождь (солнышко село, ищите ночлег; пора обедать и т. д.) По команде насекомые подлетают к цветам и берут их за руки. Предупредите детей, что возле каждого цветка должно быть по одному насекомому.

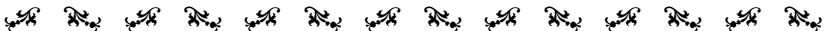
Затем каждая пара составляет небольшую сценку-диалог. Цветок должен сказать насекомому несколько гостеприимных фраз, например: «Я укрою тебя от дождя; накормлю сладким нектаром». Насекомое должно поблагодарить его за гостеприимство и объяснить, чем ему нравится этот цветок. Дети могут давать сказочные объяснения. Например: бабочке больше всего нравится лесная гвоздика, потому что из ее нектара она делает для себя ароматные духи.



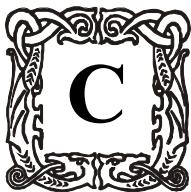
Беседа

Вопросы и задания для беседы:

- Любите ли вы приглашать в свой дом друзей, и как вы их встречаете?
- Перечислите качества гостеприимного человека. Подумайте и расскажите, какие из этих качеств есть у вас и у ваших близких.



КАК ЕЖИК СТАЛ ГОСТЕПРИИМНЫМ



М. Скребцова

тарая ежиха была доброй, гостеприимной и заботливой хозяйкой. Пойдет она за орешками, встретит белку и непременно скажет: «Заходите в гости, тетя белка, я сегодня ореховое печенье испеку, ваших бельчат угощу».

Всякий день кто-нибудь в гости к ежикам заглядывал. То зайчиха с зайчатами заходила, рецепт витаминного салата записать и, конечно, угоститься им. То сорока залетала малинового варенья испробовать.

Только единственный сынок ежихи гостям был не рад. Мама ежиха в нем души не чаяла, а он целыми днями валялся в постели и ворчал:

«Только у нас, у ежей, колючки, значит, звери должны нас бояться, а никто не боится. Приходят и все самое вкусное съедают».

Мама ежиха каждый день готовила ненаглядному сыночку угощения лесные, а ежик капризничал: «Опять все самое вкусное гости съели».

Однажды мама ежиха заболела. У нее был жар, и она не могла встать с постели. Напрасно ежик ждал вкусной еды. Целый день он злился, ворчал, кряхтел и, в конце концов, сам отправился в лес за едой.

– Ей, ежик, показать тебе дорогу к малиннику? Ты целое ведерко наберешь и маму свою вылечишь! – крикнула Рыжая Белка, увидев ежика.

– Мне бы грибов да орешков лесных. Белка, ты не знаешь, грибные места? – ответил ежик. Рыжая Белка только хвостом вильнула и спряталась в дупле.

– Тоже мне, соседка, вот уколю ее иголками, – рассердился ежик и поплелся дальше. А навстречу ему Зайчиха с зайчатами.



— Слушай, Зайчиха, ты не знаешь, случайно, где в лесу орешник? — спросил у нее ежик, даже не поздоровавшись.

— Знаю, но тебе не скажу! — ответила Зайчиха.

— Если бы ты к малиннику дорогу спросил, моя мама тебе показала бы, — пропищал зайчонок.

Услышав эти слова, ежик уколол зайчонка своими колючками. Бедный зайчонок вскрикнул и бросился бежать вслед за мамой. А ежик дальше пошел.

— Эй, ежик, ты рядом с малинником! — крикнула сорока, наблюдавшая за Ежиком.

— Что вы с этой малиной пристали! Маме моей она не нужна. Ей нужно, чтобы я нашел себе пропитание и стал сытым, — проворчал ежик в ответ сороке.

— Ежик, ты уже в малиннике, посмотри, сколько ягод спелых! — стрекотала сорока.

Ежик оглянулся и видит: вокруг ягод — видимо-невидимо!

— Вот это да! Наemsя и тут же переночую, а то темнеет уже. Утром, как проснусь, снова малиной позавтракаю, — радостно подумал ежик, потянувшись к сочным ягодам.

Вдруг ягоды исчезли. Ежик потянулся к другому кусту — и снова исчезли ягоды.

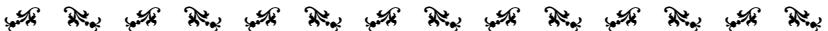
— Чудеса, даже ягоды от тебя, ежик, прячутся, — застремилась сорока.

Заплакал ежик от обиды. Пожалела его одна маленькая ягода и прошептала:

— Ежик, не плачь, беги домой за ведерком, а затем возвращайся. Наберешь малины, а я тебя научу, как малиновый напиток делать, — мама твоя выпьет его и выздоровеет.

— Как же я ведерко наберу, когда вы прячетесь? — недоверчиво спросил ежик.

— Мы маме твоей помочь хотим. Если ты малины наешься и уходить отсюда не захочешь, маме твоей совсем плохо станет, — ответила ягодка.



— Ладно, сбегаю за ведерком, — решил ежик и побежал к дому.

Когда он вернулся в малинник, уже стемнело, но ягодки сами прыгнули в его ведерко, и оно мгновенно наполнилось. Та ягодка, что с ежиком разговаривала, наверху оказалась.

Она нетерпеливо сказала: «Быстрее, ежик! Неси нас к своей маме!»

И ежик, схватив ведерко, со всех ног бросился домой. Дома маленькая ягодка помогла ему сделать малиновый напиток. Мама-ежиха выпила сразу несколько чашек и заснула крепким, спокойным сном.

Несмотря на голод, ежик впервые в жизни был доволен. Он решил подышать свежим воздухом перед сном, открыл дверь и чуть не споткнулся о корзину, полную лесных угощений – орешков да грибов.

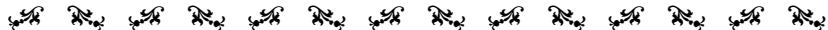
Ежиха проснулась на следующее утро здоровой. Вместе с ежиком они накрыли стол, разложили лесные угощения и позвали в гости своих друзей.

С тех пор ежик изменился. Мама его дома оставалась, а он сам в лес за пропитанием ходил. Колючки его крепли, настроение улучшилось, но самое главное – у него появилось много друзей. Ежик часто приглашал своих друзей в гости, и мама-ежиха угощала всех вкусным обедом.

Ежик иногда размышлял: «Это так здорово, когда друзья приходят. И почему я раньше гостей не любил?»

Вопросы и задания к сказке:

- Как ты думаешь, почему ежику сначала не нравились гости, а потом он их полюбил?
- Как ты думаешь, почему все в лесу помогали ежихе выздороветь?
- К кому ты любишь ходить в гости, и почему?
- Как часто к тебе приходят гости?
- В какие игры ты играешь со своими гостями?



- К кому чаще приходят гости: к тебе или к твоим родителям?
- Как вы украшаете стол, когда приходят гости?
- Участвуешь ли ты в разговоре взрослых, когда приходят гости?
- Расскажи о госте, который тебе нравится больше всего.
- Придумай несколько правил гостеприимства. Например: всегда встречать гостей с улыбкой, придумать для своих гостей интересное занятие.



Игра «Гостеприимный теремок»

Раздайте детям карточки с рисунками разных животных, птиц или насекомых. На двух карточках нарисован теремок. Получившие карточки с теремком, выходят и поднимают навстречу друг другу руки, чтобы получился волшебный теремок. Затем педагог дотрагивается до кого-либо из детей, и этот ребенок должен от имени того, кто ему достался на карточке, вежливо попроситься в теремок и объяснить, почему он хочет туда попасть.

Например: «Здравствуйте, я – белочка. Дерево, в котором находилось мое дупло, сгорело от удара молнии, и мне негде жить».

Дети, играющие роль теремка, должны также вежливо разрешить белочке войти в теремок и попросить ее помочь другим обитателям теремка. Например: «Входи, белочка. У нас очень уютный теремок. Ты можешь собирать орешки и угостить всех жителей теремка».

Игра продолжается до тех пор, пока в теремок не попадут все дети.



Рисунок «Угощение для гостей»

Прочитайте детям пословицу: «*Кто людям дом открывает, тот без друзей не бывает*».

Предложите детям представить, что к ним в гости пришел человек, который им очень нравится. Дети должны придумать и нарисовать блюдо, которым они угостят своего гостя.



УРОК ПЯТНАДЦАТЫЙ

ЖЕРТВЕННОСТЬ



Игра «Жертвенное сердце»

Попросите детей перечислить, чем родители жертвуют для них, например: своими силами, временем, делами, деньгами и т. д. Затем дети перечисляют, чем они жертвуют для членов своей семьи, например: временем, игрушками, делами и т. д.

После этого педагог задает детям какой-либо вопрос о жертвенности. Например: в каких ситуациях вы должны жертвовать своим временем? Дети по очереди рассказывают о том, для кого и когда они жертвуют своим временем. Например:

- У меня заболела бабушка, и мне нужно посидеть с ней;
- Родители попросили меня помочь им в саду и в огороде;
- Мама попросила меня сходить в магазин и т. д.

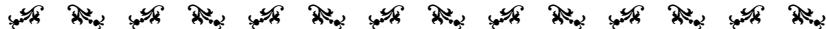
Каждый, кто рассказал о какой-либо ситуации, награждается сердечком жертвенности, вырезанным из картона. Затем педагог задает следующий вопрос о жертвенности.



Беседа

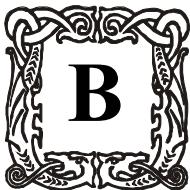
Вопросы и задания для беседы:

- Вспомните какую-либо очень дорогую для вас вещь и подумайте, когда и при каких обстоятельствах вы могли бы пожертвовать для кого-то этой вещью.
- Если бы у вас спросили, как научиться забывать о себе ради других, что вы ответили бы?
- Как вы думаете, в какие моменты жизни людям приходится чаще всего жертвовать собой во имя спасения других?



ПОДАРОК

A. Лопатина



детском доме был праздник. На сцене выступали ребята из морского училища. Дети из зала восторженно смотрели, как маленькие моряки показывали акробатические трюки, танцевали и разыгрывали сценки из морской жизни. После концерта и торжественного обеда все высыпали во двор. Юных моряков разобрали по группам и парам. Вопросов было множество: о кораблях, о морских путешествиях. Для мальчишек самое главное было узнать: как поступить в морское училище, принимают ли туда из детского дома?

Больше всего ребят толпилось возле смуглого кареглазого морячка, показывавшего детям старинный бронзовый компас.

— Это дедушкин компас, — рассказывал мальчик. — Мой дед был капитаном и всегда брал этот компас с собой.

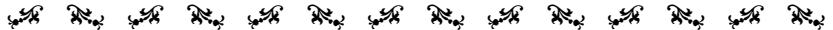
Однажды его корабль разбило штормом, и он попал во льды. Льды начали сдавливать корабль, и его пришлось покинуть. Рация не работала и моряки почти месяц пробирались сквозь льды. Они погрузили все запасы в брезентовые шлюпки, впряглись в них по три человека и так шли. Через месяц они вышли к дрейфующей станции. Но если бы не дедушкин компас, они бы заблудились во льдах. Компас их вывел.

Ребята, затаив дыхание, слушали юного моряка.

— Знатный компас, дай подержать, — попросил кто-то из мальчишек.

— Ты что, это не игрушка, — нахмурился морячок и спрятал компас в потертую кожаную коробку.

— А где сейчас твой дедушка? — вдруг спросила самая маленькая девочка.



— Он не вынес похода во льдах. Провизии и медикаментов не хватало, и он все отдавал морякам. Он же был капитаном, — вздохнув, объяснил мальчик.

Шелест грустных вздохов прокатился по детям, вспомнившим своих родителей и близких. Но через пять минут все уже весело играли в футбол или носились друг за другом.

Только самая маленькая девочка одиноко сидела на скамейке. Звонок позвал детей на ужин. Ребята бурлящей разгоряченной толпой вливались в двери детского дома.

Смуглый кареглазый морячок задержался, приводя в порядок форму. Степенно шагая, он последним направился к двери и вдруг услышал в кустах тоненькие всхлипывания.

— Выкладывай, что случилось, — ласково сказал мальчик, выводя из кустов малышку, спрашивавшую его о дедушке.

— Компас, у них не было такого компаса, — зарыдала в ответ девочка.

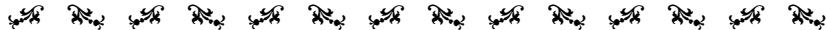
— Стой, я ничего не понял, — морячок достал из кармана большой носовой платок и вытер заплаканное лицо малышки. — Можешь объяснить яснее?

— Мои мама и папа пропали... в экспедиции... в горах. У них не было такого компаса, и они заблудились, — всхлипывая и прерываясь, начала рассказывать девочка.

Вскоре морячок выяснил, что родители девочки были археологами. Они пропали три года назад, где-то в горах Индии. Через полгода их поиски прекратились.

— Ладно, не плачь, они найдутся, — хмуро пообещал морячок и повел малышку на ужин.

Весь вечер девочка не отходила от кареглазого морячка. Когда за ребятами из морского училища пришел автобус, малышка крепко обняла будущего моряка и тихо спросила: «А как они найдутся?»



Мальчик не ответил, и слезинки снова покатились по бледным щекам девочки.

К малышке подошла воспитательница и ласково прижала ее к себе:

— Настенька, нельзя так много плакать, у тебя снова заболит сердце. Пойдем, я расскажу тебе перед сном сказку.

— А вы знаете морские сказки? — услышал морячок вопрос Настеньки, и автобус тронулся.

Через месяц Настеньку привезли в детскую больницу. Девочка еле ходила, и воспитательница несла ее на руках. Доктор не мог установить диагноз и строго сказал:

— Девочке явно не хватает витаминов и микроэлементов.

— Питание у нас отличное. А Настя еще и дополнительно получает фрукты, — возразил врач из детского дома.

— Получает, да ничего не ест. Неужели не понятно, что у ребенка разбито сердце, — тихо заметила воспитательница, но на ее слова никто не обратил внимания.

— Придется тебе полежать немного в больнице, мы тебя обследуем и вылечим. Согласна? — спросил детский врач, но девочка даже не посмотрела на него.

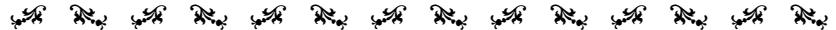
Так же молча, безучастно глядя в потолок, она пролежала в больнице две недели. Девочка лишь немного оживлялась, когда воспитательница из детского дома навещала ее.

— У нас появилась кошка с котятами, — рассказывала воспитательница. — А к тебе вчера приходил гость из морского училища. Узнал, что ты болеешь, и расстроился...

— Где он? Где? — заволновалась девочка.

— Да ушел, он же в увольнительной был, сказал, что его на два часа только отпустили. Не волнуйся, вот выздоровеешь, и он еще придет, — успокоила девочку воспитательница.

На следующий день в палату вошла санитарка и положила на тумбочку возле кровати Настеньки большой коричневый пакет и сказала:



— Это тебе от морячка. Симпатичный такой. Брат твой. Уж так он расстроился, что сегодня не приемный день. «Завтра, — говорит, — мы в плаванье уходим, а я срочно должен это своей сестре Насте передать».

Санитарка ушла, и Настя дрожащими руками развернула несколько слоев коричневой бумаги. Внутри были книжка морских сказок и старинный бронзовый морской компас в потертой кожаной коробке. В записке было написано: «Этот компас поможет тебе найти родителей, потому что он настоящий. Если хочешь, будь моей сестрой. Только тогда тебе придется быть сильной. Моряки борются до последнего, и их сестры тоже. Старший курсант морского училища Матвей».

В этот день Настенька впервые съела весь обед, и даже добавки попросила.

Прошло много лет. Молодой помощник капитана весело шагал по набережной морского города. Корабль вернулся из кругосветного путешествия, и он получил увольнительную на два дня. Он дошел до деревянного домика, взлетел по ступеням крыльца и нажал кнопку звонка. Седая маленькая старушка заохала и запричитала, обнимая внука.

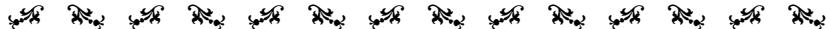
— Не стал писать тебе, бабушка. Хотел сделать сюрприз, — засмеялся моряк.

— Хотел, да не сделал. Твоя невеста целую неделю к тебе приходила. Говорила, что корабль твой должен к нам в порт зайти. Так и не дождалась...

— Какая невеста? — изумился моряк.

— Так она тебе не невеста, а жаль. Такая славная. Да ты входи, там она для тебя какой-то пакет оставила. А я пойду на стол накрывать, — захлопотала бабушка.

С замиранием сердца моряк развернул пакет. Внутри был старинный бронзовый морской компас в потертой кожаной коробке и записка.



– Компас и правда настоящий. Он мне очень помог, но тебе он сейчас нужнее. Твоя сестра Настенька.

Вопросы и задания к сказке:

- Как вы думаете, нашлись ли родители девочки?
- Почему мальчик подарил девочке свое самое большое сокровище – морской компас дедушки?
- Как бы ты поступил на его месте?
- Почему погиб дедушка мальчика? Как ты думаешь, правильно ли он поступал, жертвуя всем, чтобы спасти свою команду?
- Знаешь ли ты такого человека, который пожертвовал всем, чтобы спасти другого?
- Почему Настенька вернула компас моряку?
- Как ты думаешь, как потом сложится жизнь Настеньки и Матвея?
- Придумай продолжение этой истории и расскажи: как компас помог Настеньке отыскать ее родителей; как компас помог морякам найти дорогу в тумане; как компас помог Матвею и Настеньке встретиться и создать семью.



Сценка «Спасаем друзей»

Поделите детей на пары. Каждая пара получает какую-либо ситуацию:

- вы попали в поле в сильную метель;
- вы оказались на необитаемом острове;
- твой друг подвернул ногу во время похода в лес за грибами и не может идти;
- твой друг потерял деньги, которые мама дала ему на лекарство;
- твой друг потерял свою любимую собаку.

В сценке-диалоге дети рассказывают, чем они могут пожертвовать, чтобы помочь своему другу.



Творческое задание «Палочка помощи»

Прочитайте детям пословицу: «*O себе забывай, а товарища выручай*».

Представьте, что добрая волшебница подарила вам палочку-выручалочку. Эта волшебная палочка может исполнить ваше желание и помочь вашим друзьям только тогда, когда они очень нуждаются в помощи. Дети делятся на пары и сочиняют сказку о том, что они попросят у волшебной палочки для своих друзей, и как это им поможет. Затем все по очереди рассказывают сказки и обсуждают, помогли ли они своим друзьям.



УРОК ШЕСТНАДЦАТЫЙ

ЗАБОТЛИВОСТЬ



Игра «Заботимся о родителях»

Дети выстраиваются в ряд в трех шагах от воспитателя. Воспитатель бросает мяч по очереди каждому из них и спрашивает, как можно проявить заботу к родителям в следующих ситуациях:

- мама пришла с работы усталая;
- у мамы плохое настроение;
- маме нагрубил прохожий человек;
- на маму зарычала злая собака;
- у мамы вечером много дел по хозяйству;
- папа плохо себя чувствует;
- у папы неприятности на работе;
- папа и мама поссорились, и т. д.

Например: если у папы неприятности на работе, нужно, когда он придет с работы, улыбнуться ему и сказать что-то доброе. Тот, кто нашел способ помочь родителям, делает шаг вперед. Самый лучший помощник тот, кто первым дойдет до воспитателя. Попросите детей выполнять в жизни то, о чем они говорили в игре.



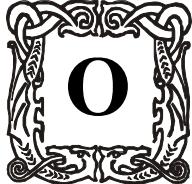
Беседа

Вопросы и задания для беседы:

- Что произойдет, если родители (дети, учителя, друзья и т. д.) будут заботиться только о себе самих?
- Были ли в вашей жизни случаи, когда вы забывали проявить заботу к своим близким, и к чему это приводило?

ВОЛЧЬЯ ЯГОДА

A. Неелова



правились однажды маленькие Петя с сестрой Таней в лес собирать валежник. Босиком, с корзинами за плечами они быстро шли то по мягкому мху, то по каменистой дороге, обходя встречавшиеся по пути колючие кустарники. Все, что могло годиться для топлива: сухая ли еловая ветка, свалившаяся ли с сосны шишка – дети подбирали и клади в корзины. Было начало осени. Деревья еще стояли в своем зеленом уборе: кое-где мелькали в траве колокольчики и золотисто-желтые дроки; по кустам и деревьям порхали и щебетали птички. Дети шли, ни на что не обращая внимания, и только когда им попадались низенькие светло-зеленые кустики ежевики или ярко-красная малина – они на минуту останавливались, чтобы полакомиться сочными ягодами.

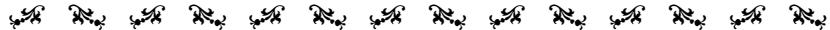
Все глубже и глубже забирались дети в лес. Там было больше хворосту, чем на опушке, куда чаще заглядывали бедняки и подбирали все, что можно было взять.

Собирая прутик за прутиком, веточку за веточкой – дети не-заметно набрали полные корзины. Теперь они решили отдохнуть и позавтракать. Сняв корзины, они поставили их на землю, а сами уселись рядышком под липку, достали из карманов хлеб и принялись за него с аппетитом.

Видя, с какой жадностью Петя ест хлеб, Таня подумала: «Ишь, бедный, как проголодался!», отломила половину своего куска и отдала брату. Тот с удовольствием все съел, да еще и крошки подобрал.

Пока завтракали дети, солнце садилось все ниже и ниже за деревья, кудрявые верхушки которых красиво вырисовывались на золотистом фоне неба. По лесу пронесся легкий ветерок, напоенный душистым ароматом хвои, трав и кореньев.

Петя поднялся со своего места и стал искать ягоды и грибы. «Таня, Таня, – крикнул он вдруг радостно, – иди-ка сюда, смотри, какую я нашел прелость!»



Подбежала Таня к брату и увидела красивый кустик, на верхней ветке которого висела блестящая темно-красная ягода. Такой красивой ягоды дети еще никогда не видали. Нагнулся Петя к кусту и сорвал ягоду, чтобы полакомиться ею. Таня тоже хотелось попробовать ягоду, и она умоляюще посмотрела на брата. Взглянул Петя на сестру, не стал есть ягоду и говорит: «Нет, не буду есть один, дам и тебе, милая Таня, отведать. Ты ведь тоже поделилась со мной своим хлебом».

Держит Петя в руках веточку с красивой ягодой, любуется на нее, а сам никак не решается ее попробовать.

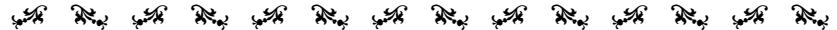
— А знаешь что, Таня, — сказал он вдруг сестре, — давай лучше отнесем ягоду мамочке. Мы ведь с тобой полакомились и ежевикой и малиной, а мамочка, кроме сухого хлеба, наверно, ничего не ела. То-то она обрадуется, когда мы принесем ей вкусную ягоду.

— Ты отлично придумал, — похвалила сестра. — Побежим скорее домой, становится свежо — далеко мы зашли сегодня в лес.

Дети привязали за спины корзины и отправились домой. Заблудиться они не боялись — дорога, по которой они шли, спускалась прямо к долине, где, окутанная белесоватым вечерним туманом, среди необозримых полей и лугов виднелась их родная деревушка. Петя бережно нес ветку с ягодой, а Таня собирала попадавшиеся на пути цветы — ей хотелось принести матери маленький букетик.

Наконец они подошли настолько близко, что могли разглядеть свой домик. У дверей на каменной скамейке сидела их мать и смотрела на дорогу, откуда должны были показаться дети. Вот из темной чащи леса выступили знакомые фигурки и ясно обрисовались на светло-зеленом фоне лугов.

— Мама, мама, — весело крикнул мальчик, подбегая к избушке, — погляди, что мы нашли в лесу. Я первый раз в жизни вижу такую красивую ягоду. Это мы тебе принесли. На, покушай.



Взяла мать ягоду в руки и с ужасом спросила: «Уж не вздумали ли вы есть эти ягоды?»

– Нет, мама, мы только одну нашли и ту решили принести тебе.

– Сам Бог вас спас, дети! – воскликнула мать. – Ягода, которой вы так восхищаетесь, называется волчьей ягодой, – она очень ядовита. Кто съест ее – непременно умрет.

И с этими словами женщина бросила ягоду на землю и растоптала ее.

Петя стоял, опустив головку, и чуть не плакал, – бедный мальчик был очень огорчен, что ему не удалось доставить удовольствие матери. Да, не послушайся он своего доброго сердца, наверно, съел бы вместе с сестрой ягоду и таким образом погубил бы и себя и ее.

Вопросы и задания к сказке:

- Какими были дети из сказки, и что их спасло от смерти?
- Как ты думаешь, что было самым большим богатством в этой бедной семье?
- Расскажи, как члены твоей семьи заботятся друг о друге.

Я О МАМЕ ПОЗАБОЧУСЬ

M. Скребцова

В доме слезы, в доме драма,

Заболела гриппом мама.

Я в аптеку побегу,

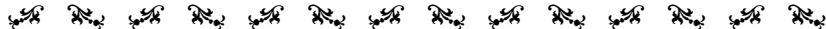
Маме бедной помогу.

Я куплю таблеток кучу,

Двадцать носовых платков,

Десять штук больших шприцов,

Просто так, на всякий случай.



Если маме станет хуже,
Ей укол от гриппа нужен.
Я теперь за все в ответе –
Грипп лечить умеют дети.

Вопросы к стихотворению:

- Заботишься ли ты о своей маме?
- Как ты думаешь, могут ли дети лечить взрослых?
- Если твоя мама болеет, как ты ее лечишь?
- Что еще должен был сделать герой стихотворения, чтобы помочь маме?



Сценка «Заботливый мир»

Поделите детей на пары. Раздайте им карточки с рисунками представителей мира природы: цветов, деревьев, ягод, грибов. Дети в сценке-диалоге должны рассказать, как человек заботится о мире природы, и как природа заботится о людях.

Например:

- 1) Я, человек, могу лечить деревья, сажать цветы, растения и кусты, очищать леса, тушить пожары.
- 2) Я, березка, пою человека вкусным березовым соком; Я, земляника, кормлю человека сладкими ягодами; Я, белый гриб, угощаю человека вкусной грибной похлебкой и т. д.



Рисунок «Солнце заботы»

Нарисуй солнце заботы своей семьи. Вспомни, как члены твоей семьи заботятся друг о друге, и нарисуй у солнышка столько лучей, сколько примеров заботливости ты вспомнил.

Повесь свой рисунок дома. Добавляй к нему лучи всякий раз, когда члены твоей семьи будут заботиться друг о друге.



УРОК СЕМНАДЦАТЫЙ

ЕДИНСТВО



Игра «Дружные пальчики»

Попросите детей показать свои пальчики и представить, что их пальчики поссорились и не хотят работать вместе.

Дети должны попробовать с помошью одного пальчика:

- Застегнуть пуговицу;
- Завязать бантик;
- Нарисовать карандашом кружок;
- Соединить две части конструктора;
- Сложить портфель;
- Очистить яблоко;
- Одеть куклу и т. д.

Затем дети повторяют эти действия с помощью двух, трех и всех пальчиков.

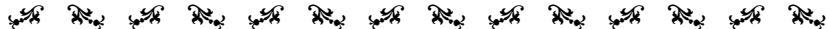
Обсудите с детьми, почему трудно работать, когда одни пальчики не помогают другим.



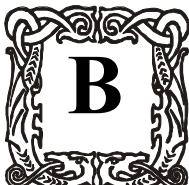
Беседа

Вопросы и задания для беседы:

- Вспомни случай из своей жизни, когда какое-либо дело у тебя получилось лучше, потому что ты делал его вместе с другом или братом.
- С какими делами человеку трудно справиться в одиночку?
- Придумай смешную историю, как твои части тела не хотели работать вместе, а ты их помирил.



КОРОВЫ ВРОЗЬ – ТИГРУ РАДОСТЬ



давние времена неподалеку от леса паслось стадо коров. Держались они всегда вместе, ни одна от стада не отходила. А в лесу жил тигр, и был он очень хитер и коварен. Давно уж хотелось ему задрать какую-нибудь корову, но стадо было точно каменная скала – попробуй тут утащить хоть одну! Тогда тигр решил как-нибудь разобщить стадо, рассорить коров. Вот однажды подобрался он к одной корове и стал ей нашептывать:

– Послушай, крутогорая! А знаешь, что вон та, с загнутыми рогами и впалыми боками, надумала заботить тебя?

Потом он подполз к другой корове:

– Эй, длиннохвостая! Ты, я вижу, пасешься, как ни в чем не бывало. Или не видишь, как пыжится вон та корова, с прямыми рогами? Да ведь она заботить тебя собирается!

Поверили коровы хитрому тигру, стали подозрительноглядеться друг в друга и вскоре перессорились из-за какого-то пустяка. Они уже не держались все вместе, как раньше, – порознь траву щиплют, порознь на водопой шагают.

Перессорил тигр всех коров, и теперь ему ничего не стоило задрать их одну за другой: и крутогорую, и длиннохвостую, и пятнистую, и ту, что со впалыми боками. Так и съел все стадо.

С тех пор люди говорят: «Коровы врозь – тигру радость».

Вопросы и задания к сказке:

- Как вы думаете, почему тигру удалось поссорить коров?
- Были ли в вашей жизни случаи, когда после ссоры с вашими близкими или друзьями с вами происходили неприятности? Как вы думаете, почему это происходило?
- Что произойдет, если поссорятся разные вещи, которые носит человек; разные продукты в холодильнике; разные клавиши фортепиано?



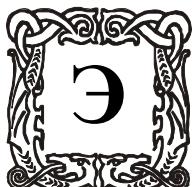
Творческое задание «Если нет единства»

Попросите детей рассказать, что может случиться с семьей, в которой нет единства, в следующих ситуациях:

- кто-то в семье тяжело заболел;
- в доме нужно делать ремонт;
- в семье нет денег;
- дети не слушаются взрослых;
- в семье появилось домашнее животное и т. д.

Затем попросите детей представить, что на земле появился волшебный источник единства. Дети должны рассказать, как вода из этого источника поможет людям решить сообща эти или любые другие нелегкие проблемы.

ВЛАСТИЛИ ЛЕСА



*По мотивам фольклора
американских индейцев*

то было давно. Когда горы были еще молодыми и маленькими. Амазонка тоже была тогда молода и маленькая, как ручей.

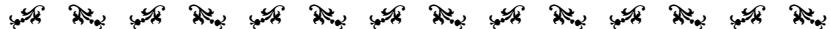
В те времена лес покрывал всю землю.

В лесу жили разные звери. Большие и маленькие. Злые и добрые. Разные звери. Большие и сильные обижали слабых. А слабые не смели возражать. Они боялись.

Однажды большие и злые звери сказали так:

– Мы властелины леса. Вы обязаны нам подчиняться. Нам надоело охотиться. Мы устали от этого. С сегодняшнего дня все звери, которых мы хотим съесть, должны прийти к нам сами. Добровольно. По одному зверю для каждого блюда. Таков наш приказ.

Кто это сказал? Пума это сказала, и крокодил кайман тоже сказал, и большая змеяboa, и гремучая змея.



Маленькие звери стали очень несчастными. Такими несчастными, что даже забыли страх. Они сказали:

– Злые большие звери провозгласили себя властителями леса. По какому праву? Они заставляют нас добровольно идти на смерть. Это несправедливо. Так говорили заяц, и игуана, и обезьяна, и броненосец, и тапир. Он хоть и большой, но очень добрый и застенчивый.

Большие звери сказали:

– Нечего спорить. Вы должны подчиниться. Правильно или нет, но так будет. Мы властители леса, потому что мы сильнее вас. Вот и все.

Маленькие и добрые звери сказали:

– Надо помешать жестоким большим зверям быть властителями леса. Надо что-то сделать...

Но они не знали, что нужно сделать.

Летучая мышь очень умная. Она сказала так:

– Если кто-нибудь из нас окажется сильнее этих больших зверей, он станет властителем леса. И он нас не будет трогать.

Все обрадовались.

– Хорошая мысль. Тапир больше нас всех. Он пойдет бороться с большими и злыми зверями. И он их победит. Он станет властителем леса. И тогда мы будем жить спокойно.

Тапир большой и толстый, но очень застенчивый сказал:

– Я не посмею. Они меня съедят. Я боюсь.

Умная летучая мышь сказала:

– Не надо выбирать самого большого. Надо выбрать самого смелого. Кто тут храбрец? Кто хочет помериться силами с большими злыми зверями?

Броненосец сказал:

– Не я.

Так сказали и все остальные маленькие звери.



И тогда пришел муравей. Он сказал так:

– Я хочу помериться силами с большими злыми зверями. Я не боюсь. Все стали смеяться – такой крошечный муравей!

– Не смейтесь, – муравей сказал. – Конечно, я один ничего не могу сделать с этими большими зверями. Но муравьиный народец, скопом, может их покорить. Я не боюсь.

Муравей отправился к большим злым зверям и сказал им:

– Вы думаете, что вы властители леса, что вы самые сильные, но это неправда. Муравьиный народец сильнее вас.

Большие звери стали смеяться:

– Да он же совсем крохотный, этот муравей!

Муравей сказал:

– Нечего смеяться. Давайте лучше померяемся силами. Вот ты, кайман, а ну-ка покажи свою силу!

Кайман лежал на берегу ручья. Этот ручей был река Амазонка, но этого никто еще не знал. Кайман разинул свою огромную пасть. Он схватил своими страшными челюстями ствол дерева. Дерево было очень большое и толстое. Кайман вмиг перекусил дерево, и оно упало.

Кайман сказал:

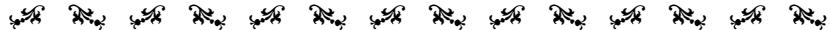
– Вот какая у меня сила. Пусть муравей покажет свою!

Муравей сказал:

– Сейчас покажу.

Он позвал своих товарищे�й. Собрались все муравьи. Весь муравьиный народец. Их было великое множество. Они набросились на деревья. Каждый муравей отгрыз всего крохотный кусочек, не больше пылинки. Но муравьев было много. Они подгрызли все деревья, и все деревья упали. Десять деревьев, потом сто, потом тысяча... В лесу образовалась огромная просека.

Муравей сказал:



— Муравьиный народец сильнее каймана. А ну-ка, боа, покажи ты теперь свою силу!

Боа в это время висел на лиане, обвившись вокруг нее. Лиана была большая и толстая. Боа сжал ее своими мощными кольцами, и она хрустнула. Боа разломал ее на маленькие кусочки. Потом сказал:

— Видели мою силу? Пусть муравей сделает то же.

— Пожалуйста, сейчас, — муравей ответил.

Муравей дал знак своим товарищам. Муравьи кинулись на деревья, которые они только что повалили. Каждый муравей взял только крохотный кусочек дерева, не больше пылинки. На просеке образовалось ровное пустое место. Никогда еще не было в лесу такого огромного пустого места.

— Муравьиный народец сильнее змеи боа. Теперь твоя очередь, пума! — муравей сказал.

Пума нежилась на мягком мху. Она подняла свою могучую лапу. Она ударила по земле этой своей могучей лапой и стала рыть землю своими могучими когтями. Одним ударом пuma вырыла глубокую яму в земле. Пума сказала:

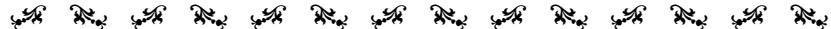
— Я показала вам свою силу. Что теперь будет делать муравей?

— Сейчас увидите, — сказал муравей.

Он дал знак своим товарищам. Тотчас каждый муравей взял чуть-чуть, не больше пылинки. Вскоре образовалась глубокая яма. Ямы такой глубины еще никогда не бывало. А там, куда муравьи сносили землю, образовалась гора. Такой высокой горы еще никогда не было. Муравей сказал:

— Муравьиный народец сильнее, чем пума. Он сильнее всех диких зверей. Он по праву правитель леса.

Большие звери свирепы, но кроме того, еще и трусливы. Они испугались и сказали:



– Муравьиный народец – властитель леса. Что хочешь приказать своим покорным рабам, муравьиный народец?

– Оставьте в покое маленьких беззащитных зверей, – муравьи сказали. – А в остальном – живите как хотите. И муравьи ушли по своим делам.

Вопросы и задания к сказке:

- Как вы думаете, в чем была сила муравьев?
- Как изменится жизнь обитателей леса, когда его властителями будут муравьи?



Сценка «Муравьи-помощники»

Прочитайте детям пословицу: «Хотя у муравья немного сил, рой муравьиный гору своротил».

Поделите детей на пары. Один ребенок в паре – муравей, другой – какой-либо другой обитатель леса.

Каждая пара должна придумать сценку-диалог о том, как они вместе что-то делали: строили муравейник, искали добычу.

НЕ БУДУ ССОРИТЬСЯ

M. Скребцова

Все в семье со мною в ссоре:
С братом целый день я спорил,
И сестренке нагрубил.
Я единство погубил.

В доме рев, обида злая,
Что мне делать, я не знаю,
Как единство оживить?
Без него нам не прожить.



Принимаю я решенье
Срочно попросить прощенье.
И сестра моя, и брат
С радостью меня простят.

Вопросы к стихотворению:

• Что случится с семьей, в которой нет единства, в следующих ситуациях:

- в доме нужно делать ремонт;
- нужно переезжать на новую квартиру;
- вся семья отправилась в поход.



Игра «Строим вместе»

Дети делятся на группы и получают карточки с объектами, которые можно построить только сообща, например: мост, ракета. Все должны рассказать, с помощью каких предметов и материалов люди строят данный объект в реальной жизни, а затем построить его из кубиков, стульев и т. д.



Аппликация «Что мы построили»

Дети делают аппликацию объекта, который они строили.



УРОК ВОСЕМНАДЦАТЫЙ

КРАСОТА ДУШИ



Игра «Красивые руки и глаза»

Обсудите с детьми, какими должны быть красивые глаза, и что они должны уметь видеть. Затем педагог показывает детям карточки с рисунками разных предметов или животных. Каждый должен рассказать обо всем красивом, что есть в том или ином предмете или животном. Тот, кто перечислил больше всего красивого, получает карточку. Самые красивые глаза у того, кто наберет больше всех карточек.

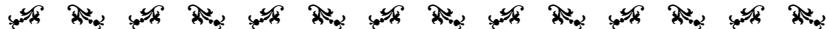
Обсудите с детьми, какими должны быть красивые руки, и что они должны уметь делать. Снова покажите детям карточки с рисунками разных предметов или животных. Каждый рассказывает обо всем красивом, что его руки могут сделать для того или иного предмета или животного. Тот, кто перечислил больше всего красивого, получает карточку. Самые красивые руки у того, кто наберет больше всех карточек.



Беседа

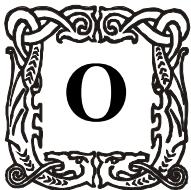
Вопросы и задания для беседы:

- Если бы вас спросили, как научиться видеть красоту, какой совет вы дали бы?
- Расскажи, что для тебя важнее всего:
 - красота природы;
 - красота человека;
 - красивые дела и поступки?
- Представь, что ты напился из волшебного источника красоты. Расскажи о каком-либо красивом поступке, который ты совершишь.



ЦВЕТОК КАКТУСА

М. Скребцова



днажды утром в жаркой пустыне родился цветок. Это был кактус. Он стал десятым ребенком в большой семье. Все дети в этой семье получали железное воспитание. Им полагалась лишь капелька влаги в неделю. Такое воспитание давало свои плоды. Кактусы вырастали выносливыми и молчаливыми. Они умели терпеть, не задавая лишних вопросов. Десятый ребенок был другим. Он задавал вопросы своей матери и братьям, а затем всем, кого видел вокруг. «Интересно, можно ли утонуть в песках? – спрашивал кактус. «А небо – это тоже песок? Но почему оно другого цвета? Почему оно так редко плачет, хотя его слезы дают нам столько свежести!?

Его мать сердилась: «Ты спрашиваешь слишком много... для кактуса. Ты должен молчать и терпеть..., как все мы!»

Но кактус не хотел терпеть. Непереносимая холодность гордо молчавших братьев обижала его, и он разговаривал с солнцем и песками, ветром и редким дождем, а ночами – с далекими звездами. Они пели ему песни о земных и небесных мирах, о жизни других...

«Другие! Вот бы увидеть их!» – мечтал кактус.

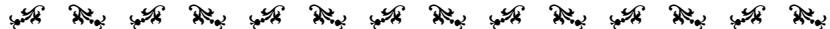
Звезды рассказали ему о людях. Это были увлекательные истории: веселые и печальные, тревожные и даже страшные.

«Люди! Как они выглядят? Вот бы дотронуться до них иглами», – вздыхал мечтатель.

«Ха-ха-ха», – смеялись звезды. «Люди не любят колючих. Они убегают от того, кто делает им больно... Им нужно светить, тогда они тоже светятся и остаются с тобой».

«Звезды рассказывают, что люди знают все на свете. Они не молчат, как мы...», – размышлял кактус.





«Да, они не молчат... Если безмолвствует их язык, то говорят их глаза, сердце и душа», – говорили кактусу звезды.

«Душа! Что это?!» – спрашивал кактус.

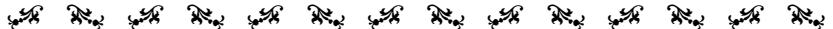
И вот однажды случилось чудо. Кактус увидел людей и расслушал их слова: «Что за создание пустыня! Суровое царство однообразия! Она приветствует лишь колючками растений, да и то, если расценивать это как приветствие. Сравнимы ли цветы лугов с этими уродливыми...»

Кактус понял, что говорят о нем. Он впервые узнал, что не-красив и уродлив. И на нем действительно выступили капли слез, просочившиеся через частые иглы.

«Смотри-ка, плачущий кактус! – заметил один из людей и прикоснулся к нему. – Его иглы совсем не колются, это, наверно, какой-либо новый вид неколючих кактусов. Интересно, много их тут?» – и люди посмотрели вокруг себя. В стороне росли другие кактусы. Люди подошли к ним, нагнулись и тут же одернули руки – острые иглы больно ранили их пальцы! «Да, видно, он один здесь такой, нежный!» – говорили люди, возвращаясь к удивительному кактусу.

Кактус чуть не умер от счастья, когда увидел вновь приближающихся к нему людей. По мере того как они приближались, лица их озарялись неописуемым восторгом: «Смотри! Чудо красоты! Белоснежное чудо! Благоухание всех цветов земли не сравнится с его чарующим ароматом. Боже, не снится ли это нам!» – восхищались люди.

«О чём это они? Да, люди очень странные: то они называют меня уродом, то замирают передо мной в восхищении», – удивлялся кактус. А прекрасный цветок – чудо красоты, рос и рос из него. Все вокруг благоухало. И дивный свет исходил от белоснежного чуда, рожденного кактусом.



Была ночь. Небо, усыпанное звездами, раскрыло свои объятия волшебному цветку кактуса. При звездном мерцании он выглядел божественно прекрасно. Звезды говорили кактусу: «Ты увидел душу... Твой цветок открыл ее в людях...».

Вопросы и задания к сказке:

- Чем цветок кактуса отличается от других цветов?
- Что изменилось в людях при виде цветущего кактуса?
- Представьте, что вы заблудились в пустыне. Расскажите, как кактус из сказки поможет вам найти дорогу.
- Подумайте, какую увлекательную историю о себе или о других людях вы могли бы рассказать кактусу из сказки.
- Представьте, что у вас на окне поселился кактус. Расскажите о том, как вы будете за ним ухаживать.



Сценка «Цветок-качество»

Педагог рисует на доске кактус и просит детей перечислить качества кактуса из сказки. Каждое новое качество дарит кактусу цветок. В результате игры на доске «рождается» кактус с цветами доброты, любви, красоты, чуткости. Затем дети делятся на пары и выбирают какой-либо один цветок кактуса. В сценке-диалоге дети рассказывают, как этот цветок научил их тому или иному качеству.

ЧУДО КРАСОТЫ

M. Скребцова

Красота живет везде:
В капельке дождя, в звезде,
В ярких солнечных лучах,
В звонких, озорных ручьях,



В красках радуги, в березе,
В ароматной пышной розе,
Ночью темной – на луне,
А зимою – на окне.

Красота живет в улыбке,
В хрупких, нежных звуках скрипки,
В добрых маминых глазах,
В сильных папиных руках.

Красота то здесь, то там
Открывает двери нам.
Мир ее как волшебство,
Нет прекраснее его!

Вопросы к стихотворению:

- В чем еще на земле живет красота?
- Что в твоей жизни самое красивое?
- Кто в твоей семье самый красивый?
- Какой поступок можно назвать красивым?

ЧЬИ РУКИ КРАШЕ

Сказка народов Индии



а берегу реки Джамны сидели три знатные женщины, плескались водой и хвастались одна перед другой своими руками.

– У меня руки красивые, – сказала одна.

– И у меня красивые и нежные! – подхватила вторая.

– А у меня красивей, чем у вас обеих! – сказала третья. Но вот подошла к женщинам голодная, хромая старуха и попросила у них что-нибудь поесть. Ничего не дали ей знатные женщины, спросили только:

– Скажи-ка, старая, у которой из нас руки красивее?



— Вот поем немножко, тогда скажу, — прошамкала старуха и побрела прочь.

А дальше на берегу сидела бедная крестьянка. Она до того загорела на работе в поле, что кожа у нее стала черной.

Старуха и у нее попросила милостыни: — Изголодалась я! Коли найдется у тебя какой кусочек, покорми меня!

— Бери, матушка! У меня есть немножко еды, возьми себе половину, — сказала крестьянка.

Старуха поела и поблагодарила крестьянку. Потом взяла ее за руку, привела к знатным женщинам и сказала:

— Вот теперь я скажу, чьи руки краше. Черные-пречерные руки вот этой бедной женщины, что накормила меня, голодную и хромую старуху, в тысячу раз прекраснее ваших белых-белых нежных рук! — так сказала старуха и поплелась своей дорогой.

А три знатные женщины сгорели от стыда.

Вопросы и задания к сказке:

- Представьте, что фея красоты превратила руки трех знатных женщин в самые красивые руки на земле. Перечислите красивые дела, которые сделают их руки. Например: руки одной — накормят голодных детей; другой — сошьют красивое платье для бедной девочки; третьей — нарисуют прекрасную картину и т. д.



Игра «Самое красивое»

Попросите детей внимательно посмотреть вокруг себя и найти что-то красивое. Затем каждый должен описать этот красивый предмет, не называя его. По описаниям друг друга дети угадывают, о каких предметах идет речь. Предупредите детей, что в самых обычных предметах можно найти много красивого; и что их описание должно быть образным и ярким.

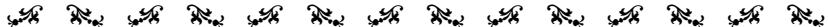


Рисунок «Красивая вещь»

Прочитайте детям пословицу: «*Не тот хороши, кто лицом пригож, а тот хороши, кто для дела гож*».

Попросите детей нарисовать какую-нибудь красивую вещь, которую сделали красивые, умелые руки.



Задание на дом

В течение недели внимательно понаблюдайте за своими родителями и постарайтесь заметить все хорошее, что делают для вас их руки.

Нарисуйте красивые руки своих родителей.



УРОК ДЕВЯТНАДЦАТЫЙ

КРОТОСТЬ



Игра «Кто самый кроткий»

Попросите детей подумать, какого человека и за что можно назвать кротким, а затем перечислить качества этого человека. Например: доброта, смирение, скромность, услужливость и т. д. Затем дети должны подумать, что в природе и когда бывает кротким, например: море – когда оно спокойное и прозрачное; небо – когда оно лазурное и безоблачное и т. д.

После этого дети встают в ряд. Педагог бросает мяч по очереди каждому ребенку и просит его объяснить, почему те или иные обитатели мира природы – кроткие.

Например: почему береза кроткая; почему колосок кроткий и т. д. Тот, кто смог ответить на вопрос педагога, делает шаг вперед.

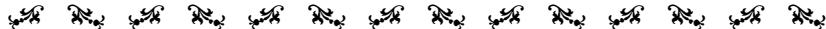
Первый дошедший до педагога становится ведущим, и игра повторяется.



Беседа

Вопросы и задания для беседы:

- Встречали ли вы кротких людей? Чем эти люди отличаются от всех остальных?
- Считаете ли вы себя кротким человеком?
- Можете ли вы по лицу того или иного человека определить, кроткий он или нет?
- Какие животные (птицы, насекомые и т. д.) кажутся вам смиренными и кроткими, и почему?
- Есть ли у кротости родные сестры – качества? Перечислите их. (Смиренность, скромность, нежность).



ПОДАРОК ГОЛУБЯ

Сказка народов Индии



а краю маленькой деревеньки жил крестьянин Кижаван. Он был очень беден и не имел никаких родственников, даже дальних. Но Кижаван не горевал: он дружил со всеми лесными жителями – зверями и птицами. А у кого много друзей, тот разве скучает когда-нибудь? Кижаван хорошо знал язык зверей и птиц. Встретит он кого-либо из лесных обитателей, поговорит с ним – и легко станет у него на душе. Птицы, завидев Кижавана, всегда приветствовали его радостным щебетом.

Жил Кижаван в маленькой лачуге. Однажды он сильно проголодался, но дома ничего съестного не оказалось. Кижаван взял палку и пошел в лес. Бродил-бродил он там, ничего не нашел и повернулся обратно к дому.

– Помоги мне! – вдруг услышал он.

Кижаван обернулся и увидел, что на дороге стоит нахохлившийся голубь.

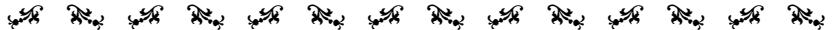
– Я не могу летать. Спаси меня! – попросил он с мольбой в голосе.

Жаль стало Кижавану беззащитного голубя. Он поднял его с земли, ласково прижал к себе и пошел дальше. Дома он осторожно посадил птицу на постель.

– Пока не выздоровеешь – будешь жить у меня. Не бойся, я никому не позволю обидеть тебя и помогу всем, чем смогу. Беда только, что сейчас-то мне нечем тебя накормить. У меня совсем ничего нет, – с горечью проговорил Кижаван.

– Не печалься, – утешил его голубь, – в лесу растет большое дерево манго. В его дупле лежит рис. Пойди туда и возьми этот рис.

Кижаван, не мешкая, отправился в лес искать дерево манго. Шел он, шел, но дерева все не встречал.



Наконец Кижаван устал и присел на бугор. Смотрит – а дерево манго растет прямо перед ним. Заглянул Кижаван в дупло и увидел, что там лежит горстка риса, а вокруг все сверкает и искрится от бриллиантов и других драгоценных камней. Равнодушно посмотрел Кижаван на сокровище.

«Зачем мне эти камни? Ведь украшать себя я не собираюсь», – подумал он.

Он взял только рис, вернулся в деревню, поднялся на свое крыльцо и у порога увидел второго голубя. Едва он отворил дверь, как голубь вспорхнул внутрь и оказался возле своего большого друга. Птицы радостно заворковали. Кижаван отдал им весь рис, и они упорно заработали клювами. А крестьянин сидел возле них и любовался.

– Что же ты себе не оставил рису? – спросил его второй голубь.

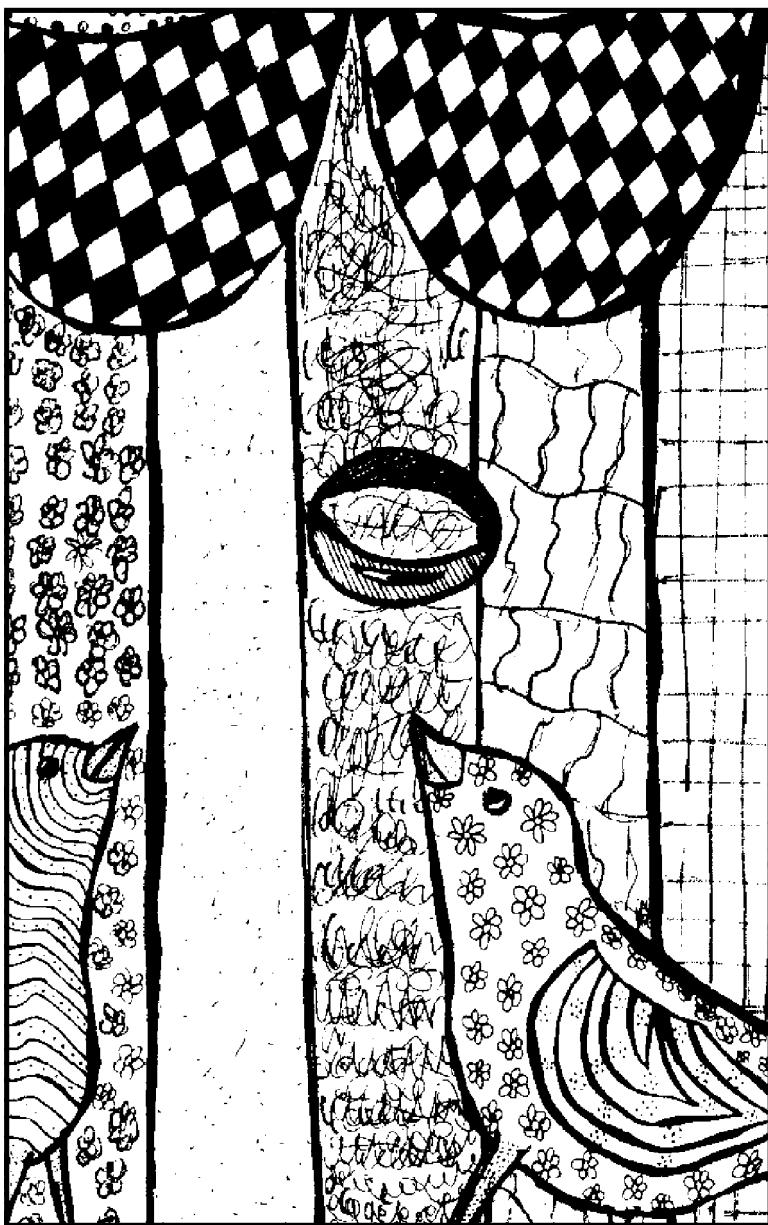
– Да ведь там и оставлять-то было нечего. Только и хватило, чтобы вам насытиться. Ничего, я потерплю, не умру, – спокойно ответил Кижаван.

Голубь вылетел из лачуги и скоро вернулся, неся что-то в клюве. Подлетев к Кижавану, он положил свою ношу к его ногам. Это оказалось золотое кольцо.

– Возьми этот перстень. Пока ты не снимешь его с руки, у тебя будет все, что ни пожелаешь, – сказал голубь.

– Если это правда, то спасибо тебе, – поблагодарил его Кижаван. – Мне бы только немного хлеба да молока, а больше ничего не надо.

Не успел он это проговорить, как на столе появилась маленькая тарелочка со свежим, аппетитно пахнущим хлебом и рядом – чашка с молоком. Кижаван выпил молока, съел кусочек хлеба, а остатки искрошил голубям. С тех пор Кижаван живет счастливо. Все, что нужно для жизни, дает ему перстень – подарок его друга-голубя.





Вопросы и задания к сказке:

- Можно ли, по-вашему мнению, назвать Кижавана кротким человеком, и почему?
- Как сложилась бы жизнь Кижавана, если бы драгоценности ослепили его, и он забыл про голодного голубя?
- Как вы думаете, откуда голубь достал волшебный перстень?
- Как вы думаете, на каком языке говорил Кижаван с животными и птицами?
- Были ли в вашей жизни случаи, когда вы тоже понимали язык животных и птиц?
- Если бы вы получили от голубя волшебный перстень, что вы попросили бы у него для себя, своей семьи и своих друзей?



Рисунок «Подарки лесных жителей»

Раздайте детям карточки с рисунками разных лесных обитателей. Дети от имени своих обитателей по очереди рассказывают о том, чем им помог добрый Кижаван.

Например: потерявшегося в лесу зайчонка отнес его маме; бельчонку залечил сломанную лапу; спас птенцов от коршуна; построил для диких пчел улей и т. д.

Затем дети рисуют, чем разные лесные обитатели отблагодарят Кижавана за его доброту. Например: белочка подарит ему сушеные грибы; зайчиха покажет ему целебные травы, птицы – ягодные места; пчелы угостят медом.



Сценка «Кроткое слово»

Прочитайте детям пословицу: «*Кроткое слово гнев побеждает*».

Дети делятся на пары. Каждая пара должна придумать кроткие слова и жесты, которые могут усмирить хищника; успокоить человека, который упал и сильно ушибся; помирить двух друзей; поддержать человека, который потерял деньги.

Затем в сценке-диалоге дети изображают придуманную ситуацию.



УРОК ДВАДЦАТЫЙ

ЛЮБОВЬ



Игра «Фея Любви»

Дети встают в круг и закрывают глаза. Педагог просит детей вспомнить то, что они любят больше всего на свете, а затем дает кому-либо из них волшебный цветок любви (любой красивый цветок) и просит этого человека рассказать о том, что он вспомнил. После этого цветок передается дальше по кругу, и каждый рассказывает о том, что он любит больше всего на свете.

Попросите детей представить, что их рассказы услышала фея Любви и решила влететь в комнату. Дети должны встретить фею Любви какими-либо подарками.

Дети делятся на пары и придумывают, что они подадут фее Любви. Можно предложить детям:

- сказать на языке любви несколько слов;
- описать голос любви и пропеть этим голосом какую-либо песенку;
- посмотреть друг на друга или вокруг себя глазами любви и рассказать, что они увидели;
- улыбнуться друг другу, обнять друг друга и т. д.



Беседа

Вопросы и задания для беседы:

- Что меняется в жизни человека, когда его кто-то любит?
- Если бы к вам прилетела фея Любви, какой дар любви вы попросили бы у нее?
 - Вспомните случай из своей жизни, когда чья-то любовь помогла вам стать лучше, и расскажите о нем.



ФЕЯ ЛЮБВИ

A. Лопатина



аленький Митя стоял в углу и грустил: «Мама меня не любит. Я кусочек меха отрезал от ее серой куртки, чтобы сделать мышку для котенка, а она так рассердилась, будто я всю куртку изрезал. Еще и шлепнула меня, а сама эту куртку почти не носит».

Слезинка выкатилась из Митиного карего глаза.

«Вчера я тоже в углу стоял, — вспомнил Митя. — Я же не хотел отрывать штору, просто дернул, чтобы котенка достать».

От обиды слезинки покатились по Митиным щекам одна за другой.

Митя вспомнил еще об одном наказании за то, что он взял мамины колечки. Он сделал с ребятами клад во дворе, но потом все принес назад. Только одно тоненькое колечко с прозрачным камешком потерялось.

«Мама так кричала, как будто она любит это колечко больше меня, — вздохнул Митя. — Сидит, наверное, сейчас на кухне и чай пьет, а я в углу стою».

От жгучей несправедливости Митя зарыдал во весь голос. Вдруг кто-то ласково погладил мальчика по голове. Митя открыл заплаканные глаза и увидел фею, парящую в воздухе. В руках ее сверкала хрустальная палочка.

— Вы кто, волшебница? — удивился мальчик.

— Я фея Любви, и хочу помочь тебе, — прозвенел голосок.

— Мама меня совсем не любит! — пожаловался Митя.

Фея улыбнулась, прикоснулась к мальчику сверкающей палочкой и растаяла в воздухе.

В то же мгновение Митя услышал мамины мысли так ясно, как будто она говорила их вслух: «У меня сердце разрывается от



плача сыночка. Надо успокоить его и расцеловать. Нет, так он не поймет, что нельзя брать мои вещи без разрешенья. Он испортил дорогую куртку, которую я надевала только по праздникам. Бог с ней, с курткой. Никакие вещи не стоят того, чтобы мой мальчик плакал. Если я не успокою его сейчас, я сама заплачу».

Митя почувствовал, что мама заплакала, и бросился на кухню. Он крепко обнял маму и прерывисто сказал:

«Мамочка, я тебя очень люблю! Прости, пожалуйста. Я больше никогда не буду резать твои куртки».

Через пять минут мама с Митеем сидели, обнявшись, на диване и читали книгу сказок.

«Мама любит меня больше всех на свете», – думал счастливый Митя.

Вопросы и задания к сказке:

- Что ты хотел бы получить от феи Любви?
- Представь, что фея Любви на один день дала тебе свою волшебную палочку. Стоит прикоснуться этой палочкой к какому-нибудь человеку, как он тут же тебя полюбит. К кому ты прикоснешься волшебной палочкой?
- Продолжи следующие предложения:
 - 1) Любить кого-то – значит заботиться о нем, стремиться быть с ним рядом, делиться тем, что имеешь, ...
 - 2) Любовь проявляется в нежности, в поцелуе, в ласковом прикосновении, в ...
 - 3) Без любви человеку одиноко, он чувствует себя несчастным...

ЛЮБВИ ВСЕ ВОЗРАСТЫ ПОКОРНЫ

M. Скребцова

Любви всегда есть в жизни место!
С ней даже в шалаше не тесно.
Любовь как долгожданный луч,
Который светит из-за туч!



Любовь людей соединяет,
Руками нежно обнимает
И молодых, и стариков.
Всем на земле дает свой кров!

Вопросы к стихотворению:

- Кого ты любишь больше всего?
- Вспомни всех, кого любишь, и мысленно пожелай им любви.
- Опиши «руки любви», которыми она обнимает людей.
- Как ты думаешь, в каком возрасте человек может любить сильнее? Зависит ли сила любви от возраста?
- Какие слова люди используют, когда говорят о любви?
- Какими ласковыми именами тебя называют в семье?
- Дай ласковые имена членам своей семьи.
- Что меняется в жизни человека, когда его любят?



Сценка «Звезды любви»

Попросите детей представить, что фея Любви рассыпала повсюду волшебные звезды любви. Дети делятся на пары и в сценках-диалогах рассказывают, какие чудеса произойдут в тех местах, где они живут, если туда упадут звезды любви.



Рисунок «Дом для феи Любви»

Прочитайте детям пословицу: «Любовь правдой крепка».

Попросите детей перечислить качества, которые нужны для любви, например: доброта, внимание, терпение и т. д.

Затем дети думают, каким цветом можно изобразить то или иное качество.

После этого по группам на больших листах ватмана дети рисуют или делают аппликацию волшебного дома для феи Любви из разноцветных качеств-кирпичиков. Из рисунков детей делается выставка «Город любви».



УРОК ДВАДЦАТЬ ПЕРВЫЙ

ЛЮБОВЬ К ЖИВОТНЫМ



Игра «Наши питомцы»

Дети встают в круг, называют своих любимых животных или птиц и рассказывают, как они будут заботиться о них, если станут их хозяевами. Педагог обходит круг и вкладывает в руки кого-то одного игрушечного зверя, например, кошку.

Этот ребенок выбегает на середину круга и просит детей по очереди рассказать, как они будут заботиться о кошке. Каждый говорит что-то свое и повторяет все, что было сказано до него. Ребенок в центре круга дарит игрушку тому хозяину, который понравился ему больше всего, и объясняет свой выбор. Игра проигрывается несколько раз с разными игрушечными животными.



Беседа

Вопросы и задания для беседы:

- Представь, что в школе ввели урок любви к животным.
- Как ты думаешь, почему педагог должен учить детей на этом уроке? Придумай свой ответ или выбери из списка:
 - научить детей ответственности за животных;
 - объяснить детям, как нужно заботиться о разных животных;
 - научить детей бережному отношению к миру диких животных.
 - рассказать детям, в какое время года птицы и звери больше всего нуждаются в помощи человека, и почему.
 - предложить детям разработать план помощи птицам и бездомным животным.

ЗОЛОТАЯ СВОБОДА

A. Неелова



ольшой охотник был маленький Саша до птиц и животных... Были у него и собачка, и котенок, и козленок, и овечка, и даже пара голубков. И любил же Саша своих маленьких друзей. Придет, бывало, из школы, положит ранец с книгами и бежит к своим любимцам, да по целым часам возится с ними. То пустит овечку на лужок пощипать травки, то запряжет в колясочку козлика и катается по двору, то начнет учить собачку служить на задних лапках, то с котеночком поиграет. Но вот увидел раз Саша у товарища птичку и захотелось ему также иметь птичку, да не простую, а такую, которая умела бы петь. И стал Саша просить отца: «Купи мне, папочка, чижика, зяблика или щегла. Посажу его в клетку и так буду хорошо смотреть за ним, что он и на волю не захочет».

– Ну, уж извини, певчей птицы ни за что не куплю, – сказал отец. – Не для нашей забавы Бог создал птичек, – грех заставлять их мучиться в клетках. Хочешь послушать пение птичек, поди в поле или лес – там вволю можешь наслушаться и жаворонков, и зябликов, и щеглов.

Делать нечего, пришлось отказаться Саше от своего желания. Незаметно пролетели лето и осень, и пришла зима, да такая суровая и снежная, какой никто не запомнит. Крепко сковал мороз речки и озера, на дорогах и полях намело высокие сугробы снега. Плохо тут пришлось бедным птичкам. Забыли они про свой страх и полетели поближе к человеческому жилью, – думают, не перепадет ли крошечка или зернышко какое-либо.

Прилетели как-то в морозный день зяблики к дому, где Саша жил. Попрыгали, попрыгали бедняжки по снегу, потом подлетели к окну и давай в стекла биться, а сами чирикают, да так

жалобно, словно просят: «Сжальтесь над нами, добрые люди, дайте что-нибудь поклевать, – есть смерть хочется». Очень жалел Саша несчастных зябликов и каждый деньсыпал им крошечек на подоконник. Птички скоро привыкли к мальчику. Откроет Саша окно, чтобы крошечек насыпать, а зяблики уж тут как тут: чирикают, прыгают по подоконнику и чуть из рук не клюют.

– Папа, милый папа, позволь посадить наших зябликов в клетку, – стал просить как-то Саша отца, – а то, того и гляди, бедняжки замерзнут на дворе.

– Пожалуй, только смотри – весной непременно выпусти их на волю.

Обрадовался Саша, поймал зябликов и посадил их в клетку, а клетку повесил у себя над столом. Хорошо жилось птичкам у Саши: и тепло им было, и кормушка всегда была полна, и вода всякий день свежая. Но вот на смену зиме пришла чародейка весна. Вскрылись реки и озера, зазеленели лужайки, распустился на деревьях лист. Почуяли приход весны и Сашины зяблики, весело запрыгали с жердочки на жердочку и потихоньку начали что-то насвистывать.

– Пора, Саша, твоих зябликов и на волю выпустить, – сказал отец. – Трудно им теперь в клетках сидеть.

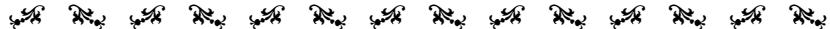
– Разве зябликам плохо у меня, – сквозь слезы проговорил Саша, – зачем их выпускать на свободу?

– Как бы им у тебя не было хорошо, все-таки свобода дороже им всего на свете.

Часа через три отец зашел снова к Саше в комнату и увидел, что зяблики по-прежнему сидят в клетке.

– Иди-ка сюда, Саша, – строго обратился он к сыну. Предчувствуя что-то недоброе, пошел Саша за отцом. Тот привел его в маленький чуланчик с крошечным оконцем на улицу и сказал:





— Будешь сидеть здесь до тех пор, пока сам не попросишь, чтобы тебя выпустили.

И с этими словами отец запер дверь в чулан и ушел в кабинет. Томительно потянулось для Саши время. Первые два часа мальчик еще как-то перенес свое заточенье, но потом на него напала такая тоска, что он не выдержал, стал стучать в дверь и звать отца.

— Отвори дверь, милый папочка, не могу больше сидеть взаперти, — стал Саша молить отца, когда тот спросил, что ему надо.

— Ну, хорошо, иди, — сказал отец, отворяя дверь. — Надеюсь, ты понял, как тяжело лишиться свободы, и не станешь держать в клетке своих зябликов.

— Нет, папочка, сейчас же выпущу птичек. Нет ничего хуже неволи.

Побежал Саша в свою комнату, снял клетку с зябликами и пошел в сад. Дойдя до изгороди, он открыл клетку; вспорхнули зяблики и улетели в рощу — только их и видели.

Вопросы и задания к сказке:

- Как бы вы поступили на месте отца Саши, чтобы заставить сына выпустить зябликов?
- Оказывались ли вы когда-нибудь на долгое время взаперти? Что вы испытывали?
- Придумайте рецепты разных птичьих блюд. Например: для зябликов — каша из хлебных крошек с молоком; для голубей — салат из зерен гречихи с отрубями и т. д.
- Как вы думаете, о чем мечтали зяблики, сидя в Сашиной клетке?



Сценка «Две птицы»

Дети делятся на пары. Один ребенок в паре — птица, запертая в клетке; другой — ее подружка на свободе.

Дети должны придумать небольшую сценку-диалог между двумя этими птичками.



Аппликация «Дом для птиц и зверей»

Прочитайте детям пословицу: «У доброго хозяина и собака не ворчлива, и лошадь не ленива».

Попросите детей представить себя добрыми хозяевами и обсудите с ними, в каком доме удобно жить разным домашним животным или птицам. Раздайте детям карточки с рисунками животных и птиц.

На листе бумаги дети делают аппликацию домика для своего животного или птицы. Старшие дети сами могут вырезать из цветной бумаги части домика, для младших — педагог заранее вырезает заготовки.

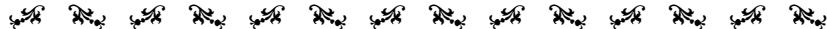
БЕЗДОМНЫЕ ЗВЕРИ

M. Скребцова

Обездоленных, голодных,
Замерзающих, холодных
Кошек кормит тетя Даша
Каждый день горячей кашей.

А на праздник Новый Год
Их домой к себе зовет,
Угощает досыта,
Отмывает дочиста.

Трет она их шерсть мочалкой,
Мыла для бедняг не жалко!
Моет кошечек в тазах
Со слезами на глазах.
В ранках, ссадинах, подтеках
Исхудавшие зверьки —
Им частенько очень плохо,



Нелегки у них деньки.
Тетя Даша мазью смажет
Все болячки у друзей,
Каждой кошке что-то скажет,
Чтобы зажило скорей.

Как бы кошечки мечтали
С доброй тетей Дашей жить,
С нею бы забот не знали,
Чердаки могли б забыть.

Но у нашей тети Даши
Кошка есть своя – Аглаша,
Три кота – всего четыре
В однокомнатной квартире.

А еще собака Марта,
Появилась она в марте,
И бульдог безухий, важный,
Воин сильный и отважный.

Он котов не обижает,
Никогда на них не лает!
У котят и даже кошек
Он зубами ловит блошек.

Полон дом у тети Даши!
Нет на свете дома краше!
В нем собаки и коты
Все между собой на «ты».

Тетя говорит гостям:
«Я в обиду вас не дам!
Всех к себе взять не смогу,
Но чем можно помогу.
Ничего, не обеднею
Я с оправою своею!»
Так и кормит тетя Даша
Всех бездомных кошек кашей.



Вопросы к стихотворению:

- Сколько всего обитателей в доме у тети Даши?
- Знаешь ли ты человека, похожего на тетю Дашу?
- Хотел бы ты пожить в квартире у тети Даши?
- Если бы у тебя было немного денег и несколько домашних животных, как и чем ты бы их кормил?
- Чем ты можешь помочь бездомным кошкам и собакам?
- Представь, что все обитатели квартиры тети Даши решили отблагодарить ее за заботу. Что они для нее могут сделать?
- Каким зверям и птицам человек может помочь в зимнюю стужу?



Творческое задание «Люди и звери»

Дети должны подумать и рассказать, как домашние животные могут помочь человеку в трудную минуту. Затем выбирается ведущий. Он называет какую-либо профессию, в которой животные помогают людям. Например: лесник, милиционер, пахарь, артист цирка и т. д.

Все остальные рассказывают, как и чем животные помогают людям данной профессии. Тот, чей рассказ был самым интересным, становится новым ведущим, и игра продолжается.



Задание на дом

Обсудите с детьми, из чего можно сделать кормушки для птиц. Дома с помощью взрослых дети делают кормушку для птиц и вешают эту кормушку на дерево.



УРОК ДВАДЦАТЬ ВТОРОЙ

ЛЮБОВЬ МАМЫ



Игра «Подарки для мамы»

Педагог обходит всех детей и просит каждого вынуть из пакета карточку с рисунком звезды (солнышка, радуги, цветка и т. д.) Дети должны рассказать, что подарят маминому сердцу те или иные обитатели земли.

Например: солнышко подарит маме тепло и сияние; звезда подарит ей звездную сказку или нежный сон.

Затем дети делятся на группы, выбирают карточку с каким-либо обитателем земли и показывают сценку, как он помог маме.

Например: когда мама болела, солнышко подарило ей солнечного зайчика. Солнечный зайчик поцеловал маму в сердце, и она сразу выздоровела.



Беседа

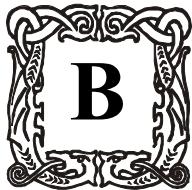
Вопросы и задания для беседы:

- Что делают мамы для своих детей?
- Представьте, что вам необходимо в течение дня исполнять все мамины дела. Перечислите эти дела и подумайте, как вы их будете делать.
 - Умеешь ли ты замечать и ценить любовь мамы?
 - Расскажи, в чем проявляется любовь мамы по отношению к тебе.
 - Как ты думаешь, почему мама всегда защищает своих детей и заботится о них?
 - Как ты думаешь, нуждается мама в твоей помощи, заботе и благодарности?



ЗАКОЛДОВАННЫЙ ЛЕС

A. Лопатина



глубине леса на полянке стояла избушка. Жили в ней мальчик и девочка. Они не знали, как сюда попали, и не помнили родителей. Звали их Дан и Дана. Мальчику было двенадцать лет, а девочке – всего семь.

Летом детям приходилось много работать. Надо было набрать и насушить грибов, ягод и орехов; заготовить дров на зиму; починить избушку и вырастить овощи на огороде.

Конечно, иногда Дана убегала поиграть с зайчатами или бельчками, но она быстро возвращалась назад. Несмотря на то, что Дана была маленькая, она умела делать множество дел.

По вечерам дети сидели на крыльце, пили душистый малиновый напиток и смотрели на звезды.

– Дан, может, та желтая звезда – наша мама? – шептала девочка.

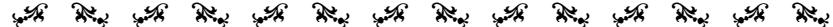
– Звезда не может быть нашей мамой, мы же не звезды, – рассудительно отвечал Дан.

– Почему же она о тебе заботится? Помнишь, как ты заблудился в болоте. Настала ночь, и ты мог попасть в трясину, но желтая звезда спустилась с небес и осветила тебе путь, – вспомнила девочка.

– Она и о тебе тоже заботится, – заметил мальчик. – Помнишь, ты пошла за ягодами, задержалась до темноты, и свалилась в овраг. Желтая звезда протянула тебе луч и помогла выбраться из оврага, а потом показала тебе путь домой.

– Я от боли потеряла сознание и плохо все запомнила. Мне казалась, что я держусь за мамину добрую и теплую ладонь.

– Наверное, звезда смотрит с высоты на наши желтые волосы и думает, что мы с тобой две маленькие звездочки, – засмеялась девочка.



– Выдумщица ты. Как ты думаешь, где наша мама? Почему мы живем одни? – спросил Дан.

Девочка ничего не ответила. Она вздохнула и крепко прижалась к брату.

Пришла снежная зима, близился Новый год. Дана принялась готовить ужин, а мальчик пошел за елочкой. Уже давно остыл готовый ужин, а мальчик все не возвращался. Девочка с тревогой вглядывалась в окно.

Наконец, она не выдержала, оделась и выскочила на поляну перед домом. К ее радости, в кустах показался брат. За ним плелся на трех лапах огромный серый волк.

– Елочку я не принес. Они все такие пушистые, что жалко их рубить, – вздохнул мальчик. – Зато привел к нам волка. Он попал в капкан, я еле его освободил.

Дана с опаской взглянула на серого зверя, но, увидев, что у волка разорвана передняя лапа, захлопотала:

– Проходи в дом, Дан. Я не могу здесь его лечить.

В доме девочка старательно смыла с лапы грязь и кровь и, обернув ее целебными листьями, завязала корой. Волк кивнул головой, словно благодаря.

– Как ты думаешь, откуда это взялось? – спросил мальчик и вынул из мешка железный капкан. Волк зарычал.

– Это сделал человек. Звери такое не могут сделать.

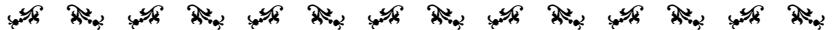
– Зачем он это сделал? И кто он? – забеспокоился мальчик.

Волка снова зарычал, словно хотел ответить, но дети, конечно, ничего не поняли.

– Знаешь, Дан, мне кажется, что звери в нашем лесу все понимают, только говорить не могут, – задумчиво проговорила девочка. – По крайней мере, они делают то, о чем я прошу.

Мальчик согласно кивнул головой, но с тревогой заметил:

– Да, они умные, но такие штуки звери делать не умеют.



Прошло несколько дней. Лапа у волчка поджигала, и он уже мог наступать на нее. Однажды утром он подошел к двери и поскребся.

– Хочешь на волю? Ну, беги, – мальчик распахнул дверь.

Волк вышел на крыльце и выразительно посмотрел на мальчика, словно приглашая его за собой. Дан стоял. Волк вернулся и подтолкнул мальчика носом к двери.

– Пойду, сестренка, видишь, он меня зовет!

Девочка в ответ только крепко обняла брата. Мальчика не было весь день. Дана места не находила от волнения. Много раз она выбегала в лес и возвращалась обратно. Мальчик с волком показались из леса, когда желтая звезда повисла над избушкой.

– Дана, ты не поверишь! – воскликнул мальчик. – Волк завел меня в такую чащу, что я чуть не погиб. Там, под корнями старой ели, был вход в подземную пещеру. Смотри, что я нашел в пещере.

Дан аккуратно достал из кармана хрустальное яйцо. Девочка стала разглядывать его в свете свечи.

– Ой, Дан, там внутри черный паучок бьется. Мне кажется, он сердится.

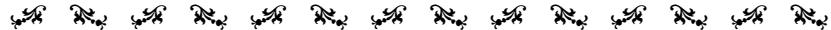
Волк, страшно зарычав, подскочил и вышиб яйцо из рук девочки. Оно стукнулось о каменную печь и треснуло. Избушка зашаталась, за окном закружился вихрь.

Брат и сестра прижались друг к другу и с удивлением смотрели, как волк снова подскочил к яйцу и раскусил его своими острыми зубами. Хрустальные осколки разлетелись по всему домику.

Паучок проворно юркнул в угол, но волк догнал его и со всего размаху прихлопнул своей костистой лапой.

Все закружилось вокруг Дана и Даны со страшной скоростью. Очнулись дети на полу. Над ними участливо наклонился седой человек в сером бархатном кафтане. Чем-то он отдаленно напоминал волка.





— Очнулись? Прекрасно! Думаю, сейчас все будет хорошо, — проговорил человек, помогая детям подняться.

В тот же миг желтая звезда, прочертив небосклон, упала на землю и при падении превратилась в высокую красивую женщину в золотой короне.

— Родные мои, — прошептала Звезда, подходя к детям, — я так без вас скучала в высоте!

Она взмахнула волшебной палочкой, и избушка превратилась во дворец...

— Дедушка, что ты замолчал, рассказывай дальше! — затормозили старика в кресле мальчик и девочка с пушистыми золотыми волосами.

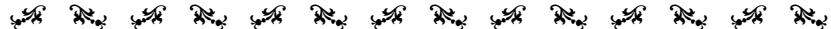
Старик задумчиво посмотрел на пламя камина и договорил:

— Я же вам уже сто раз рассказывал эту историю, мои дорогие внуки. Она случилась с вашими мамой и папой, когда они были маленьками. Страшный волшебник Магиум предательством выкрад у вашей бабушки волшебную палочку и превратил наше королевство в лес, а всех жителей в зверей. Я сам стал огромным кровожадным волком.

Королева могла спастись от злого волшебника лишь на небе, и она превратилась в звезду.

Магиум не справился только с двумя детьми: мальчиком и девочкой. У этих двоих не было ни одной дурной мысли за всю их жизнь, и Магиум не смог превратить их в зверей. Он пытался утопить их в болоте или столкнуть в овраг. Но желтая звезда всегда защищала своих детей. Слава Богу, что никакое зло не способно победить любовь матери.

Я знал, где спрятано хрустальное яйцо с черной силой Магиума, и злодей постоянно за мной охотился. К сожалению, сам я не мог взять яйцо из тайника. Только человек с добрым сердцем мог это сделать.



Я хитро убегал от ловушек, пока не попался в капкан. Это случилось незадолго до Новогодней ночи.

Старик снова замолк и задремал. Дети тихонько укрыли старика пледом и на цыпочках вышли.

Вопросы и задания к сказке:

- Как вы думаете, почему мама могла помогать своим детям, даже когда она была звездой?
- Придумай, как желтая звезда помогла бы детям в следующих ситуациях:
 - Даня тяжело заболела;
 - Даня упал с дерева;
 - избушку засыпало снегом;
 - Даня столкнулся в лесу с медведем.
- Представь, что ты заблудился в лесу и попал в гости к Дане и Дане. Расскажите, как бы ты им помог.
- Представь, что у Даны и Даны были в сердцах две звездочки, которые помогали им не иметь дурных мыслей. Придумай историю, как к тебе в сердце попала такая же звездочка.
- Почему в мире звезд можно спастись от зла?

МОЯ ПРЕКРАСНАЯ МАМА

M. Скребцова

Мама думает о нас
Каждый миг и каждый час.
Мамино сердечко бьется
И всегда помочь нам рвется.

«Тук-тук-тук!» – оно стучит,
Ни минуточки не спит.
Беспокоится за нас
Каждый миг и каждый час.



Мама добрым взглядом греет,
Мама балует, жалеет.
Мама к сердцу прижимает,
от тревог и бед спасает.

Если мамы рядом нет,
Будто исчезает свет.
Грустно сразу и тревожно –
Жить без мамы невозможно.

Вопросы к стихотворению:

- Что делают мамы для своих детей?
- Расскажи, как ты дружишь с мамой.
- Расскажи, как мама помогла тебе в какой-либо трудной ситуации.



Рисунок «Цветок любви»

Расскажи о своей маме по вопросам:

- На какой цветок похожа твоя мама?
- Что она любит делать?
- Что ее больше всего радует?
- Что ее больше всего расстраивает?
- Чему она тебя научила?

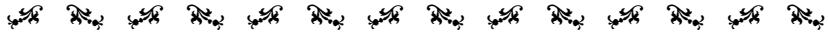
Нарисуй на большом листе ватмана цветок любви, который похож на твою маму.



Творческое задание «Дерево любви»

Прочитайте детям пословицу: «*Нет такого друга, как родная матушка*».

Нарисуйте на доске или на листе ватмана большое дерево.



Попросите детей рассказать о том, как они дружат со своими мамами. Затем дети вспоминают, как дружба с мамой помогла им в разных ситуациях. Во время рассказа детей нарисуйте на дереве разные плоды. В результате на ветках дерева любви появится столько плодов, сколько хорошего подарила детям дружба с мамой.



Задание на дом

Предложите детям поблагодарить маму и поцеловать ее за все, что она для них делает.



УРОК ДВАДЦАТЬ ТРЕТИЙ

ЛЮБОВЬ К РОДИНЕ



Игра «Думаем о Родине»

Дети встают в круг. Педагог по очереди бросает мяч каждому ребенку и спрашивает, в каких ситуациях человек любит свою Родину, а в каких – нет:

- Человек вернулся из леса с букетом ландышей;
- Человек сажает возле своего дома деревья;
- Человек подъехал к озеру на своей машине;
- Человек отвез свою старую машину на специальную свалку для машин;
- Человек выбросил мусор в канаву возле дома;
- После отдыха в лесу человек закопал весь мусор;
- Человек уступил место в транспорте пожилой женщине;
- Врач опоздал на работу и т. д.

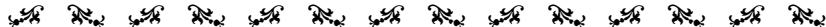
Если ребенок считает, что человек любит Родину, он ловит мяч, а если нет – не ловит, и объясняет почему.



Беседа

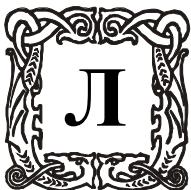
Вопросы и задания для беседы:

- Под музыку покажите детям несколько слайдов с красивыми видами природы. Попросите детей вспомнить свое самое любимое место на природе и рассказать о нем.
- Педагог просит детей перечислить все самое хорошее, что им подарила Родина (семью, школу, друзей, любимые занятия, любимые места и т. д.) и рисует на доске солнце Родины. На солнце должно быть столько лучей, сколько хорошего перечислили дети.



ПРО КНЯГИНИЮ ЕФРОСИНЬЮ

*Русская сказка, рассказанная
А. Корольковой*



ет 500 назад, а может и более, за темными лесами, за высокими горами лежало обширное княжество. Правил им молодой князь Петр. Люди в этом княжестве жили мирно, хлеб сеяли, детей растили, друг к дружке в гости ходили. Все бы хорошо и ладно, да нагрянула беда нежданная: в глубокой пещере на самой границе завелся лютый змей. Начал он поля топтать, деревни и села разорять, народ со свету сживать. Услышал князь Петр про эти бесчинства. Снаряжает он отряд всадников и дает им такой наказ:

– Берите копья острые, сразитесь со злодеем.

Ждет-пождет князь, не возвращаются всадники. Через три дня пришел один, пеший, весь израненный.

– Горе нам, князь, не одолели мы змея. Все пали в честном бою.

Крепко задумался князь Петр.

– Что ж придется мне помериться силами со змеем.

Оседлал коня, взял меч, которым еще дед его бился, и тронулся в путь. Доехал до пещеры, где гнездился змей. Вылезло страшило на конский топот и зарычало громовым голосом. Не сробел князь. Вступил в смертный бой. Стало солнышко заходить, стал змей передышки до завтра просить.

– Нет, сегодня кончать будем, – крикнул князь и пронзил змея.

Растянулся змей на земле, прохрипел:

– Твоя взяла... Но не радуйся, я тебе отомщу.

Плюнул своей кровью черной, обрызгал князя с головы до ног и тут же издох. Вернулся князь с победой и устроил пир. Только недолго он веселился. Через день-другой напала на князя лихая болезнь. По всему телу, куда попала кровь змея, открылись раны.



От боли ни сесть, ни лечь не может. Пригласил князь Петр лекарей со всего княжества. Те посмотрели-посмотрели, не поймут что за хворь у князя. А во дворце был старый-престарый слуга, он и посоветовал:

– Поезжайте вы широким шляхом. Там верст за 30 есть село. В нем живет какая-то Ефросинья. Люди говорят, что она на все руки мастерица: и сошьет, и свяжет, и хворому помочь окажет.

Приезжают в то село, спрашивают:

– Как нам повидать Ефросинью?

– А вон ее хата на kraю.

Заходит княжеский слуга в горницу, видит: сидит девица-краса, в два аршина коса. Слуга засмотрелся на нее и молчит. Девушка молвил ласково:

– Кого тебе надобно, добрый человек?

– Мне бы бабку Ефросинью.

– Я и есть Ефросинья, только в бабки еще не вышла. С какой нуждой ко мне?

– Да князь Петр заболел, полечить надо.

– Ведите, посмотрю, какова его болезнь.

Ввели князя под руки. Как глянул он на девушку, сразу полегчало, и вроде боль приутихла.

Ефросинья осмотрела его и говорит:

– Дам я тебе от этой хвори настойку на семи травах. Пей каждый день на рассвете, все пройдет.

Взял князь пузырек, поблагодарил девушку и скорее домой. Едва минуло три дня, болезнь словно рукой сняло. Снарядил князь подводу, нагрузил ее шелком, бархатом, золотом, серебром, каменьями самоцветными и отправил в подарок Ефросинье. Та сокровищ не приняла, сказала посыльному:

– Дешевые подарки. Поезжай и спроси у князя, нет ли у него чего-нибудь подороже золота-серебра.

Доложили это князю, а он думает:



— Запала она мне в сердце, наяву и во сне стоит перед глазами. Отдам я Ефросинье свою любовь, пускай она мне верной женой будет.

Посоветовался князь со своими придворными, а те говорят:

— Не пара она тебе, ты высокого рода, а она простая крестьянка.

Князь говорит:

— А какая разница? Все люди от одного корня идут.

— Ты ученый, а она нет.

— Иной неученый двух ученых стоит.

— Ну, смотри сам, тебе с горы виднее.

Приезжает князь к Ефросинье, становится перед ней на колени и берет за руку:

— Есть у меня еще один подарок — моя любовь. Прими ее, будь моей женой.

— Вот это мне дороже золота-серебра. Согласна за тобой идти, куда скажешь.

Сыграли они свадьбу и стали жить в мире и согласии. Но не взлюбили Ефросинью жены придворных:

— Не место ей во дворце, не будем мы простую мужичку за княгиню почитать.

— Да она хорошая, разумная, — возражают мужья.

— Все равно черная кость. Уговорите князя отослать Ефросинью в село, чтобы наши глаза ее не видели.

Пошли придворные к князю:

— Так и так, не дают нам житъя жены. Не желают они с Ефросиньей Никитичной за одним столом сидеть. Отправь ее обратно, где была, иначе не слуги мы тебе. Неужели не найдешь жены знатной.

Нахмурился князь:

— Не могу я этого сделать. Поговорите сами с ней. Если согласится, быть по-вашему.

Пришли жены придворных к княгине:



— Покинь ты дворец, уезжай в свою деревню, а то зазорно нам ниже тебя быть. Мы тебе дадим, что захочешь, сколько угодно нарядов и драгоценностей.

— Хорошо, раз ваше чванство до того дошло, уеду. И ничего мне не надо, кроме самой великой драгоценности, мужа моего, князя Петра, — ответила княгиня.

Разгневался князь на всех придворных с их женами:

— Не покину я Ефросинью. Куда она, туда и я. А вы тут сами правьте. Приказал он снарядить двенадцать подвод с имуществом, да Ефросинья отсоветовала:

— Зачем оно нам? Руки-ноги есть, голова есть, поживем — наживем.

Поехали они, день едут, другой едут, вдруг слышат, кто-то их догоняет. Подскакал гонец, бледный, испуганный:

— Несчастье, князь! Неприятели нашу границу перешли, села, города жгут, старых и малых бьют. Иди обороняй, вызволяй родимый край!

Сначала князь и слушать не хотел:

— Мало там вельмож и бояр. Пусть сами справляются.

Ефросинья с ним не согласилась:

— Кто же родину в беде бросает. Обида обидой, а долг долгом.

Собрал князь Петр сильную дружины. Кликнул клич ко всему народу. Ударили врагов сообща, полегло их видимо-невидимо, а кто остался жив, того и след простыл. На радостях князь созвал людей на пир. Столы накрыли и во дворце, и прямо на площади, чтобы никто не остался в стороне. А жены придворных подошли к Ефросинье, в пояс поклонились, в один голос повинились:

— Виноваты, матушка-княгиня. Прости за нашу грубость и невежество.

Долго еще жили князь Петр и княгиня Ефросинья в любви и дружбе. Когда стали престарелыми, ушли, скончались оба в один

день. Похоронили их в одной могиле и посадили зеленый куст. Пришла весна, и зацвели на нем белые душистые цветы. И говорят, от того куста на земле черемуха пошла.

Вопросы и задания к сказке:

- Что для Ефросиньи было самым дорогим в жизни?
- Как Ефросинья относилась к своей Родине?
- Что стало бы с княжеством, если бы Ефросинья не уговорила своего мужа вернуться?
- Представьте себя жителями княжества Ефросиньи и Петра и расскажите об их правлении.

Игра «Мудрая княгиня»

Дети встают в круг. Один из них – мудрая княгиня. Она выходит на середину круга, и дети по очереди рассказывают ей о каких-либо проблемах в доме, городе, стране. Выслушав каждого, княгиня должна дать мудрый совет. Например: у нас очень грязно в подъезде, что нам делать?

Совет княгини: в выходной день соберите своих друзей и подметите подъезд, а после этого развесьте на стене подъезда красивые рисунки.

ЗЕМЛЯ, НА КОТОРОЙ РОДИЛСЯ, – ЗОЛОТАЯ *M. Скrebцова*

Земля родная – золотая,
Не каждый это понимает,
Но рано или поздно он
От сердца ей отдаст поклон.

Земля обнимет, приласкает
И ни за что не отругает,



Не вспомнит злого никогда.
Она как мать – простит всегда.

Вопросы к стихотворению:

- Придумай три ласковых имени для своей Родины.
- Расскажи, за что ты благодарен родному месту?
- Когда ты уезжаешь на время в другой город, скучаешь ли ты по своему родному месту?



Рисунок «Для любимой Родины»

Прочтите детям пословицу: «*Родина краше солнца, дороже золота*». Попросите детей нарисовать самый красивый уголок Родины.



УРОК ДВАДЦАТЬ ЧЕТВЕРТЫЙ

ЛЮБОЗНАТЕЛЬНОСТЬ



Игра «Любознательные друзья»

Дети встают в круг. Один из детей задает своему соседу по кругу какой-либо вопрос. Например: почему у тебя голубые глаза? Тот, кому задали вопрос, должен ответить на него, а затем задать вопрос следующему по кругу человеку.

Например: голубые глаза я унаследовал от своего папы. Из чего сделана твоя заколка? Она сделана из слоновой кости. Почему у тебя сегодня такое хорошее настроение? и т. д.

После того как все дети ответят на вопросы друг друга, каждый из них выбирает что-либо самое интересное, что он узнал о ком-либо из своих друзей, и придумывает волшебный ответ на вопрос, который задали этому человеку.

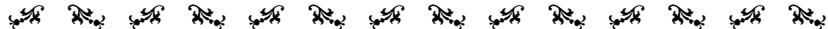
Например: однажды фея красоты летала над землей, и своей голубой палочкой она дотронулась до твоих глаз, поэтому они у тебя голубые и т. д.



Беседа

Вопросы и задания для беседы:

- Как вы думаете, почему жизнь у любознательных людей интереснее?
- Считаете ли вы себя любознательным человеком?
- Чем любознательность отличается от любопытства?
- Рассказывают ли вам родители о том, что вас интересует?
- Хотели бы вы дружить с любознательным человеком, и почему?



ПОЧЕМУЧКА

M. Скребцова

Задаю я «почему»,
Сам не знаю, почему.
Всем в семье надоедаю,
Почему – пока не знаю.

Почему я ростом мал?
Папа почему устал?
Почему свой выходной
Он проводит не со мной?

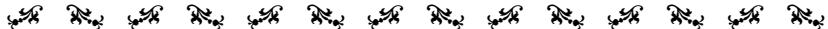
Почему ворчит бабуля?
Почему сестренка Юля
Громко по ночам кричит?
Почему она не спит?

Почему котенок Мур
Убежал от процедур
С мылом, губкой и водой?
Почему он озорной?

Почему мой дед седой?
Почему не молодой?
Почему таблетки пьет,
Горечь эту в рот кладет?

Почему меня ругают?
Почему не отвечают
На вопросы никогда?
Почему в них – ерунда?

Почему, скорей скажите,
Вы со мной не говорите?



Знать хочу я, почему?
Не волнуйтесь, я пойму!

Вопросы к стихотворению:

- Почему с возрастом многие люди становятся менее любознательными и перестают задавать вопросы?
- Как вы думаете, любознательность помогает или мешает в жизни?
- Как вы думаете, все ли могут понять дети?
- Почему взрослые часто не хотят отвечать на вопросы детей?



Творческое задание «Узнай новое»

Прочитайте детям пословицу: *«Кто не стыдится спрашивать, узнает многое; кто стыдится спрашивать, забудет про то, что знал».*

Попросите детей подумать, о чем они хотели бы узнать больше всего на свете. После этого обсудите с ними, каким образом это можно сделать.

Например, в одном случае необходимо поговорить с каким-либо человеком, в другом – посмотреть фильм или попросить родителей найти ответ в книжке.

После этого предложите детям найти ответы на свои вопросы, а затем рассказать остальным о том, что они узнали.



Рисунок «Смешная клякса»

Дети ставят на лист бумаги разноцветной гуашью кляксу, а потом сгибают его пополам, чтобы клякса расплылась. Затем все делятся по парам и расспрашивают друг друга о кляксе как можно подробнее.

Примеры вопросов: На что похожа твоя клякса? Во что она хочет превратиться? Как ее зовут? Почему у нее такой цвет?



УРОК ДВАДЦАТЬ ПЯТЫЙ

МАСТЕРСТВО



Игра «Цветок мастерства»

Покажите детям какую-либо мастерски сделанную вещь, например: расписной поднос, игрушку, вышивку. Дети должны рассказать, какие качества необходимо иметь мастеру, чтобы создать эту вещь. Например: терпение, любовь к людям, чуткие руки и т. д. Разделите детей на группы, раздайте им по одной поделке и попросите нарисовать на большом листе бумаги цветок мастерства. Серединка цветка – портрет самого мастера, а лепестки – его качества. Затем группы по очереди рассказывают о своих цветах мастерства.

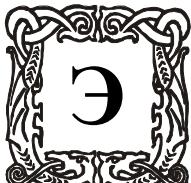


Беседа

Вопросы и задания для беседы:

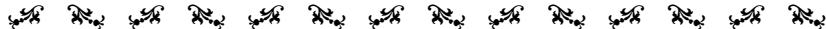
- Какого мастера и какое мастерство вы считаете самыми искусными, и почему?
- Как вы думаете, каждый человек должен владеть каким-либо мастерством?

САМЫЙ ИСКУСНЫЙ МАСТЕР



Украинская легенда

то было очень давно. В одном селе на Украине девушки и женщины решили показать свое мастерство. Договорились, что в воскресенье все придут на сельскую площадь, и каждая принесет самое лучшее, что она сделала своими руками: вышитый рушник, кружева, полотно, скатерть, одежду.



В назначенный день все девушки и женщины пришли на площадь. Принесли множество изумительных вещей. У стариков и старух, которым общество поручило назвать самых искусных мастерниц, глаза разбежались: так много было талантливых женщин и девушек.

Жены и дочери богачей принесли вышитые золотом и серебром шелковые покрывала, тонкие кружевные занавески, на которых были вывязаны удивительные птицы.

Но победительницей стала жена бедняка Марина. Она не принесла ни вышитого рушника, ни кружев, хотя все это прекрасно умела делать. Она привела пятилетнего сына Петруся, а Петрусь принес жаворонка, которого он сам вырезал из дерева.

Приложил Петрусь жаворонка к губам – запела, защебетала птичка, как живая.

Все стояли на площади, не шелохнувшись, всех очаровала песня, и вдруг в голубом небе запел настоящий, живой жаворонок, привлеченный пением с земли.

«Тот, кто творит умного и доброго человека, – самый искусный мастер», – таково было решение стариков.

Вопросы и задания к сказке:

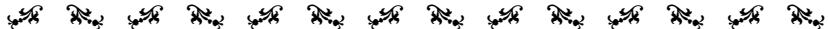
- Как вы думаете, почему Марина не принесла свои поделки на площадь?
- Что вы принесли бы на это состязание в мастерстве?
- Про какую работу можно сказать, что это настоящее мастерство, а про какую – нет?
- Что необходимо человеку для того, чтобы стать настоящим мастером своего дела?



Рисунок «Что мы смастерим»

Нарисуйте какую-либо мастерски сделанную вещь, которую вы мечтаете сделать своими руками, и расскажите, что вам для этого понадобится.





С РЕМЕСЛОМ ВЕЗДЕ ДОБРО

M. Скребцова

Просто чудо – ремесло!
Дарит всем оно добро.
Если мастер ты искусный,
Никогда не будешь грустным!

Руки золотые есть?
От людей – поклон и честь,
Благодарность, уваженье –
Всеми ценится уменье!

Вопросы к стихотворению:

- Расскажи о человеке, у которого золотые руки.
- Как ты думаешь, в каком возрасте человек должен начинать учиться ремеслу?
- Почему искусных мастеров все уважают?
- Может ли настоящий мастер быть злым человеком?



Игра «Отгадай ремесло»

Попросите детей подумать, какому ремеслу они хотели бы научиться. Затем выбирается ведущий. Он задает кому-либо из детей три вопроса, например:

- Какие качества тебе нужны для этого ремесла?
- Как будут служить людям сделанные тобой вещи?
- Кому из своих близких или друзей ты подаришь эти вещи, и почему?

Ребенок отвечает на эти вопросы, не называя задуманного ремесла. Задача ведущего отгадать, о каком ремесле идет речь. Если ведущий по ответам не может отгадать задуманное ремесло, ему помогают другие дети. После того как ведущий отгадает ремесло, он меняется местами с отвечавшим.



УРОК ДВАДЦАТЬ ШЕСТОЙ

МИЛОСЕРДИЕ



Игра «Солнышко милосердия»

Дети встают в круг. Педагог просит их рассказать о каких-либо милосердных поступках, которые совершают люди по отношению друг к другу. Каждый рассказ награждается солнышком милосердия, вырезанным из цветной бумаги. Тот, кто за определенное время получит больше всех солнышек, становится «Солнышком милосердия».

Солнышко милосердия подходит к кому-либо в круге, дотрагивается до него «своим лучиком» и дарит ему какой-либо солнечный подарок. Например: солнечного зайчика, солнечный лучик, солнечный бант, теплый день. Каждый должен рассказать, как подарок солнышка поможет ему в трудную минуту. Например: солнечный зайчик поможет мне найти дорогу домой; солнечный луч согреет меня зимой и т. д.

Если солнышко не может придумать, что оно подарит тому или иному человеку, он сам просит у солнышка какой-либо солнечный подарок.



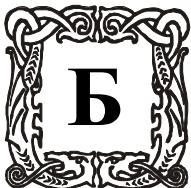
Беседа

Вопросы и задания для беседы:

- Как вы думаете, почему раньше медсестра называлась сестрой милосердия?
- Когда людям больше всего нужно милосердие и сострадание?
- Как вы думаете, каждый ли человек способен на милосердный поступок?

ПТИЧКА

A. Неелова



было совсем темно, когда старая прачка проснулась. В ее коморке, помещавшейся в подвале, было сыро и холодно. Плохо спалось прачке, — все ее старое тело болело и ныло. Старушка поджидала только рассвета, чтобы разбудить свою внучку Нюшу, спавшую рядом с ней на старой сломанной кровати.

— Вставай, Нюша! — тряслась она девочку. — Светает. Одевайся и беги скорее за фиалками. Смотри, наберут раньше тебя цветов другие дети, и понесут на базар, а ты останешься ни с чем.

Живо вскочила девочка, помылась, надела старенькое платьице и, захватив в корзиночку кусок хлеба, отправилась за цветами.

Пока прачка была здорова, работы у нее всегда было довольно, и ей с Нюшой жилось недурно. Но вот старуха как-то сильно простудилась, разболелись все ее старые кости, и не стало моченых работать. В начале еще кое-как перебивалась, а там до того дошло, что есть стало нечего. Спасибо, что хоть Нюша кое-что зарабатывала. Недалеко от города, где жили бабушка с внучкой, был большой луг, весь усеянный фиалками. Круглую весну ходили на этот луг дети бедных горожан собирать цветы. Из цветов они делали маленькие букетики и продавали их на базаре. Нюша тоже занималась этой торговлей. Потому-то бабушка и подняла ее на рассвете с постели, чтобы она успела пораньше собрать цветов и отнести их на базар.

Нюша была добрая хорошая девочка. Она понимала, как трудно подчас приходилось бабушке, души в ней не чаявшей, и помогала, чем могла.

Подгоняемая утренним холодком, Нюша быстро шла по узкой дороге, но как ни рано встала девочка — кто-то встал еще раньше нее. Это был старый черный ворон. Высоко взлетев на

верхушку тополя, стоявшего возле самой дороги, он не сводил глаз с маленького гнездышка и терпеливо ждал, когда вылетят из гнезда за кормом для своих еще не оперившихся птенчиков отец с матерью. Нюша успела нарвать полную корзину фиалок, а ворон все еще сидел на своем месте. Только когда девочка возвращалась домой и снова поравнялась с тополем, разбойник взвился на воздух, крепко держа маленького птенчика, которого он нес своим воронятам на завтрак. Услыхала Нюша над собой жалобный писк, подняла голову, увидела ворона и бросила в него камень. Испугался ворон, выпустил добычу и улетел, а к Нюшиным ногам упала крошечная серенькая птичка и жалобно запищала. Подняла девочка дрожавшего от страха птенчика, поглядела на него и сказала: «Верно это воробышек. Какой хорошенъкий, маленький! А крыльшки серенькие... Да что это? Никак на одном крыльишке кровь. Верно злой ворон ущипнул его. Бедная птичка, что мне с тобой делать!» Тут Нюша вспомнила, что у них дома есть целебная мазь, которой бабушка постоянно лечила свои больные руки. «Полечу тебя, бедная птичка, — решила девочка, — а как выздоровеешь и станешь летать — отпущу на свободу».

А бабушка тем временем убрала комнату, сварила кофе, поставила на стол мисочку с творогом, отрезала ломоть черного хлеба и стала поджидать внучку.

— Посмотри, бабушка, что я принесла-то, — крикнула в дверях Нюша, таинственно пряча что-то под фартуком.

— Эка невидаль — воробей! — в сердцах сказала бабушка, взглянув на птичку. — Отнеси его назад в гнездо.

Остановилась Нюша у дверей, не выпускает птенчика из рук, а сама чуть не плачет. — «Бабушка, — говорит, — я отбила его у ворона. Видишь, у него все крыло в крови. Позволь мне помазать ему крыльишко твоей мазью, живо заживет, тогда я отпущу птичку на волю».



— Ну, ладно, пусть будет по-твоему, — смягчилась бабушка. Она успела заметить, что девочка не потеряла даром времени и привнесла полную корзинку фиалок.

— Кушай, — сказала она и налила Нюше чашку кофе. Нюша, ничего не евшая с утра, очень проголодалась, однако за стол не села, а сбежала сначала за мазью и осторожно помазала крыльышко бедной птички и потом пустила ее на стол. Птичка тотчас же принялась клевать крошки хлеба и творога. Прилетели и назойливые мухи, не дававшие с утра до вечера покоя бабушке и внучке, и облепили стол, но птенчик тотчас же их заприметил, изловчился и стал ловить и глотать.

— Ишь, какой умный птенчик, — умеет мух ловить. Ну, оставайся у нас, — сказала старуха и кстати вспомнила, что у них на чердаке валяется старая клетка. Разыскала Нюша клетку, почистила ее и посадила туда воробышку. А на другой день, как пришло время в школу идти, взяла с бабушки слово не забывать ее птенчика. Полюбила Нюша своего воробышка и ходила за ним, как за ребенком. Стал и воробышек поправляться, ранка у него зажила, крыльшки отросли, привык он к своим хозяевам и совсем стал ручным. Затворят, бывало, окно, чтобы он не улетел, выпустят из клетки, и порхает он по комнате и, к видимому удовольствию бабушки, нет-нет и поймает мушку, а сам звонко так чирикает.

— Что-то наш птенчик не по-воробьиному чирикает, — говорила бабушка. — Быть может, это и певчая птичка. — Но какая именно — бабушка не могла сказать. Так и звали по-прежнему Нюшину птичку воробышком.

День ото дня бабушка становилась все слабей и слабей. Кое-кто из господ, у которых она раньше мыла белье, присыпал за ней, но она работала через силу и стирала плохо. Поняла тут старуха, что ее песенка спета. С наступлением жары отцвели и фиалки, на которых Нюша кое-что все же зарабатывала. Как дальше

жить? Оставалось одно — идти с Нюшой просить милостыню. Горько стало старухе, всю жизнь прожившей честным трудом, при этой мысли.

— Не придумаю, Нюша, что нам с тобой делать, — сказала она как-то внучке. — Состарилась я совсем — нет моих сил стирать. Будь у нас хоть немножко денег, накупила бы я овощей и стала бы торговать помаленьку... Да где возьмешь денег?

— Попросим, бабушка, Боженьку, Он пошлет нам денег.

— Вот глупая-то. Ты думаешь, деньги с неба свалятся, — рассердилась старуха.

— Отчего бы им не свалиться? Ведь свалился же воробышок с неба, — простодушно ответила девочка.

Как раз в эту минуту запела маленькая птичка, — да так звонко и нежно, как никогда еще не певала. Слушают бабушка с внучкой и наслушаться не могут... Жил над ними этажом выше какой-то старичок — большой любитель птиц. Услыхал он пение Нюшиной птички, сел у окна и тоже долго, долго слушал. На другое утро, только Нюша ушла в школу, кто-то постучал к прачке. Отворила прачка дверь, увидела незнакомого господина, удивилась очень и с поклоном спросила: — «Что вам угодно?»

— Мне очень понравилось пение вашей птички, не продадите ли мне ее?

— Этот воробышок, который вам так понравился, принадлежит моей внучке Нюше. Девочка привязалась к птичке, — ей тяжело будет с нею расстаться.





Как ни нуждалась старушка, ей не хотелось за несколько прошёл лишить Нюшу единственной радости.

— Это не воробей, а соловей, — сказал господин. — Я дорого вам за него дам.

— Соловей! — удивилась старуха. — То-то он так хорошо поет.

— Хотите, я дам вам за него десять рублей, — сказал господин, подходя к клетке и любуясь птичкой. — Если ваша внучка согласится, пусть принесет птичку.

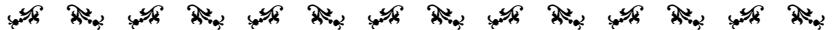
— Десять рублей! — воскликнула старушка и от радости чуть не упала со стула. — Ах я, святая простота! Кто мог поверить, что нам и вправду свалится с неба столько денег!

Хоть и грустно было Нюше расставаться с птичкой, но, чтобы помочь бабушке, она продала свою любимицу старичку. Посадил новый хозяин соловушку в клетку, а клетку повесил в кабинет над окном. Как придет бывало вечер, защелкает голосистый соловей, отворит Нюша окошко в своей комнате и долго, долго слушает чудное пение.

Накупила бабушка овощей, положила их в корзину, поставила ее в сени своего дома и стала с помощью Нюши торговать помаленьку. Узнали про это жильцы и стали нарасхват у нее покупать, а старушке это и на руку — сидит себе на одном месте, отпускает на копейку, на две то того, то другого, — и спокойно, и выгодно. Вспомнит иной раз старушка, как она от нужды избавилась, и скажет: — «На все воля Господня! Захочет Он, Многомилостивый, и так устроит, что деньги и впрямь с неба свалятся».

Вопросы и задания к сказке:

- Можно ли назвать Нюшу милосердной девочкой?
- Как вы думаете, о чем пел соловушка в доме у Нюши?
- Если бы у вас в доме поселилась певчая птичка, как бы вы за неё ухаживали?



- Как бы вы поступили на месте Нюши: продали бы птичку или оставили себе?



Сценка «Законы милосердия»

Представьте, что вас пригласили в страну, которой правит милосердный правитель. Поделите детей на пары и попросите их в сценке-диалоге рассказать, какие законы милосердия приняты в этой стране для людей, животных или птиц.

Например: раз в неделю каждый богатый человек в этой стране должен пригласить к себе в гости бедняка и накормить его вкусным обедом и подарить ему какой-нибудь подарок; в течение зимы каждый должен сделать две кормушки для птиц.

СЕРДЦЕ ЖИВО МИЛОСТЬЮ

M. Скребцова

Сердце добрым быть должно,
Так оно сотворено,
Чтоб дарить любовь и свет
Всем вокруг десятки лет.

Сердце может заболеть,
Перестанет сердце петь,
Если нет в нем состраданья,
Чуткости и пониманья.

Вопросы к стихотворению:

- Как научить свое сердце дарить людям милосердие?
- Может ли твое сердце болеть от чужой беды?
- Что нужно сделать, чтобы на земле меньше было обездоленных и несчастных людей?

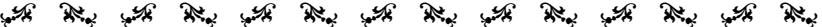
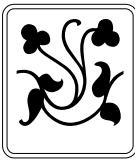


Рисунок «Сердце милосердия»

Попросите детей рассказать, что человек с добрым сердцем может сделать для обездоленных и голодных людей.

Затем дети должны представить, что по всей земле люди стали праздновать день милосердия. Дети вырезают из бумаги сердце милосердия и рассказывают, какие милосердные поступки они совершают в этот день. После этого дети рисуют в сердце столько звездочек, сколько милосердных поступков они придумали. Попросите детей совершить все милосердные поступки, которые они придумали.



УРОК ДВАДЦАТЬ СЕДЬМОЙ

МУДРОСТЬ



Игра «Мудрый совет»

По очереди дети рассказывают, какие люди, звери, птицы и растения кажутся им самыми мудрыми, и объясняют свое мнение.

Затем попросите детей представить, что на земле должен состояться совет из самых мудрых обитателей планеты. Четверо детей, чьи ответы самые интересные, выбираются в мудрый совет.

Один ребенок в этом совете – мудрый человек, другой – мудрый зверь, третий – мудрая птица, четвертый – мудрое растение. Остальные дети получают карточки с рисунками разных обитателей земли.

Каждый по очереди обращается к мудрому совету за помощью.

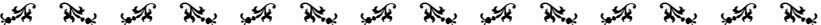
Четыре мудреца должны придумать четыре мудрых совета для каждого обитателя земли, обратившегося к ним за помощью: один совет – от человека, другой – от животного, третий – от птицы и четвертый – от растения.

Например, человек боится заблудиться в лесу.

Советы мудрецов:

- взять с собой компас (человек);
- взять с собой собаку (зверь);
- предложить птице зерен, и она покажет дорогу к дому (птица);
- найти живой компас. Ветки на дереве гуще растут с южной стороны, а мох на стволе – с северной (растение).

Предупредите детей, что советы мудрецов могут быть скажочными.



Беседа

Вопросы и задания для беседы:

- Расспросите своих родителей о каком-либо событии, научившем их мудрости.
- Что помогает человеку быть мудрым? (Общение, природа, книги, искусство и т. д.)
- Кто в вашей семье самый мудрый, и почему?

МАЛЬЧИК И ЗЛАЯ МЕДВЕДИЦА

Болгарская сказка

3

а девятыю горами на десятой жила злая и жадная медведица. Она нападала на всякого, кто встречался ей на пути. Не давала она никому житья в горах, спускалась и на поля, подбиралась даже к селам: то вола схватит, то коня, и уж не отпустит их подобру-поздорову.

Стали люди бояться в поле на работу выходить. И скотину на пастбище выгонять – такой свирепой и сильной была медведица. Решили ее поймать. Чего только не придумывали, чтобы изловить медведицу: и с вилами на нее выходили, и собак на нее напускали – уходила она цела и невредима.

Вот однажды в село под горой пришел мальчик-пастушок. Увидел он, что все крестьяне невеселы и спрашивает:

– Что с вами, люди добрые?

Рассказали мальчику про злую медведицу, а он и говорит:

– Я ее поймаю.

– Ой, не хвались! – сказали ему. – У нас есть молодцы сильнее и храбрее тебя, да и то не сумели медведицу изловить!

Медведица жила в заброшенной пастушьей избушке вместе со своим маленьkim медвежонком. Пришел мальчик к избушке,





осмотрел ее со всех сторон. Прислушался, в окно заглянул, видит – медведицы нет, и постучал в дверь. Вылез маленький медвежонок, увидел мальчика и спрашивает:

– Слушай, мальчик, что ты здесь ищешь? Не страшно тебе, что моя мамка тебя съест?

– Мне страшно, очень страшно, – отвечает мальчик, – но что же делать? Голод заставит и страх забыть. Я сирота, хожу по деревням, нанимаюсь в пастухи и так кормлюсь. А теперь люди испугались твоей матери и в поле скотину не выгоняют, так и мне работы нет. Очень прошу тебя, дай мне чего-нибудь поесть, а я тебе за это сказку расскажу.

Медвежонок был добрый, сжался он над мальчиком и на-кормил его. А мальчик, когда наелся, начал рассказывать медвежонку сказки одна другой лучше. В середине самой интересной сказки мальчик вдруг замолчал.

– Рассказывай, рассказывай! – просит его медвежонок.

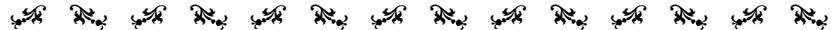
– Нет, мне пора уходить, – говорит мальчик, – а то твоя мамка застанет меня здесь и съест.

Но медвежонку так полюбились чудесные сказки, что он не хотел расставаться с мальчиком. И стал просить его рассказать до конца хотя бы последнюю сказку.

– Хорошо, – сказал мальчик. – Сейчас я спрячусь на чердаке, а когда вернется твоя мать, упроси ее меня не трогать. Если она согласится, я слезу и буду продолжать сказку.

С этими словами мальчик забрался на чердак и притаился там. Тут медведица вернулась. Медвежонок начал просить:

– Мама, сегодня приходил мальчик-пастушонок и такие хорошие сказки мне рассказывал, что не хотелось его отпускать. Но он меня не послушал, потому что боялся, что ты его съешь. Очень прошу тебя, если еще раз мальчик придет, не трогай его, оставь его жить у нас – не сидеть же мне целыми днями одному! Мы и поиграем, и сказки он мне расскажет.



— Ладно, не трону его, — согласилась медведица. — Если знает хорошие сказки — и я их послушаю.

Как только услыхал это мальчик, спустился с чердака и продолжал рассказывать свою прекрасную сказку. А когда кончил ее, другую рассказал, а затем и третью... Всю ночь рассказывал он медведице и медвежонку сказки, одна другой лучше. Медведица его слушала и не трогала.

Живет мальчик у медведицы и медвежонка день, другой, сказки им рассказывает, а про себя думает, как бы ему медведицу поймать. Наконец придумал. Проделал в крыше дыру. Когда шел дождь, вода с крыши через дырявый потолок ручьями текла в избушку, так что сухого места там не оставалось.

Медведица сердилась, ворчала на дождь, но ничего не могла поделать. А мальчик сказал ей:

— Не огорчайся, бабка-медведица, я тебе построю новую избушку.

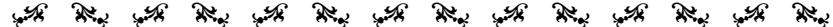
Пошел он в село взял топор и гвозди и сделал новую избушку — не избушку, а знатный сундук на колесах. Когда снова полил сильный дождь, мальчик сказал медведице с медвежонком:

— Перебирайтесь в новую избушку! Там сухо и крыша не протекает.

Только она влезла туда, мальчик захлопнул дверцу, запер ее и покатил сундук в село. Поняла тогда медведица, что попала в ловушку, и заревела так, что эхо в лесу покатилось. А мальчик, знай, себе катит сундук на колесах, посвистывает да песни поет. Взмолилась тогда медведица:

— Не губи нас, мальчик! Не буду я больше на всех нападать — ни лошадь, ни корову не трону, даже маленького зайца в лесу не обижу. Отпусти нас!

А меленький медвежонок услышал, что мать его говорит, и удивился: чего это она испугалась?



— Нас мальчик к себе везет, — говорит он медведице. — Мы теперь у него жить будем. Он нам сказки станет рассказывать.

Но медведица не унимается; ревет и ревет. Услыхали люди рев медведицы, схватили кто вилы, кто топор. Сбежались все — и что же видят: медведица в сундуке заперта! Хотели медведицу убить.

Тут мальчик и говорит:

— Я свое слово сдержал — привез живую медведицу! А вы мою просьбу выполните: отпустите ее с медвежонком подобру-поздорову. Не будет она никого трогать и обижать. Вы уж послушайтесь меня, отпустите ее!

Подумали, посоветовались крестьяне и согласились. Отпустили медведицу и медвежонка на все четыре стороны.

Но медведи не убежали в лес, а за мальчиком пошли. Медвежонок стал просить мальчика опять новую сказку рассказать. Увидели это люди и говорят:

— А пастушонок-то прав был: чтобы медведицу поймать, не только сила и нужна, а еще кое-что...

А что? — догадайтесь сами.

Вопросы и задания к сказке:

- Если бы вы были на месте мальчика, какую сказку или историю вы рассказали бы медвежонку? Придумайте и расскажите эту сказку.
 - Как вы думаете, в чем проявилась мудрость мальчика?
 - Расскажите о том, как медведица с медвежонком жили у мальчика.
 - Какие события учат людей мудрости, и почему? (Рождение ребенка, создание семьи, болезнь близких, смерть.)



Сценка «Поможем людям»

Разделите детей на пары. Один человек в паре — мальчик, другой — медвежонок. Дети должны придумать небольшую

сценку-диалог о том, как мальчик и медвежонок встретились и подружились.

Затем каждая пара должна придумать мудрые советы для жителей деревни в следующих ситуациях:

- в деревне началась эпидемия гриппа;
- из-за неурожая в деревне начался голод;
- в деревне сгорело несколько домов и т. д.

Например: когда в деревне началась эпидемия гриппа, мальчик посоветовал людям есть больше чеснока и лука, а медвежонок – пить настой из еловых и сосновых иголок.

ВЕК ЖИВИ, ВЕК УЧИСЬ

M. Скrebцова

Сколько нужно лет учиться,
Чтоб в ученых превратиться?
Сколько нужно прочитать,
Чтобы мудрецами стать?

Чтоб большим ученым стать,
Надо жизнь свою отдать.
В мудреца чтоб превратиться,
Надо с книгой породниться!

Вопросы к стихотворению:

- Может ли ребенок быть мудрым?
- Каким должен быть мудрый человек? Что он должен уметь делать, как разговаривать, как выглядеть и т. д.?
- Если бы вы познакомились с самым мудрым человеком на земле, о чем бы вы его спросили?

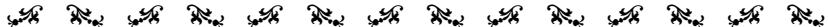


Рисунок «Частица мудрости»

Прочитайте детям пословицу: «*Каждый день жизни прибавляет частичку мудрости*».

Попросите детей вспомнить и рассказать обо всем, чему они научились за последний год. Затем каждый рисует дерево мудрости своей жизни, на котором должно быть столько листьев, сколько частичек мудрости появилось у детей за год.



Задание на дом

Вспомните какие-либо мудрые советы своих бабушек или дедушек. Нарисуйте для них волшебные цветы мудрости и подарите им свои рисунки.



УРОК ДВАДЦАТЬ ВОСЬМОЙ

НЕЖНОСТЬ



Игра «Нежное слово»

Дети встают в круг. Один из них – фея нежности. Фея по очереди прикасается к детям волшебной палочкой нежности (какая-либо красивая палочка), и они говорят какое-либо нежное слово. Например: милый, лучик, светик, зайчик, и т. д.

Затем дети делятся на пары и составляют из своих нежных слов предложения. Например: слова «звездочка» и «зайчик». Зайчик нашел в лесу звездочку, и она рассказала ему сказку.



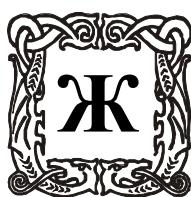
Беседа

Вопросы и задания для беседы:

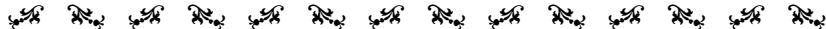
- Зачем людям нужна нежность?
- Расскажите о людях, к которым вы относитесь с нежностью.

НЕЖНАЯ СКАЗКА

М. Скребцова



ил-был сон. Он был нежным и ласковым. Сон очень любил одну маленькую девочку. Если девочка грустно вздыхала в кроватке, сон пел малышке нежную колыбельную песенку. Грустинки улетали, и девочка сладко засыпала. Когда девочка уставала, ее ножки начинали спотыкаться, а ручки ушибаться. Нежный сон укладывал малышку на диван и ласково гладил ее ножки и ручки. Девочка отдыхала и снова могла весело бегать и играть.



Когда девочка простужалась, ее горлышко начинало кашлять, а носик чихать. Мягкий сон своим нежным дуновением прогонял все болезни, и девочка выздоравливала.

Когда мама сердилась на дочку, нежный сон шептал маме: «Посмотри, какие пушистые реснички и розовые щечки у твоей дочки! Но ее бровки хмурятся, ей не хватает нежных слов».

Мама скорее шла к дочке и нежно говорила:

– Спокойной ночи, мое солнышко, я тебя очень люблю.

Бровки девочки переставали хмуриться, и сон уносил ее на мягкому пушистом облачке в далекую нежную страну.

Однако не только сон считал себя самым нежным на земле. Однажды вечером мягкая постелька девочки сказала сну:

– Я думаю, что я самая нежная постелька на свете. Когда малышка ложится, я так нежно обнимаю ее своей мягкостью, что она тут же засыпает.

Маленькая белая киска вмешалась в разговор:

– Мяу, нет никого нежнее меня, когда я прыгаю в постельку девочки и мур-мурлыкаю ей нежную песенку. Она гладит меня по пушистой шерстке и спокойно засыпает.

– А я рассказываю девочке самые нежные сказки, – прошелестела книга, стоявшая на книжной полке.

Тут в комнату вошли мама с дочкой, и спор прекратился.

Мама, нежно улыбаясь, уложила девочку в мягкую постель. Пушистая белая киска прыгнула на постельку, прижалась к девочке и замурлыкала. Затем мама открыла книжку и прочитала дочке волшебную сказку. Она нежно поцеловала малышку в пушистые реснички и тихо вышла из комнаты.

В этот момент мягкая постелька, пушистая киска и волшебная сказка бережно передали девочку в нежные объятия сна. Никто из них больше не спорил.



Вопросы и задания к сказке:

- Были ли в вашей жизни случаи, когда чье-либо нежное слово помогало вам в трудную минуту?
- Вспомните все нежные имена, которыми вас называют родители, и расскажите, что вы при этом чувствуете.
- Придумайте нежные имена для своих родных.



Игра «Круг нежности»

Дети встают в волшебный круг нежности и ласково берут друг друга за руки. Затем каждый должен рассказать, что ему дарит мамина (папина, бабушкина и т. д.) нежность.

Например: мамина нежность дарит мне радость, снимает усталость, помогает забыть о неприятном, усыпляет и т. д.

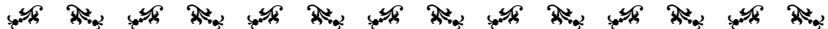
В конце игры дети придумывают для своих родных какой-либо нежный подарок. Например: посмотреть на маму с нежностью, сказать папе нежные слова, обнять бабушку, погладить сестренку по голове.

НЕЖНОЕ СЛОВО – ЧТО ВЕСЕННИЙ ДЕНЬ

M. Скребцова

Весна-красавица пришла,
И всюду нежность расцвела:
Она теперь во всех домах –
В делах, улыбках и словах.

Она звенит, она поет,
Она тепло и свет несет.
Растопит лед она любой,
Чтоб нас порадовать с тобой.



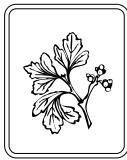
Вопросы к стихотворению:

- Что общего между нежностью и весной?
- Как нежные слова могут улучшить плохое настроение?
- Почему нежность всегда радует людей?



Рисунок «Нежность весеннего дня»

Попросите детей нарисовать что-либо нежное в весеннем дне и дать рисунку нежное название. Например: хрупкий подснежник, ласковый лучик, веселая капель.



УРОК ДВАДЦАТЬ ДЕВЯТЫЙ

ОТВЕТСТВЕННОСТЬ



Игра «Кто ответственный»

Дети встают в круг. Педагог с мячом – в центре круга. Он бросает мяч всем по очереди и задает какую-либо ситуацию, например:

- папа забыл об обещании сходить в цирк с сыном и уехал на рыбалку с друзьями;
- мама помогла дочке сшить игрушку для кукольного театра, несмотря на усталость;
- мальчик пошел гулять и оставил одну свою маленькую сестренку;
- дети уехали на дачу и забыли оставить еду для своей кошки;
- девочка встает рано, чтобы успеть полить комнатные цветы;
- перед поездкой на море пapa ходил с сыном в бассейн и учил его плавать.

Тот, кто ловит мяч, должен рассказать, ответственно или нет поступил человек в данной ситуации. Если с мнением игрока согласно большинство детей, он делает шаг в центр круга. Если дети не согласны с мнением кого-либо, все обсуждают этот вопрос, и игрок остается на месте. Затем мяч возвращается педагогу, и игра повторяется. Задача каждого – как можно быстрее дойти до педагога.



Беседа

Вопросы и задания для беседы:

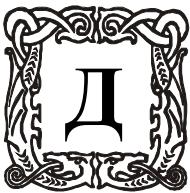
- Что значит быть за кого-либо в ответе?
- Как твои родители учат тебя ответственности?



- Как бы ты научил детей отвечать за свои поступки и доводить до конца любое дело?
- Считают ли твои родители тебя ответственным человеком и поручают ли тебе важные дела?
- Как ты считаешь, всегда ли ты все делаешь на совесть?

ВОЛШЕБНАЯ РЕСНИЧКА

A. Лопатина



очка, загадай желание и догадайся, на какой щеке у тебя ресничка, – весело сказала мама, встретив дочку после школы. – Если отгадаешь, твое желание сбудется.

– На левой щеке, – быстро сказала Анечка, загадав новое платье.

– Правильно угадала, – засмеялась мама.

Дома мама накормила Аню обедом, а потом сказала:

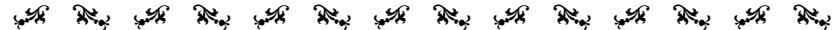
– Я ухожу по делам, а ты, дочка, будь хозяйкой. Когда обед остынет, убери его в холодильник. Накорми котенка и, конечно, сделай уроки.

– Все сделаю, – пообещала девочка, но когда дверь за мамой закрылась, она решила: «Чтобы сделать столько дел, сначала надо отдохнуть». Анечка принялась играть с котенком, а потом села на диван и задумалась о новом платье: «Лучше голубое, с кружевами, или нет, лучше розовое, а на воротничке пусть будут розочки».

Взгляд девочки упал на окно. «Ой, уже темнеет, а я еще уроки не сделала», – вспомнила Анечка. Она села за стол и открыла тетрадку. Но примеры не решались, и незаметно Анечкина головка медленно опустилась на тетрадь.

Проснулась Анечка от звука родного маминого голоса.

– Мамочка, ты купила мне новое платье? – радостно закричала Анечка.



— Какое платье? Ты безответственная девочка. Суп испортился в тепле, котенок голодный, уроки не сделаны. Иди в свою комнату, — рассердилась мама.

Анечка, понурив голову, ушла. В комнате девочка подошла к зеркалу и посмотрела на свои пушистые реснички.

— Никакие вы не волшебные, — грустно заметила она.

— Нет, волшебные, — шевельнулись реснички.

— Почему же нового платья нет, а мама сердится?

— Это было неправильное желание, — прошептала одна ресничка. — Подумай, чего ты сейчас хочешь больше всего?

— Чтобы все дела были сделаны, и мама улыбалась, — тоже шепотом ответила девочка.

В этот момент мама заглянула в дверь и все еще сердитым голосом сказала:

— Дочка, у меня срочная встреча. Я скоро вернусь, а ты сиди в своей комнате.

Дверь хлопнула, и Анечка бросилась на кухню. Она быстро вымыла посуду, протерла стол и налила молока котенку.

«Теперь за уроки», — подумала девочка. Все примеры решились без проблем. Анечка учила стихи и одновременно прибиралась в своей комнате. Только она закончила, как двери заскрипели, и вошла мама с большим пакетом в руках.

Пройдя на кухню, мама развела руками:

— Чудеса! У нас в доме появился ответственный человек.

— Я еще уроки выучила и в своей комнате убралась, — заметила Анечка.

— А это нам папа прислал из командировки через своего товарища, — сказала мама, улыбаясь и открывая пакет.

В пакете было много подарков, но лучше всего было белоснежное бальное платье для Анечки.



Вопросы и задания к сказке:

- Почему девочка сначала не выполнила просьбы мамы?
- Как научиться не забывать о своих обещаниях?
- Кому легче исполнять свои обещания: детям или взрослым?
- Могут ли реснички, действительно, исполнять желания?



Сценка «За что мы отвечаем»

Прочитайте детям пословицу: «*Тот от беды себя спасает, кто за другого отвечает*».

Обсудите с детьми, что значит быть ответственным за что либо или за кого-либо. Затем дети делятся на пары. В сценке каждая пара отвечает на вопросы:

- Как человек должен отвечать за чистоту в своем доме?
- Как родители должны отвечать за своих детей?
- Как учителя должны отвечать за своих учеников?
- Как врачи должны отвечать за своих больных?
- Как машинист поезда должен отвечать за пассажиров?
- Как друзья должны отвечать друг за друга?
- Как люди должны отвечать за чистоту города (леса, реки, поля)?

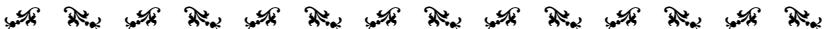
Например: чтобы лес был чистым, нужно осушать болота, убирать мусор, сажать и лечить деревья и т. д.

Дети могут изобразить жестами или мимикой, как люди отвечают за кого-либо или за что-либо. Все остальные угадывают, за кого или за что их друзья были в ответе.

Я ЗА ВСЕХ В ОТВЕТЕ

M. Скrebцова

Мне пошел десятый год,
Я теперь за всех в ответе.
В голове уже не ветер,
В ней полным-полно забот:
Повозиться с братом Сашей,
Чтоб не плакал, не кричал,



Деду сделать простоквашу,
Чтоб на внуков не ворчал.
Вымыть пол во всей квартире,
В ванной старый кран сменить
И сестренке младшей Ире
Куклу Барби починить.

Вырос я, мне не до скуки,
До всего доходят руки.
Я без дела не сижу,
Я семье своей служу.

Не умею я лениться –
Целый день могу трудиться.
Даже в школу не хожу –
Времени не нахожу.

Скромный я, не жду награды,
Но родители не рады.
Что-то взрослых не пойму,
Объясните, почему!?

Вопросы к стихотворению:

- Что значит, быть в ответе за своих родных?
- Почему родители были не рады, если мальчик из стихотворения так много делал по дому?
- На что у тебя обычно не хватает времени?
- Что значит, отвечать за домашнего животного?



Рисунок «За кого я отвечаю»

Нарисуй человека, животного или растение, за которое ты отвечаешь, и расскажи, как ты это делаешь.



Задание на дом

В течение выходных попросите детей быть ответственными за то, чтобы их родные хорошо отдохнули. Затем обсудите с детьми, трудно ли быть в ответе за своих родных.



УРОК ТРИДЦАТЫЙ

ОТЗЫВЧИВОСТЬ



Игра «Отзывчивый колобок»

Обсудите с детьми, что должен уметь делать отзывчивый человек. (Утешить, выслушать, помочь в трудную минуту, поделиться и т. д.)

Затем дети встают в круг. Педагог обходит всех детей и вкладывает в руки кого-то одного маленькую игрушку – колобок. Этот ребенок – отзывчивый колобок. Каждый придумывает и рассказывает колобку какую-либо трудную ситуацию, в которую он попал. Колобок должен помочь детям найти сказочный выход из той или иной ситуации.

Например: в лесу на меня напали разбойники и привязали к дереву. Колобок: я позову своего друга зайчика, и он своими острыми зубами перегрызет веревку. После того как колобок поможет кому-либо из детей, этот человек меняется с ним местами, и игра продолжается.



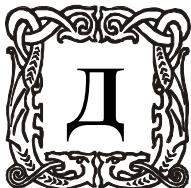
Беседа

Вопросы и задания для беседы:

- Кто в вашей семье самый отзывчивый, и почему?
- Считаете ли вы себя отзывчивым человеком?
- Расскажите о каком-либо случае в своей жизни, когда вы увидели на улице какого-либо человека или животное, которым была необходима помощь, и помогли ему.
- Назовите профессии, в которых людям нужна отзывчивость. Расскажите, как отзывчивость помогает людям в тех или иных профессиях.
- Как научиться быть отзывчивым?

ВЕТЕРОК

A. Неелова



енъ деньской играл ветерок с цветами и листьями.
Надоело ему, наконец, играть, он и говорит:

«Ничего-то путного я не делаю, только у меня и
занятия, что с утра до вечера играть. Нехорошо это.
Попрошу́сь-ка я в помощники к ветру, авось и из меня будет толк».

На утро, чуть занялась зорька, поднялся ветер и пошел по земле дозором. На пути ему попалась молодая березка – та самая, в ветвях которой заночевал ветерок. Закачалось деревцо, затрепетали все его листья, проснулся ветерок и шепнул:

– Возьми ж меня с собой, могучий, добрый ветер, позволь мне быть твоим помощником.

– Пожалуй, полетим, крошка, вместе, – ответил на ходу ветер и полетел, как всегда, по своим делам.

Обрадовался ветерок и помчался скоро-скоро, а ветер вслед за ним. Летели-летели, видят: стоит в сторонке высокое-превысокое строение, не похожее ни на один дом. С одной стороны к нему были приделаны четыре длинных узких крыла из тонких дранок, и крылья эти были так устроены, что могли вертеться, как колесо.

Недалеко от строения стоял мельник с кузнецом.

– Ну что, Никитич, смолол ли мою муку? – спросил кузнец. – Дома ни крошки муки не осталось, а дети есть просят.

– Где там! Нет ветра, а сам знаешь, наш брат мельник без ветра, как без рук, – ответил мельник.

Подлетел тут ветерок к мельнику и шепнул ему на ушко, что скоро прилетит ветер и поможет его горю.

Услыхал мельник шепот ветерка, обрадовался и говорит:

– Слава Богу, подул, наконец, ветерок; теперь скоро и ветра дождемся.

И правда, прошло немного времени, – глядь, крылья на мельнице завертелись, сначала потихоньку, а там все скорей и скорей.



Увидал ветерок, что дело у мельника наладилось, и полетел дальше предупреждать людей, что скоро к ним пожалует ветер.

Долго ли, коротко ли, прилетели они с ветром в деревушку, приютившуюся под скалами на самом берегу моря.

На песчаной отмели стояла женщина с ребенком на руках, а рядом с ней еще двое детей — мальчик и девочка, и пристально смотрела заплаканными глазами вдаль. Вот уж который день приходит она с детьми встречать своего дорогого кормильца, а его все нет и нет! Ушел он на паруснике в свежую погоду, а теперь все время стоит такая тишина, что места на паруснике не двинешься!.. Жаль стало ветерку бедных людей; подлетел он к девочке, поцеловал ее в обе щечки, осушил ее слезы, поиграл с белокурыми кудрями и ласково шепнул женщине на ушко:

— Не грусти, скорехонько прилетит ветер.

— Мама, мама, погляди-ка, на море забегали барабашки! — вскрикнул мальчик.

— Правда твоя, славный задул ветерок, — сказала мать, — теперь папа скоро будет назад. — И верно; далеко, далеко на море забелел парус, а там вынырнула из волн и лодка и быстро понеслась к берегу.

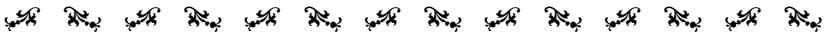
Радостью озарилось лицо бедной женщины, а дети весело захлопали в ладоши.

— Ну, — думает ветерок, — я свое дело сделал, полечу теперь дальше.

Летели-летели ветерок с ветром и прилетели в большой красивый город.

— Здесь для тебя сколько угодно работы, — сказал ветер ветерку; — мне же тут делать нечего; я полечу дальше, а ты принимайся скорей за работу.

Сказал и умчался, да так скоро, что ветерок и спросить не успел, что ему делать. Кругом, куда ни посмотришь: все дома и дома, да такие красивые: одни из кирпича, другие из дикого камня, были и мраморные, а подле домов — тенистые сады.



Летит наш ветерок по широкой улице и видит, детки змея пускают. «Дай, думает, позабавлюсь с ними». Схватил змея и высоко-высоко его поднял, потом взял и сорвал с детишек шляпы. Бросились детки вдогонку за шляпами, хохочут, бегут наперегонки...

А ветерок влетел на большой двор и давай помогать солнышку белье сушить; обсушил, полетел дальше и попал в отдаленный квартал города. Там вдоль улиц тянулись заводы и фабрики, и много-много на них работало народа.

Видит ветерок, люди от жары изнемогают, влетел в двери и окна и повеял на всех прохладой. Вздохнули свободней заводские рабочие и принялись дружней за работу.

А непоседа ветерок летит опять дальше. Вот он очутился на самом краю города; здесь улицы сплошь застроены – нет ни садов, ни зеленых лужаек. Не видно на окнах хорошенъких занавесок, с которыми так любил играть ветерок, да и детки здесь совсем другие, какие-то вялые, невеселые, совсем не похожие на тех, с которыми только что играл ветерок.

– Загляну-ка я в комнату и посмотрю, как тут живут дети, – подумал ветерок и тихонько влетел в окно. И вот что увидел ветерок. С красными пылающими щеками лежала на кровати маленькая девочка, беспокойно металась на подушке и жалобно стонала: «Мама, мама, поди ко мне... Жарко, пить хочу».

И жаль маме дочки, а сделать ничего не может, – некогда ей от работы оторваться: надо белье постирать и погладить, да заказчикам снести, где тут с ребенком возиться. Подлетел ветерок к кроватке, сдунул со лба у девочки мокрые от пота волосы и до тех пор ласкал ее щечки, пока она не заснула. Спит девочка крепко и счастливо так во сне улыбается. Еще раз на прощанье поцеловал ее ветерок и умчался дальше.

С той поры день-деньской неустанно работает ветерок и всюду, где только появится, приносит с собой радость и утешение.



Вопросы и задания к сказке:

- В какое время года ветерок самый ласковый, нежный и добрый?
- Помогал ли вам когда-нибудь ветерок?
- Расскажите о каком-либо человеке, похожем на добрый ветерок из сказки.
- Представьте, что отзывчивый ветерок из сказки пригласил вас в путешествие над городом, в котором вы живете. Расскажите обо всех, кому вы помогли вместе с ветерком во время этого путешествия.



Сценка «Помогаем в беде»

Прочитайте детям пословицу: «*Отзывчивое сердце из любой беды вырuchtит*».

Поделите детей на пары. Один человек из пары представитель мира природы: солнышко (разные обитатели леса, звезды, облака и т. д.) Другой – герой какой-нибудь сказки, например: Золушка, Белоснежка, Аленушка, поросенок из сказки о трех поросятах.

В сценке-диалоге дети рассказывают, как представители мира природы помогут героям той или иной сказки.



Рисунок «Подарки для жителей земли»

Все дети – отзывчивые облака. Каждый должен придумать и нарисовать свой подарок жителям земли.

Например: я подарю больной девочке пушистую подушечку; плачущему малышу я подарю пушистого облачного зайца.



УРОК ТРИДЦАТЬ ПЕРВЫЙ

ПОИСК ПРЕКРАСНОГО



Игра «Чем мы прекрасны»

Дети встают в круг. Включите музыку и попросите детей представить, что над землей летает Птица Красоты и учит людей находить друг в друге все прекрасное: красивые глаза, волосы, добрый характер. Затем музыка обрывается, дети открывают глаза и внимательно смотрят друг на друга. Тот, кто увидел что-то красивое в своих друзьях, выходит на середину круга и рассказывает об этом человеке, не называя его имени. Все остальные угадывают, о ком идет речь. Затем вновь включается музыка, и игра повторяется.



Беседа

Вопросы и задания для беседы:

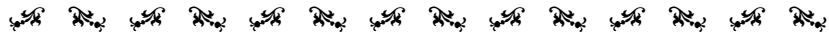
- Расскажите о самом прекрасном дне в своей жизни.
- Что в ваших родных самое прекрасное?
- Чему прекрасному вы хотели бы у них научиться?

ГДЕ ЖИВЕТ КРАСОТА

A. Лопатина



нечка была веселой и отзывчивой девочкой, и у нее всегда было много подружек. Одно только расстраивало девочку. Когда Анечка смотрела в зеркало на свой курносый носик, рыжие волосы и рыжие веснушки, она грустно думала: «Ну почему я такая некрасивая!»



Летом Анечка приехала в деревню к бабушке. Рано утром после приезда она выглянула в окно и ахнула. Прямо за бабушкиным домом расстился цветущий луг, сверкающий капельками искорок-росинок.

— Вот где красота прячется! — воскликнула Анечка.

— Красота везде прячется, моя милая. А ты у меня первая красавица, — откликнулась бабушка.

— Неправда, бабушка. В нашей семье вообще нет красавиц, а я самая некрасивая, — вздохнув, ответила Анечка.

Бабушка помолчала, а потом, хитро улыбнувшись, сказала:

— Ты, внученька, с феей Красоты не встречалась. Говорят, она в цветах живет. После завтрака беги на луг, поищи ее.

Два часа провела Анечка на лугу, во все цветы заглядывала, а фею Красоты не нашла. Солнышко припекало, и Анечка решила передохнуть в тени кустов на краю луга. Рядом с кустами было сыро, и густо росли голубые незабудки. Стала Аня их разглядывать и вдруг увидела крохотную, похожую на мушку, прозрачную девочку, перелетавшую с цветка на цветок.

«Наверное, мне померещилось, — подумала Анечка, — дайка я сорву незабудки и разгляжу хорошенъко».

Только она протянула руку к цветам, как послышался нежный, словно звон серебряного колокольчика, голосок: «Не рви, не рви», и крохотная мушка подлетела к Ане.

— Неужели мушка может разговаривать? — удивилась Аня.

— Я не мушка, а фея, — сказала прозрачная девочка с крыльишками и выросла до размера Аниного пальчика.

— Я могу принимать любой размер, но я, фея Красоты, живу в цветах, и мне удобно быть маленькой.

— Почему Вы живете только в цветах? — спросила Анечка. — Людям тоже важно быть красивыми.





— Красота людей от меня не зависит. Мое дело цветами напоминать людям о прекрасном, — нежно прозвенела фея.

— А от чего зависит красота людей? — спросила девочка.

— От доброго сердца и веселого нрава, — звонко ответила фея. — Я рада, что встретилась с такой прекрасной девочкой, как ты. К тому же ты еще и золотоволосая красавица.

Анечка засмущалась и переспросила:

— Неужели я красивая?

— Наклонись, Анечка, я шепну тебе одно волшебное прекрасное словечко, — попросила фея.

Анечка наклонилась, и фея что-то прошептала ей на ушко, а затем сказала на прощание:

— Никогда не рви незабудки, Анечка. Эти цветочки ничего не забывают, и поэтому я храню в них все самые прекрасные слова на свете.

Девочка пообещала и побежала к бабушке. Вернувшись домой, Анечка взгляделась в добрые лучистые морщинки старушки, нежно обняла ее и сказала: «Бабушка, ты у меня самая красивая, и я тебя очень люблю».

Вопросы и задания к сказке:

- Почему Анечка считала себя некрасивой?
- Как ты думаешь, почему фея Красоты жила в цветах?
- Как ты думаешь, почему цветы часто дарят людям в праздники и на дни рождения?
- О чем еще напоминают людям цветы?



Сценка «На чем мы поедем»

Поделите детей на пары и раздайте им карточки с рисунками поезда, самолета, корабля, лошади, осла, слона, лодки, платы и т. д. Каждая пара в сценке-диалоге должна доказать, что путешествие на ее средстве передвижения самое прекрасное.

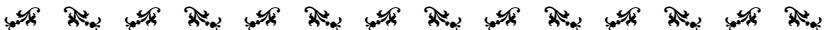


Рисунок «Цветок души»

Прочитайте детям пословицу: «*Добрый глазам красота открывается*».

Попросите детей вспомнить какого-либо близкого человека и нарисовать цветок его души. На цветке должно быть столько лепестков, сколько прекрасных качеств дети разглядели в своем близком человеке.



УРОК ТРИДЦАТЬ ВТОРОЙ

ПРАВДИВОСТЬ



Игра «Сердечко честности»

Дети встают в круг и получают от педагога по цветному фломастеру. Педагог дает кому-то одному вырезанное из картона сердечко честности, разделенное на клеточки по количеству детей в группе. Получивший сердечко рассказывает о своем честном поступке, а затем закрашивает одну из клеточек фломастером. После этого сердечко передается дальше по кругу. В результате игры у детей «рождается» разноцветное сердечко честности.

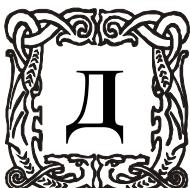


Беседа

Вопросы и задания для беседы:

- Трудно ли вам быть честным?
- Иногда родители жалеют своих детей и не говорят им правду. Правильно ли они поступают?

ЧЕСТНЫЙ МАЛЬЧИК



Корейская сказка

давным-давно жил в горном селении мальчик. Отец его умер, мать с утра до ночи на чужих работала, а мальчик рубил в лесу дрова и продавал на рынке. Однажды осенью, когда с деревьев опали последние листья, а холодный ветер загнал в норы лесных зверей, мальчик взял свой топор и отправился за дровами. Шел он, шел и пришел к горному озеру. А у того озера росло большое дерево. «Срублю-ка я это дерево, – подумал мальчик. – Из него



много дров получится». Только стал он рубить дерево, как вдруг выскользнул у него из рук топор и упал в озеро.

Сел мальчик на берегу и заплакал: для него ведь топор дороже золота. Чем он теперь дрова рубить будет?

Вдруг загуляли по озеру синие волны, и вышел из вод стари-чок старенький.

— О чём ты, мальчик, плачешь? — спрашивает.

Рассказал ему мальчик, какая с ним беда приключилась, а ста-ричок говорит:

— Не горюй, мальчик, найду я топор твой.

Сказал он так и под водой скрылся.

Вот опять загуляли по озеру синие волны, и из воды стари-чок вышел старенький, а в руке у него топор из чистого золота.

— Этот ли топор твой? — спрашивает.

— Что ты, дедушка, не мой это топор!

Усмехнулся стариик в седую бороду и снова под водой исчез.

Долго ждал его мальчик. Наконец вышел старичик в третий раз и протянул мальчику топор серебряный.

— На, бери свой топор, — говорит.

А мальчик ему и отвечает:

— Нет, дедушка, мой топор из железа сделан.

И снова погрузился стариик в озеро, и опять с топором вы-шел. Только на этот раз был у него в руках топор железный. Уви-дал мальчик топор, обрадовался.

— Вот мой топор, дедушка, — говорит.

А стариик усмехнулся ласково и сказал:

— Молодец, мальчик. Не стал ты чужого брать, не позарился на серебро да золото. За это отдам я тебе все три топора. Про-дай их на рынке — они дорого стоят, — и пусть твоя мама не работает больше на чужих людей.

Сказал он так и протянул мальчику золотой, серебряный и железный топоры. Взял мальчик топоры, поблагодарил старика



сто и тысячу раз и домой пошел. С тех пор не знали они с матерью нужды и горя.

Вопросы и задания к сказке:

- Что произошло бы, если бы мальчик сказал старику, что золотой или серебряный топоры принадлежат ему?
- Кем был старик из озера, и почему он решил испытать мальчика на честность?
- Были ли в вашей жизни случаи, когда честность помогала вам в трудную минуту?
- Какой волшебный совет вы дали бы человеку, который хочет стать честным? Например: когда хочется кого-то обмануть, надо вспоминать глаза своих друзей; каждое утро надо смотреть на себя в зеркало и говорить самому себе правду и т. д.



Рисунок «Солнышко правдивости»

Попросите детей нарисовать солнышко правдивости без лучиков и повесить свой рисунок на стенд. Всякий раз, когда детям захочется кого-либо обмануть, они должны вспоминать о своем солнышке и стараться поступить честно, а затем подрисовать к солнышку лучик. В конце недели по солнечным лучикам дети считают, сколько раз за неделю солнышко правдивости помогло им быть честными.



Творческое задание «Честные люди»

Прочитайте детям пословицу: «*Где правда, там и счастье*».

Раздайте детям карточки с рисунками представителей разных профессий. Дети должны рассказать, как представители тех или иных профессий помогут людям стать счастливее, если всегда будут поступать правдиво. Например: честный повар будет готовить еду только из самых свежих продуктов; честный врач будет давать больным лучшие лекарства и т. д.



УРОК ТРИДЦАТЬ ТРЕТИЙ

СКРОМНОСТЬ



Игра «Скромные звери»

Из всех детей выбираются двое ведущих. Они хозяева теремка. Остальные получают карточки с рисунками разных зверей, птиц и насекомых. Хозяева теремка берутся за руки, поднимают их кверху, изображая теремок, а затем приглашают в гости всех, кто умеет скромно себя вести.

Каждый по очереди подходит к теремку и просит от лица своего зверя (насекомого, птицы) впустить его в теремок. Если он сумеет убедить хозяев теремка, что будет вести себя скромно, они впускают его в теремок. Если не сумеет – они просят его научиться вести себя скромнее и прийти к ним в теремок попозже.

Например: лев может пообещать, что он никого не будет пугать и покатает на спине маленьких зверей; ежик не будет колоть зверей иголками, а принесет на них грибов из леса.



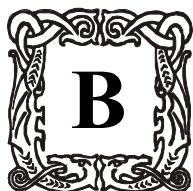
Беседа

Вопросы и задания для беседы:

- Как скромный человек должен вести себя в лесу, гостях, театре, поезде и т. д.? Например: в лесу скромный человек не должен кричать, оставлять после себя мусор, ломать ветки и т. д.
- Какая еда кажется вам скромной, и почему? Придумайте меню скромного завтрака (обеда, ужина). Например, скромный завтрак: стакан чистой воды, бутерброд с зеленью и две печеных картошки.

ВОЛШЕБНАЯ АРФА

Сказка народов Бирмы



одной маленькой деревушке жил юноша по имени Маун Сита. Родителей он лишился в раннем детстве, родственников же у него вовсе не было. Так и жил он один-одинешенек, добывая себе пропитание игрой на арфе. Однажды, как обычно, отправился Маун Сита со своей старенькой арфой в дальнюю деревню. Путь его пролегал через дремучий лес. Не успел Маун Сита углубиться в чащу, как на него напали разбойники, отняли деньги, а его кормилицу-арфу разбили на мелкие кусочки. Горько заплакал Маун Сита, а разбойники, вдоволь потешившись над его горем, ушли. Дождался Маун Сита, когда разбойники скрылись из виду, и стал бережно собирать жалкие осколки, приговаривая:

– Милая арфа! Ты была моей единственной утешой в этом мире, а теперь и тебя не стало.

Долго горевал Маун Сита над разбитой арфой и вдруг слышит:

– О чём ты сокрушаешься, юноша? Маун Сита быстро обернулся к говорящему и – о чудо – увидел короля натов. Преклонив колени перед излучающим сияние королем, Маун Сита почтительно молвил:

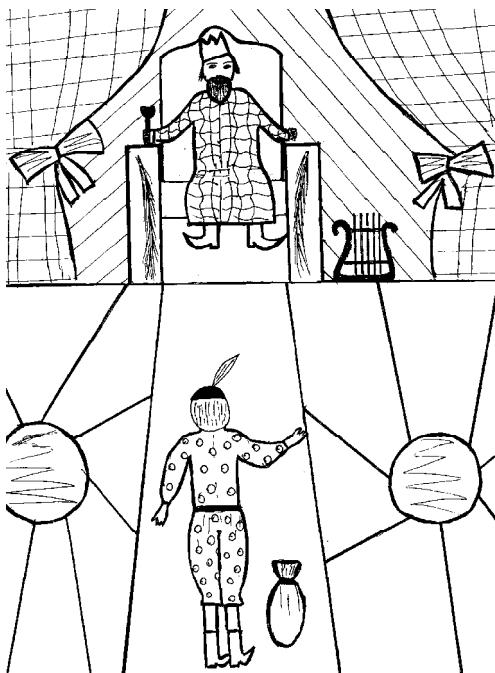
– О великий король, прости меня, если я сказал что-нибудь не так. Разбойники разбили мою арфу и тем самым лишили меня кормилицы. Теперь я не знаю, что мне делать, а потому и плачу.

– Не печалься, юноша, – ответил король натов. – Я тебе помогу. Но ты должен принести мне клятву. Обрадовался Маун Сита и громко воскликнул:

– Я согласен исполнить любое твоё повеление!

И тогда король продолжал:

– Будет у тебя новая арфа, к тому же не простая, а волшебная. Загадаешь какое-нибудь желание, коснешься пальцами ее струн, –



и оно тотчас же исполнится. Но помни, арфа будет верно служить тебе до тех пор, пока ты остаешься добрым и скромным. Стоит тебе сделаться жадным и завистливым, как на твою голову посыплются несчастья. Обещай, что ты не будешь злоупотреблять волшебным даром арфы.

— Обещаю, — с готовностью ответил Маун Сита. — Я буду довольствоваться только самым необходимым.

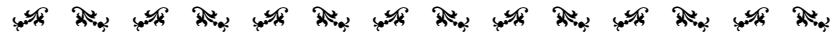
Король натов коснулся волшебным жезлом разбитой арфы, и вместо нее

тотчас же появилась совершенно новая арфа.

Обрадовался Маун Сита, поклонился королю в пояс, взял арфу и снова отправился в путь. Долго ли шел он, коротко ли, только в конце концов почувствовал сильный голод. Вспомнил тогда он про арфу, коснулся ее струн, и перед ним тотчас же появились всевозможные яства. Маун Сита отведал всего понемногу и пошел дальше.

Через два дня достиг Маун Сита родной деревни. Мало-помалу жители деревни прознали о волшебной силе его арфы и всякий раз, когда им приходилось туда, обращались к нему за помощью. И Маун Сита никогда никому не отказывал.

Постепенно молва о волшебной арфе распространилась по всей стране и даже достигла ушей короля. Повелел король



придворным во что бы то ни стало найти Маун Ситу и привести во дворец. И вот Маун Сита предстал перед королем.

– Юноша, – обратился к нему король. – Я наслышан о твоей необыкновенной арфе и решил испробовать ее волшебную силу. Вот уже много лет королеву мучают головные боли. Не можешь ли ты исцелить ее?

– Приказывай, повелитель, я сделаю все, что в моих силах, – покорно ответил Маун Сита.

– Так изволь немедля приступить к делу, а в случае удачи я одарю тебя дорогими подарками.

В назначенный день Маун Сита явился во дворец и предстал перед королевой. Взял он в руки свою арфу, задумал желание и не успел коснуться ее струн, как королеве сделалось легче. Пять дней приходил юноша во дворец. А на шестой день королева окончательно поправилась. На радостях король устроил пир и щедро одарил Маун Ситу золотом и драгоценными каменьями.

Нагрузил Маун Сита королевскими дарами три телеги и отправился восвояси. А когда добрался до родной деревни, он разделил богатство поровну между крестьянами. С тех пор в деревне не стало бедных, все зажили счастливо, неустанно восхваляя добродетели Маун Ситы. А Маун Сита, верный своей клятве всегда оставаться добрым и скромным, продолжал трудиться наравне со всеми жителями деревни.

И благодарные односельчане в память о благородном Маун Сите назвали деревню его именем.

Вопросы и задания к сказке:

- Почему добрый Дух пожалел юношу?
- Если бы волшебная арфа попала в руки к вам, что вы у нее попросили бы?
- Представьте, что Маун Сита стал вашим самым лучшим другом. Расскажите, как вместе с ним вы пришли на помочь людям в трудную минуту.



Творческое задание «Скромный человек»

Раздайте детям карточки с разными рисунками, например: ракета, самолет, красивая машина, ларец с драгоценностями, замок и другие богатства.

Каждый должен рассказать, как он поступит, получив в подарок то или иное богатство, если будет скромным человеком.

СКРОМНОСТЬ ВСЯКОМУ К ЛИЦУ

M. Скrebцова

Скромность украшает нас

Каждый миг и каждый час.

Где же нам ее достать,

Мы хотим прекрасней стать!

На базаре? В магазине?

На какой она витрине?

В сердце и в душе она,

Жаль, частенько не видна!

Вопросы к стихотворению:

- Как ты думаешь, скромность помогает или, наоборот, мешает человеку достичь в жизни многого?
- Какая одежда кажется вам скромной, и почему?
- Как ты думаешь, почему скромность самое незаметное качество?



Рисунок «Украшение скромности»

Попросите детей представить, что они получили в подарок волшебное украшение, которое учит людей скромности.

Затем дети рисуют это украшение и рассказывают, как оно научит их скромности.

- Что вы испытываете, когда другие люди что-то делают для вас?



УРОК ТРИДЦАТЬ ЧЕТВЕРТЫЙ

СЛУЖЕНИЕ ЛЮДЯМ



Игра «Солнышко служения»

Спросите детей, кто и как трудится для них в течение только одного дня. Например: продавец продает им продукты; водитель автотранспорта перевозит их; педагог учит их, а врач лечит.

Обсудите с детьми, как должны работать представители данных профессий, чтобы их работу можно было назвать настоящим служением людям.

Вырежьте из картона несколько солнышек служения. Дети встают в круг. Педагог с солнышком служения в руках обходит круг, дотрагивается солнышком до всех детей и говорит: «Вы – врачи. Расскажите, как вы будете помогать детям расти здоровыми и крепкими». Все по очереди отвечают на вопрос. Ребенок, ответивший наиболее подробно и интересно, награждается солнышком служения.

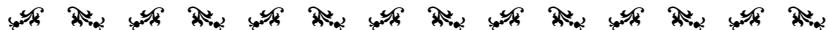
Затем игра повторяется с другой профессией.



Беседа

Вопросы и задания для беседы:

- Как вы думаете, что означает выражение «служить людям»?
- Что значит служить Родине (природе, земле, семье и т. д.)?
- Что вы испытываете, когда делаете что-то для других людей?



КТО ЧЕЛОВЕКУ ЛУЧШЕ СЛУЖИТ

M. Скребцова



оспорили как-то раз собака и кошка, кто из них нужнее человеку. Собака сказала:

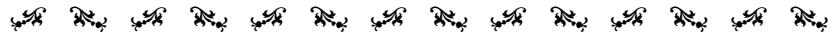
— Собаки с давних времен человеку верно служили. Охотиться помогали, дом охраняли, от врагов защищали, в беде выручали. Помню, пошла как-то дочка хозяина за клюквой на болото и меня с собой взяла. Ушла она вглубь болота и заблудилась. Я лаяла, за собой ее звала, да она собачьего языка не понимала. Не знала она, что у нас, собак, чутье в сто раз лучше человечьего. Пошла не по той тропке девочка и провалилась в трясину. Хотела я бежать к хозяину за помощью, да вижу, она все глубже погружается и так жалобно меня зовет, что не могла я ослушаться. Тоже в трясину полезла. Но как только я почувствовала зыбкое болото под лапами, рванула обратно. Она меня за хвост ухватила, и выкарабкалась. Так я спасла дочку хозяина, — закончила свой рассказ собака и гордо посмотрела на кошку.

— Мяу, — мяукнула кошка, — ты, конечно, хорошо служишь человеку, но уж очень ты надоедлива. Бывает человек гонит тебя, а ты все равно к нему ластишься.

— Что ж тут такого? Я вижу, что человек расстроен, и пытаюсь успокоить его, — виляя хвостом, заметила собака.

— Мы кошки, так себя не ведем. К человеку не лезем, зато уют и очаг храним. Раньше люди, прежде чем в новый дом переселиться, кошку впереди себя пускали, а уж потом сами входили. Примета есть такая: если кошка первой в дом войдет, в этом доме счастье поселятся. А дом без счастья никому не нужен, даже если его собака охраняет.

— Р-р-р! Ты не задавайся, — рассердилась собака. — Вы, кошки, целыми днями спите на диване, а мы собаки днем и ночью службу несем. По первому зову к человеку на помощь бросаемся, а вас и не дозволишься.



— А нас не надо звать, — спокойно заметила кошка. — Мы сами приходим, если беда случается. Когда у хозяйки головные боли начались из-за опухоли, кто все время лежал, обернувшись вокруг хозяйкиной головы?

Сама похудела и истощала, а хозяйку спасла. Пришлось потом в поле убегать, здоровье травками восстанавливать.

— Р-р-р! — все равно не задавайся. Давай лошадь спросим, кто нужнее человеку: собака или кошка.

Тут лошадь копытом ударила и громко заявила:

— Нужнее всего человеку лошадь. Вашу службу не сравнить с нашей, лошадиной. Испокон веков мы людей и грузы возим. Раньше у каждого человека свой верный конь был, с которым он никогда не разлучался. Когда наш хозяин лесником работал, я была для него главной помощницей. С утра до вечера мы с ним проверяли, все ли в порядке в лесном хозяйстве. Однажды встретил мой хозяин браконьера, стал его ругать и не заметил, как сзади другой подкрался. Оглушил он моего хозяина и связал, а я в кустах спряталась. Разожгли браконьеры костер, дики нажарили, напились, наелись и уснули. Тогда я из кустов вышла и хозяина будить стала. Застонал он и пришел в себя. Веревки перетер о камень и на меня взобрался. Тут браконьеры проснулись. У одного из них тоже добрый конь был, да куда ему до меня. Я в темноте между деревьями неслась как на скачках. Хозяин только вскрикивал, когда ветки больно стегали его. В общем, поймали тех браконьеров. А хозяин, как выздоровел, сказал, что мне медаль полагается за верную службу.

Только закончила лошадь свой рассказ, как домой вернулся грустный хозяин. Его самый лучший друг в этот день уехал далеко. Лошадь внимательно посмотрела в заплаканные глаза хозяина и доверчиво уткнулась ему в плечо. Собака, положив голову хозяину на колени, жалобно заскутила, а кошка, вспрыгнув ему на плечи, согрела его пушистой шерсткой.



Хозяин проговорил, улыбаясь сквозь слезы:
– Ах вы, милые друзья. Как же верно вы мне служите!
В этот момент собака, кошка и лошадь забыли о своем споре.
Они чувствовали, что все они нужны человеку.

Вопросы и задания к сказке:

- Как вы думаете, кто в этом споре прав?
- Как вы думаете, почему раньше собаки и лошади работали для человека, а сейчас больше служат для развлечения?
- Какие еще животные служат человеку, и как?
- Придумайте сказку, как у вас появилось животное, которое стало вам преданно и верно служить.

ДОБРОМУ – ВЕЗДЕ ДОБРО

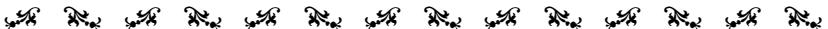
M. Скrebцова

По земле добряк идет,
В рюкзачке добро несет,
Предлагает всем подряд,
Каждый взять подарок рад.

А добро не убывает,
В рюкзачке его хватает,
Но нести не тяжело,
Плечи давит только зло!

Вопросы к стихотворению:

- Представь, что добряк подарил тебе горсть добра. Что ты с ним будешь делать?
- Почему добро в рюкзаке не убывает?
- Как ты думаешь, кому легче живется: доброму человеку или злому?
- Представь, что добряк с рюкзаком пришел в твою семью. Что он сделает для каждого члена твоей семьи?



Творческое задание «Что нам служит»

Раздайте детям карточки с рисунками разных предметов и попросите их подумать и рассказать, как человеку служат те предметы, которые им достались.

Например: окно пропускает в комнату солнечные лучи и звездное сияние; для карандашей самое большое счастье – помочь человеку нарисовать что-то прекрасное; обеденный стол создан, чтобы за ним люди могли вкусно поесть; кресло создано для того, чтобы человек мог комфортно отдохнуть; телевизор показывает людям много интересного.

Поделите детей на группы и попросите их вспомнить и перечислить за минуту как можно больше вещей и предметов, которые служат человеку. Побеждает группа, которая назовет больше всего вещей или предметов.



Рисунок «Сад добрых дел»

Прочтите детям пословицу: «Жизнь дана на добрые дела».

Попросите каждого нарисовать дерево жизни с плодами. Каждый плод на этом дереве – какое-либо доброе дело, которое они мечтают сделать для людей.

По своим рисункам дети рассказывают друг другу, что они сделают в будущем для людей.

Затем из рисунков детей склеивается выставка: «Сад добрых дел».



Задание на дом

Предложите детям, проснувшись утром, подумать о том, кому они сегодня могут помочь.

Затем обсудите с детьми, что они сделали для людей в течение дня.



УРОК ТРИДЦАТЬ ПЯТЫЙ

СОСТРАДАНИЕ



Игра «Добрый лесник»

Дети встают в круг. Все они разные лесные обитатели. Один из детей – лесник. Каждый по очереди называет себя и просит лесника помочь ему в той или иной ситуации. Например: Утешь меня, лесник, мои веточки поломаны. Лесник подходит к деревцу и жестами изображает, как он ему поможет. Другие дети должны угадать, что лесник сделал для деревца. Затем лесник и тот, кого он утешил, меняются местами.



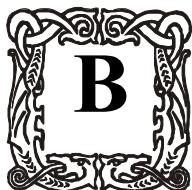
Беседа

Вопросы и задания для беседы:

- Когда вам плохо, нравится ли вам, когда вас жалеют?
- Расскажите детям, как во время войны и других страшных потрясений люди проявляли друг к другу жалость и сострадание.

ЦЕНА ДЕНЬГАМ

A. Неелова



ася с Надей никогда не имели денег; понятно, что они и не умели с ними обращаться... Да и то сказать, на что детям деньги – об них заботятся родители и дают им все необходимое.

Был раз у родителей Васи и Нади в гостях богатый родственник и подарил детям по золотому. «Вот, говорит, вам, детки, денежки, – купите себе, что понравится».



Дети понимали, что на деньги можно купить любую вещь, а сколько заплатить надо — того не знали. Вот Вася и говорит:

— Я куплю себе гнедую лошадь, такую, как у нашего соседа, оседлаю ее и буду верхом ездить.

— А я, — сказала Надя, любуясь на свой червонец, — куплю золотые часы, точь-в-точь такие, какие папа подарил маме к Рождеству. — Приятно иметь часики — приложиши к уху, они знай отбивают свое тик-так.

— Конечно, приятно, — согласился Вася, — но и мой гнедой конь не хуже твоих часиков. Если не побоишься, позволю тебе как-нибудь на ней покататься.

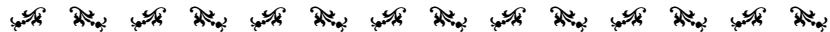
— Не беспокойся, храбрости у меня хватит, — ответила сестра, — а за то, что ты позволяешь мне покататься на твоей лошади, я дам тебе поиграть моими часиками, только смотри, не разбей их.

— Будь спокойна, целы будут! — самоуверенно сказал Вася, взял Надю за руку и побежал к родителям рассказать, что они с сестрой хотят купить за свои деньги. И огорчились же дети, когда узнали, что за один золотой не купить ни лошади, ни часиков с цепочкой, и что на это нужно очень, очень много денег! Так досадно им стало, что и смотреть не хотят на свои золотые. Попшли в сад, уселись рядышком и начали толковать о своих несбывшихся мечтах.

Шла мимо сада прохожая, плохонько одетая, с бедным печальным лицом. Увидела детей, остановилась и умоляюще взглянула на них, точно хотела сказать: «Пожалейте меня, милые дети, помогите!» Подбежал Вася к калитке, подозвал женщину и, показывая ей золотой, спросил: «Сколько можно купить на этот золотой хлеба?»

— Много, — ответила женщина, — мне с ребятишками хватило бы на целую неделю.

— Ну так возьмите его и купите хлеба, — сказал Вася.



– Возьмите и мой золотой, – сказала Надя, протягивая свой червонец.

Обрадовалась женщина, хотела поблагодарить, но от волнения у нее оборвался голос, и она заплакала радостными слезами – слезами, которыми давно не плакала. Глядя на нее, проплелись и дети... Теперь только они узнали цену деньгам.

Вопросы и задания к сказке:

- Как бы вы поступили на месте детей из рассказа?
- Как вы думаете, поступок Васи и Нади понравился их родителям?
- Если вам дарят деньги, на что вы их расходуете?

МОЯ ХАТА С КРАЮ

M. Скребцова

Стояла хата на краю
В каком-то ледяном краю.
Никто в нее не заходил,
В ней кто-то очень странный жил.

Такие хаты на краю
Стоят, увы, в любом краю.
Живут в них странные созданья,
Им недоступно состраданье!

Вопросы и задания:

- Знаешь ли ты человека, который никому не сочувствует?
- Как ты думаешь, жалеют ли такого человека другие люди?
- Что произойдет с семьей, если ее члены не будут жалеть друг друга?



Рисунок «Помогаем людям»

Нарисуйте два дома: один ледяной, в котором жил человек, не умеющий сострадать, а второй – солнечный, в котором жили добрые люди, которые всем помогали и сочувствовали.



УРОК ТРИДЦАТЬ ШЕСТОЙ

СТРЕМЛЕНИЕ К СВЕТУ



Игра «Кто светит людям»

Поделите детей на группы. Одна группа получает рисунок солнышка, другая – рисунок звезды, третья – рисунок лампы, четвертая – рисунок огня и т. д. Каждая группа с помощью мимики и жестов должна изобразить тот или иной источник света и рассказать, когда он нужен людям. По рассказам друг друга дети угадывают, кто светит людям.

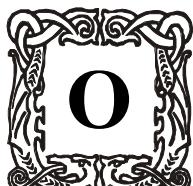


Беседа

Вопросы и задания для беседы:

- Расскажите о своей самой светлой мечте.
- Какие события в жизни человека можно назвать светлыми, и почему?

У СОЛНЫШКА В ГОСТЯХ



Словацкая сказка

днажды большая туча занавесила небо. Солнце три дня не показывалось. Заскучали цыплята без солнечного света.

– Куда это солнышко девалось? – говорят. – Нужно его поскорее на небо вернуть.

– Где же вы его найдете? – закудахтала наседка. – Разве вы знаете, где оно живет?

– Знать-то мы не знаем, а кого встретим, того спросим, – ответили цыплята.



Собрала их наседка в дорогу. Дала мешочек и сумочку. В мешочке – зернышко, в сумочке – маковника. Отправились цыплята. Шли-шли – и видят: в огороде, за кочаном капусты, сидит улитка. Сама большая, рогатая, а на спине хатка стоит. Остановились цыплята и спрашивают:

– Улитка, не знаешь ли, где солнышко живет?

– Не знаю. Вон на плетне сорока сидит – может, она знает. А сорока ждать не стала, пока к ней цыплята подойдут. Подлетела к ним, затараторила:

– Цыплята, куда вы идете, куда? Куда вы, цыплята, идете, куда? Отвечают цыплята:

– Да вот солнышко скрылось. Три дня его на небе не было. Идем его искать.

– И я пойду с вами! И я пойду с вами!

– А ты знаешь, где солнышко живет?

– Я-то не знаю, а заяц, может знает: он по соседству, за межой, живет! – затрещала сорока.

Увидел заяц, что к нему гости идут, поправил шапку, вытер усы и пошире ворота распахнул.

– Заяц, заяц, – запищали цыплята, затараторила сорока, – не знаешь ли, где солнышко живет? Мы его ищем.

– Я-то не знаю, а вот моя соседка, утка, – та, наверно, знает: она около ручья, в камышах, живет.

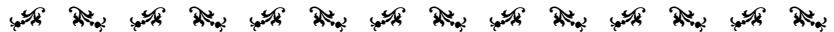
Повел заяц всех к ручью. А возле ручья утиный дом стоит и членок рядом привязан.

– Эй, соседка, ты дома или нет? – крикнул заяц.

– Дома, дома! – закрякала утка. – Все никак не могу просохнуть – солнца-то три дня не было.

– А мы как раз солнышко идем искать! – закричали ей в ответ цыплята, сорока и заяц. – Не знаешь ли, где оно живет?

– Я-то не знаю, а вот за ручьем, под дуплистым буком, еж живет – он знает.



Переправились они на челноке через ручей и пошли ежа ис-
кать. А еж сидел под буком и дремал.

— Ежик, ежик, — хором закричали цыплята, сорока, заяц и утка, —
ты не знаешь, где солнышко живет? Три дня его не было на небе,
уж не захворало ли?

Подумал еж и говорит:

— Как не знать! Знаю, где солнышко живет. За буком — боль-
шая гора. На горе — большое облако. Над облаком — серебристый
месяц, а там и до солнца рукой подать!

Взял еж палку, нахлобучил шапку и зашагал впереди всех до-
рогу показывать. Вот пришли они на макушку высокой горы. А
там облако за вершину уцепилось и лежит-полеживает. Залезли
на облако цыплята, сорока, заяц, утка и еж, уселись покрепче, и
полетело облако прямехонько к месяцу в гости.

А месяц увидел их и поскорее засветил свой серебряный рожок.

— Месяц, месяц, — закричали ему цыплята, сорока, заяц, утка
да еж, — покажи нам, где солнышко живет! Три дня его не было
на небе, соскучились мы без него.

Привел их месяц прямо к воротам солнцева дома, а в доме
темно, света нет: заспалось, видно, солнышко и просыпаться не
хочет. Тут сорока затрещала, цыплята запищали, утка закрякала,
заяц ушами захлопал, а еж палочкой застучал:

— Солнышко-ведрышко, выгляни, высвети!

— Кто под окошком кричит? — спросило солнышко. — Кто мне
спать мешает?

— Это мы — цыплята, да сорока, да заяц, да утка, да еж. При-
шли тебя будить: утро настало.

— Ох, ох!.. — застонало солнышко. — Да как мне на небо выгля-
нуть? Три дня меня тучи прятали, три дня собой заслоняли, я
теперь и заблестеть не смогу...

Услыхал про это заяц — схватил ведро и давай воду таскать.
Услыхала про это утка — давай солнце водой умывать. А сорока —



полотенцем вытираТЬ. А еж давай колючей щетиной начищать. А цыплята – те стали с солнышком соринки смахивать.

Выглянуло солнце на небо, чистое, ясное да золотое. И всюду стало светло и тепло. Вышла погреться на солнышке и курица. Вышла, закудахтала, цыплят к себе подзывает. А цыплята тут как тут. По двору бегают, зерна ищут, на солнышке греются.

Кто не верит, пусть посмотрит: бегают по двору цыплята или нет?

Вопросы и задания к сказке:

- Представьте, что вместе с героями сказки вы отправились искать звездочку (луну, весну, лето, радугу и т. д.) Расскажите о своем путешествии.
 - Расскажите, почему герои этой сказки не могли жить без солнышка.
 - Какими были цыплята? На месте их мамы вы отпустили бы своих цыплят искать солнышко?
 - Как солнышко отблагодарит каждого из героев сказки за то, что они его разбудили?
- Представьте, что солнышко подготовило для каждого героя сказки солнечное блюдо. Придумайте рецепт солнечного блюда для цыплят, ежа, сороки и т. д.



Рисунок «Домик для солнышка»

Поделите детей на группы и попросите их на большом листе ватмана нарисовать домик, в котором живет солнышко, и рассказать о нем.



Игра «Светлые мысли и дела»

Прочитайте детям пословицу: «*Красен день солнышком, а душа светлым помыслом*».

Попросите детей рассказать, какие мысли и слова можно назвать светлыми. Затем педагог рисует на доске большое солнышко и просит детей встать в круг. Все они цыплята, которые пришли в гости к солнышку. Каждый из них должен сказать о солнышке что-то доброе, а затем рассказать ему о каком-либо светлом поступке, который он задумал совер什ить.



УРОК ТРИДЦАТЬ СЕДЬМОЙ

СТРЕМЛЕНИЕ К СОВЕРШЕНСТВУ



Игра «Куда мы полетим»

Попросите детей представить, что все они зайчата, которым подарили крылья. Затем педагог включает музыку, и дети кружатся, представляя, что они летают. Когда музыка обрывается, дети замирают. Педагог по очереди дотрагивается до каждого из них и просит рассказать, куда зайчата летали на своих крыльях.

После этого дети могут представить себя другими животными, которым подарили крылья, и игра повторяется.

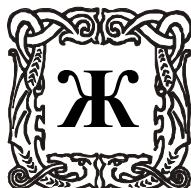


Беседа

Вопросы и задания для беседы:

- Мечтали ли вы когда-нибудь о крыльях?
- Почему у людей появляется желание летать?
- Расскажите про свой сон, в котором вы летали.

ПОЮЩАЯ КОРОВА



М. Скrebцова

ила-была пятнистая корова. Она была неуклюжей и очень печальной. Ее единственной радостью были большие пятна на туловище, которые она считала привлекательными. Целыми днями корова могла любоваться ими, но и они не развеивали ее печали.

Корову мучило одно страстное желание. Больше всего на свете она мечтала научиться летать! «Летает тот, кто ловкий и гибкий, легкий и быстрый. Как жаль, что я не такая!» – с грустью



размышляла она, становясь все тяжелее от сочной душистой травы, которую она обожала.

«Может быть, перестать есть? – думала она. – Когда мои глаза оторвутся от земли, я стану чаще смотреть на небо, оно, наверняка, вырастит в моем сердце крылья». На несколько долгих минут, которые казались ей вечностью, она переставала есть. Но, увы, эта жертва не помогала. «Надо увидеть сон, в котором я летаю», – размышляла корова. Но подобные сны ей не снились.

Хотя однажды, это случилось рано утром, ей что-то привиделось. Был ли это сон, или она уже не спала, корова не помнила. Ей показалось, что на нее села маленькая летающая коровка, гибкая и ловкая, легкая и быстрая. Она не мычала, не жевала, не шевелила хвостом, – ничего не делала, как все другие коровы. Она... Она пела.

Видение быстро исчезло. Корова очнулась. «Странно, – подумала она, – разве коровы умеют петь?!»

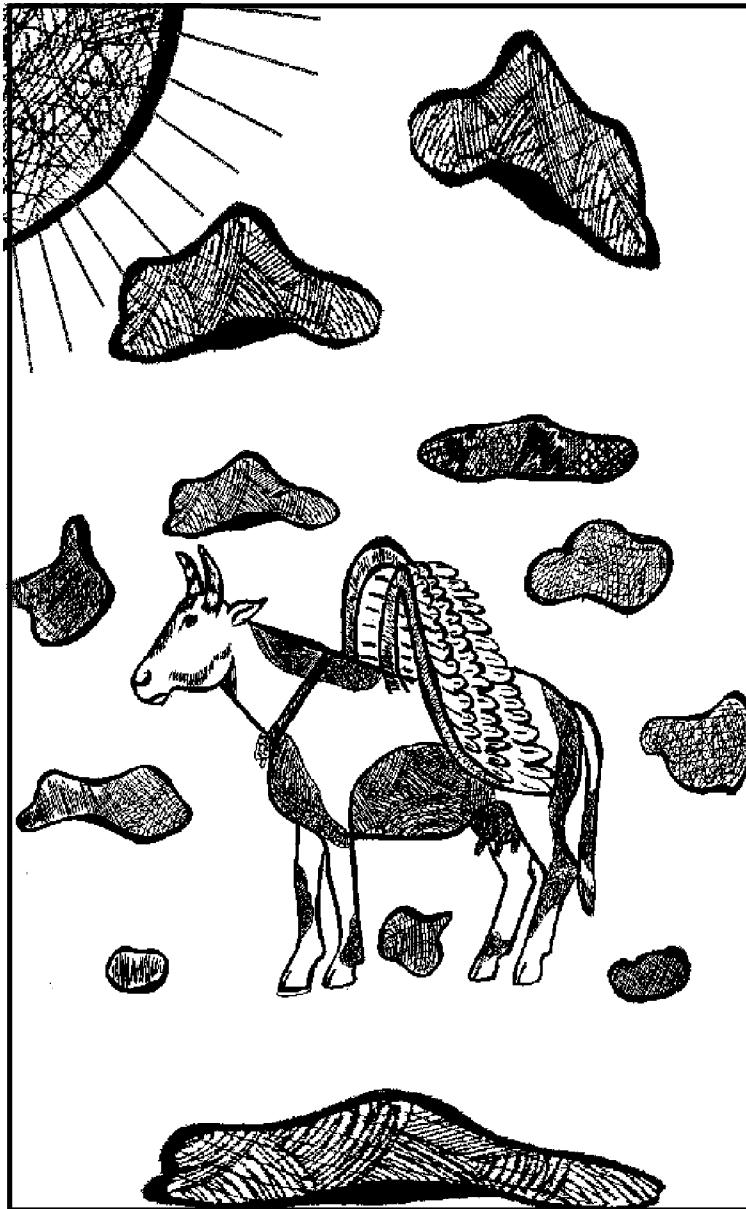
Печальная корова никогда не пела. Она умела только мычать. Когда же она не мычала, то вздыхала и молчала. «Может быть, если я научусь петь, то взлечу, как маленькая коровка из моего сна?» И она решила попробовать. Звук, который издала корова, был очень странным – что-то среднее между мычанием, печальным вздохом и молчанием. Она еще раз попробовала, но крылья так и не появились...

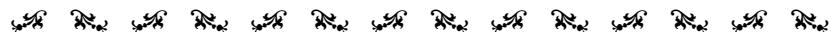
После этого корова опять загрустила, и ничто не могло ее утешить... И все-таки она научилась летать! Как? Да очень просто! Так просто, как сама она и предположить не могла.

Однажды вечером выдался удивительный закат!

Небо переливалось разными красками и оттенками и очаровывало своей красотой. Оно было таким прекрасным, что у печальной коровы впервые в жизни не хватило мычания, вздохов и... даже молчания, чтобы выразить свои чувства!

Тогда она запела... И, о чудо, пока она пела, куда-то исчезла вся ее тяжесть и неуклюжесть – большая корова превратилась





в маленькую крылатую коровку... Единственное, что осталось от прежней коровы, были пятна, те самые, которыми она так гордилась.

Коровка расправила крылышки и, продолжая петь, взлетела ввысь навстречу чудесному небу, которое подарило ей крылья... Так и появилась на свет божья коровка.

Вопросы и задания к сказке:

- Как вы думаете, почему корове хотелось научиться летать? Что ей мешало научиться летать, а что, наоборот, помогло?
- Представьте, что божья коровка, в которую превратилась корова, летала над землей и дарила всем радостные песенки. Расскажите, о чем она пела разным обитателям земли.
- Представьте, что у всех людей выросли крылья, и расскажите, как изменится их жизнь.



Игра «Чудеса вокруг нас»

Все дети – божьи коровки. Под музыку они танцуют и порхают.

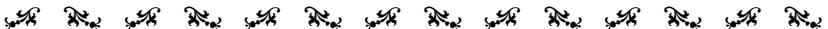
Неожиданно музыка обрывается, и божьи коровки замирают на месте. Затем педагог дотрагивается до кого-либо из детей. Тот, до кого дотронулись, рассказывает, какое чудо он увидел на земле, (на небе, в лесу, в горах и т. д.) и чему это чудо его научило.

Например: я увидел разноцветную радугу, и она научила меня рисовать и т. д. Как только ребенок расскажет о том или ином чуде, он имеет право снова двигаться. Игра продолжается до тех пор, пока все божьи коровки не оживут. Если ребенок не может рассказать о каком-либо чуде, ему помогают педагог и другие дети.



Рисунок «Путешествие на крыльях»

Если бы на один день вам подарили крылья, куда бы вы полетели? Нарисуйте свое путешествие.



Сценка «Учимся летать»

Поделите детей на пары. Один человек в паре – какая-либо птица, другой – какой-либо зверь.

Дети должны придумать небольшие сценки-диалоги о том, как птица учила зверя летать.

ХОРОШО ТОГО УЧИТЬ, КТО ХОЧЕТ ВСЕ ЗНАТЬ

M. Скребцова

Очень часто наши дети
Знать хотят про все на свете,
А учиться не хотят,
Как нам изменить ребят?

Объясните вашим детям –
Знанья – дороги на свете:
Стоят воли и стремленья,
И огромного терпенья!

- Как ты думаешь, можно ли без стремления к знаниям получить интересную профессию?
- Что бы ты посоветовал тем, кто не хочет учиться?



Рисунок «Наша будущая профессия»

Попросите детей нарисовать, кем они станут, когда вырастут. По рисункам друг друга дети рассказывают, о каких профессиях мечтают их друзья.

Затем прочитайте детям пословицу: «*Начнешь ученье смолоду, постигнешь совершенство*».

Дети должны подумать и рассказать, чему они должны научиться в детстве, чтобы в будущем им было легче приобрести профессию, о которой они мечтают.



УРОК ТРИДЦАТЬ ВОСЬМОЙ

СУДЬБА



Игра «Чья судьба лучше»

Дети встают в круг и получают карточки с рисунками разных зверей и птиц. Каждый ребенок от лица того, кто нарисован на его карточке, должен рассказать, что в нем самое необыкновенное.

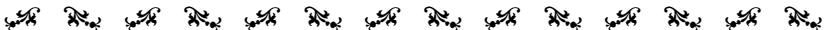
Затем попросите детей поменяться своими карточками и рассказать, что произойдет с обитателями леса, если на один день они превратятся друг в друга. Например: если дятел превратится в муравья, он не сможет строить муравейник, а муравей не сможет лечить деревья. Лисица, став зайцем, не захочет щипать траву, а заяц не сможет стать хищным зверем и т. д. Дети должны прийти к выводу, что если звери поменяются своими судьбами, в лесу произойдут путаница и беспорядок. После игры спросите у детей, хотели бы они поменяться друг с другом своими родителями или друзьями. Вместе с детьми педагог делает вывод о том, что в судьбе каждого есть что-то необыкновенное, и люди должны учиться ценить то, что у них есть.



Беседа

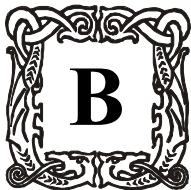
Вопросы и задания для беседы:

- Что самое прекрасное в судьбе каждого человека?
- Хотели бы вы изменить свою судьбу?
- Что значит, когда про кого-то говорят: «Этот человек нашел свою судьбу»?
- Расскажите о каком-либо человеке, судьба которого кажется вам счастливой.



НЕДОВОЛЬНЫЙ ОСЕЛ

A. Неелова



зимнюю стужу зарылся раз осел в солому, и, дрожа от холода, думал: «Хоть бы весна скорей пришла! Славно будет ходить на лугу и щипать сочную травку».

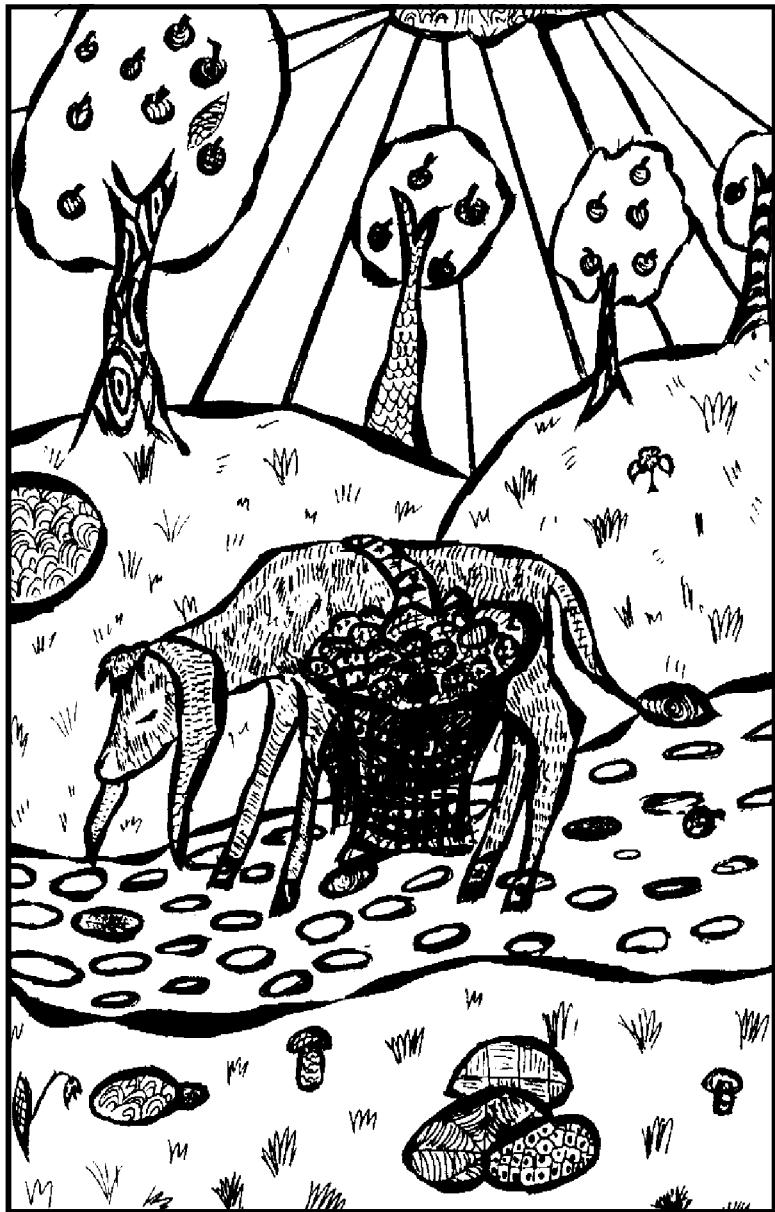
Наступила, наконец, весна и зазеленел лужок; но тут ослу пришлось так много работать, что весна скорехонько ему надоела, и он стал с нетерпением ждать лета.

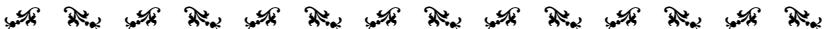
Подошло и лето; хлеб выколосился, пожелтел, и пришла пора его убирать. С утра до позднего вечера осел не выходил из хомута: то возил снопы на гумно, то зерно на мельницу... Исходал наш осел, еле ноги таскает, и только об одном думает, чтобы осень скорей наступила.

Но и осень пришла не на радость ослу. Нагрузят ему на спину большие корзины с яблоками, виноградом или маслинами, и несет их бедный осел то в погребицу, то в город на продажу. А то запрягут осла в тележку и в лес за дровами поедут. И так показалась осень тяжела ослу, что он дождаться не мог, когда снова вернется зима и принесет ему отдых.

Вопросы и задания к сказке:

- Представьте, что весна, осень, зима и лето решили подарить ослу подарки. Расскажите, что они ему подарили.
- Как человек может научиться радоваться тому, что у него есть? Удастся ли вам это?
- Какое время года вам нравится больше всего, и почему? Чем вы любите заниматься в разное время года?
- Как вы думаете, почему нельзя завидовать, и как научиться не завидовать?
- Как могут добрый характер и хорошие друзья изменить судьбу человека?





Сценка «Талант и профессия»

Прочитайте детям пословицу: «У каждого – свой талант». Попросите детей рассказать, какими талантами обладают члены их семей и как им это помогает в жизни.

Затем дети делятся на пары и получают карточки с рисунками представителей разных профессий. В сценке-диалоге дети рассказывают, какими талантами должны обладать представители этих профессий, чтобы их работа приносила радость людям. Например: повар должен готовить вкусные, красивые и витаминные блюда; врач должен ласково общаться с пациентами и т. д.

ВСЯКОМУ СВОЕ СЧАСТЬЕ

M. Скребцова

Счастье каждому дано,
Разное у всех оно.
У одних оно огромно,
У других – притихло скромно.
У одних оно поет
У других – пирог жует.
Ну а третьи с ним как птицы –
Не желают приземлиться.

Вопросы к стихотворению:

- Как ты думаешь, кто дает людям судьбу?
- Как ты думаешь, какое счастье подарит тебе твоя судьба через десять лет?



Рисунок «Подарок феи судьбы»

Представьте, что фея судьбы подарила вам что-то очень для вас важное. Нарисуйте ее подарок.



УРОК ТРИДЦАТЬ ДЕВЯТЫЙ

СЧАСТЬЕ



Игра «Кто нам дарит счастье»

Педагог раздает детям разные предметы: морскую раковину, красивый камушек, ветку дерева, цветок, книжку, игрушку. Каждый должен поговорить со своим предметом, а затем рассказать, как его предмет может сделать людей счастливыми.

Например: ракушка может подарить людям сказку о море, цветок – обрадовать, книжка – рассказать добрую сказку.



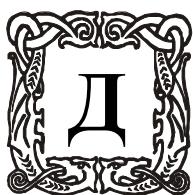
Беседа

Вопросы и задания для беседы:

- Расскажите о разных моментах своей жизни, когда вы чувствовали себя счастливым.
- Расскажите о каком-либо своем поступке, который принес счастье окружающим.

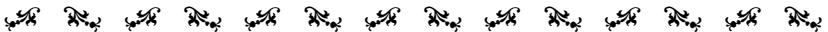
НЕБЕСНЫЙ ДВОРЕЦ СЧАСТЬЯ

А. Лопатина



авным-давно жил на земле Добрый Волшебник. Он видел, как многие люди страдают и голодают, и решил построить для всех несчастных дворец счастья.

Выбрал Волшебник для постройки дворца красивую зеленую долину, взмахнул волшебной палочкой, и вознесся посреди нее белоснежный мраморный дворец с каменной резьбой. Возле дворца цветы расцвели и фонтаны с хрустальной водой появились.



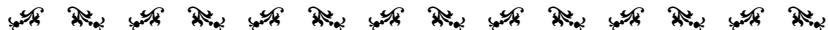
Пошел Добрый Волшебник по всей земле собирать бедняков во дворец счастья. Да только бедняки не успели собраться. Узнал о чудесном дворце великий царь из соседнего царства, позавидовал и приказал разрушить его. Камня на камне не оставили царские воины, цветы вытоптали, а фонтаны песком засыпали.

Нашел тогда Добрый Волшебник самый красивый лес с высокими стройными деревьями. Взмахнул он волшебной палочкой и построил в центре леса на поляне дворец из черного и красного дерева. Слетелись со всего леса птицы певчие, расселились на резных башенках дворца и так нежно запели, засвистели, защебетали, что даже дикие звери прибежали их послушать.

Собрал Добрый Волшебник всех несчастных и повел в свой чудесный дворец. Уже на полпути бедняки были, когда дошла до них печальная весть. Узнал о дворце могущественный король из соседнего королевства, позавидовал и приказал сжечь резное чудо. Такой пожар устроил, что все птицы из того леса разлетелись, все звери разбежались.

Решил тогда Добрый Волшебник построить дворец счастья на самой высокой и недоступной горе. В третий раз взмахнул он волшебной палочкой и вознесся на вершине горы золотой дворец счастья. От блеска этого дворца растаяли льды и снега вокруг, зазвенели звонкие ручьи. С помощью волшебной палочки вырубил Добрый Волшебник в горе каменную лестницу. Такую узкую, что пройти по ней могли только бедные и голодные люди. Но всякий, кто добирался до золотого дворца, спешил отколоть от него кусочек золота и вернуться назад. Вскоре исчез и третий дворец, унесли его бедняки по кусочкам.

«Нет на земле места для дворца счастья! – заплакал Добрый Волшебник. Три года горевал он безутешно. Пожалело Солнышко Доброго Волшебника, протянуло ему золотой луч, и поднялся он на небо. Там Солнышко помогло Доброму Волшебнику построить Небесный дворец счастья из голубых небес. Украсил



Волшебник свой дворец звездными огнями и стал просить Солнышко: «Разреши мне опустить Небесный дворец на землю. Плохо людям жить без счастья».

Пожалело Солнышко людей и опустило Небесный голубой дворец счастья на землю. С тех пор принимает Небесный голубой дворец счастья всех людей. Разрушить его никто не может, любая черная сила пролетает сквозь Небесный дворец счастья, как сквозь воздух. Потому что попасть в голубой дворец счастья может только тот, кто научился на Небеса смотреть, а злые люди на Небеса смотреть не умеют.

Вопросы и задания к сказке:

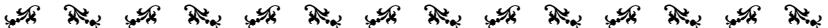
- Как ты думаешь, откуда на земле появился Добрый Волшебник, и почему он хотел людям счастья?
- Почему Добрый Волшебник не смог построить дворец счастья на земле?
- Как ты думаешь, от чего зависит счастье человека?
- Представь, что ты попал во дворец счастья. Расскажи, что ты там увидел.
- Как ты думаешь, в какое место на земле Солнышко опустило голубой небесный дворец счастья?
- Представь, что у тебя в душе поселился маленький, теплый огонек счастья. Расскажи, как изменится твоя жизнь?
- Можно ли подарить кому-то счастье?
- Подумай и расскажи, как ты подаришь счастье кому-либо из своих друзей и близких.



Рисунок «Дворец счастья»

Попросите детей представить, что они могут с помощью волшебной палочки построить для людей волшебный дворец счастья. Дети на больших листах ватмана должны нарисовать свои дворцы и рассказать, из чего они их построят.

Из рисунков детей делается выставка «Город счастья».



ВСЯК ЧЕЛОВЕК СВОЕГО СЧАСТЬЯ КУЗНЕЦ

M. Скребцова

– Эй, кузнец, ты что куешь?
Что ты людям отдаешь?
– Счастье для людей кую,
Потому что их люблю.

– Разве можно счастье дать,
Для других его ковать?
Счастье каждый сам кует,
Как скует, так и живет.

Вопросы к стихотворению:

- Как ты думаешь, от кого зависит твое счастье?
- Иногда люди дарят на счастье подкову. Как ты думаешь, почему?
- Какой подарок родителей сделает тебя счастливым?
- Как ты думаешь, если какая-то вещь сделает тебя счастливым, долго ли продлится такое счастье?
- Что может сделать тебя счастливым на всю жизнь?



Творческое задание «Счастье и радость»

Прочитайте детям пословицу: «*Счастлив тот, кто в радости живет*».

Поделите детей на группы и попросите каждую группу придумать какое-либо одно правило счастья, чтобы всем детям в группе жилось радостно.

Например: утром при встрече дети должны улыбнуться и сказать друг другу что-то хорошее; дети должны делиться друг с другом и т. д.

Все правила счастья записываются педагогом, украшаются рисунками и вывешиваются на стенде.



УРОК СОРОКОВОЙ

ТРУДОЛЮБИЕ



Игра «Трудимся с любовью»

Педагог делит детей на группы и дает каждой группе по одному поручению. Например: полить цветы, расставить по местам игрушки, подмести пол, вытереть пыль, убрать со стола посуду и т. д.

Нужно заранее предупредить детей, что они должны выполнить свою работу с любовью. После того как дети выполнят поручения, они должны рассказать, что чувствуют разные предметы, после того как их расставили по местам, полили, почистили и т. д.

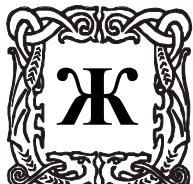


Беседа

Вопросы и задания для беседы:

- Скучно ли вам выполнять домашние обязанности?
- Расскажите о работе, которую вы сделали с любовью.
- Кем вы хотите стать? Когда человек должен начинать задумываться о том, кем он станет?

ЛАСТОЧКА И ВОРОБЕЙ



Турецкая сказка

ила ласточка. Она слепила себе гнездышко под самой крышей. А по соседству было жилье воробья. Но что это было за жилье? Просто щель между трубой и кровлей. Каждый год ласточка высиживала птенцов, а потом обучала их летать и петь. Не то было с воробыхой. Она тоже каждый год несла несколько яичек,



но ей ни разу не удалось вырастить птенцов. Либо озорные ребята вытаскивали из ее гнезда яйца, либо птенцов поедала кошка.

Посмотрела воробыиха на ласточкино семейство, и уж очень ей стало завидно.

— Какая ты счастливая! — сказала воробыиха. — Каждый год ты выращиваешь птенцов. Я же никак не могу уберечь своих!

— Ты же сама виновата в этом, — ответила ласточка. — Если бы у тебя было такое же прочное гнездо, как у меня, тебе бы не могли повредить ни мальчишки, ни кошки.

— Научи меня, пожалуйста, как строить такое гнездо! — попросила воробыиха. Наверное, ты знаешь какой-либо секрет или мудрый способ!

— Строить гнездо надо с умом, — сказала ласточка, — но, в сущности, тут нет ничего премудрого. Летим, соседка, я научу тебя!...

— И они полетели к озеру.

— Соседушка, возьми в клюв немного глины — вот как делаю это я, — сказала ласточка.

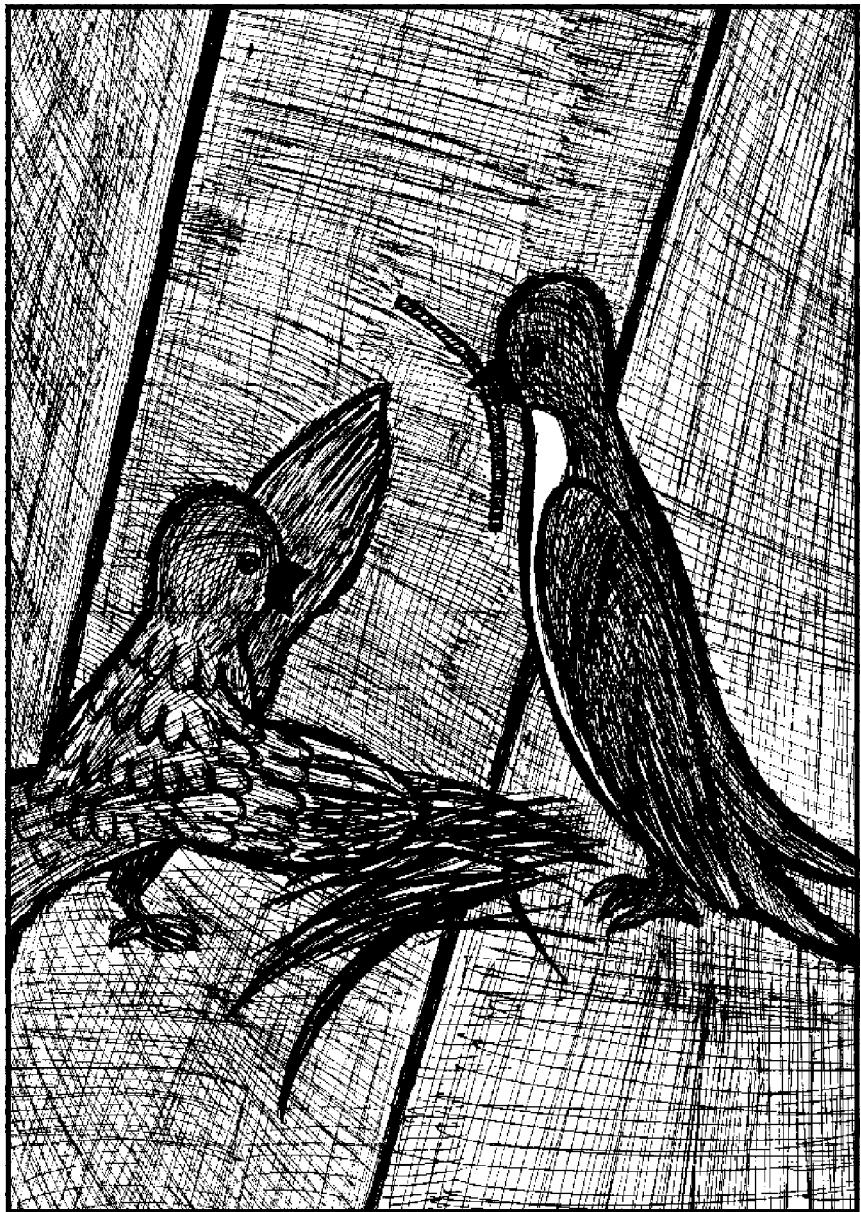
— Чирик! — ответила воробыиха. — Я вижу, ничего трудного в этом нет, никакой мудрости!

Ничего не сказала ласточка. Прилетела к дому, где они жили, и прилепила кусочек глины к стенке.

— И ты сделай так! — снова посоветовала она воробыихе.

— Вижу, вижу! — ответила воробыиха. — Сделать это проще простого, а я-то думала, что в твоем гнезде есть секрет или уж по крайней мере что-то особенно мудрое, необыкновенное! А так лепить всякий сумеет! Нет, уж такими пустяками я заниматься не буду!

А ласточка много раз летала к озеру и приносila в клюве глину. Когда ее набралось достаточно, ласточка полетела за соломой и начала лепить гнездо. Прилепит к стенке глину, к ней приложит соломку, потом снова глину, и опять соломку...





– Вот так и нужно делать! – учила она воробыиху. – И получится хорошее, прочное гнездо!

– Знаю, знаю! Ничего в этом хитрого нет! – с презрением пропищала воробыиха.

– Знать-то ты знаешь, но одним знанием гнезда не слепишь. Для этого нужно еще и потрудиться. Пока ты не проработала столько же, сколько я, тебе не вырастить своих птенцов, – ответила ей ласточка.

Вопросы и задания к сказке:

- Какими качествами и навыками должна обладать птица, чтобы построить хорошее гнездо? Были ли эти качества и навыки у ласточки?
- Почему некоторые люди много говорят, но мало делают?

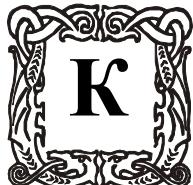


Сценка «Как построить гнездо»

Поделите детей на пары. Один ребенок в паре – ласточка, другой – воробыиха. В сценке-диалоге дети должны рассказать, как ласточка обучала воробыиху гнездо строить.

ЗАВТРА И СЕГОДНЯ

Из сказок Малайзии

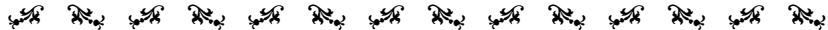


ак-то в дождливый вечер сидели под деревом обезьяна Кра и жаба Раонг и жаловались друг другу на холод.

– Кррх-кррх! – кашляла Кра.

– Хут-хут-хут! – квакала Раонг.

Надоело им мокнуть под дождем и дрожать от холода. Они уговорились на следующий день срубить дерево и из его коры сделать теплый шалаш. Но на утро солнце светило так жарко и ласково, что Кра наслаждалась теплом и светом, сидя на вершине дерева, а Раонг расположилась недалеко от его корней и грелась на солнцепеке.



Наконец Кра спустилась с верхушки дерева и воскликнула:

– Ну что, подружка, как ты себя чувствуешь?

– О, прекрасно! – отвечала Раонг.

– Скажи-ка, не заняться ли нам сейчас шалашом? – спросила Кра.

– Что ты! – отвечала Раонг. – Это успеется и завтра. А сейчас мне так тепло и хорошо.

– Конечно, шалаш можно построить и завтра! – согласилась беспечная Кра.

И целый день они радовались солнечному свету.

К вечеру пошел дождь. На другой день снова они сидели обе под деревом и жаловались на холод.

– Крх! – кашляла обезьяна.

– Хут-хут-хут! – квакала жаба.

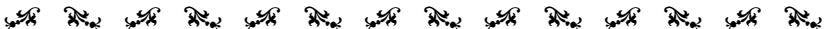
И они снова уговорились на следующий день срубить дерево и построить себе теплый шалаш. Но на утро солнце опять сияло так ярко, что Кра наслаждалась его теплом на вершине дерева. А Раонг невдалеке от корней грелась на солнцепеке. Кра напомнила вчерашний уговор, но Раонг опять возразила:

– К чему портить такой прекрасный день? Шалаш можно построить и завтра.

И каждый раз повторялось тоже самое. Так идет дело и до сегодняшнего дня. Кра и Раонг все еще сидят под деревом, стоят и жалуются на холод.

Вопросы и задания к сказке:

- Были ли в вашей жизни случаи, когда вы откладывали на завтра то, что могли сделать сегодня?
- Представьте, что Кра и Раонг попросили вас помочь им построить шалаш. Расскажите, из каких материалов и как вы его строили.
- Если бы Кра и Раонг обратились к вам за советом, как им перестать лениться, что вы им посоветовали бы?



Творческое задание «Маленькое дело»

Прочитайте детям пословицу: «Маленькое дело лучше большого безделья».

Попросите детей рассказать о разных маленьких делах, которые им приходится делать в течение дня. Придумайте какое-либо маленькое дело, которое может принести пользу многим людям. Например: если человек заметит на детской площадке стекла от разбитой бутылки и не поленится их поднять, малыши не порежутся об эти стекла.

КТО ЛЮБИТ ТРУДИТЬСЯ, ТОМУ БЕЗ ДЕЛА НЕ СИДИТСЯ

M. Скребцова

– Ты чего сидишь без дела?
– Мне работать надоело,
Я передохнуть решил,
Спину я перетрудил.
– Если бы ты труд любил,
Ты бы так не говорил
И на месте не сидел –
Ты работал бы и пел!

Вопросы к стихотворению:

- Ленитесь ли вы когда-нибудь, и удается ли вам побеждать лень?
- Что чувствует человек, когда ему хочется петь?
- Поете ли вы за работой?



Рисунок «Строим домик»

Раздайте детям карточки с рисунками разных зверей и попросите их нарисовать домики для этих зверей.

Предупредите детей, чтобы они не показывали друг другу свои карточки. Затем по рисункам дети угадывают, для кого построен тот или иной домик.



УРОК СОРОК ПЕРВЫЙ

УВАЖЕНИЕ



Игра «Учимся уважать»

Попросите детей подумать и рассказать, что в людях кажется им достойным уважения. Затем дети встают в круг. Педагог дает кому-либо из них красивый воздушный шарик или цветок и говорит: «Я уважаю Машу, потому что она никогда не отвлекается на занятиях». Маша передает шарик своему соседу и говорит ему, за что она его уважает. Игра продолжается до тех пор, пока все дети не расскажут, за что они уважают своих друзей.

После этого обсудите с детьми, за что они уважают родителей, братьев, сестер и т. д.



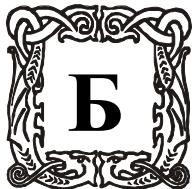
Беседа

Вопросы и задания для беседы:

- Какие качества в людях больше всего заслуживают уважения?
- Какие из перечисленных поступков достойны уважения, а какие – нет?
 - Самый сильный мальчик во дворе бьет слабых.
 - Папа кричит на сына из-за того, что он плохо учится.
 - Человек кормит бездомных животных.
 - Мальчик защитил девочку от хулиганов.
 - Девочка не пошла навестить больную бабушку, потому что ей задали много уроков.
 - Мальчик не успел выучить урока, потому что он нянчился с братом.
 - Мальчик рассказал учителю, кто разбил окно.

ДОБРАЯ СОБАКА

А. Лопатина



рошенная кавказская овчарка жила на большом пустыре за дачным поселком. Днем она спала под старыми ящиками, а по ночам искала себе пищу или охотилась в полях.

Встречаясь с кем-нибудь из людей, овчарка поджимала хвост и рычала: «Вы меня бросили, но я заставлю уважать себя». Люди, конечно, не понимали ее, и испуганно обходили стороной. Не боялся собаки только старик сторож, охранявший поселок зимой.

Зима – тяжелое время для бродячих собак. Все жители дачного поселка уезжали, и еды возле домиков не было. Старик сторож приносил овчарке остатки обеда и разговаривал с ней.

– Я знаю, что ты добрая собака. Иди ко мне жить, вдвоем нам будет веселее.

– Я и одна проживу, без твоих объедков, – рычала собака, но все-таки съедала кашу.

– Ну, что ты рычишь? Ты же добрая собака, – ласково говорил сторож.

Иногда кавказская овчарка охотилась. Если охота была удачной, она клала на крыльце старику часть добычи, оплачивая свое питание таким образом.

– Спасибо тебе, добрая собака, за кролика, – говорил старик, принося собаке на пустыре миску кроличьего супа.

«Зачем я даю старику свою добычу», – ругала сама себя овчарка.

«Он сварил суп и угостил меня. У него ничего нет, кроме овощей и каши», – смущенно думала собака.

Однажды утром старик зашел на пустыре, поставил для овчарки миску каши и сказал:

– Сегодня ты, остаешься в поселке одна. Мне надо съездить в город за продуктами и почтой. Вечером я вернусь.



— Мне никто не нужен, и ты тоже, — проворчала в ответ собака.

Старик надел лыжи и ушел на станцию.

Весь день кавказская овчарка спала в своей норе. Вечером она проснулась от завывания выюги. Идти на охоту было невозможно, и собака снова погрузилась в сон.

Ночью овчарка проснулась от тревожной тишины. Она обнаружила, что ее нору засыпал снег. Работая всеми лапами, собака выбралась наружу и забеспокоилась. В домике сторожа свет не горел.

Собака, тревожно принюхиваясь, побежала к станции. Все замело, и кругом было одно огромное снежное поле. Но чутье подсказывало кавказской овчарке, где находится дорога. К тому же снег на дороге был не так глубок. Через сотню метров собака остановилась как вкопанная, завыла и принялась копать лапами снег. Вскоре она откопала руку старика и стала лизать ее. Закоченевшие пальцы чуть шевельнулись. Кавказская овчарка еще интенсивнее заработала лапами.

Когда показалась голова старика, овчарка принялась лизать его холодное лицо. Она лизала долго, но сторож не шевелился. Собака схватила зубами сторожа за пальто и попыталась тащить. Но такой груз старой кавказской овчарке был не под силу.

Собака отчаянно завыла и стала скрести лапами старика.

— Ой, больно, — раздался глухой стон, и старик открыл глаза.

— А, это ты, собака. Ты, кажется, мне лицо исцарапала, — пробормотал старик и с трудом приподнялся.

Старый сторож болел долго. Всю зиму кавказская овчарка охраняла дачный поселок одна, только иногда забегая в домик сторожа погреться и перекусить. Ни один домик в поселке не был ограблен или взломан. Когда жители поселка узнали о подвиге кавказской овчарки, они построили ей на пустыре, за домиком сторожа большую теплую будку и выделили плату на питание.

При встрече с овчаркой люди стали уважительно говорить: «Здравствуй, как дела, добрая собака?»



И кавказская овчарка больше не скалила зубы, она снова научилась вилять хвостом.

– Видишь, добрая собака, как тебя все уважают в поселке, даже зарплату тебе назначили, – говорил сторож, угощая овчарку вкусной мясной косточкой.

Вопросы и задания к сказке:

- Почему в начале сказки собака злилась на людей?
- Чем сторож отличался от других людей?
- Придумай и расскажи, как собака стала помогать жителям поселка.
- Если бы у тебя была собака, как бы ты ее воспитывал?
- Уважают ли тебя твои близкие? Какими должны быть дети, чтобы взрослые их уважали?
- Нужно ли уметь уважать себя?



Рисунок «Достойные поступки»

Попросите детей нарисовать своих любимых зверей и рассказать о достойных уважения поступках этих зверей. Например: зимой добрая собака вынесла из пожара девочку.



Творческое задание «Молодые и старые»

Прочитайте детям пословицу: «*И старость не страина, коль молодые уважают*».

Попросите детей рассказать, за что старые люди могут уважать молодых, а молодые – старых. Например: старых людей можно уважать за мудрость, терпение, жизненный опыт. Молодых можно уважать за заботу о старицах, умение работать и т.д.

Поделите детей на пары из двух друзей. В каждой паре один человек – молодой, другой – старый. Дети должны рассказать, за что друзья уважают друг друга. Например: «Я тебя уважаю за то, что ты вырастил храброго сына, который защитил меня от хулиганов».



УРОК СОРОК ВТОРОЙ

УМ



Творческое задание «Умный человек»

Прочитайте детям пословицу: «Лучшее дарование – ум, худшая беда – невежество».

Обсудите с детьми, как поступит умный человек и как поступит глупый человек в следующих ситуациях, и какие беды могут произойти с людьми из-за невежества:

- вам нужно переправиться через реку, а моста нет;
- вы очень голодны, а в доме нет обеда;
- вы плохо себя почувствовали, а дома никого нет;
- вы хотите новую игрушку, а у родителей нет денег.



Беседа

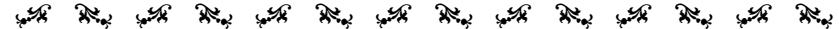
Вопросы и задания для беседы:

- К мнению каких людей вы прислушиваетесь, и почему?
- Кто в вашей семье самый умный, и почему?
- Вспомните и расскажите о каком-либо умном совете.

УМНЫЙ МАЛЬЧИК

Сказка народов Бирмы

Жил некогда в одной деревне очень богатый человек. Он был трудолюбив и усерден, и приумножил свое скромное состояние, занимаясь разведением и продажей домашней скотины и птицы. Со временем он женился на миловидной девушке, и вскоре у них родился сын. Когда мальчику минуло тринадцать лет, мать



умерла, и он стал помогать отцу по хозяйству. Слава об их несметном богатстве облетела всю округу и достигла слуха короля.

А был тот король алчен и коварен. Долго он думал, как ему завладеть чужим богатством, и решил, что самое разумное – богача отца извести, а его малолетнего сына прибрать к рукам.

Замыслив недобroе, король послал своего ministra к богачу с приказом, в котором говорилось, что, дескать, он, король, тоже увлекается разведением птицы и просит незамедлительно доставить во дворец три яйца петуха. Сроку на выполнение приказа король отпустил семь дней, а за невыполнение грозил смертной казнью.

Огорчился богач. Приказ короля был подобен смертному приговору. Ведь яиц петуха не существует в природе! Мысль о близкой смерти лишила его покоя, и он обратился к сыну с такими словами:

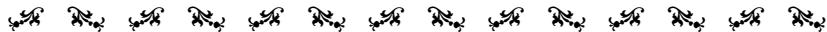
– Дорогой сынок! Наш дом посетила беда. Видать, мне суждено – погибнуть от руки короля. Прошу тебя об одном: когда меня не станет, трудись рьяно, чтобы не пошло прахом все, чего я добился. Будь умным, и тогда ты найдешь выход из любого положения.

– Милый отец, – отвечал ему сын, – напрасно ты так печалишься. Вот пройдет семь дней, я пойду к королю и научу его, как достать петушиные яйца.

Однако отец не обратил внимания на слова сына. Трудно найти утешение в речах ребенка, когда нет никакой надежды на спасение.

По истечении семи дней явился мальчик во дворец и просил доложить королю, что явился сын богача, занимающегося разведением птиц. Когда мальчик предстал перед королевские очи, разгневанный король молвил:

– Кто звал тебя сюда, глупый несмышленыш? Это дело касается твоего отца. Почему он сам не явился во дворец?



Улыбнулся мальчик.

– О, высокочтимый король! – сказал он. – Отец было собрался во дворец, но у него очень сильно разболелся живот, и он нежданно-негаданно родил сына.

Услышав мудрый ответ мальчика, король понял, что попал впросак. Стыдно стало королю, его охватило чувство раскаяния. Ведь он – владыка своего народа, и ему надлежит быть добрым и справедливым!

– Ступай с миром, – сказал он мальчику, – да передай своему отцу, что мне отныне не нужны будут петушиные яйца!

Вопросы и задания к сказке:

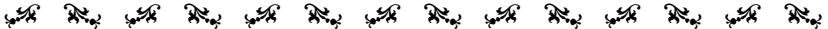
- Какой способ ты придумал бы на месте мальчика, чтобы спасти отца?
- Придумай сказку о волшебном петушке, который приносил яички мудрости. Расскажи, что это за яички и как они людям помогали.
- Были ли в твоей жизни случаи, когда кто-то задавал тебе непосильную задачу? Как ты поступал?
- Придумай несколько веселых «непосильных» задач и попроси своих друзей придумать, как их решить. Например: принесите мне то, чем можно писать, но не ручку, не фломастер и не карандаш. (Губная помада).
- Перечислите все хорошее, что может дать человеку ум.



Сценка «Как нам помогает ум»

Дети делятся на пары. Каждой паре дается рисунок из какой-либо известной сказки. В сценке-диалоге дети должны придумать и рассказать, как ум поможет героям этой сказки в разных ситуациях, например:

- Золушка хочет научить сестер трудолюбию;
- Три поросенка хотят подружиться с волком;
- Красная Шапочка хочет научить волка помогать зайцам;



- Малыш хочет помочь Карлсону починить моторчик;
- Колобок хочет устроить пир для всех жителей леса;
- Маша хочет помочь медведям воспитывать маленького медвежонка.
- Курочка-ряба хочет помочь деду и бабке развести цыплят.

В ДОБРОЙ БЕСЕДЕ ВСЯК УМА КОПИТ

M. Скребцова

Беседу добрый ум ведет,
Советы мудрые дает,
Свои высказывает мненья
И раздает нам наставленья.

Для жизни добрая беседа
Порою поважней обеда.
Она нас смыслом насыщает
И на добро благословляет.

Вопросы к стихотворению:

- Расскажи о какой-либо беседе, которая обогатила твой ум.
- Как ты думаешь, что должен делать человек, чтобы развить свой ум? (Больше читать, размышлять, общаться с разными людьми, путешествовать, уметь слушать).
- Расскажи о книге, которая сделала тебя умнее.



Рисунок «Умные обитатели Земли»

Попросите детей нарисовать самых умных обитателей земли. Затем по своим рисункам дети должны рассказать, каких обитателей нашей планеты они считают умными, и почему.



УРОК СОРОК ТРЕТИЙ

УМЕНИЕ ВИДЕТЬ ХОРОШЕЕ



Игра «Хорошее качество»

Дети встают в круг и получают карточки с рисунками разных зверей, рыб или птиц. По очереди дети выходят на середину круга и изображают жестами своих животных. Остальные должны угадать, что это за животное, а затем сказать о каждом из них что-то хорошее. Например: у льва пышная грива и гибкие лапы; волки умеют быстро бегать и не боятся морозов; у коршуна острое зрение и сильные крылья; у лебедя прекрасное белое оперение и верный характер.



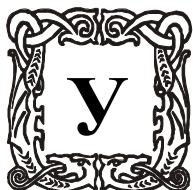
Беседа

Вопросы и задания для беседы:

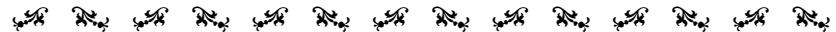
- Были ли в вашей жизни случаи, когда вы обижались на кого-либо, а потом понимали, что этот человек хотел научить вас чему-то хорошему?
- Расскажите обо всем хорошем в сегодняшнем дне.

ВОРОБЬИ

A. Неелова



маленькой Жени было свое собственное вишневое деревце, такое стройное, хорошенькое... Что ни год на деревце было много-много сладких вишнен. Как только вишни поспевали, Женя сама снимала их с дерева и кушала, сколько хотела. Все было бы хорошо, если бы «злые воробы», как называла их Женя, не отравляли бы ей удовольствия. Полюбили они сладкие вишни



и ранним утром слетались к Жениному деревцу. Придет девочка к своему деревцу, глядь – десяток, другой вишен наклеван... Видно, непрошеные гости успели уже побывать, – думает с досадой Женя. Возненавидела девочка воробьев и рада бы всех их перевести. Не раз жаловалась она отцу, но отец всегда говорил, что хотя воробы и любят лакомиться вишнями, но все-таки уничтожать их не следует, так как в общем птицы эти приносят больше пользы, чем вреда. Долго Женя не соглашалась с отцом, но в конце концов убедилась, что он прав.

Поехала как-то Женя с отцом и матерью погостить в имение к родным. В имении был лучший во всей местности плодовый сад, но теперь он стал неузнаваем, – все яблони, груши, вишни стояли обнаженные, без единого листочка.

– Что такое случилось с твоим садом? – спросил Женин отец своего двоюродного брата, владельца сада.

– Сам я во всем виноват, – грустно ответил тот. Не послушался добрых людей, вот и несу огромные убытки... Дело было так. Повадились ко мне воробы в сад вишни клевать. Рассердился я на них и всех перестрелял, но за одно с воробьями не стало у меня, увы, ни одной птички – всех распугал своими выстрелами. И развелось же после этого в саду червей и гусениц – видимо-невидимо. Пробовал их снимать с деревьев, да где с ними спрашиваться? Будь в саду птицы, ничего не случилось бы: стоял бы теперь мой сад весь в зелени, и зрели бы в нем разные плоды, как у моего соседа, который воробьев у себя в саду не трогал.

Внимательно выслушала Женя дядин рассказ. С того дня она стала иначе относиться к воробьям и нисколько на них не сердилась, если случалось им поклевать десяток другой спелых вишен на ее деревце.

Вопросы и задания к сказке:

- Расскажите, как Женя подружилась с воробьями.
- Расскажите, чем прекрасно каждое время года.



- Вспомните и расскажите о разных людях, которые научили вас чему-то хорошему.



Рисунок «Все хорошее»

Попросите детей закрыть глаза и вспомнить все хорошее в своей жизни: людей, случаи, прекрасные места и т.д. После этого дети рисуют цветок благодарности за все хорошее, что у них есть в жизни. На цветке должно быть столько лепестков, сколько хорошего вспомнили дети.

ХОРОШИЙ ТОВАР САМ СЕБЯ ХВАЛИТ

M. Скrebцова

Товар хороший виден всем,
Его раскупают без проблем.
Его расхватывают дружно,
Расхваливать его не нужно.

Стремись иметь товар хороший,
Тяжелой он не ляжет ношей.
Ищи хорошее всегда,
Страдать не будешь никогда!

Вопросы к стихотворению:

- Расскажите обо всем хорошем, что вы можете предложить другим людям.
- Как вы думаете, на что надо обращать больше внимания: на хорошие или плохие качества человека?



Творческое задание «Найдем хорошее»

Прочитайте детям пословицу: «Хорошее приметишь, на плохое не оглянешься».

Попросите детей представить, что добрая фея заколдовала их глаза, и они стали видеть только хорошее. Дети должны посмотреть вокруг себя заколдованными глазами и рассказать обо всем хорошем, что они увидели.



УРОК СОРОК ЧЕТВЕРТЫЙ

УМЕНИЕ ЖИТЬ БЕЗ ПРЕДРАССУДКОВ



Игра «Как родился слух»

Дети встают в круг. Один из них шепчет на ухо своему соседу какое-либо предложение. Этот человек передает то, что он услышал, дальше по кругу. Последний человек в круге вслух произносит предложение, которое передавалось.

Обсудите с детьми, как меняется сказанное, когда оно передается от человека к человеку. Сделайте вывод, что человек, если он хочет иметь собственное представление обо всем, должен узнавать информацию из первого источника.



Беседа

Вопросы и задания для беседы:

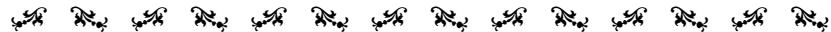
- Были ли в вашей жизни случаи, когда вы чего-то пугались, а потом убеждались, что бояться не стоило?
- Чего в жизни вы больше всего боитесь? Подумайте, от чего у вас возник этот страх, и как его можно победить.

БЕГСТВО ЗВЕРЕЙ

Тибетская сказка

B

озле одного озера рос лес, служивший домом для заячьей семьи. Однажды с дерева прямо в озеро упал спелый плод. От его падения раздался громкий всплеск. Этот неожиданный звук очень испугал зайцев, и они со всех ног пустились наутек. Через некоторое время зайцы прибежали к обезьянам.



«Почему вы бежите?» – спросили обезьяны.

«Раздался страшный всплеск. Спасайте и вы свою жизнь!» – ответили зайцы.

И обезьяны подобно зайцам бросились бежать.

Обезьяны прибежали к газелям.

«Почему вы бежите?» – спросили газели.

«Разве вы не слышали? Раздался страшный всплеск! Бегите и вы, пока не поздно!»

И газели побежали вслед за обезьянами.

Испуганных газелей увидели медведи.

«Почему вы бежите?» – спросили медведи.

«Разве вы не слышали. Раздался страшный всплеск! Спасайтесь и вы!»

Медведи прибежали к шакалам.

«Почему вы бежите?» – спросили шакалы.

«Раздался страшный всплеск. Убегайте скорее!»

Шакалы вскочили и пустились в паническое бегство. Наконец, бегущих в панике шакалов, увидел старый лев с огромной золотой гривой.

«Почему вы бежите?» – спросил он.

«Разве ты не слышал. Раздался страшный всплеск. Скорее спасай свою жизнь!»

«Что это за страшный всплеск, – спросил лев. – Видел ли кто-нибудь из вас его своими глазами?»

«Нет, это медведи сказали об этом», – ответили шакалы.

«А кто-нибудь из медведей видел этот всплеск?» – спросил лев.

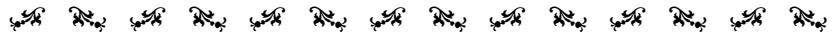
«Нет, это газели рассказали о нем», – ответили медведи.

«А кто-нибудь из газелей видел его?» – спросил лев.

«Нет, это обезьяны сказали нам о нем», – ответили газели.

«А кто из обезьян видел этот всплеск?» – спросил лев.

«О нем нам рассказали зайцы», – ответили обезьяны.



«А кто-нибудь из вас, зайцев, видел его своими глазами?» – спросил лев.

«Нет, мы не видели его, но зато мы слышали этот звук собственными ушами!» – ответили зайцы.

«Давайте же все вместе пойдем к месту, откуда раздался этот звук», – сказал лев.

И все звери направились вслед за зайцами к озеру возле леса. И когда они подошли к озеру, еще один спелый плод упал в воду прямо с дерева, и раздался точно такой же всплеск.

«Это и есть ваш страшный звук?!» – спросил лев. – «Глупые звери! Если бы я не остановил вас, вы бы до сих пор спасались от чего-то, чего нет на самом деле!»

Вопросы и задания к сказке:

- Расскажите, о чем подумали разные звери из сказки, когда услышали новость о страшном всплеске.
- Верите ли вы в предрассудки?
- Как вы думаете, откуда берутся слухи?

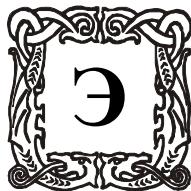


Игра «Страшный звук»

Прочитайте детям пословицу: «*Пуганая ворона куста боится*».

Дети закрывают глаза. Педагог издает какой-либо звук – удараляет чем-либо по столу,роняет на пол какой-либо предмет, чем-либо шуршит и т.д. Затем по очереди дети рассказывают, на что похож этот звук.

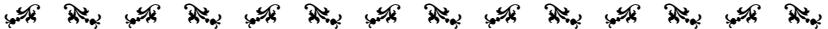
ПЯТЕРО СЛЕПЫХ И СЛОН



Восточная притча

та история произошла в Индии, где в одной из деревень жили пятеро слепых. Однажды они услышали от деревенских жителей, что в деревне появился прирученный смиренный слон. «Интересно, что из себя представляет слон?» – стали думать слепцы.





Видя, что слон их очень заинтересовал, им разрешили подойти к нему.

«Слон очень похож на столб», – сказал один, дотронувшийся до лапы слона.

«Нет, он скорее напоминает бочку», – сказал другой, дотронувшийся до живота животного. Третий сказал, что слон похож на веревку. Он пришел к этому выводу, потому что дотронулся до хвоста слона. Четвертый, ощупавший хобот слона, сказал, что он похож на шланг. Последний произнес, что слон – это гигантский веер, так как дотронулся до уха слона. И все пятеро начали спорить между собой. Каждый утверждал, что именно его представление о слоне – правильное, и что все остальные ошибаются.

Очень часто в жизни случается так, как произошло с этими слепыми людьми. Мы видим только одну сторону истины, а утверждаем, что познали истину целиком и полностью.

Вопросы и задания к сказке:

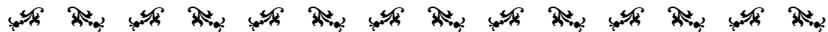
- Попросите детей вспомнить какую-либо известную им сказку, например: «Три поросенка». Затем дети должны пересказать эту сказку от имени волка, каждого из трех поросят, лесной сплетницы сороки, лесника и т. д. Обсудите с детьми, как изменяется смысл сказки в зависимости от того, кто ее рассказывает.



Игра «Правильное мнение»

Педагог приносит детям большую мягкую игрушку необычной формы, спрятанную в пакет. Группе детей завязывают глаза и просят на ощупь определить, что это за зверь. Одному ребенку дают пощупать только нос, другому – ушки, третьему – хвост, четвертому – лапы и т. д. Остальные дети – зрители.

Задача зрителей своими неправильными подсказками сбить с толку тех, кто отгадывает. Когда дети назовут зверя, им развязывают глаза и показывают игрушку.



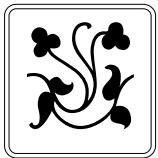
Затем педагог вместе с детьми делает вывод о том, что, не узнав о том или ином предмете как можно больше или слушая только других, невозможно составить об этом предмете правильное мнение.



Рисунок «Веселые предметы»

Нарисуйте разные предметы, которые представили пятеро слепых, когда они дотронулись до слона. Придумайте веселые истории о том, как им пригодились эти предметы.

- Как люди должны разговаривать друг с другом, чтобы не ссориться и не спорить?



УРОК СОРОК ПЯТЫЙ

УМЕНИЕ ПРОЩАТЬ



Игра «Цветок примирения»

Прочитайте детям пословицу: «Всякаяссора красна примиреньем».

Принесите в класс какой-либо цветок. Это волшебный цветок примирения, который дети должны передавать друг другу по кругу. Когда цветок попадает в руки к кому-либо из детей, этот ребенок рассказывает, как он помирился или помирится со своим другом. Затем цветок примирения кладется на видное место в комнате, чтобы напоминать детям о том, как важно уметь прощать друг друга и не обижаться.



Беседа

Вопросы и задания для беседы:

- Легко ли вам просить прощения?
- Вспомните какой-либо случай из своей жизни, когда умение прощать помогло вам сохранить дружбу.

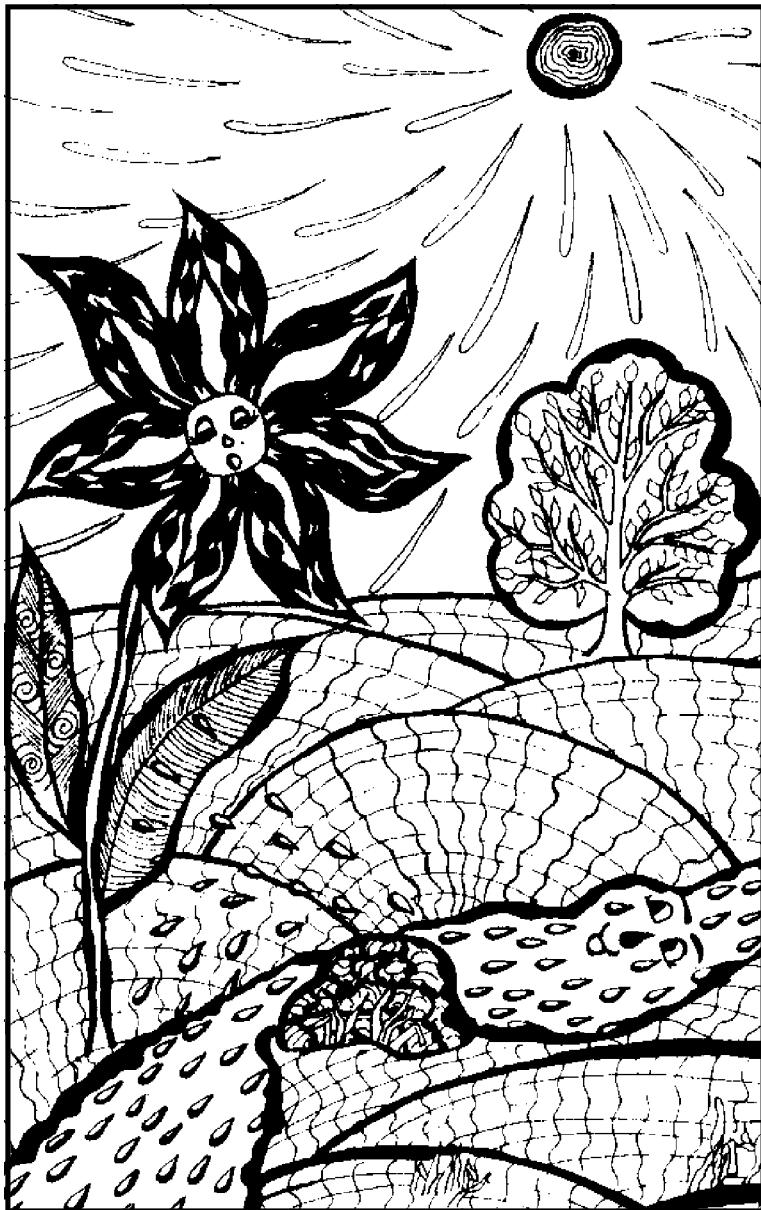
ТЫСЯЧЕЦВЕТ

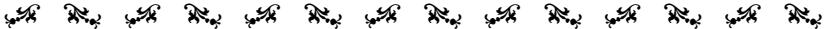
А. Неелова



а берегу весело журчащего ручейка рос хорошенький цветок тысячецвет.

Однажды ручеек, играя, брызнул на него несколько капелек. Рассердился тысячецвет и закричал: «Гадкий ручьишка, как ты смеешь брызгаться! Все платьице мне замочил! Убирайся, не хочу больше с тобой играть.





– Не сердись, это я нечаянно сделал, – извинялся ручеек. – Потерпи немного, солнышко живо тебя обсушит.

Но тысячечет слушать ничего не хотел и не простили ручеек. Обиделся ручеек и повернулся в другую сторону. На смену весне пришло знойное лето... Тысячечет изнемогал от жажды; его хорошенькое зелененькое платьице запылилось и покрылось грязными пятнами. В полуувядшем цветке с трудом можно было узнать когда-то красивый тысячечет. Вспомнил тут цветок о своем старом друге и, вздыхая, сказал:

«Будь со мной теперь ручеек, он напоил бы меня, и стал бы я опять таким же хорошеньким, как прежде, цветочком».

Решил тут тысячечет позвать ручеек и попросить у него прощение, но от слабости не мог громко крикнуть... В ту пору, как нарочно, не было ни дождя, ни росы – цветок наш день ото дня все больше увядал, и скоро дети нашли его в траве совсем высохшим.

Вопросы и задания к сказке:

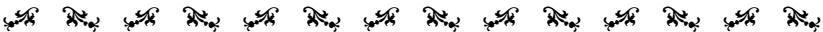
- На месте ручейка вы простили бы цветочек?
- Как вы думаете, изменился бы цветок, если бы ручеек его простили?
- Что вы посоветовали бы человеку, который не умеет прощать друзей?



Рисунок «Когда земля прощает нас»

Попросите детей подумать и рассказать, как человек обижает землю. (Когда люди воюют, обманывают друг друга, загрязняют леса и реки, выпускают в атмосферу ядовитые вещества и т. д.) Затем дети рассказывают, как земля прощает человека и выращивает для него красивые цветы, фрукты, овощи и зерна.

После этого поделите детей на группы. Каждая группа на большом листе ватмана рисует добрую улыбку земли и рассказывает о том, что человек может сделать для земли, чтобы она его простила.



Сценка «Учимся прощать»

Поделите детей на пары и раздайте им игрушки.

Попросите детей придумать небольшие сценки-диалоги между их игрушками о том, как они поссорились или обидели друг друга, а потом попросили друг у друга прощения и помирились.

ДОБРО ПОМНИ, А ЗЛО ЗАБЫВАЙ

M. Скrebцова

Не надо зла копить в душе,
Оно итак вокруг уже.
Не отдавай ему себя,
Живи, прощая и любя.

Попробуй зло на миг забыть –
И сразу станет легче жить!
Мгновенно исчезает зло,
Когда мы помним про добро.

Вопросы к стихотворению:

- Как ты думаешь, почему некоторые люди чаще всего вспоминают все злое, что с ними произошло, а другие – все доброе?
- Представь, что у тебя есть волшебная палочка прощения, которая заставляет людей забывать обиды и мириться. Расскажи, как ты будешь ее использовать.



Задание на дом

Предложите детям дома перед сном вспомнить всех людей, на которых они за что-либо обиделись, и постараться мысленно их простить.



УРОК СОРОК ШЕСТОЙ

УМЕНИЕ СОТРУДНИЧАТЬ



Игра «Строим дом»

Поделите детей на группы из четырех человек и раздайте им по набору кубиков. Педагог засекает время, и каждый ребенок из группы строит свой домик.

Затем снова засекается время. На этот раз педагог просит каждую группу построить домик сообща. Обсудите с детьми, какой из домиков они построили быстрее, какой из них получился более красивым, и почему.

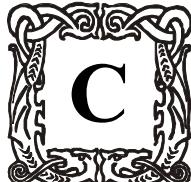


Беседа

Вопросы и задания для беседы:

- Были ли в вашей жизни случаи, когда благодаря чьей-то помощи вам удавалось справиться с трудной работой?
- Какие дела в вашей семье делаются сообща?

ЛЕСНЫЕ ПЕВЦЫ

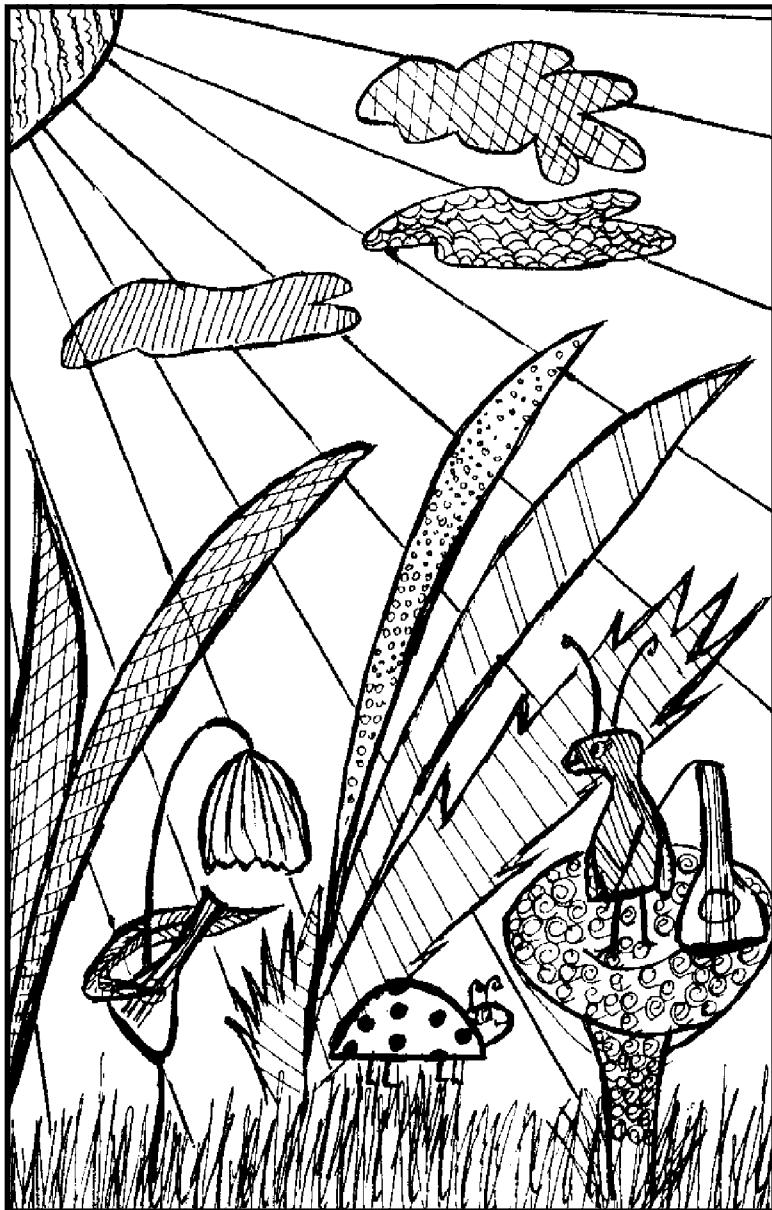


М. Скребцова

обрались как-то на поляне певцы лесные: елка-скрипелка, соловей-запевала, кузнецик-стремотун и колокольчик – звон-перезвон. Стали они концерт готовить к дню рождения леса. Стараются изо всех сил. Да ничего у них не выходит. Каждый по отдельности – прославленный певец, а вместе спеть не могут.

Елка-скрипелка тогда и говорит:

– Не знаю я, что со мной сейчас, но одна я лучше скриплю. Ветер меня покачивает, лапы мои колючие шевелит – вот и





получается моя музыка. А с вами – никакой музыки и ветра никакого: он от нашего шума улетел за горы высокие.

Колокольчик прозвенел в свою очередь:

– Чудно все это. Я ведь тоже звонче всех колокольчиков. Все цветы мой звон любят. Моим перезвоном даже люди заслушиваются. Наверно, вы фальшивите, и мой звон от этого глухим становится.

Соловей-запевала тоже не смолчал:

– Все вы – певцы талантливые, опытные. Я же – особенный. Правильно говорят: рядом с великим только великие быть должны, тогда и рождается великое. Вы мне не ровня, зря я связался с вами.

Кузнечик-стрекотун так и застремился от обиды:

– Если ты великий, что же ты других обвиняешь! Я, может быть, тоже великий: день и ночь полям песни пою. Под мои песни пшеница к солнцу тянется. А ты расхвастился. Давайте лучше подумаем, что нам делать. День рождения леса на носу, а концерт наш не готов.

Тут солнышко ласково улыбнулось, подмигнуло незадачливым музыкантам и сказали:

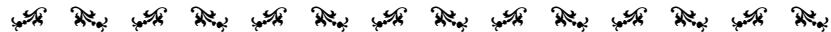
– Оттого у вас ничего не получается, что каждый о своем поет. Вы, как лебедь рак и щука: в разные стороны тянете. Сначала договоритесь между собой, чью песенку петь будете. Начните, например, с елочкиной песенки, потом соловушку спойте. Да не просто пойте, а так, будто все эти песенки ваши родные.

Послушались певцы солнышка совета. Решили начать с елочкиной песенки. Так они хорошо ее спели, как елочке самой никогда не спеть. Вскрикнула она от восторга, а соловушка сказал:

– Я пел и елочкой себя представлял. Вот уж не думал, что птичий голос еще звонче становится, когда он песню дерева поет!

Кузнечик с колокольчиком тоже удивились:

– Ну и дела, так красиво мы еще никогда не пели. Вот лес обрадуется, когда нас услышит!



Концерт лесной удался на славу. Все песенки они спели, одна другой лучше. Солнышко, когда концерт кончился, улыбнулось ласково, погладило музыкантов и проговорило:

– Знаете, какой для леса самый лучший подарок?

И само же ответило:

– Когда каждый в лесу о другом думает прежде, чем о себе самом.

Вопросы и задания к сказке:

- Если бы лесные певцы пришли к вам за советом, что вы им посоветовали бы?
- Чем бы закончилась эта история, если бы не вмешалось солнышко? Какому качеству оно научило незадачливых певцов? (Умению сотрудничать).
- Расскажите, о чём спели лесные музыканты на лесном концерте.
- Придумайте разные ситуации, когда обитателям леса понадобится умение сотрудничать.



Творческое задание «Полезное дело»

Раздайте детям карточки с названиями разных птиц, животных или насекомых. Затем дети делятся на группы по три-четыре человека и придумывают, какое полезное для леса дело могут сделать сообща те или иные лесные обитатели. Например: медведь, муравей и дятел могут построить в лесу игровую площадку для лесных малышей.



Рисунок «Наш сад»

Прочитайте детям пословицу: «*Обицими силами скалы ворочают*». Попросите детей представить, что им необходимо посадить сад на пустыре, и обсудите с ними, какие цветы они посадили бы в этом саду. Затем на длинном листе бумаги (например, куске обоев) каждый ребенок рисует свой цветок, и в результате получается красивый сад из разных цветов.



УРОК СОРОК СЕДЬМОЙ

УПОРСТВО



Игра «Упорный, как мяч»

Дети встают в круг. Педагог берет мяч и ударяет им о пол, а затем объясняет детям, что мячик может научить их упорству, так как, падая, он снова и снова подскакивает вверх.

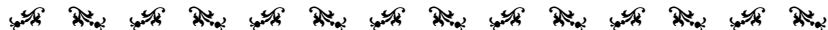
Затем педагог передает мяч кому-либо из детей, и этот ребенок рассказывает, какое дело у него не получается или чему он хотел бы научиться. Дети по очереди дают ему советы. Ребенок должен повторить все советы своих друзей, ударяя мячом о пол столько раз, сколько советов он запомнил.



Беседа

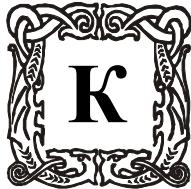
Вопросы и задания для беседы:

- Как упорство может помочь людям в следующих ситуациях:
 - Люди заблудились в лесу.
 - У кого-то тяжело заболел близкий человек.
 - Люди идут через пустыню, и у них кончилась вода.
 - Вы переехали в новый дом, но у вас нет денег на покупку мебели.
 - Вам нужно научить брата мыть перед обедом руки.
 - Вам нужно вырастить возле дома красивый цветник.
 - Вам нужно стать чемпионом в каком-либо виде спорта.
 - Вам нужно научить писать слепого человека.
- Если бы вы встретили человека, который упал духом, что вы ему посоветовали бы?
- Что помогает вам не падать духом?
- Кто в вашей семье самый упорный?



УПОРНЫЙ ЮН СУ

Китайская сказка



огда-то жил близ Фучжоу маленький мальчик по имени Юн Су. Отец его умер, остался он один с матерью. В доме у них было бедно и пусто. Иной раз нельзя было найти даже горсточки рису.

Пришло время Юн Су учиться, а у него не было ни бумаги, ни туши, ни кисточки для письма. Однако Юн Су твердо решил: «Буду учиться!» И стал придумывать, как обмануть нужду. Наутро он пришел к богатому соседу и сказал: – Я слышал, вы ищете работника в дом. Возьмите меня! Лет мне немного, это правда, да ведь я многого и не прошу: позвольте мне изредка лишь смотреть, как учатся ваши сыновья, и я буду доволен.

Богач обрадовался: пришел бесплатный работник! И согласился.

С утра до вечера трудился Юн Су в доме богача. Всю грязную и тяжелую работу оставляли ему. Но зато Юн Су мог изредка заглядывать в книги, по которым учились дети хозяина. А иногда удавалось прослушать и целый урок: придет учитель – а Юн Су спрячется в угол и слушает. Так и учился.

Через год начал уже сам разбирать слова. Но вот беда – писать не умел! Не на чем было. Задумался Юн Су: как тут быть? И придумал.

Жил Юн Су со своей матерью в маленьком домике на самом берегу моря. Волны целый день ровняли тонкий морской песок. И вот Юн Су взял длинную палку и пришел на берег моря. Быстро нарисовал на песке слово. Накатилась волна и все смывла. Нарисовал опять – и опять все смыла другая волна. Так он мог бесконечно писать без кисточки и бумаги. Но теперь стало ему не хватать книг. Однажды Юн Су подошел к своему богатому хозяину и сказал:



— Я работал на вас бесплатно — теперь хочу просить о плате. Однако если вы разрешите мне читать ваши книги, я согласен работать у вас так же еще год.

Хозяину жаль было терять такого выгодного работника, и он разрешил. Теперь у Юн Су были книги.

Приближалась зима. Дни стали короче. Юн Су приходилось работать дотемна, а учиться только ночью. Он был так беден, что не мог купить даже масла для лампы. Однако Юн Су не сдавался.

Когда светила луна, он читал и писал при лунном свете. А когда луны не было, Юн Су набирал в траве светлячков и наклеивал их на бамбуковую палочку.

При слабом свете живых светлячков упорный Юн Су продолжал читать по ночам.

Прошло много лет. Юн Су добился своего — он стал великим ученым. И до сих пор люди вспоминают упорство маленького бедняка Юн Су.

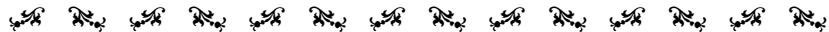
Вопросы и задания к сказке:

- Как вы думаете, если бы Юн Су не жил на берегу моря, какой способ он придумал бы для того, чтобы научиться письму?
- Если бы у вас не было ни книг, ни бумаги, ни кисточки для письма, ни возможности ходить в школу, но вам бы очень хотелось учиться, что вы предприняли бы?
- Напишите или изобразите буквы и слова без помощи бумаги, карандашей и ручек.
- Может ли человек стать ученым лишь благодаря своему упорству и страстному стремлению к знаниям?



Творческое задание «Упорные герои»

Поделите детей на группы и раздайте им рисунки с сюжетами из известных сказок. Например: «Стойкий оловянный солдатик», «Гадкий утенок», «Золушка», «Три поросенка», «Аленьев цветочек».



Дети должны рассказать, как упорство помогло героям этих сказок достичь своей цели.

Затем попросите детей придумать волшебную ситуацию, когда герои этих сказок помогут им достичь какой-либо цели.

УПОРСТВО И ТРУД ВСЕ ПЕРЕТРУТ

M. Скребцова

Труд с упорством руки трут,
Много дел их важных ждут.
От работы не бегут,
Сил своих не берегут.

Кучу сделают всего,
Им не страшно ничего.
Горы вмиг перевернут,
Все на помочь их зовут.

Вопросы к стихотворению:

- Что бы ты посоветовал человеку, который не умеет упорно трудиться?
- Есть ли у тебя цель кем-то стать, когда ты вырастешь?
- Как упорство может помочь тебе достичь ее?



Рисунок «Упорство и труд»

Нарисуйте волшебную птицу с двумя крыльями. Одно крыло – упорство, другое – трудолюбие. Расскажите, в каких делах и как эта птица будет вам помогать.



Задание на дом

Попросите детей, следуя советам волшебной птицы, сделать то, что у них не получалось раньше.



УРОК СОРОК ВОСЬМОЙ

ХРАБРОСТЬ



Игра «Колечко храбрости»

Педагог приносит на занятие колечко. Это колечко храбрости. Дети встают в круг, и педагог просит их подумать, как можно помочь человеку, который боится темноты (воды, собак, оставаться дома один, заблудиться в лесу, летать на самолете и т. д.)

Затем педагог надевает колечко на палец кому-либо из детей, и этот ребенок рассказывает, как помочь человеку научиться храбрости в той или иной ситуации. После этого колечко возвращается педагогу, и проигрывается новая ситуация. Например: тому, кто боится собак, нужно купить маленького симпатичного щенка; тому, кто боится темноты, нужно поговорить с темнотой или рассказать ей сказку и т. д.



Беседа

Вопросы и задания для беседы:

- Считаете ли вы себя храбрым человеком?
- Было ли в вашей жизни какое-либо событие, которое сделало вас храбрее?
- Как вы думаете, что нужно для того, чтобы научиться храбрости?
- Есть ли в вашей жизни люди, рядом с которыми вы никогда ничего не боитесь?
- Были ли в вашей жизни случаи, когда беспокойство за чью-либо жизнь делало вас храбрее?
- Нужно ли быть храбрым человеком, чтобы говорить правду?

ХРАБРАЯ ЛЯГУШКА

M. Скребцова



озле большого озера, спрятавшись под кочкой, сидела зеленая лягушка.

— Сестра, — окликнула ее другая лягушка, побольше, — что ты все дрожишь, пошли с нами на поляну. Сегодня я первый раз выступаю в хоре.

— Я боюсь, — тихо прошептала зеленая лягушка, — вдруг меня кто-нибудь съест!

— Эх ты, трусиха, — укорила ее лягушка-сестра. — Ты, наверное, и квакать-то не умеешь.

— Нет, — вздохнула зеленая лягушка, — я боюсь, что кто-нибудь услышит мой голос и съест меня.

— Ну и сиди, а я пошла, на поляне так весело! — сказала лягушка побольше и ускакала.

Зеленая лягушка посидела еще часок под кочкой и, наконец, решила выйти из укрытия поискать себе ужин. Болотистый берег озера был затоплен водой, и кочки кое-где поднимались прямо из воды. Зеленая лягушка, заплыv в тень большой кочки, подготовилась нырнуть, и вдруг прямо увидела чудовище с большим клювом. Лягушка от страха закрыла глаза.

Чудовище запищало:

— Не ешь меня, я еще маленький!

Лягушка приоткрыла глаза и увидела пушистого утенка, который, спрятав голову в траве кочки, продолжал пищать:

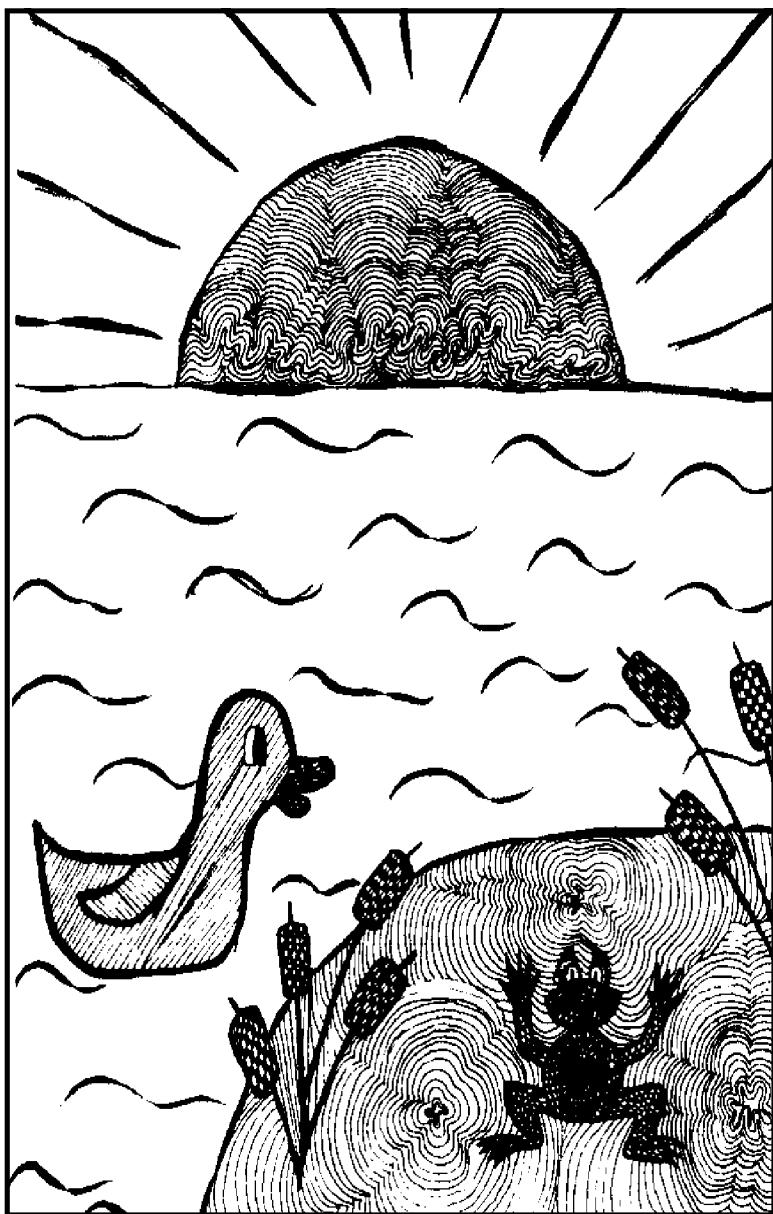
— Мама, спаси меня, я боюсь!

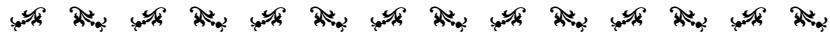
Лягушка оглянулась вокруг. Никого не было, только комары жужжали. Зеленая лягушка рассмеялась:

— Утенок, ты что, меня боишься?

— Да, — пропищал утенок, не поднимая головы.

Это насмешило лягушку еще больше:





— Но лягушки не едят утят.

— Ты большая и страшная, — ответил утенок.

— Не бойся, я маленькая, — успокоила его зеленая лягушка.

Утенок отважился, наконец, взглянуть на нее.

— Ты — симпатичный, — сказала лягушка утенку. — А где твоя мама?

— Мама с братьями поплыли на чистую воду, а я боюсь отплывать далеко от кочки, — вздохнул утенок.

— Не бойся, тут безопасно, — утешила его лягушка, — смотри лучше, как я ныряю.

До ночи они плавали и ныряли. Лягушка учila утенка квакать, а он ее — крякать.

Сестра зеленой лягушки, узнав об ее дружбе с утенком, пришла в ужас:

— Ты самая глупая лягушка на свете, он тебя съест!

— Ты сама — глупая, — обиделась зеленая лягушка, — почему я должна бояться моего лучшего друга?

Когда мама утенка узнала о лягушке, она сказала:

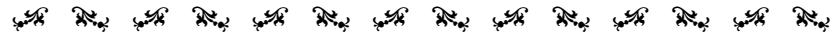
— Эта лягушка, наверняка, вкусная, раз она тебе так приглянулась. Приведи ее к нам на ужин.

— Мама, как ты можешь так говорить о моей самой лучшей подружке?! — возмутился утенок.

— Посмотрим, долго ли протянется эта дружба, — усмехнулась в ответ мама-утка.

Но они остались друзьями, даже когда подросли. Каждый вечер встречались они возле большой кочки и вместе играли, ныряли и ужинали. И самое главное — вместе они ничего не боялись. Только родные продолжали считать их трусишками, потому что утенок не хотел отправляться в дальнее плаванье по озеру, а лягушка отказывалась принять участие в концерте.

Однажды, когда утенок учил свою подружку новому способу ныряния, случилась беда. Голодная ворона, пролетавшая мимо, схватила утенка за лапку и полетела со своей добычей к лесу.



Утенок пищал и бился, и ворона летела с трудом, касаясь крыльями травы. Вне себя от горя и ужаса, зеленая лягушка вскочила на кочку и заквакала так громко, как никогда в жизни:

— Ква-ква, караул! Ква-ква, спасите! Помогите!

Она огромными прыжками помчалась за вороной. В это время лягушки на поляне готовились к вечернему концерту. Какой же поднялся переполох, когда на поляну влетела ворона с утенком, а за ней зеленая лягушка. Лягушки бросились врассыпную, квакая изо всей мочи:

— Ква-ква, караул! Ква-ква, ворона! Помогите!

Вороне показалось, что сотни лягушек напали на нее, и она, выпустив от страха добычу, улетела прочь.

Через минуту все успокоилось. Испуганные лягушки попрятались по норкам. Зеленая лягушка помогла утенку подняться. Он почти не пострадал, только лапка, за которую его схватила ворона, болела. Зеленая лягушка обернула ее листом подорожника, и они тихонько побрали назад, к берегу.

Дома сестра сказала зеленой лягушке:

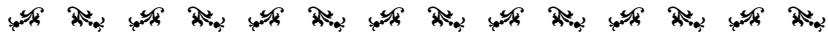
— Ты знаешь, что сегодня было на поляне? Ты бы умерла от страха. Только мы приготовились к концерту, как на поляну влетела огромная ворона с огромной уткой. Они хотели поужинать нами, но тут явилась волшебная зеленая лягушка и вступила с ними в бой. Пока она билась, мы все спаслись.

— А что же стало с волшебной лягушкой? — спросила зеленая лягушка.

— Она всех победила и исчезла, — ответила сестра.

Зеленая лягушка ничего не сказала, но на следующий день она и утенок долго смеялись над их рассказом.

— А моя мама, — смеясь, сказал утенок, — рассказала, что вчера вечером на поляне был бой за озеро между тремя волшебниками, которые приняли вид вороны, утки и огромной зеленой жабы. Победила всех волшебная утка. Мама сказала, что этот пример должен научить меня храбрости.



Вопросы и задания к сказке:

- Что помогло лягушке победить свою трусость?
- Как ты думаешь, останутся ли зеленая лягушка и утенок друзьями, когда они вырастут?
- Как ты думаешь, может ли слабый человек быть храбрым?



Сценка «Школа храбрости»

Поделите детей на группы по три человека. Один ребенок в группе – лягушка, другой – утенок, третий – какой-либо слабый лесной обитатель, например: мышка, зайчик, белочка. Дети должны придумать небольшие сценки о том, как лягушка и утенок учили храбрости своего лесного друга.

СМЕЛОСТЬ ГОРОДА БЕРЕТ

M. Скrebцова

Я не трус, но я боюсь,
Вдруг я в яму провалюсь?
Вдруг меня собака злая
Выследит и искусает?

Вдруг контрольную работу
Не решу я отчего-то?
Вдруг расти я перестану?
Нет уж, лучше смелым стану!

Вопросы к стихотворению:

- Чего ты боишься больше всего на свете?
- Расскажи про какой-нибудь свой храбрый поступок.
- Спроси у папы, как научиться храбрости.

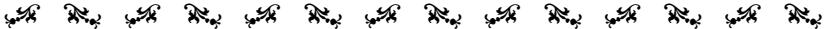


Рисунок «Храбрые путешественники»

Прочитайте детям пословицу: «Храброму не нужна длинная шпага».

Поделите детей на группы. Дети рисуют на листах ватмана, как они совершают путешествие на воздушном шаре; на паруснике через океан; поднимаются на горную вершину или переходят через знойную пустыню. Затем дети рассказывают, как храбрость помогала им в трудные минуты.



УРОК СОРОК ДЕВЯТЫЙ

ЧУТКОСТЬ



Творческое задание «Чуткое сердечко»

Прочитайте детям пословицу: «У чуткого сердечка ласковы словечки». Дети встают в круг и по очереди называют друг друга какими-либо ласковыми словами. Например: теплое солнышко, пушистое облачко, веселый зайчик. Каждый ребенок повторяет ласковое слово, сказанное ему соседом, а затем называет каким-либо другим ласковым словом следующего по кругу человека.

В конце игры педагог обсуждает с детьми, что они почувствовали, когда им подарили ласковые слова.



Беседа

Вопросы и задания для беседы:

- Перечислите все, что бывает чутким. (Чуткое лицо, чуткая улыбка, чуткие руки, чуткий характер, чуткий взгляд, чуткое прикосновение.) Затем дети вспоминают и рассказывают разные эпизоды из своей жизни, когда они соприкоснулись с чем-либо чутким.

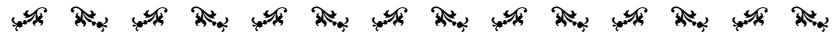
ЧУТКОЕ ОБЛАКО

А. Лопатина



аленький грибочек раздвинул землю и показал свою красную шапочку. Погода стояла сухая. Грибочку не хватало сил, чтобы выглянуть из зеленой травы, и он жалобно попросил:

– Пить, дайте мне несколько капелек водички.



— Мы тоже хотим пить, нам тоже нужно несколько капелек водички, — раздались тоненькие голоса травинок, цветочков и ягод.

— Слышу, слышу, лечу, лечу, — послышался мягкий голос пролетавшего мимо облака, и с неба повеяло прохладой.

Облако спустилось пониже, и над лесом полился теплый грибной дождик. Красный грибочек напился, подрос и выглянул из зеленой умытой травки.

А облако чуть-чуть уменьшилось и полетело дальше.

За лесом было пшеничное поле.

— Пить, пить, — шелестели колоски. Уже две недели не было дождя, и мы не можем вырастить зернышки. Без зернышек у людей не будет хлеба и каши.

— Сейчас напою, потерпите немножко, — откликнулось облако и послало на поле резвые дождевые струи.

Подняли колоски кверху золотые головки, и зернышки в них сразу окрепли и подросли. Облако еще чуть-чуть уменьшилось и полетело дальше.

Залетело облако в город. Хотело оно отдохнуть на крышах домов. Смотрит, а дома в городе запылились, улицы загрязнились. Деревья и газоны стонут:

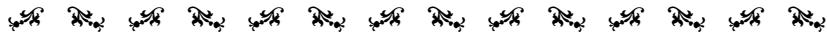
— Сколько пыли, нам просто дышать нечем, и никто не поможет нам.

— Я помогу, сейчас я вас умою, — прошелестело облако и умыло город сильным дождиком. Заблестели крыши домов, улицы и машины, чистенькими стали, а облако наполовину уменьшилось.

За городом был пруд. Вода в нем почти испарилась, он зарос зеленью и еле булькал:

— Я высыхаю. Мои рыбки без воды не могут дышать и плавать.

— Сейчас я налью тебе водички, пруд, — предложило облако и послало на землю такой сильный дождь, что пруд до краев наполнился. Рыбки обрадовались и закружились, а лягушки заквакали. Только облако совсем растаяло.



— Милое облако, спасибо, что ты своего богатства не пожалело для меня, — сказала Земля, — жаль только ты совсем исчезло.

— Я не исчезло, я превратилось в красный грибочек и зеленую листву, в золотые колоски и в чистый пруд, — прошептала облако в последний раз и растаяло.

Вопросы и задания к сказке:

- Почему облако помогало всем, кто хотел пить?
- Как ты думаешь, куда исчезло облако?
- У кого в вашей семье самые чуткие руки?
- От чего сон человека бывает чутким?



Рисунок «Чуткие мамины руки»

Нарисуйте чуткие руки своей мамы и расскажите какой-либо случай из своей жизни, когда ее руки помогли вам выздороветь, успокоили вас, вселили в вас надежду и т.д.



Сценка «Учимся чуткости»

Дети делятся на пары и вытягивают карточки с представителями разных профессий. В сценке-диалоге дети рассказывают, как проявят чуткость в своей работе представители разных профессий.

Если на карточке профессия «повар», дети должны представить себя чуткими поварами и придумать рецепт волшебного пирога чуткости. Если на карточке профессия «врач», дети должны представить себя чуткими врачами и придумать рецепт волшебного лекарства чуткости. Если на карточке – пилот, дети должны придумать самолет, который возит людей в страну чуткости и т.д.



Задание на дом

Попросите детей подарить чуткие слова каждому члену своей семьи.



УРОК ПЯТИДЕСЯТЫЙ

ЩЕДРОСТЬ



Игра «Щедрые подарки»

Один человек играет роль феи Щедрости. Остальные дети получают разные буквы. Фея дотрагивается до кого-либо волшебной палочкой. Музыка останавливается, и ребенок называет свою букву.

Фея Щедрости должна придумать, какой подарок на данную букву она хотела бы подарить детям. Например, тому, у кого буква З, она подарит зонтик, чтобы он не промок под дождем, или зайчика, чтоб он с ним играл.

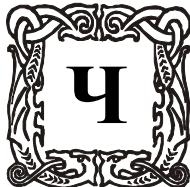


Беседа

Вопросы и задания для беседы:

- Трудно ли вам быть щедрым?
- Делитесь ли вы со своими родителями, братьями или сестрами, когда вам что-то дарят или когда вас чем-то угождают?

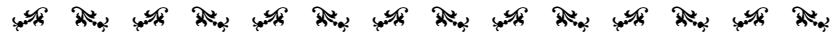
ЩЕДРАЯ БУХТОЧКА



М. Скребцова

истая бухточка хранила лучшие жемчужины моря, но всегда хорошо прятала их. Во всех других бухтах этого моря люди добывали жемчуг, и только в чистой бухточке никто не мог найти его.

Если бухты отдавали людям слишком много жемчуга, мама море сердилась и поднимала страшный шторм. От этого вода в бухтах мутнела. И только чистая бухточка оставалась всегда чистой.



«Ну и что! – говорили другие бухты, – зато мы щедро поделились с людьми, а ты скучая».

Бухточка молчала и по-прежнему прятала раковины с жемчужинами в глубокие расщелины.

Однажды на берег чистой бухточки пришел человек и по-просил: «Подари мне только одну жемчужину. Моя дочурка очень больна, и мне нужны деньги на ее лечение. Ловцы жемчуга не пускают меня в другие бухты».

Человек нырнул и поплыл к тому месту, где бухточка хранила самую прекрасную жемчужину моря. И бухточка вдруг сама подтолкнула ее навстречу человеку.

«Что я наделала? Теперь море рассердится, и моя вода тоже станет мутной», – вздохнула чистая бухточка и услышала ласковый мамин голос:

– Эта жемчужина спасет жизнь девочки. Ты поступила щедро, и от этого твоя вода станет еще чище!

Вопросы и задания к сказке:

- Почему бухточка отдала свою жемчужину?
- Как ты думаешь, море щедрое?
- Что такое щедрость?
- Замечаешь ли ты, что кому-то нужна помочь?
- Когда ты делишься с друзьями, ждешь ли ты от друзей чего-нибудь взамен?
- Что щедрость изменяет в людях?



Рисунок «Жемчужина щедрости»

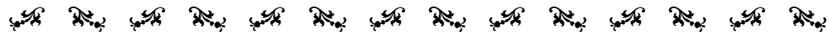
Нарисуй жемчужину, которую подарила человеку щедрая бухточка.



Творческое задание «Учимся делиться»

Прочитайте детям пословицу: «*Дели хлеб пополам, хоть и голоден сам*».





Дети делятся на группы и получают от педагога по яблоку. Каждая группа должна разделить свое яблоко поровну на всех членов группы. Можно предложить детям разделить печенье, конфету или шоколад.

ЧЕМ БОГАТЫ, ТЕМ И РАДЫ

M. Скребцова

Мы гостей принять умеем,
Накормить мы их сумеем.
Разносолов нет, ну что ж?
Наш обед и так хорош!

Есть супец и с хлебом кашка,
С чаем ароматным чашка,
Испечем еще блины –
Мы не так уж и бедны.

Вопросы к стихотворению:

- Если к тебе неожиданно приходят гости, радуешься ли ты их приходу?
- Что в своей жизни ты считаешь богатством?
- Делишься ли ты своим богатством с друзьями?
- Расскажи о щедрости своей мамы.
- Кого еще ты считаешь щедрым?



Сценка «Щедрый хозяин»

Поделите детей на пары. Один человек из пары – хозяин, а другой – его гость.

В сценке-диалоге хозяин рассказывает, чем он будет угождать гостя, а гость должен поблагодарить хозяина за вкусное угождение.

СКАЗКИ ДЕТЕЙ

ВСТУПЛЕНИЕ

Уже несколько лет мы с радостью видим, как наши книги, посвященные моральному и творческому развитию личности, помогают детям путешествовать по добреи стране Мудрости.

Там они узнают, почему нужно быть умными, добрыми и смелыми. Там они учатся быть заботливыми к самым близким и родным людям.

Там они находят веселых и верных друзей.

Добрая Страна всегда рядом с нашими детьми. Она прячется в ласковой улыбке мамы и в папиных руках. Она вместе с вашими детьми, когда они любят, помогают и защищают.

В этой главе мы хотим поделиться с вами теми огоньками мудрости, которые ваши дети принесли нам из путешествия по по удивительной стране Мудрости.



КАК ГОЛУБКА НАУЧИЛА СВОЮ СЕСТРУ ДОБРОТЕ

Николь Верниоут, 9 лет

Жила-была семья голубей. В этой семье были две голубки. Младшую сестру звали Молей, а старшую – Винагой.

Однажды мама голубка сказала: «Я пошла нарывать винограда вам на обед», – и улетела.

Винага сказала Моле хвастиливо:

– Знаешь, Моля, моя подружка позвала меня сегодня на день рождения, а тебя не позвала.



Моля очень огорчилась, а Винага раскрыла крылья и закружила на ветру. Ветер дул так сильно, что сносил голубку в сторону.

– Это опасно, Винага. Ветер может унести тебя далеко от дома! – крикнула Моля

– Не бойся, Моля. Ты еще слишком маленькая и глупая, а я – большая и сильная. И ветер мне ничего не сделает, – ответила Винага сестре и улетела.

Моля увидела, что ветер становится все сильнее. Тогда она раскрыла крылышки и полетела за сестрой. Лететь было тяжело, но она очень старалась, потому что ей хотелось помочь сестре. Ветер стал еще сильнее. Моля увидела, что Винага сильно ударила об одно дерево и упала вниз с высоты. Моля быстро подлетела к сестре. Винага неподвижно лежала на траве, и из ее бока текла кровь.

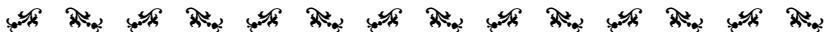
Моля села возле сестры и стала плакать. Винага открыла глаза и сказала: «Любимая моя Моля, как хорошо, что ты ко мне прилетела!» Потом Винага снова закрыла глаза. Моле показалось, что ее сестра умерла. Но это было не так.

Слезинка Моли попала в капельку крови Винаги, и в этом месте появилось маленькое сердечко. Сердечко сказали человеческим голосом: «Добрая Моля, положи меня на рану Винаги, и все у нее заживет». Моля все сделала, как посоветовало ей волшебное сердечко. Только она положила сердечко на рану Винаги, как ее сразу же зажила.

С тех пор Винага не дразнила больше свою сестру и всегда была к ней очень доброй.

Вопросы и задания к сказке:

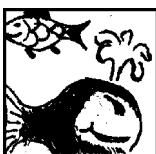
- Как вы думаете, почему от слезинки Моли родилось волшебное сердечко? Какой была эта голубка?
- На месте Моли вы полетели бы за своей сестрой? Как вы поступаете, когда вас кто-то обижает и дразнит?



• Представьте, что к вам попало волшебное сердечко, которое оживило Винагу. Придумайте и нарисуйте ситуацию, как волшебное сердечко помогло вам в трудную минуту.

РЫБКА И КИТ

Шанталь Вернхоут, 7 лет



Жили-были морская рыбка и большой кит. Кит работал на морской фабрике и хотел стать самым важным и красивым китом.

Однажды кит решил найти морскую звезду, чтобы сделать из нее сияющую корону. Но ему нужна была помочь. Ведь одному искать морскую звезду было тяжело. Кит позвал рыбку. Рыбка сказала, что ей надо готовить еду своим деткам. Но кит стал уговаривать ее, и рыбка согласилась. Она сказала киту, чтобы он во всем ее слушался.

Рыбка была гибкой и проворной, и она прекрасно ныряла. Кит никак не мог без нее обойтись. Они стали обсуждать, с чего они начнут свои поиски. Рыбка сказала:

– Нырять буду я, а ты спокойно жди. Когда я найду звезду, я тебя позову, и ты сможешь сделать из нее корону.

Кит не согласился и сказал рыбке:

– Нырять должен я, ведь я больше и сильнее тебя.

– Но мы же с тобой договорились, что ты будешь меня во всем слушаться, если, конечно, ты хочешь найти морскую звезду и сделать себе корону, – ответила киту рыбка.

Спорили они спорили, но кит так и не согласился с рыбкой. И сам нырнул в море.

Рыбка обиделась на кита и хотела вернуться к своим деткам. Но потом ей в голову пришла одна мысль. Она позвала своих деток (их было семь) и все им рассказала. Все вместе они решили помочь киту и стали нырять в разных местах моря.



Кит в это время нырял, нырял, но так и не нашел звезду, потому что он был огромный и неповоротливый. Он подумал: «Зачем я не послушался рыбку, она ведь хотела мне помочь? Теперь у меня никогда не будет красивой короны из морской звезды, и никогда я не стану самым важным и красивым китом!» И он заплакал. В этот момент появилась мама рыбка со своими детками. Они несли огромную сияющую морскую звезду. Кит очень удивился, а рыбка сказала:

— Это мои детки помогли мне найти звезду для тебя. Мы хотим подарить ее тебе!

Киту стало стыдно, и тогда он решил подарить свою морскую звезду всем добрым жителям моря. С тех пор киты и рыбки стали лучшими друзьями. А красивая морская звезда стала освещать морское дно, и больше там никогда не было темно.

Вопросы и задания к сказке:

- Почему кит сначала не послушал маленькую рыбку?
- Почему рыбка не обиделась на него и все-таки принесла ему морскую звезду?
- На месте рыбки вы стали бы помогать киту, и как бы вы это сделали?
- Детям раздаются карточки с названиями разных морских обитателей. Каждый должен от лица своего морского обитателя рассказать, как и чем ему поможет морская звезда.



СМЕЛАЯ СОБАКА

Николь Вернхоут

Жила-была одна семья. В этой семье однажды поселился маленький щенок. Ему был всего один месяц, и звали его Миркл.

Этот щенок принадлежал к прекрасной породе колли. Миркл был очень трусливым. Когда его хозяйка Белла выгуливалась своего щеночка, она всегда разрешала ему поиграть с другими

собачками. Но Миркл боялся, что собачки оцарапают его прекрасную пушистую шкурку, и трусливо убегал от них. Когда Миркл подрос и стал красивой и сильной собакой, он все равно по-прежнему всего боялся.

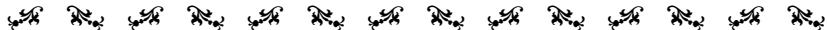
Однажды летом Белла со своими родителями поехала в лес. В лесу водились дикие звери – волки, лисы и даже медведи, и поэтому люди никогда не заходили вглубь этого леса. Когда они приехали в лес, Миркл очень обрадовался, что наконец то он побегает по лесу и понаслаждается лесными запахами. Белла взяла для Миркла бутылку с водой и пакет с едой, а папа Беллы взял в дорогу несколько бутербродов, блинчики и три бутылочки с соком для себя, мамы и Беллы. Мама Беллы взяла с собой мяч, чтобы бросать его Мирклу, так как он очень любил это занятие. Они зашли в лес и стали гулять. Но через некоторое время заметили, что Миркл пропал. Они стали его искать и зашли очень далеко в лес.

Миркл убежал, потому что он давно не был в лесу и соскучился по разным запахам. Он бегал по полянам и с наслаждением нюхал разные запахи животных, цветов и деревьев. На время он забыл про своих хозяев. Белла и ее родители очень встревожились: они не хотели потерять Миркла и боялись, что на него нападут дикие звери. Они громко звали его, но он не появлялся.

Вдруг за их спиной послышалось рычание и вой. Это были голодные волки, которые давно следили из-за кустов за людьми и теперь собирались на них напасть. Белла и ее родители не знали, что делать, им не у кого было просить помощи.

В это момент Миркл почувствовал что-то неладное и стал искать по запаху своих хозяев. У Миркла был очень хороший нюх, и он быстро нашел их.

Когда Миркл увидел злых волков, то сначала очень испугался и хотел убежать. Но потом понял, что не может оставить в беде своих хозяев и, забыв про страх, прыгнул прямо на волков.

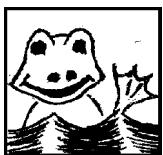


От неожиданности волки испугались. Они решили, что на них прыгнул какой-то страшный, огромный и пушистый зверь.

Они испугались, что этот зверь съест их, и быстро убежали в кусты. Белла и ее родители стали обнимать Миркла и благодарить его. С этого времени Миркл стал самой смелой собакой на свете.

Вопросы и задания к сказке:

- Если бы у вас была трусливая собака, как бы перевоспитали ее?
- Придумайте и нарисуйте какой-либо еще смелый поступок Миркла.
- Представьте, что Белла и ее родители устроили в честь Миркла праздник и пригласили на этот праздник вас. Нарисуйте свой подарок Мирклу.
- Были ли в вашей жизни ситуации, когда в критический момент вы забывали о страхе и совершали какой-либо смелый поступок? Нарисуйте свой самый смелый поступок. По рисункам друг друга дети рассказывают, что произошло с их друзьями.



КАК ЛЯГУШОНOK НАУЧИЛСЯ ПЛАВАТЬ

Николь Вернхоут

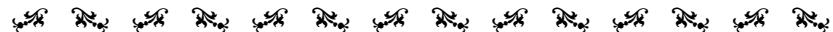
Жил-был один маленький лягушонок. У него было много братьев и сестриц.

Каждый день его сестры и братья ходили плавать на пруд. Но лягушонок не умел плавать и оставался один на листе кувшинки в своем домике. Маме лягушонка очень не нравилось, что он не умеет плавать. Она пошла к одной учительнице плавания и попросила у нее:

– Ты можешь научить моего лягушонка плавать?

Учительница согласилась и пошла вместе с мамой к лягушонку. Она сказала ему очень строгим голосом:

– Сейчас, лягушонок, у тебя будет урок плавания!



Лягушонок задрожал от страха. Он даже не успел спросить учительницу, как ему нужно плавать, как вдруг она столкнула его в воду. И лягушонок чуть не утонул. К счастью, папа вовремя нырнул за ним. Так лягушонок и не научился плавать.

Шли дни, лягушонок сидел один, смотрел на воду и думал: «Как бы мне хотелось научиться плавать!» Дни становились жаркими, солнце пекло все сильней. Лягушонок очень страдал от жары, но боялся заходить в воду. И тогда он решил: «Лучше я прыгну в воду, чем умру от жары!» И лягушонок прыгнул в воду.

В это время у другой учительницы плавания как раз закончился урок. Она увидела, как маленький лягушонок прыгнул со своего листочка в воду и очень испугалась за него. Она слышала от других лягушек, что этот маленький лягушонок совсем не умеет плавать. Эту учительницу звали Квакой. Квака быстро подплыла к лягушонку, который еле-еле держался на воде, и сказала ему добрым и ласковым голосом:

– Хочешь, я научу тебя плавать, милый лягушонок? И лягушонок с радостью согласился.

– Я научу тебя, как нужно двигаться в воде, – сказала Квака, прыгнула на лист кувшинки и помогла лягушонку вскарабкаться за ней.

После этого она показала ему одно упражнение. Лягушонок повторил его. Потом показала следующее упражнение, и лягушонок снова повторил его. Вскоре он научился плавать.

Тогда он весело побежал к своей маме, которая в это время готовила обед. Он крикнул ей громким и радостным голосом:

– Мама, мама, теперь я умею плавать!

Мама обняла лягушонка и сказала:

– Покажи мне, как ты плаваешь.

Лягушонок прыгнул в воду и поплыл. Мама чуть не упала в обморок от удивления. Лягушонок приплыл к берегу, вскарабкался на лист и сказал маме:



— Знаешь, кто научил меня плавать? Одна очень добрая учительница плавания.

Мама ответила:

— Мы обязательно отблагодарим ее за это!

После этого лягушонок научился плавать лучше всех лягушат из лягушачьего города, в котором они жили.

Вопросы и задания к сказке:

- Если бы вам необходимо было научить лягушонка плавать, как бы вы это сделали?
- Расскажите о разных случаях из своей жизни, когда вам удалось кого-то чему-либо научить, и нарисуйте своих учеников.
- Какими качествами должен обладать мудрый учитель? (Внимание, терпение, любовь к ученикам, доброта и т. д.) Затем дети выбирают какое-либо одно качество и придумывают сказку о том, как это качество помогло учителю научить чему-либо своих учеников.
- Представьте, что лягушонок, когда вырос, открыл школу плавания. Расскажите о том, как он учил в своей школе плавать разных лесных обитателей.



ВОЛШЕБНЫЙ ПАРИХМЕР

Николь Вернхоут

Жила была одна девушка. Ее звали Маргаритой.

Она была очень красивой и работала парикмахером.

Она умела делать прекрасные прически.

Однажды вечером, когда Маргарита собиралась уходить домой, в парикмахерскую позвонили. Вошла женщина с раскосыми глазами и очень неухоженными и спутанными волосами. На ней был длинный плащ, волочившийся по земле. Маргарита никогда еще не встречала таких неопрятных людей.

Скрипучим голосом женщина попросила Маргариту:

— Меня зовут Васнужа. Отстриги и расчеши мне волосы!

Маргарита не умела отказывать людям и сказала:



— Садитесь, пожалуйста, я постараюсь исполнить ваше желание!

Маргарита не знала, что эта женщина была волшебницей. Маргарита взяла ножницы и отрезала самый верхний кончик волос, а затем попыталась расчесать их. Это было невозможно, так как волосы были, как будто kleem приклеены друг к другу. Маргарита отрезала еще один кончик волос, но в эту же минуту на месте отрезанных волос появились новые.

В этот момент женщина что-то прошептала себе под нос, и Маргарита почувствовала в себе какую то горячую силу. Вдруг в ее руках оказались ножницы и расческа из чистого золота. Маргарита быстро отстригла женщине волосы золотыми ножницами и расчесала их золотой расческой.

Женщина поблагодарила Маргариту и сказала ей:

— Если ты будешь стричь людей этими ножницами и причесывать их этой расческой, даже самые плохие волосы будут превращаться в очень густые и красивые.

Сказав это, женщина быстро ушла.

Все это произошло на глазах у двух очень злых и завистливых парикмахеров, которые тоже захотели получить такие инструменты. Они послали на поиски Васнужи своих слуг. Но прошел месяц, а слуги не возвратились. Тогда парикмахеры решили сами отправиться на поиски волшебницы Васнужи. Наконец, они нашли ее в маленьком и очень красивом домике.

Им открыла сама волшебница Васнужа и спросила:

— Что вам надо?

— Нам нужны волшебные золотые расчески и ножницы, — сказали они.

Волшебница дала им все, что они просили. Злые парикмахеры поблагодарили Васнужу и поехали в парикмахерскую. Они радовались, что теперь могут брать с людей за прически намного больше денег.



Их первой посетительницей была женщина с очень короткими и тонкими волосами.

Она сказала:

— Можете ли вы сделать мне такую прическу, чтобы никто не заметил, что у меня плохие волосы?

Один из парикмахеров стал расчесывать волосы женщины волшебной расческой, но у него ничего получалось. Волосы не расчесывались. И ножницами они тоже не стриглись. Женщина ушла, даже не заплатив им за работу. И так повторилось несколько раз.

В руках парикмахеров золотые инструменты не имели волшебной силы. Люди перестали платить им деньги, и никто не хотел у них стричься.

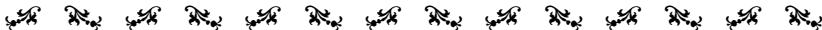
Однажды вечером к ним домой пришла сама Васнужа и сказала: «В ваших руках инструменты потеряли свое волшебство, потому что вы очень злые и завистливые! Только в руках такого доброго человека, как Маргарита, эти инструменты имеют силу».

Тогда парикмахеры пообещали ей никогда и никому больше не завидовать, и Васнужа дала им новые инструменты. Парикмахеры с тех пор изменились. Они перестали завидовать и злиться и подружились с Маргаритой.

Благодаря их волшебным инструментам все люди имели прекрасные стрижки и носили их очень долго, а их волосы становились густыми и красивыми.

Вопросы и задания к сказке:

- Как вы думаете, почему Васнужа пришла к Маргарите?
- Почему волшебные инструменты не подчинялись парикмахерам?
- Как вы думаете, почему зависть и злость мешают людям?
- Нарисуйте людей со стрижками, сделанными волшебными инструментами.
- Часто ли вы бываете в парикмахерской? Расскажите о каком-либо своем знакомом парикмахере.



- Какими качествами должен обладать парикмахер, чтобы его стрижки приносили людям счастье?



ВОЛЯ К ЖИЗНИ

Николь Вернхоут

В одном цветочном магазине продавалась луковичка тюльпана. В этом магазине было очень много покупателей. Они хотели украсить свои сады красивыми цветами, но луковичку не замечали. Однажды к луковичке тюльпанчика подошла старая женщина и подумала: «Я очень хочу купить эту луковичку в свой сад. Этот тюльпанчик будет приносить мне радость». Луковичка очень обрадовалась, что наконец-то ее заметили. Женщина купила луковичку и положила ее в сумку. Дома она посадила луковичку в самую середину сада и подумала: «Когда мой тюльпанчик вырастет, я надеюсь, он подружится с другими цветочками».

Прошло несколько дней. Маленький зеленый стебелек тюльпана проклонулся из земли. Но в это время старая женщина тяжело заболела и умерла. За ее садиком больше никто не ухаживал. Скоро началась жара, и вокруг тюльпанчика от жары высохли все цветочки. А он еле-еле выдерживал палящее солнце.

В это время в дом старой женщины приехали другие люди. Они не любили цветы и подумали: «Прежний хозяин не очень то заботился о своем саде. Все цветочки его высохли, да и нам они не нужны». И они положили прямо на цветы серые бетонные плиты, а на них расставили красивые вазы и раскрашенные горшки. Бедный тюльпанчик тоже попал под бетонную плиту, но он не умер и все время повторял: «Я все равно прорасту сквозь эту плиту и стану прекрасным тюльпанчиком.»

Несколько дней он бился изо всех сил, и скоро силы его иссякли. Но все-таки ему удалось сделать маленькую трещинку в бетоне. Солнышко увидело эту трещинку и пожалело тюльпанчик.

Оно позвало тучку и попросило ее поскорее полить эту трещинку. Тучка согласились, и пошел прохладный дождик. Тюльпанчику было очень приятно. С каждой каплей воды в нем появлялись силы и воля расти дальше.

Прошло еще два дня. Тюльпанчик вырвался, наконец, на волю и стал цветсти.

Люди увидели тюльпанчик и были поражены. «Что за чудеса, мы же положили на все цветы бетонные плиты. Как удалось этому тюльпанчику прорости?»

Тогда люди поняли, как страдал этот тюльпанчик под плитой, и пожалели все другие цветы под плитами. Они убрали плиты и с любовью стали ухаживать за всеми цветочками.

У них вырос прекрасный сад. А тюльпанчик был самым красивым цветком сада, и все его называли королем всех цветов.

Вопросы и задания к сказке:

- Видели ли вы когда-нибудь цветы, пробивающиеся сквозь бетон и асфальт?
- Как вы думаете, какие цветы самые сильные?
- Раздайте детям карточки с названиями разных обитателей мира природы и попросите их придумать и нарисовать ситуации, в которых тем или иным зверям, птицам, растениям или насекомым необходима воля к жизни.
- Нарисуйте сад, который вырастили новые жильцы дома.



КИТ И МУХА

Николь Вернхоут

Жила-была муха и жил-был кит. Кита звали Бил, а муху Зазу. Однажды муха летела над морем, в котором жил кит. Муха села на спину кита и стала хвастаться:

– Знаешь, кит, я всегда со всеми деляюсь. Я самая справедливая и добрая муха на свете.



Бил ей ничего не ответил. Он был очень добрым китом и всем разрешал садиться на свою спину. Муха подумала, что кит молчит, потому что он с ней совершенно согласен, и улетела от кита.

На следующий день на берегу муha нашла красивую ракушку с ароматным медом и подумала, что теперь ей хватит еды на долгое время. Но не прошло и минуты, как к ней подлетели другие муhi, которые тоже хотели угоститься. Одна из них сказала:

– Зазу, можно нам тоже попробовать этот мед?

Но Зазу грубо ответила:

– Этот мед принадлежит мне. Я его нашла, я его и съем.

Пришлось голодным муham улететь ни с чем.

Все это видела одна волшебная золотая рыбка. Это она положила на берег ракушку с медом, чтобы проверить, на самом ли деле муha умеет делиться.

Рыбка решила наказать муху за ее жадность. Только муha начала есть мед, как она сразу же прилипла к нему и стала в нем тонуть.

В это время к берегу подплыл кит Бил. Он увидел ракушку с медом и тонущую муху. Бил пожалел ее и стукнул ракушку своим огромным хвостом. Ракушка раскололась, и муha быстро вылетела на волю. Ей стало очень стыдно, и она поблагодарила кита.

Золотая рыбка наградила кита за доброту: она превратила его серую кожу в серебряную. А муha с тех пор больше никогда не хвасталась и всегда всех угощала едой, которую находила.

Вопросы и задания к сказке:

- Представьте, что на спине доброго кита Била вы совершаете кругосветное плавание. Нарисуйте, как вы плывете на ките.
- Как вы думаете, почему муha хвасталась?
- Делитесь ли вы с друзьями?
- Представьте, что однажды муha пригласила кита в гости. Расскажите, чем она угощала кита.



ССОРА ДОМОВ

Николь Вернхоут

В одном городе на улице Доволь стоял прекрасный дом. Но в этом доме жили неопрятные и неаккуратные люди. Из-за этого все другие дома на этой улице дразнили его.

Люди, которые жили в доме, подумали: «Нам нужен новый, чистый и аккуратный дом, этот стал уже очень грязным для нас». И они переехали в другой дом.

Прошло время. В доме поселились другие аккуратные люди. Они привезли новую мебель и все вымыли. В доме вскоре стало чисто и красиво. Возле дома люди посадили прекрасный сад. Посреди сада они сделали маленький фонтанчик, из которого лилась чистая и хрустальная водичка.

Другие дома на улице стали завидовать этому дому. Им казалось, что в нем все лучше и красивее. И им это не нравилось. Чаще других его дразнил злой и самый большой дом на улице. Его звали Дирк.

— Смотри, Водничек, твои красные кирпичи позеленели от грязи, твои стены сгнили от сырости, и твой сад весь перепачкан сгнившими листьями, — говорил он.

Водничек удивлялся:

— Как же я могу быть грязным? Мои хозяева очень аккуратные и чистые люди. Почему ты так говоришь про меня, Дирк?

— Куда уж тебе понять мои слова, — ответил грубо Дирк.

Однажды Дирк проснулся от шума машин: во многие дома на улице привезли новую мебель. И в Моделу, и в Зеленую шляпу, и в Маленькую Косточку...

Только у двери Дирка не стояла машина с мебелью. «Сейчас все станут меня дразнить. Ведь только у меня одного теперь старая мебель!» — подумал он грустно.



А Водничек радовался за своих друзей и говорил: «Как хорошо, что все дома стали теперь красивыми! Теперь у всех есть новая мебель»

Дирк боялся, что Водничек станет смеяться над ним.

Но Водничек сказал:

– Мне очень жаль, Дирк, что тебе не купили новую мебель. Но тебе ее обязательно купят в следующем году.

Слова Водничка услышали все другие дома на улице. Им стало стыдно, и они сказали:

– Наш любимый Водничек, прости нас, пожалуйста.

– Я совсем не обиделся на вас, – ответил добрый Водничек домам.

С тех пор все дома на улице Доволь стали жить дружно и хорошо.

Вопросы и задания к сказке:

- Разделите детей на группы и попросите их на большом листе ватмана нарисовать один из домов на улице Доволь. С одной стороны ватмана должен быть нарисован дом снаружи, а с другой – изнутри. Затем группы по очереди рассказывают о своих домах и об их жителях.

- На доске рисуется большой дом. Это Водничек. Дети должны перечислить качества Водничка. Каждое новое качество, перечисленное детьми, прибавляется на Водничке новое окошко.

- Затем дети выбирают какое-либо одно окошко и стучатся в него – придумывают сказку о человеке, живущем в окошке этого качества.

- Как вы думаете, что чувствуют дома, если люди рисуют в подъездах на стенах и бросают там мусор

- Как вы думаете, нравится ли вашему дому, как к нему относятся его жители?

- Как вы думаете, о чем разговаривают дома на вашей улице? Придумайте и перескажите разговор вашего дома с соседними домами.



ДОБРОЕ СЕРДЕЧКО

Спасибо всем родителям, воспитателям и педагогам Украины, приславшим нам добрые сердечки своих детей в виде чудесных сказок. В сборник включены сказки детей из:

г. Киева, школы № 71, № 112, № 173, № 181, школы Экологии и культуры, Детская Академия Искусств, театральный факультет, д/с № 273;

г. Черкасы, школа № 12;

г. Днепродзержинск, школы № 29, № 40, детский клуб.



СКАЗКА О ТОПОЛИНОМ ПУХЕ

Лиза Ковальчук, 5 лет

Жил-был тополиный пух в зернышках. Однажды он упал с тополя на землю и к нему подбежали голуби. Посмотрели на зернышки и решили их склевать. Голуби начали склевывать зернышки, а оттуда выглянул пух. Он был еще маленький и не умел летать. Вдруг появился волшебник и превратил его в ежика. Но ежик все время мечтал летать. Однажды он вышел погулять и начал искать всех, кто бы умел летать. Встретил он бабочку и сказал ей:

– Пожалуйста, дай мне свои крыльяшки, чтобы я мог полетать.

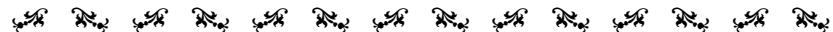
– Нет, я тебе не дам свои крылья, – ответила бабочка, – лучше я покажу тебе цветок, на котором растут лепестки, похожие на крыльышки. Ты сможешь сорвать себе два лепестка.

Ежик подошел к цветку, сорвал лепестки, прицепил их себе на спинку и начал подпрыгивать. Когда он подпрыгивал очень высоко, он кричал от радости:

– Я лечу! Я лечу!

Но бабочка сказала:

– Нет, ты еще не летишь!



Вдруг подул ветер, подхватил ежика, и ежик полетел за бабочкой. Ежик был счастлив.

Настал день рождения ежика, и все звери пришли к нему в гости.

А его не было дома, он летал с бабочкой. И когда все звери увидели ежика, летающего по небу вместе с бабочкой, они вдруг поняли, что это уже не ежик, а тополиный пух.

Вопросы и задания к сказке:

- Представьте, что добрая волшебница подарила каждому из вас крыльшки. Расскажите, куда вы полетите на этих крыльшках, и нарисуйте свое путешествие.
- Мечтали ли вы когда-нибудь о крыльях?
- Расскажите о какой-либо ситуации из своей жизни, когда вам могли бы пригодиться крыльшки.
- Разделите детей на пары. Один ребенок в паре – ежик, другой – бабочка. Дети должны придумать небольшую сценку о том, как бабочка учила ежика летать.
- Нарисуйте ежика до и после того, как у него появились крыльшки.



ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЕЖИКА

Лиза Ковальчук, 5 лет

Маленький ежик жил на полянке под кусточком в маленьком грибочке, который звали Мухоморчиком.

В его доме была просторненькая, удобненькая комната, украшенная разноцветными листочками и цветочками.

Вокруг домика росла зеленая густая трава и вилась тропинка от домика до лесного базарчика.

Там ежик покупал продукты на неделю: яблоки, грибы, ягоды, корешки.



Раз ежик пошел по тропинке на свой любимый базар. Размечтался и свернул не на ту тропинку. Тропинка вела к маленькой лесной девочке по имени Мимоль, очень крошечной, которая жила в маленьком грибочке под названием Боровичок. Домик ее находился среди больших и маленьких елочек. И вот идет по тропинке ежик, а навстречу к нему выходит мышонок. Спрашивает, куда направляется ежик. Ежик ответил, что идет на лесной базар. Мышонок удивился и говорит ежику, что он не в том направлении идет. Там сплошные иголки и неизвестная малюта-крошка живет, очень интересная и загадочная. Ежик любил загадки, и поэтому решил идти вперед, чтобы разгадать загадку про крошечку.

Когда он увидел издали домик Боровичок, он немного растерялся, остановился и прислушался. Навстречу к нему двигалась неизвестная, загадочная красная шапочка. Чем ближе она приближалась, тем больше ежик осторожничал: сопел, пыхтел и пятился. Когда шапочка подошла к нему близко, то под шапочкой ежик увидел действительно маленькую крошечку. Этой крошечкой была девочка Мимоль. Мимоль была забавная в ярком наряде, с красным колпачком на голове. На лице ее была приветливая добрая улыбка.

Она обрадовалась своему новому знакомому и угостила ежика ягодами, грибами и чаем. Они рассказывали друг другу смешные истории, и им было очень интересно и весело вместе.

Вопросы и задания к сказке:

- Нарисуйте грибной домик для себя и своей семьи. Из рисунков детей склеивается выставка: «Грибной городок».
- Какое качество ежика помогло ему найти нового друга?
- Придумайте и нарисуйте смешные истории, которые ежик и Мимоль рассказывали друг другу.



ДОБРАЯ ФЕЯ

Стася Воробьева, 6 лет

Жил был маленький кролик. Как-то раз он пошел в лес погулять и заблудился. К счастью, он встретил добрую, красивую Фею. Фея ему улыбнулась и взяла его на руки. Кролик сказал:

– Я для тебя все сделаю, помоги мне выбраться из леса.

Фея взяла его к себе домой, накормила морковкой и сладкой корой с дерева.

Потом Фея его отпустила, чтобы он погулял в ее комнатах и поиграл. Кролик переночевал у Феи.

На следующий день Фея показала кролику дорогу домой. Кролик поблагодарил Фею ласковым голосом и спросил:

– Что я могу сделать для тебя за твою доброту?

А Фея ответила:

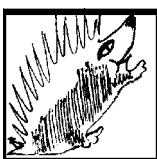
– Ты уже сделал все, что нужно, ты меня поблагодарил.

Вопросы и задания к сказке:

• Как вы думаете, почему благодарность кролика была подарком для феи?

• Один из детей – лесная фея. Остальным детям раздаются карточки с рисунками разных животных. По очереди дети рассказывают, что произошло с их животными, а фея придумывает, как им помочь. После того как фея поможет всем животным, феей становится кто-либо другой. Детям снова раздаются карточки, но на этот раз с рисунками птиц (цветов, деревьев, насекомых и т.д.) Затем дети рисуют, как лесная фея помогала разным лесным обитателям.

• Разделите детей на пары. Один ребенок в паре – лесная фея, другой – кролик. Фея и кролик должны придумать лесную игру для детенышней разных зверей и показать ее другим детям.



НЕОБЫЧНАЯ ИСТОРИЯ

Ярочка Озерная, 6 лет

Однажды весной, ранним утром, когда солнышко только что проснулось, с моим дедушкой Ваней произошла удивительная история. Это было так. Отправился дедушка Ваня в лес по грибы.

Идет потихоньку, песенку мурлычет под нос, палкой под елочками грибы ищет.

Вдруг видит – ежик сидит на пенечке и горько плачет. У ежика ножка была сломана и болела. Дедушка пожалел ежика, замотал ему ножку, угостил его сладким леденцом.

Дедушка очень любил леденцы, потому что у него не было зубов и жевать настоящие конфеты он не мог.

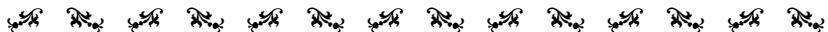
Ежику очень понравились дедушкины леденцы. Он его поблагодарил и побежал к своим деткам.

Зато спустя несколько дней ежик со своими сыночками принес дедушке на своей спинке много, много грибочеков и попросился жить у дедушки под домиком со всей своей семьей.

Они все вместе ели сахарные грибы и сосали вкусные леденцы.

Вопросы и задания к сказке:

- Если бы у вас дома поселился ежик, чем бы вы его угощали?
- Почему ежик захотел жить с дедушкой?
- Видели ли вы когда-нибудь ежика? Какой характер у этого лесного зверька?
- Из каких лесных даров можно сделать конфеты? Придумайте несколько рецептов лесных конфет и нарисуйте их.
- Все дети – маленькие ежики. Каждый ежик должен рассказать, чем и как он поможет дедушке.



ПОЛЯНА ФЕЙ

Лиля Помыткина, 7 лет

На цветочной поляне жили-были маленькие феи. Они жили дружно и очень любили помогать людям, особенно детям.

Однажды на цветочную поляну пришла маленькая девочка. Она горько плакала, потому что у нее был порезан пальчик. Она никого и ничего не замечала, кроме боли. Тогда феи окружили ее плотным кольцом и дружно замахали своими крылышками. Девочка почувствовала облегчение и перестала плакать. Феи попросили солнечные лучи поскорее высушить девочкины слезки, и она начала прислушиваться ко всему вокруг. Она услышала, как пахнут цветы, жужжат насекомые и поют птицы. А феи ей нашептывали, что мир вокруг прекрасен, что ранка на пальце вскоре заживет, и не стоит сильно огорчаться.

Одна маленькая фея принесла крохотный листик подорожника и положила его на ранку. Другая попросила божью коровку поиграть с девочкой в игру «Дождь или ведро». А третья позвала ветерок, чтобы он пригладил девочке растрепавшиеся волосы.

И девочке стало так хорошо, что она начала улыбаться и играть с феями. После этого девочка всегда приходила на полянку фей, если ей было плохо.

Когда она выросла большая, она не забыла полянку с феями и в трудную минуту всегда звала маленьких фей на помощь.

Вопросы и задания к сказке:

- Как бы вы на месте фей помогли девочке?
- Раздайте детям карточки с названиями разных качеств. Дети должны придумать, как феи научили кого-либо тому или иному качеству.



- Вспомните какую-либо нелегкую ситуацию из своей жизни и подумайте, как вам могли бы помочь в этой ситуации разные герои сказки, например: феи, ветерок, солнечные лучики и т.д.
- Представьте, что добрые феи пригласили вас на праздник лесных фей. Нарисуйте этот праздник и расскажите о нем.



БАШМАЧКИ

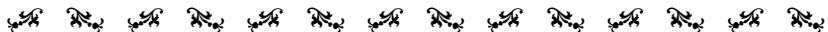
Оля Макарова, 8 лет.

Жил-был мальчик Коля. У него были новые башмачки. Но жили его башмачки очень плохо. Коля их не берег: не мыл, не чистил и бросал где попало. Не знали башмачки, что же им делать. Тогда решили они отвести Колю на обувную фабрику, чтобы он посмотрел, сколько нужно сделать работы, чтобы такие чудесные башмачки сшить. На следующий день башмачки повели Колю на фабрику, чтобы он посмотрел, как из кусочка кожи башмачки появляются. Фабрика была огромная, и Коля удивился, сколько надо мастеров и машин, чтобы башмачки сшить. Потом к ним подошла важная женщина. Она поздоровалась и спросила башмачки, как они поживают и бережет ли их Коля. Башмачки грустно вздохнули, но промолчали. Они не хотели жаловаться на своего хозяина. Коле стало очень стыдно, и он сказал спасибо важной женщине за ее работу.

С тех пор Коля всегда берег свои башмачки, ведь он увидел, сколько нужно работы, чтобы сшить такие башмачки.

Вопросы и задания к сказке:

- Как Коля будет ухаживать за своими башмачками после этого случая?
- Расскажите, как вы ухаживаете за своей обувью.
- Какими качествами должен обладать хозяин, чтобы его обувь радовалась жизни?



• Поговорите со своей самой любимой обувью, а затем расскажите всем, о чём она вам рассказала.

• Как обувь может отблагодарить человека за его заботу? Придумайте и нарисуйте сказку о том, как о вас заботилась ваша обувь.

• Обсудите с детьми, как нужно ухаживать за обувью в разное время года и в разную погоду.



ПАУЧОК

Дана Внучкова, 8 лет

Жил-был маленький паучок. Он был совсем один и очень горевал, что у него нет друзей. Однажды он решил пойти и найти себе друзей. Была весна, солнышко пригревало, и на травке блестела роса. Над зеленым лугом летали два мотылька. Один белый, а другой – красный. Они увидели маленького паучка, и белый мотылек спросил его:

- Ты почему такой грустный?
- Потому что у меня нет друзей, – ответил паучок.
- Но мотыльки с паучками не дружат, потому что паучки не умеют летать, – сказал белый мотылек.

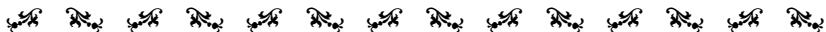
А красный мотылек сказал:

– Давай с тобой дружить, я тебя научу летать.

Паучок очень обрадовался и согласился. С тех пор они стали друзьями и вместе летали над лугом. Мотылек на крылышках, а паучок на воздушном шаре из паутинок.

Вопросы и задания к сказке:

- Представьте, что на воздушном шаре из паутинок вместе с паучком вы совершаете путешествие над землей. Нарисуйте свое путешествие и расскажите о нем.
- Расскажите о своем друге, который вас чему-либо научил.
- Чему паучок может научить мотыльков?



• Раздайте детям карточки с рисунками разных насекомых. Каждый от лица своего насекомого должен рассказать, чему он может научить какое-либо другое насекомое. Затем дети рисуют, как разные насекомые учили друг друга.

• Разделите детей на группы по три человека. Один ребенок в группе – паучок, двое других – мотыльки. Дети должны придумать небольшие инсценировки о дружбе мотылька и паучков.



ЗОЛОТЫЕ КАПЕЛЬКИ

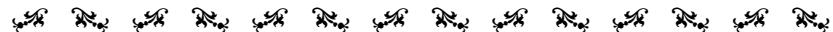
Яна Данкова, 8 лет

Был солнечный день. Солнышко светило ярко-ярко. На кустике были капельки росы, словно золото. Тогда я подошла к кусту и хотела их взять. Как только я дотронулась, все исчезло. И я очень загрустила, но солнышко увидело, что я плачу, и прошептало мне: «Не плачь. Все будет хорошо, только не плачь».

Когда я услышала эти слова, то так обрадовалась, что захотелось прыгать и петь песенки. И внезапно я увидела на кусте те же самые капельки росы. Я подошла к кусту, села на камушек и смотрела на золотые капли.

Вопросы и задания к сказке:

- Как бы вы успокоили девочку на месте солнышка?
- Успокаивало ли вас когда-либо солнышко? Расскажите и нарисуйте, как солнышко помогало вам в разных ситуациях.
- Представьте, что солнышко подарило девочке волшебные капельки росы. Каждая капелька могла исполнить одно ее желание. Нарисуйте выполненные желания девочки. По рисункам друг друга дети рассказывают, какие желания и как исполнили капельки.



ВЕРБА И ЕЕ ЛИСТОЧКИ

Саша Тимченко, 8 лет

Я шел по парку и увидел стаю листочеков. Они падали на землю. Верба стала грустить. И листья, которые падали с нее, тоже загрустили. Но когда они упали на землю, они написали предложение: «Милая верба, ты нас любила, и мы тебя тоже любим».

Вопросы и задания к сказке:

- Раздайте детям карточки с рисунками листочеков разных деревьев и попросите их от лица этих листочеков поблагодарить дерево за его заботу о них.
- Можно раздать детям карточки с рисунками разных деревьев и попросить их от лица этих деревьев попрощаться со своими листочками.
- Придумайте и нарисуйте сказку о том, как стая листочеков решила вместе с перелетными птицами совершить путешествие в южные страны.



СКАЗКА ЦВЕТОВ

Регина Науменко, 9 лет

Жила-была девушка, которую звали Надежда. Надежда была прекрасна, как роза. Лицо у нее было белое, с розовыми щечками, а глаза изумрудные. Но характер у нее был очень колючий. Она часто колола людей своими насмешками, как шипами. Однажды Надежда полюбила очень красивого юношу. Его она никогда не колола и разговаривала с ним ласково. Но случилось так, что ее любимый юноша забыл про нее и не хотел больше к ней приходить. Надежда очень грустила, но не хотела говорить о юноше ничего плохого. Подружки уговаривали Надежду уколоть юношу. Они говорили:



- Раз он тебя забыл, уколи его своими шипами.
- Я его люблю и не хочу причинять ему вред, — отвечала Надежда.

Но Надежда не могла жить без любимого. Тогда она уколола сама себя, пролилась ее красная кровь, и Надежда превратилась в чудесную красную розу.

Вопросы и задания к сказке:

- Детям раздаются карточки с рисунками разных цветов. Каждый ребенок по очереди называет какое-либо одно качество, с которым у него ассоциируется этот цветок. Затем дети рисуют волшебный букет из тех цветов, который научит человека тем или иным качествам.
- Нарисуйте розы Веры, Любви, Счастья, Радости, Мира и т. д., и расскажите о том, как эти розы помогали людям.
- Как вы думаете, если бы любимый Надежды не оставил ее, изменился бы ее характер?
- Нарисуйте Надежду и ее любимого в образе тех или иных цветов.



ДОБРОЕ СЕРДЕЧКО

Марийка Задорная, 9 лет

Жила на белом свете маленькая хорошеныкая девочка. Она была очень красивая, с белыми волосами, голубыми глазками и добрым нежным сердечком. Однажды мамочка отправилась на работу, а свою доченьку отвела к соседке, чтобы та за ней присмотрела.

Соседка была одинокой женщиной, и детей у нее не было. Она угостила девочку печеньем и отправилась с ней гулять. Соседка держала девочку за руку и всем прохожим хвасталась, какая у нее красивая дочка. Девочка никогда никого не обманывала и не любила, когда обманывают другие. Она поняла, что

их соседка очень хотела бы иметь дочку. И вот после прогулки, когда пришла домой мама, девочка все ей рассказала.

Мама долго думала и придумала. Она испекла огромный, вкусный пирог и пригласила соседку. Соседка пришла и очень обрадовалась пирогу и таким милым людям. Они долго сидели и разговаривали, пили чай, ели пирог. А когда соседка решила уходить, девочка подарила ей пушистого белого щенка. Щенок пискнул и лизнул свою новую хозяйку прямо в нос. Соседка расплакалась от счастья. И с тех пор они гуляли всегда вместе – соседка со своим щенком и девочка с мамой.

Вопросы и задания к сказке:

- Придумайте рецепт пирога, который испекли мама со своей дочкой, и нарисуйте его.
- Какой была мама девочки? Как бы вы поступили на ее месте, после того как девочка рассказала бы вам об обмане соседки?
- Придумайте какую-либо веселую игру, в которую играли в парке мама с дочкой, соседка и щенок.
- Нарисуйте добрые сердечки мамы девочки и ее дочки.



БАБУШКИН ДУБОЧЕК

Миша Кожан, 8 лет

Жила в большом городе бабушка. Она так любила природу, что посадила у себя под окном дубочек. Он был такой маленький, что не мог выдержать веса синички, если она садилась на его веточку. Бабушка заботилась о своем дубочке и каждое утро здоровалась с ним, глядя из окна. И был у бабушки маленький внук, который часто приходил к ней в гости. Вместе они шли к своему дубочку и ухаживали за ним. Потом садились рядышком, и бабушка читала внуку сказки. Каждое лето они фотографировались у дубочка, а потом

радовались, наблюдая, как растут малыш и деревце. У дубочка появилось много новых веточек, и он уже не сгибался под тяжестью птичек.

Дубочек всегда с нетерпением ждал, когда внук придет в гости к бабушке. Он очень любил слушать вместе с ним бабушкины сказки и пересказывал их потом своим друзьям: птицам, солнышку, ветру и дождику.

Однажды внук пришел к бабушке, но к дубочку они не вышли и даже не поздоровались с ним.

Дубочек ждал-ждал, но так и не дождался. Тогда он попросил воробушка заглянуть в окно и узнать, в чем дело. Воробушек прилетел расстроенный и рассказал, что его друг лежит в постели, у него высокая температура, и болит горло.

Дубочек очень встревожился и позвал всех своих друзей на помощь.

Дождевые капельки напоили мальчика живой родниковой водой, солнечные лучи согрели ему горлышко, ветерок остудил горячий лоб, а птицы спели такую замечательную песню, что ему сразу стало весело. И болезнь отступила.

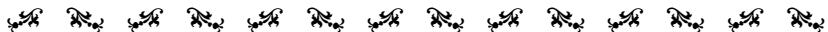
— Спасибо тебе, дубок, за помощь, — сказал мальчик своему другу на следующий день.

Вскоре мальчик пошел в школу. Оба они росли и хорошили на радость бабушке.

Мальчик слушал сказки и думал о том, что когда они оба вырастут и станут большими, он будет приходить к дубу уже со своими детьми и тоже будет читать им сказки под широкой густой листвой дуба. От этой мысли на душе становилось тепло и спокойно.

Вопросы и задания к сказке:

- Придумайте и нарисуйте сказку, которую бабушка рассказывала своемунуку и дубочку.



• Нарисуйте дерево, с которым вы дружите или мечтаете подружиться, и расскажите о нем.

• Поделите детей на группы и попросите их придумать и нарисовать разные ситуации, когда дубочек и мальчик будут приходить друг другу на помощь.

• Раздайте детям карточки с рисунками разных обитателей земли – деревьев, цветов, зверей, птиц и т. д. Дети должны от лица тех, кто им достался на карточках, рассказать, чем и как они помогли бы мальчику выздороветь.

СНЕЖИНКИ ПОД ВИШНЕЙ



Настя Зайцева, 8 лет

Зачарованный сад дремлет в зимней тишине. Спокойно спят снежинки-пушишки под раскидистыми ветвями вишни. Приснился снежинкам интересный сон. Будто бы они кружатся вокруг вишни, а вишня им говорит: «Какие вы веселые, мои любимые детки», – а потом гладит их и обнимает. Снежинки-пушишки ощутили ласковое тепло и вмиг проснулись.

Загрустили они, потому что не детскими они были вишне, а вишня их утешает: «Не грустите. Как пригреет солнышко, станете вы капельками и весело скатитесь к моим корням».

Так все и случилось. Души снежинок-пушилок полюбили свою добрую утешительницу. Весной они скатились к ее корням и сделались ее настоящими детскими: кто листочком, кто цветочком и вишенкой. Сбылась мечта снежинок-пушилок.

Вопросы и задания к сказке:

• Все дети – пушистые снежинки, которым снятся волшебные сны. Каждая снежинка рисует свой сон и рассказывает о нем.



• Детям раздаются карточки с рисунками разных деревьев. Каждый должен от лица своего дерева рассказать о своих детках: почках, веточках, плодах, листочках и т. д.

• Кто и как должен заботиться о дереве, чтобы всем его деткам жилось на нем хорошо и уютно?

• Поделите детей на группы. Затем попросите их представить себя детками того или иного дерева и рассказать о своей жизни на этом дереве. После этого дети рисуют портрет своего родного дерева.



ЗЕЛЕНАЯ ВИШЕНКА

Настя Зайцева, 8 лет

Все вишни созрели, только одна ягодка осталась зеленой и маленькой.

Увидела она рядом с собой красивую, красную ягодку и говорит ей:

– Давай будем дружить.

Красная вишня посмотрела на нее и ответила:

– Не хочу с тобой дружить. Я такая красивая и красная, а ты – зеленая.

Увидела зеленая вишенка крупную вишню и говорит ей:

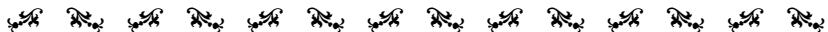
– Давай дружить.

– Не буду с тобой дружить ты маленькая, а я – большая, – ответила крупная вишня.

Захотелось маленькой вишенке подружиться со спелой ягодкой, но и та с ней дружить не захотела. Так и осталась маленькая вишенка без друзей.

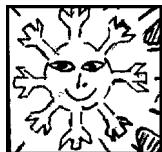
Однажды все вишни с дерева собрали, только зеленая осталась. Прошло время, и она созрела. Ни на одном дереве не было ни одной ягодки и, когда дети нашли вишенку, они очень обрадовались. Разделили ее на всех и съели.

И эта вишенка оказалась самой вкусной.



Вопросы и задания к сказке:

- Как вы думаете, почему маленькая вишенка оказалась самой вкусной?
- Поделите детей на группы по четыре человека. Один ребенок в группе – красивая вишенка, другой – крупная вишенка, третий – маленькая вишенка, четвертый – спелая вишенка. Дети должны придумать небольшую инсценировку о дружбе четырех вишенок.
- Нарисуйте дерево, на котором родились эти вишенки, и расскажите, как оно их воспитывало.



РОЖДЕНИЕ СНЕЖИНКИ

Настя Зайцева, 8 лет

Жила-была Зима. Накануне Нового Года у нее родилась дочка. Зима не знала, как ее назвать.

Она всем рассказывала о рождении зимней крошки и спрашивала, какое имя ей дать, но никто не смог придумать имя.

Загрустила Зима и пошла к Деду Морозу просить помощи.

А он отвечает:

«Не могу помочь. Нет времени у меня, к Новому Году готовлюсь».

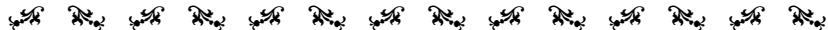
Тем временем прибежала дочка к маме Зиме и говорит:

– Ветер очень добрый. Он всем помогает. Я сказала ему, что хочу научиться танцевать, и он меня научил. Вот, посмотри, – и она закружилась в танце.

– Доченька, ты очень красиво танцуешь, – похвалила дочку Зима.

– Мама, но почему ты такая грустная? Наверное, устала, к Новому Году готовилась?

– Нет, просто у меня много дел, – ответила мама, – а ты беги играй.



И дочка Зимы полетела дальше.

Летел мимо Ветер, увидел грустную Зиму и спрашивает: «Вам помочь?»

Рассказала ему Зима обо всем, и предложил ей Ветер полететь спросить у Снега, как назвать свою дочку.

Прилетели они к Снегу, и Зима говорит:

– Снег-братец, ты, наверное, знаешь, что у меня родилась дочка?

– Знаю, потому что я не сам по себе появляюсь на земле, а благодаря твоей дочке. Она мне помогает.

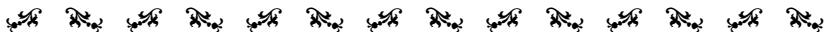
– Помоги мне для моей дочки имя придумать, – попросила Зима.

– Я знаю какое имя ей дать – Снежинка. От моего имени – Снег.

Вот так и назвали дочку Зимы Снежинкой. И они все вместе весело встретили Новый Год.

Вопросы и задания к сказке:

- Какой характер был у ветра?
- Придумайте свои собственные имена для разных времен года и объясните, почему вы их так называли.
- Как бы вы назвали снежинку, если бы не знали, как ее зовут?
- Какие еще детки есть у мамы Зимы, и как их зовут? (Метелица, льдинка, иней, снегурочка и т.д.)
- Нарисуйте зимние подарки, которые приготовят людям разные детки Зимы. По рисункам друг друга дети угадывают, какие детки зимы подарили людям те или иные подарки.
- Какие дела должна переделать мама Зима к Новому Году? Нарисуйте самые важные зимние дела.
- Какие дела должны переделать к Новому Году люди? Нарисуйте самое важное дело, которое делается в вашей семье перед этим праздником, и расскажите о нем.



- Поделите детей на группы и попросите их представить, что все герои сказки пригласили их на праздник Нового Года. На большом листе ватмана дети рисуют этот праздник и рассказывают о нем.



СКАЗОЧКА ПРО ЗВЕЗДОЧКУ

Анна Перевалова

Жила-была на небесах маленькая Звездочка. Она была самой красивой из всех детей мамы Звезды. Старшие сестры и братья не любили ее, а мама любила ее очень сильно. Однажды Звездочка заболела. Мама встревожилась и решила немедленно вызвать доктора. Доктором было ясное Солнышко. Оно жило недалеко от Луны, и мама Звезда попросила Луну сходить за ним. Луна послушалась. Солнышко пришло в семью мамы Звезды, поздоровалось и сказала:

– Мне понятно, почему заболела ваша дочка.

– Почему? – спросила мама.

– Так бывает, когда нет любви, – ответило Солнышко.

Маме было досадно, что ее старшие дети не любят Звездочку, и она спросила у доктора Солнышка:

– Что же нам делать?

– Надо ее полюбить, – ответил доктор.

Звезды послушались доктора и с того времени стали жить дружно и счастливо.

Вопросы и задания к сказке:

- Детям раздаются карточки с рисунками звезды, облака, снежинки, радуги, дождевой капельки, цветка и т.д. Один из детей – мудрый доктор Солнышко. Дети от лица того, кто им достался на карточке, рассказывают доктору о своих болезнях, а он назначает лечение. Например, снежинка утратила свою пушистость. Предписание доктора: нужно попросить у мамы Зимы сшить для снежинки



более прочное платьице и т. д. Доктор должен вылечить одного больного, а затем доктором становится кто-либо другой из детей. Игра продолжается до тех пор, пока мудрыми докторами не побывают все дети. После этого дети рисуют, как мудрый доктор Солнышко лечил разных обитателей земли.

- Вспомните какие-либо моменты из своей жизни, когда вам было грустно, вас обидели, или вы болели. Нарисуйте, как Фея Любви помогла вам справиться с тем или иным состоянием.
- Поделите детей на группы и попросите их на больших листах ватмана нарисовать звездный праздник, которые все небесные звезды устроили в честь маленькой звездочки.



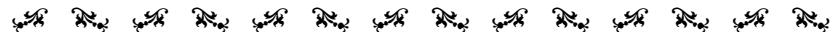
КОСМИЧЕСКАЯ СКАЗКА

Юля Озериковская, 9 лет

Случилось это далеко-далеко, на самой далекой планете, куда никогда не заглядывало солнышко. Жили там маленькие злючки. Они были такими вредными и злыми, что сами себя начали бояться.

И вот однажды главный Злюка созвал собрание и спросил всех злок, что же им сделать, чтобы изменить их жизнь. Он показал всем свою старую-престарую книгу, которую любил читать и в которой были нарисованы злюки со странными рожицами.

Главный Злюка объяснил, что на картинке нарисованы его дедушка и бабушка, и что они смеются. На картинке также были нарисованы цветы, птички и всякие зверюшки. Все жители злющей планеты долго рассматривали картинки. Они никогда не видели такой красоты. А особенно им понравилось большое и желтое пятно, которое было всегда вверху на каждом рисунке. Злюки начали расспрашивать друг друга: «Что это?» Но никто не знал.



Тут пришел на собрание один старый и больной злюка, посмотрел книжку и все вспомнил. Он вспомнил, что это большое желтое пятно называется солнцем и что когда-то оно светило и на их планете. И на планете росли такие же красивые цветы, пели на деревьях птички, бегали звери, было тепло и все улыбались.

Тогда главный Злюка решил найти солнце и заставить его снова светить на их планету. Он отправил в космос своих помощников. Они вернулись и рассказали, что видели солнце, но оно не захотело с ними разговаривать. Тогда главный Злюка решил послать к солнцу детей. Он думал, что солнце пожалеет детей и вернется на их планету.

Но дети вернулись одни. Только злюки не узнали своих детей. У детей были другие глазки и ротики – дети улыбались.

Долго злюки рассматривали своих детей и потихоньку стали улыбаться им в ответ. Им было очень трудно, но они старались. Вдруг все начали замечать, что вокруг них появились маленькие цветочки, а потом услышали чудесные звуки – это пели птички. Скоро все увидели чудесный свет и почувствовали его тепло.

Всем так стало весело и радостно, и все сразу увидели Солнце, которое им тоже улыбалось.

С тех пор прошло очень много лет, но все жители планеты никогда не забывают улыбаться друг другу. А планете дали имя – Любовь.

Вопросы и задания к сказке:

- Кто, по вашему мнению, написал книгу, которая хранилась у главного Злюки? Как вы думаете, почему главный Злюка решил изменить жизнь на злющей планете?
- Попросите детей подумать, рассказать и нарисовать, что они предприняли бы, чтобы изменить жизнь на злющей планете?



- Расскажите о жизни какой-либо семьи на этой планете до и после того, как на ней засияло солнышко, и нарисуйте эту семью.
- Представьте, что на космическом корабле вы перенеслись на планету Любви. Нарисуйте цветок, дерево, птицу, зверя и человека, живущих на этой планете.
- Расскажите, чем жизнь на планете Любви отличается от жизни на других планетах. Придумайте законы, которые действуют на этой планете. Это задание дети могут выполнять по группам.
- Дети встают в круг и улыбаются друг другу солнечной улыбкой. Затем каждый рисует лицо своего друга, когда он улыбался.
- Нарисуйте чудо, которое рождается на земле благодаря улыбке.



ЛУНА И СОЛНЦЕ

Настя Новикова, 12 лет

Где-то далеко-далеко расположена чудесная страна небес. Там живут облака с красивым солнышком и звездочки с прекрасной луной. Каждый из них занимается своим делом. Звездочки с луной светят ночью и украшают черное грозное небо.

Люди смотрят на небо, им не страшно и очень нравятся звездочки и яркая большая луна. А после ночи наступает утро, и луна сменяется солнышком, а звезды облаками.

Днем небеса тоже очень красивы. Облака умеют превращаться. Они становятся то большим лесом, то маленькими цветочками, то грозным тигром, то сказочной мышкой.

Но однажды ночью луна любовалась на свое отражение в большом синем океане.

Океан сказал луне:

– Ты такая красивая и большая, такая яркая и величественная. Ты так хорошо смотришься на фоне черного неба. Я готов без конца тобой любоваться, и хотел бы, чтобы всегда была ночь.



Речи океана вскружили луне голову и, когда пришло время рассвета, луна не пустила солнышко на небо.

Рассвет не наступил, и вместо дня продолжалась ночь.

Но люди на земле вовсе не обрадовались.

Они плакали, с ужасом смотрели на луну и на звезды и думали: «Неужели, ночь никогда не кончится?»

Луна увидела страх людей и поняла, что она натворила. Тогда она стала просить прощение у солнышка.

Она просила, чтобы оно снова поднялось на небеса, и все вернулось на свои места.

Солнышко простило Луну и скорее поднялось на небеса. С тех все на небе снова все идет своим чередом.

Люди всегда рады луне и солнышку и смотрят на них с любовью.

Вопросы и задания к сказке:

• Представьте, что на волшебной ракете вы совершаете путешествие по стране небес. Нарисуйте свое путешествие и расскажите о нем.

• Поделите детей на группы и попросите их рассказать, что произойдет на земле:

- 1) Если солнышко будет появляться только несколько раз в год;
- 2) Если луна будет появляться вместо солнышка;
- 3) Если звездочки навсегда исчезнут;
- 4) Если тучки откажутся поливать землю дождиком;
- 5) Если никогда не будет дуть ветерок и т.д.

• Нарисуйте портрет своего самого любимого жителя страны небес и придумайте сказку о своей дружбе с ним.

• Во время прогулки попросите детей посмотреть на небо, выбрать какое-либо облако и в течение некоторого времени понаблюдать за ним. Затем дети рисуют это облако и рассказывают, на кого оно похоже.



ГОЛУБЫЕ РОЗЫ

Лена Воробьева, 12 лет

В одном старом лесу родился цветочек. Очень красивый, маленький и голубой. Лесные птицы, звери и деревья его сразу полюбили и назвали голубенком. Все в лесу заботились о нем и ухаживали, а он всегда всем дарил свои улыбки.

Но за лесом жила одна старуха – колдунья, которая ненавидела все, что небесного цвета. Когда она зашла в лес, чтобы набрать волчьих ягод, и увидела цветочек, она сразу разозлилась и закричала: «Это мой лес! Ты зачем здесь выросло, гадкое растение! Я тебя сейчас вырву и сожгу, чтобы ты не портило черноту моих деревьев!»

Все, кто услышал эти угрозы, очень возмутились, потому что никто еще не осмеливался назвать своим то, что вырастил их любимый лес. Сосны стали опускать свои ветки и царапать плечи старухи, белки – кидаться шишками и орехами, а земля под ногами стала мягкой, и на ней появились колючки. Конечно, колдунья встречалась с разными приключениями, видела много чудес, но чтобы за какой-то маленький непрятливый цветочек встал на защиту весь лес, да еще с такой любовью – этого она никак не ожидала. Ей стало так страшно, что она забыла все свои чары и заклинания. Испугалась она даже не сосен и не белок – просто в первый раз она увидела настоящую искреннюю любовь, которая не только могла защитить цветочек от ее злых рук, но и спасти всю планету от зла. И она вдруг начала плакать. Любовь коснулась даже ее каменного сердца...

Она долго плакала, и ее слезинки, когда касались земли, прорастали новыми голубыми цветочками. Через некоторое время



вся поляна покрылась такими цветочками. А сама колдунья вдруг превратилась в большой куст. И на этом кусте расцвели красивые розы небесно-голубого цвета. Вот во что превратилось ее растаявшее от любви огрубевшее сердце. И все, что осталось от ее зла — маленькие колючки, которые напоминали всем, что ненависть оставляет следы от своих пальцев. Какие бы ни были они маленькие — они колючие...

Вопросы и задания к сказке:

- Раздайте детям карточки с названиями разных лесных обитателей и попросите их от лица тех, кто им достался, рассказать о том, как бы они защитили цветочек от злой колдуньи.
- Придумайте и нарисуйте сказку о том, как волшебный куст небесно-голубых роз помогал жителям леса в трудные минуты.
- Как вы думаете, за что голубенка полюбили разные лесные жители?
- Представьте, что, гуляя по лесу, вы встретили этот цветочек и подружились с ним. Расскажите о каком-либо добром деле, которое вы сделаете для леса вместе с голубенком.
- Как вы думаете, всегда ли ненависть оставляет на земле следы? Поделите детей на группы и предложите им придумать план, как превратить злые колючки ненависти в красивые цветы любви, а затем нарисовать эти цветы.



ДРУЖБА РОМАШКИ И КАПЕЛЬКИ

Аня Процук, 11 лет.

Шел теплый летний дождик. Ромашка спрятала свой желтый глазок под лепестком и мирно дремала. На ее белую головку упала капля. В этот момент выглянуло солнышко, и на небе появилась радуга. Ромашка раскрылась, чтобы полюбоваться радугой.



Капелька и Ромашка смотрели на радугу и радовались ее красоте, пока она не исчезла.

Тогда желтый глазок ромашки повернулся к капельке и сказал:

– Привет, Капелька!

– Привет, Ромашка! Можно я погощу у тебя немножко?

– Конечно, сколько хочешь.

Они весело болтали весь вечер и все утро. Днем, когда солнышко пригрело сильнее, капелька сказала:

– Меня забирает солнышко, чтобы я плыла в облаке с другими капельками. Но я буду стараться встретиться с тобой снова.

Прошло лето, настала осень, а за ней зима. Стебелек и листочки уромашки засохли, остались одни корешки. Ромашка спокойно дремала. Ей снились весна и зеленый луг. Толстый слой снега покрывал землю. Сквозь сон ромашка вдруг почувствовала нежное прикосновение. Проснулась ромашка, увидела снежинку и сказала:

– Здравствуй, снежинка.

– Привет, ромашка, ты меня не узнала?

– Нет..., ой, как же, конечно, привет, капелька!

– Я преодолела много трудностей, чтобы найти тебя. Теперь я снова с тобой, и мы будем вместе до весны.

Быстро пролетела для друзей зима. Снег растаял, только кое-где оставались последние горсточки.

Возле проклонувшихся листочеков ромашки лежала одна снежинка. Нечасто встретишь снежинку, которая лежит не среди друзей, а сама по себе. Но эта никак не хотела предать свою подругу. Все-таки настал день, когда снежинка сказала:

– Солнышко снова зовет меня к себе, но я непременно вернусь.

Шли весенние дожди, и вокруг ромашки текли стремительные ручейки воды. Там, где у них на пути встречались валуны,

разлетались сотни маленьких брызгочек. Одна такая брызгочка попала на стебелек ромашки:

– Привет, ромашка!

Ромашка узнала голос подруги и ответила:

– Привет, капелька-снежинка, снова мы вместе.

Опять болтали они обо всем, пока солнышко не забрало на небо ромашкину подружку.

В мае, когда ромашка открыла свой первый желтый глазик, она почувствовала, что опять не одна. На ее лепестке сверкала и переливалась капелька росы.

– Здравствуй, моя дорогая капелька, моя милая снежинка, моя родная брызгочка, моя любимая росинка!

– Привет! Я так рада видеть тебя.

На этот раз всего несколько часов разговаривали они. Но все лето капелька частенько наведывалась к подружке в виде росинки.

В середине лета, когда ромашка смотрела на мир уже тремя глазками, ей пришлось прикрыть их и даже наклонить головки из-за грозы.

Вперемежку с ливнем падал град, и возле ромашки тоже упала одна градинка, которая тут же растаяла.

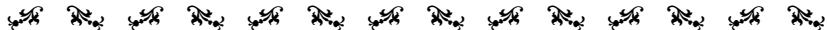
Она успела только крикнуть «привет» ромашке, и в этом голосе ромашка снова узнала голос своей подруги.

И эта история повторялась и повторяется каждый год, только ромашек на лугу становится все больше.

Вопросы и задания к сказке:

- Поделите детей на несколько групп. Одна группа – снежинки, другая – градинки, третья – росинки, четвертая – капельки, пятая – брызгочки. Дети должны рассказать, как и чем они помогают человеку, дереву, птице, цветку, насекомому.

- После этого попросите группы детей придумать танец росинок, снежинок, капелек и т. д.



- Поделите детей на пары. Один ребенок в паре – ромашка, другой – капелька. Дети должны придумать небольшую инсценировку о том, как подружки учили друг друга чему-то прекрасному.
- Попросите детей придумать свою лесную сказку о верности и любви и нарисовать ее.

НА ДАЛЕКОМ САХАЛИНЕ

В поселке Покровка Долинского района на Сахалине живет, трудится и ведет своих детей по ступеням мудрости педагог начальной школы Федотова Н.П.

Мы рады познакомить вас с работами ее учеников.



ЛИСТОЧЕК

Максим Суворов, 9 лет

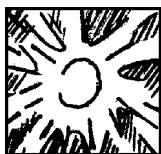
Наступила весна. На деревьях распустились листочки. И распустился один особенный листочек, не такой как все. Ему хотелось узнать все на свете. Листочек рос и рос вместе с деревом. Рядом с ним пролетали разные птицы, проходили разные животные. Листочек спрашивал у всех: «А что там такое, за лесом?»

Ему так хотелось обо всем узнать, что он забыл про осень. И вот она наступила. Ветер оторвал листочек и отнес его далеко-далеко и оставил там. Листочек лежал на замерзшей земле, пока лесная мышь не взяла его к себе в нору. Она спасла его от мороза, и они подружились. Они жили долго и счастливо. Они разговаривали долгими зимними вечерами, а на душе у них были тишина и покой.



Вопросы и задания к сказке:

- Раздайте детям карточки с рисунками разных насекомых. Каждый должен от лица того, кто ему достался, рассказать о своем друге листочеке, и нарисовать его.
- Представьте, что к вам в окошко залетел листочек, и вы с ним подружились. Расскажите и нарисуйте, как он будет жить у вас дома, и что вы вместе с ним будете делать.
- Разделите детей на пары. Один ребенок в паре – листочек, другой – лесная мышь. Листочек должен рассказать мышке о своем дереве, а лесная мышь ему – о своей семье.
- Как вы думаете, грустно ли листочкам расставаться на зиму со своими мамами деревьями? Как бы вы утешили листочек, которому страшно отрываться от маминой ветки?



СКАЗКА ПРО РАДОСТЬ

Максим Суворов, 9 лет

Наступила весна. На пруд прилетели утки. Они начали высиживать яйца, и вскоре у них появились птенцы. Но у одной утки появился только один птенец. Он был маленький и беспомощный.

Мама утка хорошо кормила его, и он быстро подрос. Вскоре он научился плавать, а потом мама утка научила его летать. Мама утка учila его так: заставляла хлопать по воде крыльями быстро-быстро и тянуться вверх.

Через некоторое время он научился летать. Он летал вместе с мамой уткой вокруг озера и мечтал побывать в жарких странах.

Наступила осень. Мама утка сказала, что завтра они улетают. Но когда утенок в последний раз облетал свой пруд, то его сбил камнем какой-то мальчишка.

Утенок упал на землю возле домика зайца. Утенок не мог улететь в жаркие страны, так как у него было сломано крыло.



Когда заяц вернулся домой и увидел раненого утенка, он пригласил его в свой домик. Они вместе прожили зиму и очень подружились.

К весне крыло у утенка зажило. Он собрался лететь к маме, но тут она сама вернулась к нему. Это была настоящая радость! Заяц пригласил маму утку в гости, и они счастливо прожили на пруду все лето.

Осенью утенок наконец-то полетел с мамой в жаркие страны. Ему было весело и радостно видеть их.

Вопросы и задания к сказке:

- Если бы раненый утенок попал к вам, как бы вы его стали лечить?
- Придумайте и нарисуйте сказку о том, как утенок выручил зайца из беды.
 - Поделите детей на пары. Один ребенок в паре – птица, другой – зверь. Дети должны рассказать, чем и как они помогают друг другу.
 - Если бы вы были на месте мамы утки, как бы вы отблагодарили зайца?
 - Представьте, что мама утка от всей утиной стаи решила подарить зайцу подарок. Нарисуйте этот подарок и расскажите о нем.



СКАЗКА ОБ УЛЫБКЕ

Катя Ким, 9 лет

Жила на небе маленькая звездочка. Ей очень хотелось увидеть другие планеты. Но так как она была очень маленькая, мама звезда ее не отпускала, а говорила: «Ты, дочка, пока мала и не можешь путешествовать одна. Пожди, всему свое время».

Наконец, звездочка выросла и отправилась в путешествие. Она летала и смотрела на многие планеты.

Как-то раз попала звездочка на землю. Она опустилась на поляну в лесу, и вдруг рядом с ней на поляну упал прекрасный

лебедь. Его перья были золотыми от солнца, а глаза наполнены лучезарным светом.

Но в боку у лебедя была тяжелая рана, потому что его ранили охотники из ружья.

Звездочка сразу стала ухаживать за ним. Ухаживала она долго. Когда лебедь поправился и улетал, он подарил звездочке улыбку.

Эта улыбка была волшебной. С тех пор, если звездочка улыбается кому-либо, то он становится добрым и счастливым. Это был лебедь счастья.

Когда лебедь улетел, звездочка полетела дальше. Она увидела раненого зайца и улыбнулась ему. Зайчик в тот же миг выздоровел.

В роще звездочка увидела поломанную бурей осинку. Она улыбнулась осинке, и в тот же миг осинка зацвела, и поломанные веточки срослись.

Так звездочка летала по всей земле и всем улыбалась. И все, кого она встречала, становились здоровыми и счастливыми.

Вот что может сделать всего лишь одна добрая, счастливая и волшебная улыбка.

Вопросы и задания к сказке:

- Представьте, что лебедь счастья подарил вам свою улыбку. Нарисуйте чудо, которое произойдет в вашей жизни от его волшебной улыбки.

- Представьте, что вместе с маленькой звездочкой вы летаете по земле. Нарисуйте всех, кому вы помогли.

- Дети делятся на группы и на больших листах ватмана рисуют планету счастья, откуда прилетел лебедь, и рассказывают о ней.

- Все дети – маленькие звездочки. Каждая звездочка получает от педагога карточку с названием какого-либо качества и рассказывает историю о том, как она встретила на земле это качество.

- Под руководством педагога дети разучивают звездный танец любви.



ЦВЕТЫ

Оля Белозерова, 9 лет

Зима, а так хочется помечтать. Закрыла глаза. Вот они! Наклонили головки и что-то шепчут. Смотрю, любуюсь и радуюсь. Бреду по полю к лесу. А колокольчики дзынь-дзынь, так и светят своими синенькими глазками.

Хочется дотронуться, погладить их, но боюсь спугнуть их веселый разговор.

Вот и лес! Возле леса расположена красивая цветочная поляна.

На поляне цвел очень счастливый цветок, и его окружали товарищи. Друзья, но совершенно другого цвета.

Этот цветок был в середине. Как солнышко, издавая приятный запах и освещая все вокруг. Травка тянулась к нему, напевая нежную песню. И так хотелось обнять все вокруг.

Спасибо тебе, земля, что ты вырастила для нас такую радость!

Вопросы и задания к сказке:

- Закройте глаза, представьте свой самый любимый цветок и мысленно с ним поговорите. Затем нарисуйте этот цветок.
- Как вы думаете, о чем разговаривают цветы на цветочной поляне, в вазе, в саду, на окне?
- Раздайте детям карточки с рисунками разных цветов. Каждый от лица своего цветка рассказывает, что его радует и огорчает.
- Какие сны снятся под снегом разным цветам? Нарисуйте эти сны.
- О чём вы мечтаете зимой? Нарисуйте свою зимнюю мечту. Придумайте сказку о дружбе цветка и снежинки.
- Как вы думаете, почему цветы дарят людям нежность, радость и мечту?

Издательство «Амрита-Русь»

Розничная и оптовая продажа:

Книжная ярмарка, ст. м. Пр. Мира, СК «Олимпийский»,
1 этаж, место 13 тел. 8 (909) 156-59-19

Оптовая продажа:

Выставочный центр, ст. м. Красносельская
(или Комсомольская),
ул. Краснопрудная, 22а, стр. 1

В торгово-выставочном центре издательства «Амрита-Русь» постоянно имеется более 2000 наименований литературы по эзотерике, теософии, философии, восточным методикам и практикам совершенствования, традиционной и нетрадиционной медицине, астрологии, мировым религиям и религиозным течениям.

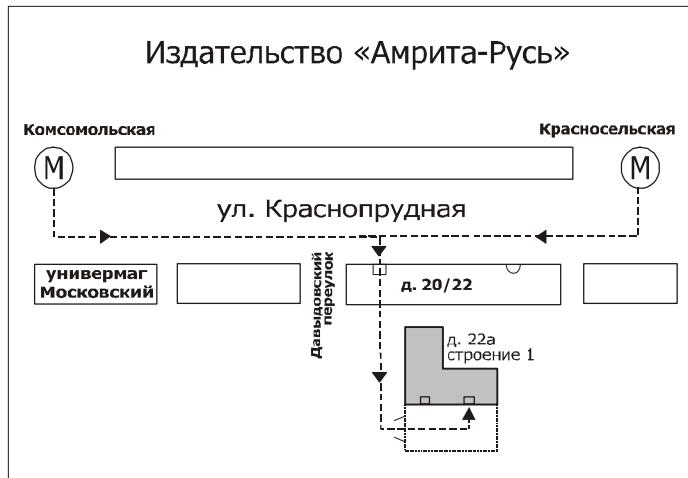
тел./факс (499) 264-05-89, тел. 264-05-81

Вы можете заказать книги на нашем сайте:

www.amrita-rus.ru, info@amrita-rus.ru

Книга почтой: 107140, Москва, а/я 38

По заявке оптовиков делается электронная рассылка полного книжного каталога.



Приглашаем к сотрудничеству книгорынковые организации, авторов и переводчиков эзотерической литературы.

Серия «Образование и творчество»

**Лопатина Александра Александровна
Скребцова Мария Владимировна**

**НАЧАЛА МУДРОСТИ
50 уроков о добрых качествах**

Художник *M. Ошкун*

Редакционно-издательская группа:

*E. Минаева, В. Воронин,
E. Петрова, Л. Красновекин*

Подписано в печать 10.07.2007. Формат 60x84/16.

Бумага офсетная. Печать офсетная. Печ. л. 19.

Тираж 5000 экз. Заказ №

Издательский дом «Амрита-Русь»
107061, Москва, ул. Б. Черкизовская, д. 1, корп. 1
тел./факс (499) 264-05-89, 264-05-81
info@amrita-rus.ru www.amrita-rus.ru

Отпечатано в полном соответствии
с качеством предоставленных диапозитивов