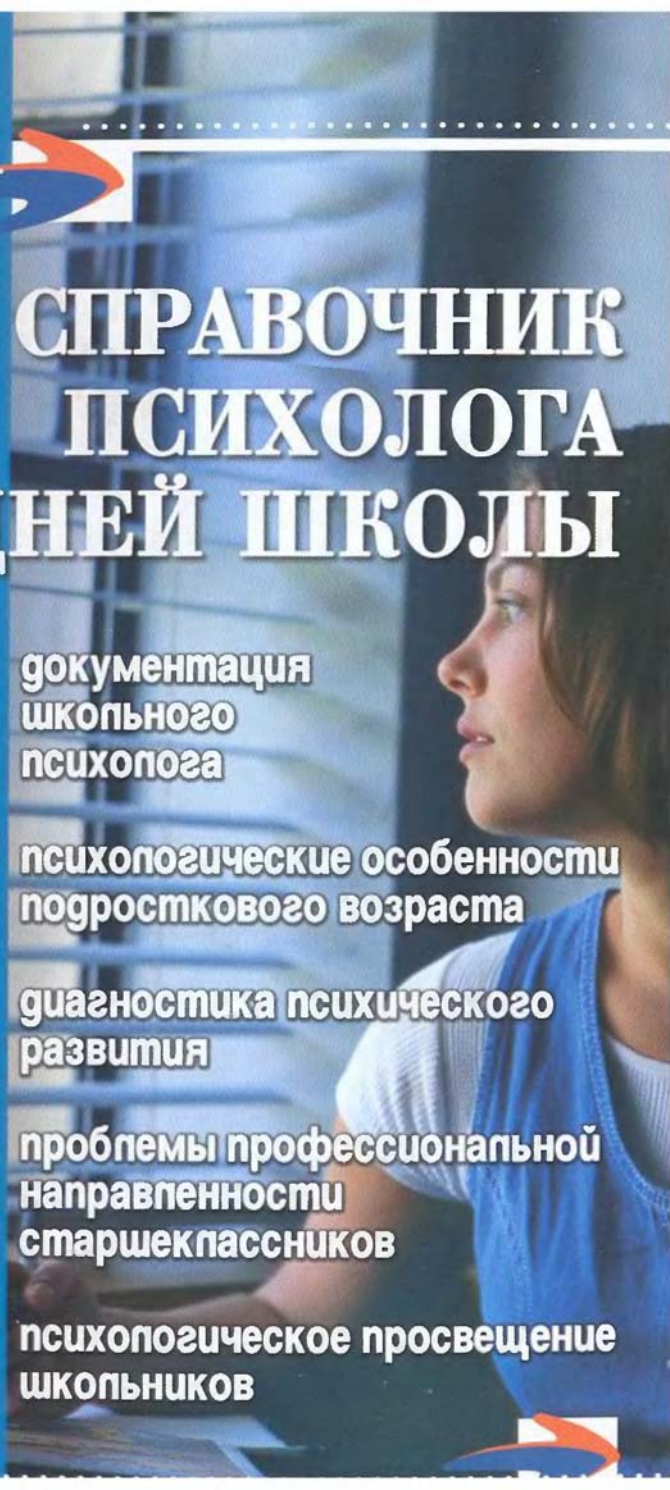


Справочник



СПРАВОЧНИК ПСИХОЛОГА СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ

- документация
школьного
психолога
- психологические особенности
подросткового возраста
- диагностика психического
развития
- проблемы профессиональной
направленности
старшеклассников
- психологическое просвещение
школьников



УДК 159.922.7(035)
ББК 88.8я2
КТК 0130
И91

И91 Истратова О. Н., Эксакусто Т. В. — Справочник психолога средней школы / О. Н. Истратова, Т. В. Эксакусто. — Изд. 6-е. — Ростов н/Д : Феникс, 2010. — 510, [1] с. : ил. — (Справочник).

ISBN 978-5-222-16215-6

В книге представлен материал по диагностической, коррекционно-развивающей и консультативной работе психолога в средней школе. Излагаются основные проблемы и задачи развития подростков и старшекласников, направления психологического сопровождения в средней школе.

Книга предназначена школьным психологам, педагогам, студентам и аспирантам психологических и педагогических специальностей, а также специалистам в области практической психологии.

ISBN 978-5-222-16215-6

УДК 159.922.7(035)

ББК 88.8я2

© Истратова О. Н., Эксакусто Т. В., 2006

© Оформление: ООО «Феникс», 2010

**Оксана Николаевна Истратова,
Татьяна Валентиновна Эксакусто**

СПРАВОЧНИК ПСИХОЛОГА СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ

Ответственные за выпуск: *Оксана Морозова, Наталья Калиничева*
Технический редактор *Галина Логвинова*
Корректор *Николай Передистый*
Макет обложки: *Инна Лойкова*
Верстка: *Сергей Демченко*

Подписано в печать 16.09.2009 г.
Формат 84x108¹/₃₂. Бумага типографская № 2.
Гарнитура Times. Тираж 3 000. Заказ № 645.

ООО «ФЕНИКС»
344082, г. Ростов н/Д, пер. Халтуринский, 80

Отпечатано с готовых диапозитивов в ЗАО «Книга».
344019, г. Ростов-на-Дону, ул. Советская, 57.
Качество печати соответствует предоставленным диапозитивам.

ВВЕДЕНИЕ

В книге поднимаются вопросы практической деятельности школьного психолога в работе с учениками средних и старших классов.

Актуальность работы психолога с детьми данной возрастной категории обусловлена несколькими причинами. Во-первых, вхождение в этот период связано с возрастным кризисом, когда формируются качественно новые и закрепляются сформированные ранее индивидуальные особенности ребенка. Во-вторых, этот возраст связан с налаживанием новой системы межличностных отношений, необходимой для успешной адаптации к подростковой и юношеской субкультуре. В-третьих, возрастной кризис, переживаемый подростками и старшими школьниками, приводит к нестабильности, разбалансированности эмоциональной сферы, что может вызывать нарушения в формировании личности. В-четвертых, в задачи подросткового и юношеского возраста входит формирование Я-концепции, самосознания и мировоззрения, которые имеют важное значение для всего последующего развития и становления ребенка как личности. В-пятых, одной из главных проблем учащихся средней школы является необходимость профессионального самоопределения, успешность которого оказывает влияние на физическое и психологическое состояние человека, на его личностный рост, его будущее.

Глава 1 имеет теоретический характер и посвящена анализу основных проблем и задач развития подростков и старшеклассников, направлений психологического сопровождения в средней школе. Параграф «Психологическая служба в средней школе: основные функции и направления работы» знакомит читателя с целями, задачами и функциями школьной психологической службы. Определены основные направления работы психолога в школе, которые содержательно раскрываются в последующих главах, приведены рекомендации, организационно

облегчающие работу школьного психолога. Приведены рекомендации по оформлению документации школьного психолога и его кабинета.

В главе 2 особое внимание уделяется проблеме адаптации школьника к обучению в среднем звене. Десяти-двенадцатилетние учащиеся — особый возрастной контингент: уже и не дети, но еще и не подростки. Анализ особенностей их когнитивного и личностного развития, определение их личностного потенциала поможет психологу спланировать свою диагностическую и профилактическую работу на этапе перехода в обучении из 3 (4) в 5 класс.

В главе 3 содержательно раскрыта специфика диагностической работы школьного психолога с подростками и старшеклассниками.

Представлены диагностические методы и методики, использование которых позволяет наиболее полно и систематизированно составить психолого-педагогический портрет школьника и класса в целом.

В пособии представлен комплекс методик, направленный на изучение познавательной деятельности, эмоциональной, мотивационной и волевой сфер личности и межличностных отношений школьника. Отдельный блок методик предлагается психологу для работы со старшеклассниками в решении ими задач профориентации.

В главе 4 представлены общие сведения о коррекционно-развивающей и профилактической работе, ее основные принципы и стратегии. Основное внимание в главе уделяется конкретным методическим приемам, направленным на коррекционно-развивающую, формирующую и профилактическую работу с подростками и старшеклассниками, их родителями и учителями. Здесь анализируются различные формы коррекционной работы с учащимися: игры, в том числе ролевые, тренинг и психотерапия как активные методы воздействия на подростков и старших школьников. В частности, в отдельных параграфах этой главы представлены упражнения, направленные на коррекцию и развитие познавательных процессов и интеллектуальных способностей детей; описаны различные формы коррекционной работы с мотивационной, эмоциональной и личностной

сферами, сферой межличностных отношений; затрагиваются вопросы развития сферы профессионального самоопределения учащихся.

Особое внимание в главе уделяется работе со взрослыми. В частности, приводятся упражнения, используемые в работе с учителями, способствующие развитию навыков успешного профессионального общения, снятию эмоционального напряжения, повышению педагогической компетентности. Уделяется внимание коррекционной работе с родителями. Приводятся примеры индивидуальной и групповой форм работы с родителями, а также специальные методики коррекции детско-родительских и семейных отношений, когда в процессе коррекции принимает участие вся семья.

Глава 5 раскрывает специфику консультативно-просветительской работы психолога по проблемам психического развития подростков и старшекласников. Приведена полная схема индивидуального консультирования в рамках возрастно-психологического подхода.

Особое внимание в пособии уделяется психологическому просвещению школьников. Вниманию читателя предлагается программа курса «Психология для старшекласников» с приведением методических разработок отдельных занятий.

Таким образом, данное пособие позволяет успешно ориентироваться школьному психологу в специфике проблем школьного возраста, умело планировать свою работу по всем основным направлениям деятельности школьной психологической службы практически со всеми участниками образовательного процесса — учениками, педагогами и родителями.

Данное пособие предназначено как для практикующих психологов, так и для студентов психолого-педагогических специальностей ВУЗов.

ТЕОРЕТИКО-ПРИКЛАДНЫЕ ОСНОВЫ РАБОТЫ ПСИХОЛОГА В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ

1. Психологическая служба в средней школе: основные функции и направления работы

Современное состояние общества, обусловленное ростом темпов жизни, увеличением объема информации, кризисными явлениями в природе, обществе и семье, показывает острую необходимость психологической помощи человеку на всех этапах его развития.

Развитие в детстве, отрочестве и юности происходит очень динамично, поэтому как нигде актуальной является работа психолога в школе. Применение научных достижений психологии в практике народного образования помогает педагогам решать проблемы индивидуализации и дифференциации учебно-воспитательного процесса школы.

Организация психологической службы, являющейся основным звеном, организующим психологическое обеспечение в школе, преследует следующие цели и задачи¹.

Целями Службы является:

- ♦ содействие администрации и педагогическому коллективу в создании социальной ситуации развития, соответствующей индивидуальности обучающихся, воспитанников и обеспечивающей психологические условия для охраны здоровья и развития личности обучающихся, воспитанников, их родителей (законных представителей), педагогических работников и других участников образовательного процесса;
- ♦ содействие в приобретении учащимися психологических знаний, умений и навыков, необходимых для

¹ Цели и задачи психологической службы определяются в соответствии с «Положением о службе практической психологии в системе Министерства образования Российской Федерации»/Приказ Министерства образования Российской Федерации от 22.10.99 г. № 636.

получения профессии, развития карьеры, достижения успеха в жизни;

- ♦ оказание помощи обучающимся в определении своих возможностей, исходя из способностей, склонностей, интересов, состояния здоровья;
- ♦ содействие педагогическим работникам, родителям (законным представителям) в воспитании обучающихся, а также в формировании у них принципов взаимопомощи, толерантности, милосердия, ответственности и уверенности в себе, способности к активному социальному взаимодействию без ущемления прав и свобод другой личности.

Задачи Службы:

- ♦ психологический анализ социальной ситуации развития, выявление основных проблем и определение причин их возникновения, путей и средств их разрешения;
- ♦ содействие личностному и интеллектуальному развитию обучающихся на каждом возрастном этапе развития личности;
- ♦ формирование у обучающихся способности к самоопределению и саморазвитию;
- ♦ содействие педагогическому коллективу в гармонизации социально-психологического климата в школе;
- ♦ психологическое обеспечение образовательных программ с целью адаптации их содержания и способов освоения к интеллектуальным и личностным возможностям и особенностям обучающихся;
- ♦ профилактика и преодоление отклонений в социальном и психологическом здоровье, а также развитии обучающихся;
- ♦ участие в комплексной психолого-педагогической экспертизе профессиональной деятельности специалистов образовательных учреждений, образовательных программ и проектов, учебно-методических пособий, проводимой по инициативе органов управления образованием или отдельных образовательных учреждений;
- ♦ участие совместно с органами управления образованием и педагогическим коллективом школы в подготовке

- и создании психолого-педагогических условий преемственности в процессе непрерывного образования;
- ♦ содействие распространению и внедрению в практику школы достижений в области отечественной и зарубежной психологии;
 - ♦ содействие в обеспечении деятельности педагогических работников школы научно-методическими материалами и разработками в области психологии.

Основными *функциями* работы психолога в школе являются следующие¹:

- ♦ *гностическая*, которая включает изучение специфических особенностей деятельности педагогов и их воспитанников в данном учреждении в той мере, в какой они детерминируют их психику и предъявляют к ним определенные требования, а также изучение ряда психофизиологических, индивидуально-психологических и личностных особенностей преподавателей, сотрудников, учащихся, их социального статуса, особенностей межличностных отношений как в коллективах педагогов, так и в группах учащихся. Итог этой работы — подробная психологическая характеристика личности преподавателя, сотрудника, воспитанника, составление психологических паспортов, позволяющих наметить и осуществить коррекционные психотерапевтические мероприятия;
 - ♦ *конструктивно-просветительная*, которая включает работу по профилактике и предупреждению конфликтов, вызванных психологическими причинами; сообщение преподавателям и воспитателям основных сведений по социальной психологии, формирование приемов и навыков общения; планирование исследований и профилактических мероприятий; моделирование индивидуальных программ развития.
- Данная функция может осуществляться в форме консультаций, внушающих воздействий, просветительских и психотерапевтических бесед с различными кон-

¹ Психологическая служба: детский сад, школа, вуз: Учебное пособие/под ред. И. Б. Котовой, Е. И. Рогова. — Ростов н/Д: РГПИ, 1991.

тингентами. Эти беседы можно проводить с администрацией учреждений на семинарах руководителей, где они получают основные сведения по психологии руководства и управления. Занятия с преподавателями и воспитателями можно осуществить, организовав семинар или курсы повышения психолого-педагогических знаний. Реализовать психолого-педагогическое воздействие на учащихся можно через педагогов, воспитателей и наставников, непосредственно занимающихся с группами учащихся, работая с ними на постоянно действующем семинаре;

- ♦ *консультационная*, включающая объяснение и психологическую интерпретацию отдельных состояний, настроений преподавателей и воспитанников или особенностей их поведения в профессиональной деятельности и семейной жизни;
- ♦ *воспитательная*, которая включает выбор и осуществление мероприятий, направленных на морально-волевое воспитание учащихся, формирование у них определенных личностных качеств, воздействие на социальный статус отдельных личностей, организацию адекватных межличностных отношений в педагогических коллективах и группах учащихся;
- ♦ *психопрофилактическая и психотерапевтическая*, включающая диагностику, психотерапию и психопрофилактику невротических состояний, предупреждение трудностей в интеллектуальном и личностном развитии, организацию восстановительных мероприятий, а также осуществление мероприятий по управлению психическим состоянием (обучение психической саморегуляции, формирование уверенности в своих силах, развитие творческих потенций, выработка навыков мобилизации в стрессе и т. д.);
- ♦ *методическая*, включающая всю работу по созданию новых и адаптации старых методов обучения и воспитания, а также разработку новых методов диагностики и психопрофилактики как для нужд данного учреждения, так и для запросов других учреждений района, не имеющих подобной службы.

Основные направления работы психолога в средней школе

Работа школьного психолога традиционно организуется по следующим направлениям:

- ♦ диагностическая работа;
- ♦ коррекционно-развивающая работа;
- ♦ консультативно-просветительская работа;

Диагностическая работа психолога в школе

Психологическая диагностика представляет собой углубленное психолого-педагогическое изучение обучающихся на протяжении всего периода обучения, определение индивидуальных особенностей и склонностей личности, ее потенциальных возможностей в процессе обучения и воспитания, в профессиональном самоопределении, а также выявление причин и механизмов нарушений в обучении, развитии, социальной адаптации. Психологическая диагностика проводится специалистами как индивидуально, так и с группами обучающихся.

Сегодня диагностическая работа психолога в школе преследует решение следующих задач:

- ♦ составление социально-психологического портрета школьника;
- ♦ определение путей и форм оказания помощи детям, испытывающим трудности в обучении, общении и психическом самочувствии;
- ♦ выбор средств и форм психологического сопровождения школьников в соответствии с присущими им особенностями обучения и общения¹.

Из форм организации диагностической работы можно выделить следующие.

1. Комплексное психолого-педагогическое обследование всех школьников определенной параллели — так называемое «фронтальное», плановое обследование. Такая форма представляет собой первичную диагностику, результаты которой позволяют выделить «благополучных», «неблагополучных» детей в отношении измеряемых характеристик.

¹ Битянова М. Р. Организация психологической работы в школе. — М.: Совершенство, 1998.

Примером такого обследования в средней школе может служить отслеживание динамики адаптации школьников к обучению в среднем звене¹, составление социально-психологического статуса школьника в период острого подросткового кризиса, обследование старшеклассников и т. д. Такая форма диагностической работы является плановой и проводится в соответствии с графиком работы психолога с каждой из параллелей школы. Основными способами получения информации о психолого-педагогическом статусе школьника при комплексном обследовании являются:

- ♦ экспертные опросы педагогов и родителей;
- ♦ структурированное наблюдение школьников в процессе обследования;
- ♦ психологическое обследование школьников;
- ♦ анализ педагогической документации (классный журнал, ученические тетради) и материалов предыдущих обследований².

2. Углубленное психодиагностическое обследование используется при исследовании сложных случаев и включает применение индивидуальных клинических процедур. Такая форма работы проводится по результатам первичной диагностики либо, как правило, является обязательным компонентом консультирования педагогов и родителей по поводу реальных трудностей ребенка в общении, обучении и др. Углубленное психодиагностическое обследование имеет индивидуальный характер с использованием более сложных методик с предварительным выдвижением гипотез о возможных причинах выявленных (или заявленных) трудностей, с обоснованием выбора стратегии и методов обследования.

3. Оперативное психодиагностическое обследование применяется в случае необходимости срочного получения информации с использованием экспресс-методик, анкет, бесед, направленных на изучение общественного мнения.

Основные параметры диагностической работы соответствуют разделам психологического паспорта и включают изучение личности учащегося, познавательных психических процессов,

¹ Подробнее см. гл. 2.

² Битянова М. Р. Организация психологической работы в школе. — М.: Совершенство, 1998.

эмоционально-волевых особенностей, межличностных отношений в классном и школьном коллективах. При проведении диагностических процедур используются типовые психологические методики, адаптированные к условиям данной школы.

В связи с тем, что численность обследуемого контингента учащихся достаточно большая, психолог должен использовать в качестве своих помощников-экспертов завучей по учебной и воспитательной работе, классных руководителей, предварительно обучив их проведению диагностических процедур и умению интерпретировать полученные данные.

Коррекционно-развивающая работа психолога в школе

Психологическая коррекция — активное воздействие на процесс формирования личности в детском возрасте и сохранение ее индивидуальности.

Понятие коррекции предполагает целенаправленное психологическое воздействие с целью изменения психического состояния человека в соответствии с «нормой психического развития». Как правило, это означает внешнее, постороннее вмешательство в те или иные психические проявления человека (в зависимости от содержательно-психологической направленности в рамках нормального онтогенетического развития различается коррекция умственного развития, коррекция развития личности, коррекция и профилактика развития невротических состояний и неврозов)¹.

Психологическая профилактика включает в себя предупреждение возникновения явлений дезадаптации детей, просветительскую деятельность, создание благоприятного психологического климата и разработку конкретных рекомендаций педагогическим работникам, родителям по оказанию помощи в вопросах воспитания, обучения и развития.

Коррекционно-развивающая работа предполагает активное воздействие на личность с целью формирования у нее ряда индивидуально-психологических особенностей, необходимых для дальнейшего становления и развития личности. Цели коррекционно-развивающей работы с детьми определяются пониманием закономерностей психического

¹ Вачков И. В. Групповые методы в работе школьного психолога. — М., Ось-89, 2002.

развития ребенка как активного деятельностного процесса, реализуемого в сотрудничестве со взрослым.

Поскольку понятие психологической коррекции тесно связано с понятием нормы психического развития (при этом понятие нормы зачастую трактуется исследователями по-разному), то при осуществлении коррекционной работы реализуются две основные стратегии:

- 1) реализация коррекции как приведения к усредненной норме, определяемой статистически, на основе выработанной единой для всех «универсальной» психотехнологии;
- 2) оказание психологической помощи, ориентированной на индивидуальные особенности человека, его специфические возможности и в целом на уникальность его психического и личностного развития¹.

Психокоррекционная работа проводится в двух основных формах — групповой и индивидуальной. Программа психокоррекции составляется, как правило, на основе результатов психодиагностического обследования и основывается на тех методологических принципах, которых придерживается практический психолог.

Психокоррекционная работа с подростками и старшеклассниками имеет ряд специфических особенностей. Это связано:

1. С активным развитием интеллектуальных способностей учащихся, формированием у них теоретического, или словесно-логического мышления.
2. Со снижением мотивации к обучению у подростков и избирательностью учебной мотивации у старшеклассников.
3. С ростом нестабильности эмоциональной сферы, а также с интенсивным переживанием новых глубоких чувств.
4. С расширением сферы межличностных отношений и социальных контактов учащихся, развитием способностей диадического общения.
5. С интенсивным развитием личности ребенка, ростом внутриличностных противоречий.
6. С необходимостью профессионального самоопределения учащихся.

¹ Вачков И. В. Групповые методы в работе школьного психолога. — М., Осъ-89, 2002.

Каждый из указанных факторов может стать основой для проведения коррекционной работы.

Таким образом, коррекционная работа в средней школе должна вестись по нескольким направлениям и быть связана: с развитием мышления и интеллектуальных способностей; развитием и коррекцией эмоциональной сферы, с развитием мотивации обучения; с формированием навыков эффективного общения и взаимодействия; со снижением внутриличностных противоречий и с оказанием помощи в профессиональном самоопределении.

Если говорить о более частных целях психокоррекции, ими могут быть: соответствие уровня психического (умственного) развития ребенка возрастной норме; низкая мотивация к школьному обучению; негативные тенденции личностного развития; проблемы общения и взаимодействия со сверстниками, с учителями, родителями; неумение планировать, регулировать и адекватно оценивать свои действия, свое «Я» и т.п.

Особое внимание в психокоррекционной работе с подростками и старшими школьниками должно уделяться ближайшему социальному окружению ребенка, в частности его родителям. Взаимодействие психолога с родителями имеет своей главной целью достижение возможно более глубокого, разностороннего и объективного понимания проблем ребенка, его личности в целом¹.

Консультативно-просветительская работа психолога в школе

Консультативная работа психолога школы проводится по следующим направлениям.

1. Консультирование и просвещение педагогов.
2. Консультирование и просвещение родителей.
3. Консультирование и просвещение школьников.

В свою очередь, консультирование может проходить в форме собственно консультирования по вопросам обучения и психического развития ребенка, а также в форме просветительской работы со всеми участниками педагогического процесса в школе.

¹ Бурменская Г. В., Карабанова О. А., Лидерс А. Г. Возрастно-психологическое консультирование. М. МГУ, 1990.

Психологическое просвещение представляет собой формирование у обучающихся и их родителей (законных представителей), у педагогических работников и руководителей потребности в психологических знаниях, желания использовать их в интересах собственного развития; создание условий для полноценного личностного развития и самоопределения обучающихся на каждом возрастном этапе, а также в своевременном предупреждении возможных нарушений в становлении личности и развитии интеллекта;

Консультативная деятельность — это оказание помощи обучающимся, их родителям (законным представителям), педагогическим работникам и другим участникам образовательного процесса в вопросах развития, воспитания и обучения посредством психологического консультирования. В данном пособии предлагаются основные формы и методы возрастно-психологического подхода в консультировании.

Особенностью консультативной работы психолога в средней школе является то, что часто непосредственным «получателем» психологической помощи (клиентом) является не ее окончательный адресат — ребенок, а обратившийся за консультацией взрослый (родитель, педагог). Однако в отличие от подобной ситуации в начальной школе за психологической помощью в средней школе может обратиться сам подросток или старшеклассник. В связи с этим школьный психолог в своей практике должен уметь органично сочетать различные типы консультирования (семейное, возрастно-психологическое и др.). Несмотря на такую специфику консультативной работы школьного психолога, это направление является принципиально важным в практической деятельности школьного психолога.

Эффективность всей его работы в значительной мере определяется тем, насколько ему удалось наладить конструктивное сотрудничество с педагогами, родителями и администрацией школы в решении задач обучения и воспитания школьников.

В своей консультативной практике школьный психолог может реализовывать принципы консультирования самых различных психологических направлений (диагностический, экзистенциальный, гуманистический, бихевиоральный и

другие подходы). Однако в работе с детьми, личность и в целом психика которых находятся еще на этапе своего становления, учет возрастных особенностей является непременным условием консультативной работы психолога в школе.

В целом задачу возрастнo-психологического консультирования составляет *«контроль за ходом психического развития ребенка на основе представлений о нормативном содержании и возрастной периодизации этого процесса»*. Указанная общая задача на сегодняшний день включает следующие конкретные составляющие:

1) ориентация родителей, учителей и других лиц, участвующих в воспитании, в возрастных и индивидуальных особенностях психического развития ребенка;

2) своевременное первичное выявление детей с различными отклонениями и нарушениями психического развития и направление их в психолого-медико-педагогические консультации;

3) предупреждение вторичных психологических осложнений у детей с ослабленным соматическим или нервно-психическим здоровьем, рекомендации по психогигиене и психопрофилактике (совместно с детскими патопсихологами и врачами);

4) составление (совместно с педагогическими психологами или педагогами) рекомендаций по психолого-педагогической коррекции трудностей в школьном обучении для учителей, родителей и других лиц;

5) составление (совместно со специалистами по семейной психотерапии) рекомендаций по воспитанию детей в семье;

6) коррекционная работа индивидуально или (и) в специальных группах при консультации с детьми и родителями;

7) психологическое просвещение населения с помощью лекционной и других форм работы»¹.

1. Консультирование и просвещение педагогов

В консультативной работе с педагогами можно выделить ряд принципов, на которых основано сотрудничество

¹ Возрастно-психологический подход в консультировании детей и подростков: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений/Г. В. Бурменская, Е. И. Захарова, О. А. Карабанова и др. — М.: Издательский центр «Академия», 2002.

школьного психолога с педагогическим коллективом в решении школьных проблем и профессиональных задач самого педагога:

- ♦ равноправное взаимодействие психолога и педагога;
- ♦ формирование у педагога установки на самостоятельное решение проблем, т. е. снятие установки на «готовый рецепт»;
- ♦ принятие участниками консультирования ответственности за совместные решения;
- ♦ распределение профессиональных функций между педагогами и психологами¹.

В организации психологического консультирования педагогов можно выделить три направления.

1) Консультирование педагогов по вопросам разработки и реализации психологически адекватных программ обучения и воспитания. Психолог может оценить, насколько полно учтены возрастные особенности учащихся, насколько адекватны методические аспекты педагогической программы технике эффективного коммуникативного воздействия.

2) Консультирование педагогов по поводу проблем обучения, поведения и межличностного взаимодействия конкретных учащихся. Это наиболее распространенная форма консультативной работы школьного психолога, помогающая решать школьные проблемы в тесном сотрудничестве психолога, педагогов и администрации школы и помогающая создать наиболее благоприятные условия для развития личности ребенка и его обучения.

Консультирование в этом направлении может быть организовано, с одной стороны, по запросу педагога, с другой — по инициативе психолога, который может предложить учителю ознакомиться с той или иной информацией о ребенке (по результатам фронтальной и углубленной индивидуальной диагностики) и задуматься над проблемой оказания помощи или поддержки.

Организация работы по запросу учителя наиболее эффективна в форме индивидуальных консультаций.

¹ Бутянова М. Организация психологической работы в школе. М.: Совершенство, 1998.

Перспективной формой организации и консультативной работы с педагогами является *психолого-педагогический консилиум*, который «представляет собой организационную форму, в рамках которой происходит разработка и планирование единой психолого-педагогической стратегии сопровождения каждого ребенка в процессе обучения»¹.

Консилиум позволяет объединить информацию об отдельных составляющих школьного статуса ребенка, которой владеют педагоги, классный руководитель, школьный медик и психолог, и на основе целостного видения ученика, с учетом его актуального состояния и динамики предыдущего развития разработать и реализовать общую линию его дальнейшего развития и обучения»².

Консилиум как коллективный метод изучения учащихся выполняет ряд функций.

Диагностическая функция консилиума заключается в изучении социальной ситуации развития, определении доминанты развития, потенциальных возможностей и способностей учащихся, распознавании характера отклонений в их поведении, деятельности и общении.

Воспитательная функция консилиума включает в себя разработку проекта педагогической коррекции в виде ряда учебно-воспитательных мер, рекомендуемых классному руководителю, учителю-предметнику, родителям, ученическому активу и т. д. По характеру эти меры могут носить лечебный, контролирующий, дисциплинирующий, коррекционный характер.

Реабилитирующая функция предполагает защиту интересов ребенка, попавшего в неблагоприятные семейные или учебно-воспитательные условия. Смысл семейной реабилитации состоит в повышении статуса и ценности ребенка как члена семьи. Сущность школьной реабилитации состоит в разрушении образа, сложившегося у педагогов и сверстников, преодолении обструкции состояния и психологической незащищенности, дискомфорта³.

¹ Битянова М. Организация психологической работы в школе. — М.: Совершенство, 1998. С. 53.

² Там же, с. 53–54.

³ Овчарова Р. В. Справочная книга школьного психолога. — М.: «Провещение», «Учебная литература», 1996.

3) Консультирование в ситуациях разрешения межличностных и межгрупповых конфликтов в различных системах отношений: учитель — учитель, учитель — ученик, учитель — родители и др.

В рамках такой социально-посреднической работы психолог организует ситуацию обсуждения конфликта сначала с каждым оппонентом отдельно, затем — совместно. Психолог помогает снять эмоциональное напряжение у участников конфликта, перевести обсуждение в конструктивное русло и затем помогает оппонентам найти приемлемые способы решения противоречивой ситуации.

Психологическое просвещение педагогов направлено на создание условий, в которых они могли бы получить необходимые психолого-педагогические знания и навыки, которые помогли бы педагогам в решении ими следующих задач:

- ♦ организовать эффективный процесс обучения школьников;
- ♦ построить взаимоотношения со школьниками и коллегами на взаимовыгодных началах;
- ♦ осознать и осмыслить себя в профессии и обучении с другими участниками внутришкольных взаимодействий.

Желательно организовывать просветительскую работу таким образом, чтобы она отвечала реальным запросам педагогов по интересующим их вопросам практики обучения и воспитания. Следует избегать формальных лекций и семинаров, темы которых повторяются из года в год. Организация «Уголка психолога», «Психологической стенгазеты», «Психологической почты» помогут психологу собрать наиболее актуальные запросы и, таким образом, оптимально планировать организацию просветительской работы в педагогическом коллективе школы.

2. Консультирование и просвещение родителей

Психолого-педагогическое консультирование родителей, как и в ситуации подобной работы с педагогами, может быть организовано, с одной стороны, по запросу родителя по поводу оказания консультативно-методической помощи в организации эффективного детско-родительско-

го взаимодействия; с другой — по инициативе психолога. Одной из функций консультативной работы с родителями является информирование родителей о школьных проблемах ребенка. Также целью консультирования может стать необходимость психологической поддержки родителей в случае обнаружения серьезных психологических проблем у ребенка либо в связи с серьезными эмоциональными переживаниями и событиями в его семье.

Содержанием просветительской работы школьного психолога с родителями может стать ознакомление родителей с актуальными проблемами детей, насущными вопросами, которые решают их дети в данный момент школьного обучения и психического развития. В ходе психологических бесед на классных собраниях, в специальные родительские дни психолог предлагает подходящие на данном этапе развития ребенка формы детско-родительского общения.

3. Консультирование и просвещение школьников

Консультирование подростков и юношей имеет свою специфику. Количество случаев обращения за психологической помощью в этом возрасте резко увеличивается. При этом резко возрастает и диапазон запросов клиентов (школьников или их родителей): от проблем первой, чаще неразделенной любви — до опасности наркомании и алкоголизма, от признаков дизморфоманий — до нежелания ходить в школу. Еще более выделяет этот период жизни ребенка с точки зрения особенностей психологического консультирования то, что теперь, в отличие от младших школьников или 4–5-классников, сам подросток впервые становится клиентом — субъектом обращения в психологическую консультацию, ставя, а иногда и не ставя об этом в известность своих родителей¹.

Одной из форм психологического просвещения школьников является руководство кружком или факультативом по психологии. Урок по психологии совмещает в себе и информационную часть, и тренинговую, и др. Учитывая

¹ Возрастно-психологический подход в консультировании детей и подростков: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений/Г. В. Бурменская, Е. И. Захарова, О. А. Карабанова и др. — М.: Издательский центр «Академия», 2002.

возрастные особенности учащихся средних и старших классов (высокий авторитет сверстников, стремление к самопознанию и саморазвитию и др.), педагог-психолог может использовать такие занятия и в коррекционно-развивающих целях, организуя групповую работу с детьми¹.

2. Документация школьного психолога

Предлагаем следующий перечень учетной и отчетной документации общего характера педагога-психолога образовательного учреждения:

- ♦ план работы (на учебный год);
- ♦ график работы;
- ♦ журнал учета видов работы;
- ♦ аналитический отчет о проделанной работе (за учебный год);
- ♦ статистическая справка за отчетный период, установленный в образовательном учреждении.

Кроме общих форм документации, которые являются открытыми для различных представителей контролирующих инстанций, у каждого психолога имеются формы документации для служебного пользования в виде протоколов, заключений, сводных таблиц по скринингу и пр. Эта документация хранится в месте, недоступном для общего обозрения (сейфе, закрытом шкафу и т.п.) и может быть предъявлена по запросу профильных специалистов системы образования. На основании этих документов психолог может давать рекомендации учителю, родителям или лицам, их заменяющим; делать выписки во внешние организации по запросу родителей.

Рекомендуемые формы по перспективному (годовому) плану работы

Планирование всего объема работы психологом определяется целями, задачами, видом и запросами данного образовательного учреждения.

Годовой план работы должен быть согласован и утвержден администрацией образовательного учреждения.

¹ Подробнее об организации просветительской работы со школьниками см. в гл. 5.

Схема оформления годового плана может быть представлена с распределением основных мероприятий по видам деятельности (табл.1)

Таблица 1

Схема оформления годового плана

№	Виды деятельности	Планируемые мероприятия	Сроки	Примечания
1	2	3	4	5
1	Диагностика			
2	Развивающая и коррекционная работа			
3	Консультирование			
4	Просветительская работа			
5	Экспертная работа			
6	Организационно-методическая работа			

Таблица 2

График (расписание) на рабочую неделю

ПОНЕДЕЛЬНИК	Время проведения	Вид и форма работы	Место проведения
	с до		
	с до		
	с до		
	с до		
	с до		
	с до		
	с до		
	с до		
	с до		
ВТОРНИК	Время проведения	Вид и форма работы	Место проведения
	с до		
	с до		
	с до		
	с до		
	с до		
	с до		
	с до		
	с до		
	с до		

Окончание табл. 2

СРЕДА	с	Время проведения	Вид и форма работы	Место проведения
	с	до		
	с	до		
	с	до		
	с	до		
	с	до		
	с	до		
	с	до		
	с	до		
ЧЕТВЕРГ	с	Время проведения	Вид и форма работы	Место проведения
	с	до		
	с	до		
	с	до		
	с	до		
	с	до		
	с	до		
	с	до		
	с	до		
ПЯТНИЦА	с	Время проведения	Вид и форма работы	Место проведения
	с	до		
	с	до		
	с	до		
	с	до		
	с	до		
	с	до		
	с	до		
	с	до		
СУББОТА/ВОСКРЕСЕНЬЕ	с	Время проведения	Вид и форма работы	Место проведения
	с	до		
	с	до		
	с	до		
	с	до		
	с	до		
	с	до		
	с	до		
	с	до		

График рекомендуется составлять в конце недели на предстоящую неделю.

Рекомендации по оформлению журнала учета видов работы

Журнал учета видов работы позволяет отслеживать ежедневные разнообразные мероприятия, проводимые педагогом-психологом образовательного учреждения в течение года. Благодаря наличию всего объема информации психолог может успешно проводить анализ проделанной за учебный год работы, получать необходимые отчетные статистические данные.

Журнал является документом, на основе которого администрация контролирует деятельность практического психолога образовательного учреждения.

В журнале предлагается отводить определенное количество страниц на каждый вид деятельности: психодиагностика, консультирование, развивающая, коррекционная, просветительская, экспертная и методическая работа. Запись работы можно оформлять в соответствии со следующими формами: (табл. 3–10). Предлагаемые формы могут содержать и другую информацию, необходимую психологу для анализа деятельности.

Диагностика

Таблица 3

Дата, время	ФИО, возраст	От кого поступил запрос	Характер диагностики	Примечания и рекомендации
1	2	3	4	5

Если диагностика производится групповым способом, то в п. 2 журнала указывается категория группы (например: 6 «Б» класс) и прикладывается список диагностируемых.

Методики диагностики педагог-психолог выбирает по своему усмотрению. В процессе диагностирования, как правило, применяются несколько методов. В предлагаемой форме Регистрации деятельности (табл. 3) можно не указывать, какие именно методики были использованы в конкретном случае. В то же время рекомендуется иметь отдельную форму регистрации наиболее часто применяемых методик (табл. 4).

Таблица 4

Название диагностической методики	Основная направленность	Источник
1	2	3

Консультирование

Таблица 5

Дата, время	ФИО, возраст, другие данные	Причина обращения	Характер консультации, тематика	Примечание
1	2	3	4	5

Характер консультации — первичная, повторная и т.п.

В примечании делаются необходимые пометки в том числе может быть направление к более узкому специалисту.

Развивающая и коррекционная работа

Таблица 6

Дата	С кем проводится занятие	Тема занятия	Примечание
1	2	3	4

При проведении развивающей и коррекционной работы прикладываются программы, по которым они проводятся, с указанием цели, методов, форм работы, предполагаемого результата.

В примечании может быть указан промежуточный результат работы.

Групповая развивающая и коррекционная работа может регистрироваться по форме классного журнала, журнала факультативов и пр. (табл.7).

Таблица 7

Фамилия, имя, класс/группа	Даты занятий с отметками о посещении	Примечание
1	2	3

Просветительская работа

Таблица 8

Дата проведения	С кем проводится занятие	Тема занятия, форма занятия	Примечание
1	2	3	4

Просветительская работа может проводиться в виде лекций, семинаров, выступлений на методических объединениях, родительских собраниях и т.д.

Экспертная работа

Таблица 9

Дата проведения	Цель проведения, форма	Примечание
1	2	3

К экспертной работе относится участие в консилиумах, комиссиях, административных совещаниях по принятию каких-либо решений, требующих психологического разъяснения ситуации.

Организационно-методическая работа

Таблица 10

Дата	Содержание работы	Примечание
1	2	3

К организационно-методической работе относятся следующие виды деятельности:

- ♦ анализ и планирование деятельности;
- ♦ курсы повышения квалификации;
- ♦ анализ научной и практической литературы для подбора инструментария, разработки развивающих и коррекционных программ;
- ♦ участие в научно-практических семинарах, конференциях;
- ♦ супервизорство;
- ♦ посещение совещаний и методических объединений;
- ♦ оформление кабинета.

Рекомендации по оформлению аналитического отчета и статистической справки

В аналитическом годовом отчете отражаются все виды деятельности в соответствии с планом работы и журналом учета. Отчет должен включать качественно-количественные показатели по направлениям деятельности.

При написании данного отчета педагог-психолог обязан строго соблюдать принцип анонимности и конфиден-

циальности, что выражается в представлении только общих результатов и сравнительных характеристик (возрастной контекст анализа и др.).

Анализируя выполнение поставленных на год задач, педагог-психолог указывает возникшие затруднения, проблемы, считая их задачами следующего учебного года. Таким образом, с учетом новых инструментально-методических средств, которыми овладел педагог-психолог за отчетный период, прописываются перспективы дальнейшей работы.

В качестве промежуточной отчетности предлагается составлять статистическую справку за отчетный период, установленный в образовательном учреждении (четверть, триместр или др.).

Материалы в виде итоговых заключений по видам работ относятся к документации для служебного пользования.

Заключения по видам работы могут быть:

- ♦ по индивидуальной психодиагностике;
- ♦ по групповой психодиагностике;
- ♦ по индивидуальной развивающей или коррекционной работе;
- ♦ по групповой развивающей или коррекционной работе.

Заключения составляются в свободной форме или с использованием форм, представленных в различных специализированных литературных источниках.

3. Кабинет психолога в школе¹

Многие направления деятельности школьного психолога (психотерапевтическая, коррекционная, консультативная, тренинг) требуют наличия специфических условий.

Для нормальной работы психолога, как минимум, нужен совмещенный кабинет на 12–15 мест, оборудованный телефоном, пишущей машинкой (компьютером), закрытым шкафом для хранения психодиагностических методик и результатов исследований. Можно представить оптимальные условия для работы психолога: из шумного школьного коридора вы входите в уютную комнату. Шкафы задрапированы

¹ В данном параграфе использован материал из книги Овчаровой Р. В. «Справочная книга школьного психолога». — М.: «Просвещение», «Учебная литература», 1996, гл. «Организация работы школьного психолога».

ны мягкой, в тон мебели тканью. Звучит тихая музыка. Здесь техника, необходимая для физиологических замеров, цветомузыкальное устройство, видеоаппаратура, автоматизированное рабочее место психолога с постоянно пополняющимся фондом психодиагностических методик, архив, возможность просмотра картотеки данных, составления справок и заключения психологической экспертизы. Рабочая часть кабинета скрыта от посетителей перегородкой или мягкой шторой. Общие размеры кабинета $5 \times 6 \times 3$ м.

Часть кабинета, используемая для сеансов тренинга, психологической разгрузки, консультирования, должна быть оформлена особым образом. Три стены — две боковые и передняя — расписаны. Задняя стена задрапирована двойной массивной шторой темно-зеленого цвета. В кабинете установлены в три ряда 12 кресел, обивка кресел по окраске и фактуре соответствует задней шторе. Кресла глубокие, мягкие, с высокими спинками, мягкими подлокотниками. Стены кабинета могут быть двойные. Наружная часть стены представляет собой подрамник для натягивания живописного холста.

К росписи предъявляются особые требования. Холст должен быть тщательно загрунтован так, чтобы через рисунок не проступала фактура ткани, рисунок выполняется тщательно, с выписыванием мелких деталей, в сочной колоритной манере, матовыми красками, не отражающими блики света. Роспись может быть выполнена и на стенах. Она несет значительную психологическую нагрузку, способствует формированию эмоционального состояния покоя, отдыха. В фазе сюжетного воображения психологической тематики используются конкретные ассоциации, возникающие у людей в период восприятия картины живой природы, изображенной на стенах кабинета. Роспись композиционно представляет собой единое целое.

Закругленный потолок и стены создают иллюзию расширенной перспективы, стереоскопический эффект, что очень важно при ограниченных габаритах помещений — потолок и стены не должны давить и создавать угнетающего впечатления. Этим же задачам соответствует сюжет картины. На передней стене, несущей максимальную зрительную нагрузку, изображается спокойная темно-голубая гладь

озера с зарослями камышей на втором плане и склонившимися к воде ветвями ивы. Плавная закругленная линия перехода на боковые стены, которая постепенно сливается с негустой березовой рощей, изображенной на них, углубляет стереоскопический эффект пространства. Светлые стволы берез также решают психологическую задачу: подчеркивают колорит сочной зелени листвы и травы, способствуют умиротворенности, ощущению пространства, создают светлое, приподнятое настроение.

На росписи не должно быть изображения дорог, построек и других отвлекающих деталей, которые могут вызывать ненужные для поставленной цели ассоциации. Не должно быть, например, срубленных, поваленных деревьев, которые вызывают отрицательные эмоции.

В световой гамме преобладают светлые, сочные зеленые тона, почти исключен фиолетовый цвет. Ограниченно используются красный, оранжевый, желтый оттенки, способствующие возбуждению, повышению активности центральной нервной системы. Зеленая трава, кустарники дополняются с минимальным содержанием холодных тонов.

Пространство между внутренней и наружной сторонами стен — около 0,5 м. Оно служит для дополнительной звукоизоляции и размещения акустических колонок. Потолок также двойной, в виде полусферы, имитирующей лето. Настенная роспись освещается группой светильников, установленных над шторой задней стены. Светильники снабжены специальными светофильтрами, обеспечивающими три типа освещения: утренне-вечерний, дневной и ночной свет.

Такой кабинет дает школьному психологу возможность для научной организации труда, повышает эффективность его работы, помогает создать обстановку доверительного общения, психологического комфорта.

4. Психолого-педагогическая характеристика учащихся средней школы

4.1. Психологические особенности и задачи развития в подростковом возрасте

Согласно многим периодизациям психического развития личности, подростковый возраст определяется перио-

дом жизни человека от 11–12 до 14–15 лет — периодом между детством и юностью. Это один из наиболее кризисных возрастных периодов, связанный с бурным развитием всех ведущих компонентов личности и физиологическими перестройками, обусловленными половым созреванием.

Контингент школьников подросткового возраста — это ученики средних классов. Обучение и развитие в средней школе специфически отличается от таковых в младшей школе (появляется много новых предметов, учителей и др.). К тому же эту специфичность придает и сама «кризисность» возраста. Рассмотрим основные особенности и задачи развития подростка.

Подростничество традиционно делится на две фазы: негативную (собственно критическую) — младший подростковый возраст (11–13 лет), и позитивную — старший подростковый возраст (13–15 лет).

По внешним признакам социальная ситуация развития в подростковом возрасте ничем не отличается от таковой в детстве. Социальный статус подростка остается прежним. Все подростки продолжают учиться в школе и находятся на иждивении родителей или государства. Отличия отражаются скорее во внутреннем содержании. Иначе расставляются акценты: семья, школа и сверстники приобретают новые значения и смыслы.

Сравнивая себя со взрослыми, подросток приходит к заключению, что между ним и взрослым никакой разницы нет. Он претендует на равноправие в отношениях со старшими и идет на конфликты, отстаивая свою «взрослую» позицию.

Конечно, подростку еще далеко до истинной взрослости — и физически, и психологически, и социально. Он объективно не может включиться во взрослую жизнь, но стремится к ней и претендует на равные с взрослым права. Новая позиция проявляется в разных сферах, чаще всего — во внешнем облике, в манерах.

Одновременно с внешними, объективными проявлениями взрослости возникает и чувство взрослости — отношение подростка к себе как к взрослому, представление, ощущение себя в какой-то мере взрослым человеком. Эта субъек-

тивная сторона взрослости считается центральным новообразованием младшего подросткового возраста.

Наряду с чувством взрослости Д. Б. Элькониным рассматривается подростковая тенденция к взрослости: стремление быть, казаться и считаться взрослым. Желание выглядеть в чужих глазах взрослым усиливается, когда не находит отклика у окружающих¹.

К старшему подростковому возрасту взрослый для ребенка начинает играть роль помощника и наставника. В учителях ребята начинают ценить не только личные качества, но и профессионализм, разумную требовательность.

Стремление к взрослости и самостоятельности подростка часто сталкивается с неготовностью, нежеланием или даже неспособностью взрослых (прежде всего — родителей) понять и принять это. Особенно характерен в этом отношении младший подростковый возраст.

Для этого возраста часто характерным является определенное отчуждение от взрослых и усиление авторитета группы сверстников. Такое поведение имеет глубокий психологический смысл. Чтобы лучше понять себя, необходимо сравнивать себя с подобными. Активные процессы самопознания вызывают огромный интерес подростков к своим сверстникам, авторитет которых на определенный период времени становится очень сильным. В отношениях со сверстниками младшие подростки отрабатывают способы взаимоотношений, проходят особую школу социальных отношений. В своей среде, взаимодействуя друг с другом, подростки учатся рефлексии на себя. В процессе общения со сверстниками развиваются навыки взаимопонимания, взаимодействия и взаимовлияния.

Стиль взаимоотношений подростка с родителями, существующий в семье, оказывает большое влияние на развитие личности и на формирование стиля отношений подростка к другим людям, в частности сверстникам. Авторитарный тип семейного воспитания приводит к тому, что подросток, где, как ему кажется, он ненаказуем, жестко общается со сверстниками, явно демонстрирует свою свободу, нарушая нормы поведения в общественных местах. С посторонними людьми

¹ Кулагина И. Ю. «Возрастная психология (развитие ребенка от рождения до 17 лет)»: учебное пособие, 4-е изд-е, — М.: «УРАО», 1998.

такой подросток или беспомощно застенчив, или расхлябанно дурашлив и неуважителен. Подросток из семьи с попустительским стилем воспитания в своем поведении со сверстниками зависим от других, от внешних влияний. Если ребенок попадет в асоциальную группу, возможны наркомания и другие формы социально неприемлемого поведения. Демократический тип воспитания наилучшим образом влияет на формирование отношений со сверстниками. Этот стиль в наибольшей степени способствует воспитанию самостоятельности, активности, инициативы и социальной ответственности¹.

К старшему подростковому возрасту расстановка акцентов вновь изменяется. Так, подросток к 13–15 годам уже становится более взрослым, ответственным. Начинает разрушаться внутригрупповое общение со сверстниками, происходит углубление и дифференциация дружеских связей на основе эмоциональной, интеллектуальной близости подростков².

В начале отрочества меняется внутренняя позиция по отношению к школе и к учению. Так, если в детстве, в младших классах, ребенок был психологически поглощен самой учебной деятельностью, то теперь подростка в большей мере занимают собственно взаимоотношения со сверстниками. Именно взаимоотношения становятся основой внутреннего интереса в отрочестве³.

Однако, придавая особое значение общению, подросток не игнорирует и учебную деятельность. Подросток, подрастая, уже готов к тем видам учебной деятельности, которые делают его более взрослым в его собственных глазах. Такая готовность может быть одним из мотивов учения. Для подростка становятся привлекательными самостоятельные формы занятий. Подростку это импонирует, и он легче осваивает способы действия, когда учитель лишь помогает ему⁴.

¹ Мухина В. С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество. М.: «Академия», 1997.; Рождественская Н. А. Как понять подростка: Учебное пособие для студентов факультетов психологии высших учебных заведений по специальностям 52100 и 020400 – «Психология». 2-е изд. М.: Российское психологическое общество, 1998.

² Психология человека от рождения до смерти./под общ. ред. А. А. Реана — СПб.: «Прайм-ЕВРОЗНАК», 2002.

³ Мухина В. С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество. М.: «Академия», 1997, с. 356.

⁴ Там же, с. 358.

Важным стимулом к учению младших подростков является стремление занять определенное положение в классе, добиться признания сверстников. При этом для подростка продолжают иметь значение оценки, так как высокая оценка дает возможность подтвердить свои способности. В старшем отрочестве многие подростки испытывают потребность в профессиональном самоопределении, что связано с общей тенденцией этого возраста найти свое место в жизни. Поэтому стимулом к учению у них может выступать и истинный интерес к предмету, и прагматическая цель — необходимость знания определенных предметов для поступления в другие учебные заведения¹.

Учебная деятельность, а также трудовая и общественно-организационная объединяются в общественно значимую деятельность, которая, по мнению В. В. Давыдова, становится ведущей в подростковом возрасте. Осознавая социальную значимость собственного участия в реализации этих видов деятельности, подростки вступают в новые отношения между собой, развивают средства общения друг с другом. Активное осуществление общественно значимой деятельности способствует удовлетворению потребности в общении со сверстниками и взрослыми, признанию у старших, самостоятельности, самоутверждению и самоуважению, согласно выбранному идеалу².

В деятельности общения, а также общественно значимой деятельности происходят и возрастные психологические изменения у подростка.

Так, развитие интеллекта характеризуется тем, что подросток приобретает способность к гипотетико-дедуктивным рассуждениям (стадия формальных операций по Ж. Пиаже), которые мало доступны детям более младшего возраста. Частотой становления этой способности характеризуется феноменом теоретизирования. Задача школьного психолога — показать учителям и родителям значимость этого феномена для личностного развития подростков. Это связано с тем, «что он совпадает с периодом развития самосознания. В это время

¹ Мухина В. С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество. М.: «Академия», 1997, с. 359.

² Еникеев М. И. Общая и социальная психология: Учебник для вузов. М.: Изд-во гр. НОРМА-ИНФА М, 2000.

подростки и юноши начинают активно интересоваться проблемами общения, самосовершенствования, поиска смысла жизни, социальной справедливости и т. д. Нередко они выходят на уровень анализа вечных философских истин, не находя решения вопросов, стоящих перед ними»¹.

Школьный психолог сталкивается иногда со значительными трудностями, когда явление теоретизирования необходимо отличить от симптоматики, свидетельствующей о психическом заболевании. В этом случае необходима консультация подростка у психоневролога. По данным психиатров, в подростковом возрасте нередко возникает шизофрения. Как отличить феномен теоретизирования от нарушения мышления при шизофрении? Нарушения мышления при шизофрении проявляются не только в резонерстве и повышенной рефлексии. При ней наблюдается ряд других явлений — разорванность мысли, логические соскальзывания, вычурность рассуждений, паралогизм, опора в рассуждениях на случайные, странные ассоциации, аутичность мышления, наплыв мыслей, остановка мыслей и т. д. Одновременно определенные нарушения затрагивают и другие сферы личности. Наблюдаются парадоксальность поступков, наличие странных интересов, эмоциональная уплощенность и прочее².

В подростковом возрасте качественным преобразованиям подвергается личность ребенка: развивается рефлексия, изменяется содержание самооценки, формируется чувство взрослости и др.

Развитие рефлексии характеризуется повышенной склонностью к самонаблюдению. Подросток ищет ответ на вопрос: каков он среди других. На основе рефлексии развивается самосознание — главная черта психологии подростка по сравнению с ребенком младшего школьного возраста.

Одной из форм проявления самосознания является чувство взрослости — стремление быть и считаться взрослым. Важным показателем чувства взрослости является наличие у подростков собственной линии поведения, определенных

¹ Рождаевская Н. А. Как понять подростка: Учебное пособие для студентов факультетов психологии высших учебных заведений по специальностям 52100 и 020400 — «Психология». 2-е изд. М.: Российское психологическое общество, 1998, с. 18.

² Там же, с. 20–21.

взглядов, оценок и их отстаивание, несмотря на несогласие взрослых, что часто приводит к конфликтам в семье.

У подростка также происходит формирование «Я-концепции» — системы внутренне согласованных представлений о себе. При этом процесс формирования «образа-Я» сопровождается сильным аффективным переживанием. Особого внимания заслуживает эмоциональный компонент самооценки подростка. Развитие самооценки связано с анализом своих переживаний, обусловленных как внешними, так и внутренними стимулами: собственными мыслями, ожиданиями, установками. Впервые подростки, изучая свой внутренний мир как бы со стороны, убеждаются в том, что они уникальны и неповторимы. Подобные мысли повышают у них обостренное чувство одиночества. В конце подросткового возраста, на границе с ранней юностью, представление о себе стабилизируется и образует целостную систему — «Я-концепцию». У части детей «Я-концепция» может формироваться позже, в старшем школьном возрасте. Но в любом случае это важнейший этап в развитии самосознания.

В подростковом возрасте происходит развитие интересов. Однако они еще неустойчивы и разноплановы. Для подростков характерно стремление к новизне. Так называемая сенсорная жажда — потребность в получении новых ощущений, с одной стороны, способствует развитию любознательности, с другой — быстрому переключению с одного дела на другое при поверхностном его изучении.

Практика показывает, что лишь у незначительного числа учащихся средних классов интересы перерастают в стойкие увлечения, которые затем развиваются в старших классах в период профессионального самоопределения. Часто виной тому является поведение родителей, которые не способствуют развитию стойких интересов у своих детей: подтрунивают над ними, когда у тех что-то не получается, внушают ребенку, что у него нет способностей к тому делу, которое его интересует.

Просветительская работа школьного психолога среди родителей способна помочь их детям сориентироваться в своих интересах для дальнейшего их развития.

Эмоциональная сфера подростков характеризуется повышенной чувствительностью. У младших подростков по-

вышается тревожность в сфере общения со сверстниками, у старших — со взрослыми¹.

Типичными чертами подростков также являются раздражительность и возбудимость, эмоциональная лабильность. Особенно это характерно для младших подростков, переживающих пубертатный кризис. Эмоции подростков более глубокие и сильные, чем у детей младшего школьного возраста. Особенно сильные эмоции вызывает у подростков их внешность. Повышенный интерес подростков к своей внешности составляет часть психосексуального развития ребенка в этом возрасте.

Итак, если подытожить возрастные особенности, то можно сказать, что подростковый возраст — период активного формирования мировоззрения человека — системы взглядов на действительность, самого себя и других людей. В этом возрасте совершенствуется самооценка и самопознание, что оказывает сильное влияние на развитие личности в целом. Самооценка, по мнению многих психологов, является центральным новообразованием подросткового возраста, а ведущей деятельностью является общение и общественно значимая деятельность. И из-за непонимания родителями детей возникают конфликты в общении. В связи с этим возникает неудовлетворенность в общении, которая компенсируется в общении со сверстниками, авторитет которых играет очень значимую роль. Возникает потребность в достойном положении в коллективе сверстников, стремление обзавестись верным другом, отвращение к необоснованным запретам. Подросток становится восприимчивым к промахам учителя. Кроме того, у него ярко выражена эмоциональность. Подросток ищет ответ на вопрос: каков он среди других, насколько он похож на них.

Психологические задачи подростков этого возраста могут быть определены как задачи самоопределения в трех сферах: сексуальной, психологической (интеллектуальной, личностной, эмоциональной) и социальной. Проблемы этого возраста могут быть связаны с поиском путей удовлетворения шести основных потребностей: физиологической

¹ Кон И. С. Психология старшеклассника: пособие для учителей. — М.: Просвещение, 1980.

потребности, дающей импульс физической и сексуальной активности подростков; потребности в безопасности, которую подростки находят в принадлежности к группе; потребности в независимости и эмансипации от семьи; потребности в привязанности; потребности в успехе, в проверке своих возможностей; наконец, потребности в самореализации и развитии собственного Я¹.

4.2. Психологические особенности и задачи развития в ранней юности (психолого-педагогическая характеристика старшеклассника)

Юность — период жизни от отрочества до взрослости. Возрастные границы здесь достаточно условны, хотя в различных периодизациях они определяются от 15–16 до 21–25 лет (в некоторых периодизациях возраст 21–25 лет определяют как молодость).

В своей профессиональной деятельности школьный психолог имеет дело с молодыми людьми, стоящими на пороге юности, готовящимися переступить порог взрослой жизни — старшеклассниками. По сравнению с предыдущими возрастными, ранняя юность имеет свою ситуацию развития, перед старшеклассниками встают новые жизненные задачи, в решении которых происходит их психосоциальное развитие. Прежде всего — это серьезная задача выбора дальнейшего жизненного пути. В связи с этим меняется и ситуация взаимодействия старшеклассника с социальным окружением. Происходит смена значимых лиц и перестройка взаимоотношений со взрослыми. Возникает особый интерес к общению со взрослыми. С родителями обсуждаются в это время жизненные перспективы, главным образом профессиональные. Однако к доверительному общению со взрослыми старшеклассник прибегает в основном в проблемных ситуациях, а вот общение с друзьями остается интимно-личностным, исповедальным. Он так же, как и в подростковом возрасте, общается другого к своему внутреннему миру — к своим чув-

¹ Возрастно-психологический подход в консультировании детей и подростков: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений/Г. В. Бурменская, Е. И. Захарова, О. А. Карабанова и др. — М.: Издательский центр «Академия», 2002.

ствам, мыслям, интересам, увлечениям. Содержание такого общения — реальная жизнь, а не жизненные перспективы; передаваемая другу информация достаточно секретна. Общение требует взаимопонимания, внутренней близости, открытости. Оно поддерживает самопринятие и самоуважение¹.

В познавательной сфере у старшеклассников также происходят свои изменения. Развитие мышления характеризуется более совершенным уровнем формальных операций, начавших формироваться в подростковом возрасте. У старшеклассников отмечается способность делать общие выводы на основе частных посылок и, напротив, переходить к частным умозаключениям на базе общих посылок, т.е. способность к индукции и дедукции. Важно отметить, что в этом возрасте молодые люди уже умеют оперировать гипотезами.

Развитие внимания характеризуется высокой переключаемостью, распределяемостью, устойчивостью, что позволяет поддерживать достаточно высокий темп работы.

В развитии памяти происходит замедление прироста продуктивности непосредственного запоминания при одновременно увеличивающейся продуктивности опосредованного запоминания.

Таким образом, развитие когнитивных процессов у старшеклассников достигает такого уровня, что они оказываются практически готовыми к выполнению всех видов умственной работы взрослого человека, включая самые сложные.

Старший школьный возраст характеризуется продолжающимся развитием общих и специальных способностей детей на базе основных ведущих видов деятельности: учения, общения и труда. В учении формируются общие интеллектуальные способности, особенно понятийное теоретическое мышление. Это происходит за счет усвоения понятий, совершенствования умения пользоваться ими, рассуждать логически и абстрактно. В общении формируются и развиваются коммуникативные способности учащихся, включающие умение вступать в контакт с незнакомыми людьми, добиваться их расположения и взаимопонимания, достигать поставленных целей. В труде идет активный про-

¹ Кулагина И. Ю. «Возрастная психология (развитие ребенка от рождения до 17 лет)»: Учебное пособие, 4-е изд-е, — М.: «УРАО», 1998.

цесс становления тех практических умений и навыков, которые в будущем могут понадобиться для совершенствования профессиональных способностей¹.

В личностном развитии старшеклассники все больше приобретают качеств, связанных со взрослостью. Для ранней юности характерна устремленность в будущее. В этот относительно короткий срок необходимо создать жизненный план — решить вопросы, кем быть (профессиональное самоопределение) и каким быть (личностное и моральное самоопределение). Старшеклассник должен не просто представлять себе свое будущее в общих чертах, а осознавать способы достижения поставленных жизненных целей.

В выпускном классе дети сосредотачиваются на профессиональном самоопределении. Оно предполагает самоограничение, отказ от подростковых фантазий, в которых ребенок мог стать представителем любой, самой привлекательной профессии. Старшекласснику приходится ориентироваться в различных профессиях, что совсем не просто, поскольку в основе отношения к профессии лежит не свой собственный, а чужой опыт — сведения, полученные от родителей, друзей и т.д. Этот опыт обычно абстрактен. Кроме того, нужно верно оценить свои объективные возможности — уровень учебной подготовки, здоровье, материальные условия семьи и, главное, свои способности и склонности².

Профессиональное самоопределение стимулирует развитие новых интересов к учебным дисциплинам. Нередко родители прививают интерес к определенным дисциплинам и видам деятельности. Например, родители внушают детям, что для успеха в любой профессиональной деятельности необходимо овладеть иностранным языком.

В развитии эмоциональной сферы старшеклассник заметно отличается от подростка. К 15 годам нервная система становится более уравновешенной. Как правило, юноши менее раздражительны и более оптимистичны, чем под-

¹ Немов Р. С. Психология: Учеб. для студентов высш. пед. учебн. заведений: В 3 кн. Кн. 2: Психология образования. 3-е изд. — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1997.

² Кулагина И. Ю. «Возрастная психология (развитие ребенка от рождения до 17 лет)», Учебное пособие, 4-е изд-е, — М.: «УРАО», 1998.

ростки. Отличительной особенностью юношеских эмоций является их достаточно высокая избирательность.

Юноши, по сравнению с подростками, лучше управляют своим эмоциональным состоянием, их настроение более устойчиво, оно в меньшей мере зависит от нервной системы и в большей степени определяется факторами среды. Однако и в юношеском возрасте наблюдается повышенная эмоциональность¹.

Поговорим о самооценке в ранней юности. В российских школах была выявлена интересная динамика ее развития. Типично юношеские особенности характерны для самооценки десятиклассников — она относительно устойчива, высока, сравнительно бесконфликтна, адекватна. В это время преобладает оптимистичный взгляд на себя и свои возможности, юноши не слишком тревожны.

В XI, выпускном классе, ситуация становится более напряженной. Часть старшеклассников сохраняет «оптимистичную» самооценку. У некоторых, напротив, преобладает неуверенность в себе. Их самооценка низка и конфликтна (в основном в эту группу попадают девочки).

В связи с изменениями в самооценке, в XI классе повышается тревожность. Но несмотря на разнообразие вариантов личностного развития, можно говорить об общей стабилизации личности в этот период. Самоуважение старшеклассников в целом выше подросткового, интенсивно развивается саморегуляция, повышается контроль за своим поведением, проявлением эмоций. Настроение в ранней юности становится более устойчивым и осознанным².

Таким образом, старшеклассник действительно прощается с детством, со старой и привычной жизнью. Он оказывается на пороге истинной взрослости, он весь устремлен в будущее, которое притягивает и одновременно тревожит его. В этот период молодой человек решает, каким он будет в своей взрослой жизни.

¹ Рождественская Н. А. Как понять подростка: Учебное пособие для студентов факультетов психологии высших учебных заведений по специальностям 52100 и 020400 — «Психология». 2-е изд. М.: Российское психологическое общество, 1998.

² Кулагина И. Ю. Возрастная психология (развитие ребенка от рождения до 17 лет): Учебное пособие, 4-е изд-е, — М.: «УРАО», 1998

ГЛАВА II

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ ПЕРЕХОДА К ОБУЧЕНИЮ ИЗ МЛАДШЕЙ ШКОЛЫ В СРЕДНЕЕ ЗВЕНО¹

1. Психолого-педагогические требования к пятикласснику

Особую актуальность приобретает работа психолога с учениками, оканчивающими начальную школу. Это связано с тем, что на рубеже 3 (4) и 5-х классов учеников ожидает резкая смена социальной ситуации обучения.

Переход из начального в среднее звено традиционно считается одной из наиболее педагогически сложных школьных проблем, а период адаптации в 5 классе — одним из труднейших периодов школьного обучения. Однако для определения возможных путей и средств решения проблем «переходного периода» необходимо определить, какие психологические новообразования младшего школьника — будущего пятиклассника обеспечат успешную адаптацию к системе обучения в среднем звене, создавая также и перспективы дальнейшего личностного развития.

В психолого-педагогической литературе часто школьникам возраста, переходного из младшей в среднюю школу, приписывают черты или десятилетних детей (младших школьников), или двенадцатилетних (подростков). Как справедливо отмечает Г. А. Цукерман, возраст 10–12 лет оказался «ничьей землей» в возрастной психологии².

С одной стороны, находясь в предкритической фазе, дети становятся неуправляемыми. Но одновременно они удивительно гибки, пластичны, готовы к переменам и открыты для сотрудничества.

Большое внимание психологическим особенностям 10–12-летних детей уделено в зарубежной психологии (Ж. Пи-

¹ В данной главе использован материал из книги Битяновой М. Р., Азаровой Т. В., Афанасьевой Е. И., Васильевой Н. Л. Работа психолога в начальной школе. М., изд-во «Совершенство», 1998.

² Г. А. Цукерман. Десяти-двенадцатилетние школьники: «ничья земля» в возрастной психологии/Вопросы психологии. 1998, № 10, с. 17.

аже, З. Фрейд, Э. Эриксон). Кратко охарактеризуем черты школьника, стоящего на пороге средней школы.

В когнитивном развитии в 10–12 лет отмечается переход от стадии конкретных операций к стадии формальных операций, характеризуемой преобладанием гипотетико-дедуктивного подхода в решении задач над эмпирико-интуитивным, появлением способности вырабатывать стратегии поиска и организации информации и др. Хотя мышление учеников этого возраста еще не столь абстрактно и системно, как у более старших школьников, оно заметно отличается от мышления младших школьников: оно рефлексивно, т. е. ученики способны осознавать процессы своего мышления, умственные, речевые и мнемонические стратегии.

Развитие рефлексии сказывается и на личностных преобразованиях школьника: у ребенка складываются свои собственные представления об академических, атлетических способностях, а также о физических и личностных характеристиках, определяющих популярность среди сверстников¹.

Переориентация многих аспектов идентификации с родителей на сверстников, зарождающееся чувство взрослости приводит к так называемому социально-психологическому экспериментированию с собственной идентичностью, что позволяет предположить, что именно такое экспериментирование является ведущей деятельностью в предпубертковом возрасте.

С точки зрения психофизического развития возраст 10–12 лет называют предпубертатным. Переходное состояние перед кризисом характеризуется и особой эмоциональностью. В этом возрасте преобладают ситуативно обусловленные эмоции, наиболее низкая самооценка. Однако, несмотря на несколько негативный фон развития ребенка в предпубертковом возрасте, исследования, анализируемые Г. А. Цукерман, показали, что явления дезадаптации при переходе в среднюю школу связаны у учащихся не с психофизиологическими факторами, а с социально-психологическими (например, тип школьного обучения).

Итак, для грамотного планирования профилактической работы психологу необходимо опираться на сильные сторо-

¹ Г. А. Цукерман. Десяти-двенадцатилетние школьники: «ничья земля» в возрастной психологии/Вопросы психологии. 1998, № 10, с. 23.

ны ученика, представленные в основных психологических новообразованиях.

Таковыми новообразованиями являются.

1. Произвольность, осознанность и интеллектуализация всех психических процессов, их внутреннее опосредование.

2. Осознание своих собственных изменений, развитие рефлексии.

Центральное и важнейшее, по мнению целого ряда авторов, психологическое новообразование — это так называемое «чувство взрослости» как результат осознания своих изменений, развития рефлексии в сфере самосознания. Проявляться это новообразование должно в следующем.

1. Новая личностная позиция по отношению к учебной деятельности. Предпосылкой успешной адаптации к обучению в средней школе является решение главной задачи учения школьника — стать субъектом собственной учебной деятельности: принять и понять смысл учения для себя, научиться осознанно осуществлять волевые учебные усилия, целенаправленно формировать и регулировать учебные приоритеты, заниматься самообразованием и др. Ведущим учебным мотивом в этом случае станет для пятиклассника мотив собственно познавательный.

2. Новая личностная позиция по отношению к школе и педагогам. Новое отношение к школе — это прежде всего ответственная осознанная позиция школьника, позиция субъекта внутришкольных отношений. Другое отношение к педагогам заключается в переходе от чисто ролевых, конформных со стороны ребенка отношений к отношениям межличностным. Школьнику предстоит занять самостоятельную, во многом равноправную позицию и научиться сочетать ее с уважением к мнению старшего.

3. Новая личностная позиция по отношению к сверстникам. Внутригрупповая жизнь класса начинает формироваться и развиваться автономно от влияния взрослых. От ребенка потребуется определенная социальная зрелость, конструктивность во взаимоотношениях для того, чтобы занять в новом социальном микросообществе устраивающее его статусное положение, наладить устойчивые эмоциональные связи со сверстниками.

Формированию этих позиций учащихся способствует психологическая работа по развитию навыков общения, повышению уровня социальной зрелости в специально организованных тренингах.

В целом предпосылки готовности ребенка к переходу к обучению в средней школе можно представить в психолого-педагогическом статусе пятиклассника.

Таблица 11

Психолого-педагогический статус пятиклассника

Психологические параметры школьного статуса ребенка	Психолого-педагогические требования к содержанию и уровню развития данных характеристик
1. Познавательная сфера: 1.1. Произвольность психических процессов	Высокий уровень учебной активности, самостоятельности. Принятие целей, заданных учителем. Самостоятельная организация деятельности в рамках учебных или иных целей, заданных учителем. Определение важности и последовательности целей в рамках конкретной учебной ситуации. Поддержание внимания на учебной задаче.
1.2. Уровень развития мышления	Владение приемами установления причинно-следственных отношений между изучаемыми учебными и житейскими понятиями.
1.3. Сформированность важнейших учебных действий	Ориентация на всю систему требований задачи. Владение навыками применения логических операций: выделение существенных признаков, обобщение, классификация и др. Систематизация знаний, перенос учебных навыков.
1.4. Уровень развития речи	Понимание смысла изучаемых понятий и речи, обращенной к школьнику. Использование речи как инструмента мышления (сложноподчиненные конструкции в устной и письменной речи, связное изложение своих идей, использование доказательств). Грамотность и богатый словарный запас устной речи.
1.5. Уровень развития тонкой моторики	Понятность письма. Аккуратность оформления письменных работ. Способность к различным видам ручного труда.
1.6. Умственная работоспособность и темп умственной деятельности	Сохранение учебной активности и работоспособности в течение всего урока. Адаптация к учебной нагрузке. Способность работать в едином темпе со всем классом.

Психологические параметры школьного статуса ребенка	Психолого-педагогические требования к содержанию и уровню развития данных характеристик
2.2. Взаимодействие с педагогами	Установление адекватных ролевых отношений с педагогами на уроках и вне уроков. Проявление уважения к учителю. Способность к установлению межличностных отношений с педагогом.
2.3. Соблюдение социальных и этических норм	Принятие и выполнение школьных и общепринятых норм поведения и общения.
2.5. Активность и автономность поведения	Активность и самостоятельность в познавательной и социальной деятельности.
3. Особенности мотивационно-личностной сферы:	Ориентация на освоение способов получения знания.
3.1. Наличие и характер учебной мотивации	Проявление интереса к закономерностям, принципам. Предпочтение трудных заданий. Наличие мотива самообразования, представленного интересом к дополнительным источникам знаний.
3.2. Устойчивое эмоциональное состояние в школе	Отсутствие выраженных противоречий между: – требованиями школы (педагога) и родителей; – требованиями взрослых и возможностями ребенка.
4. Особенности системы отношений школьника к миру и самому себе:	Эмоционально-положительное восприятие ребенком системы своих отношений со сверстниками. Ориентация на мнение товарищей.
4.1. Отношения со сверстниками	
4.2. Отношения с педагогами	Эмоционально-положительное восприятие ребенком системы своих отношений с педагогами и воспитателями.
4.3. Отношение к значимой деятельности	Эмоционально-положительное восприятие школы и учения. Понимание смысла учения «для себя».
4.4. Отношение к себе	Устойчивая положительная самооценка.

Таким образом, предпосылками успешной адаптации и дальнейшего обучения ребенка в средней школе является наличие в реальном психолого-педагогическом статусе третьеклассника основных черт статуса ученика 5-го класса.

2. Диагностика предпосылок готовности школьников к переходу в среднее звено и основные направления профилактически-развивающей работы школьного психолога

Как уже было отмечено, на рубеже младшей и средней школы (3 (4) и 5 классов) учеников ожидает резкая смена социальной ситуации обучения.

Для своевременного планирования и осуществления профилактики дезадаптации к новым условиям обучения в средней школе диагностику готовности школьников к переходу в среднее звено лучше проводить заблаговременно — в середине 3 (4) класса. Выявив предпосылки готовности, осуществив необходимую профилактическую работу, педагогический коллектив совместно с психологом создают продуктивную образовательную ситуацию на ближайшие годы обучения. Диагностика готовности школьников к переходу в среднее звено осуществляется как педагогами, так и психологами.

Психологический аспект диагностики может быть осуществлен с помощью следующих методик, предлагаемых для этих целей авторским коллективом во главе с М. Р. Битяновой:

- 1) методика сочинения (авторы Е. И. Афанасьева и Н. Л. Васильева);
- 2) тест школьной тревожности Филлипса.

Применение методики сочинения предполагает, что через анализ продукта деятельности детей (сочинения) с определенной достоверностью можно определить их личностные и интеллектуальные качества.

Дети пишут сочинение на тему «моя любимая игра или занятие», позволяющую выявить разнообразие представлений детей об окружающем, их знания и умения. Сочинения рассматриваются по нескольким параметрам, отражающим выраженность основных психологических новообразований, определяющих психолого-педагогический статус пятиклассника. Содержательный анализ сочинений производится по определенной схеме (табл. 12). В скобках указано, с какими параметрами статуса пятиклассника могут быть соотнесены используемые показатели.

Схема анализа сочинений

Уровень	Содержание уровня	Высокий	Средний	Низкий
Интеллектуальный (1,2, 1.4)	Эта характеристика в значительной мере совпадает с понятием способностей вербального мышления.	Раскрытие главной мысли сочинения как отражение существенных признаков ситуации, понимание причинно-следственных связей, т. е. закономерностей реальности.	Наличие главной мысли в сочинении и ее минимальное раскрытие.	Имеется правильная структура фраз, каждое предложение содержит мысль. Еще более низкий уровень является показанием для индивидуального обследования, требуется уточнение уровня общего интеллектуального развития.
Выраженность качества субъекта учебной деятельности (1.4., 3.1, 4.3)	Формирование субъекта учения связано с освоением и присвоением способов и форм познавательной деятельности, принятых в обществе. Формируется опосредованность мыслительных операций принятыми в обществе стандартами, своего рода внутренним ментарием мыслительного процесса.	Высокий уровень – наличие композиции (вступление, основная часть, заключение). Очень высокий уровень – наличие композиции, полное освоение стандарта мыслительной деятельности и на его основе своеобразия выражения.	Удовлетворительное владение речью как инструментом мышления.	Не освоен стандарт выражения мыслей.
Уровень волевой регуляции деятельности (1.1)	Отражает наличие готовности к самостоятельной организации деятельности, объем необходимой помощи. Определяется с учетом трех показателей: 1. Объем сочинения (среднее количество слов в сочинении – 70). 2. Аккуратность оформления. 3. Аккуратность речи (как отражение интеллектуального волевого усилия – проявляется в грамотности и правильном построении фраз)	Есть все три показателя.	Два из трех показателей.	Один или ни одного показателя.

Окончание табл. 12

Уровень	Содержание уровня	Высокий	Средний	Низкий
Эмоциональный фон (3.2, 4.4)	Определяется по содержанию сочинения. Эмоциональное отношение к школе проявляется в виде доверия, открытости либо недоверия, закрытости.	Сочинение содержит личностно значимое содержание, отражает личностный смысл – есть положительный эмоциональный фон, доверие к школе.		Сочинение формально, либо нейтрально, либо проявляются негативные эмоции – нет полного эмоционального фона, нет полного доверия к школе.
Уровень личностно-социального развития (4.1, 4.2)	Отражает социальное развитие личности ребенка, освоение им разнообразных сфер социальной жизни. Определяется по наличию социальных интересов, а также их направленности. Сокращенно назван освоением социального пространства (ОСП). Направленность интереса может быть: игровой; на освоение социального пространства, различных областей деятельности людей, на ролевые отношения, связанные с деятельностью, на взаимоотношения со сверстниками, а также на социально-значимые качества личности, в том числе и свои; на микросоциальные отношения (фиксация на семейных отношениях в отличие от интереса к более широкому социальному окружению).	Есть ОСП – выражен интерес к освоенно социальному пространству.	ОСП не выражено – интерес к освоенно социальному пространству не выражен.	Нет ОСП – либо игровой уровень, либо явная фиксация на какой-то проблеме.

Тест школьной тревожности Филлипса состоит из 58 вопросов, которые могут зачитываться школьникам, а могут предлагаться в письменном виде. На каждый вопрос требуется однозначно ответить «да» или «нет»¹. При обработке результатов выделяются вопросы, ответы на которые не совпадают с ключом теста. Например, на 58-й вопрос ребенок ответил «да», в то время как в ключе этому вопросу соответствует «-», т. е. ответ «нет». Ответы, не совпадающие с ключом, регистрируют проявления тревожности.

При обработке подсчитывается:

- ♦ во-первых, общее число несовпадений по всему тесту. Если оно больше 50%, можно говорить о повышенной тревожности ребенка; если больше 75% от общего числа вопросов — о высокой тревожности;
- ♦ во-вторых, число несовпадений по каждому из 8 факторов тревожности, выделяемых в тесте. Уровень тревожности определяется так же, как в первом случае. Анализируется общее внутреннее эмоциональное состояние школьника, во многом определяющееся наличием тех или иных тревожных синдромов (факторов) и их количеством.

Содержательная характеристика каждого синдрома (в скобках даны соответствующие параметры статуса).

1. Общая тревожность в школе — общее эмоциональное состояние ребенка, связанное с различными формами его включения в жизнь школы (определяется/соотносится с пунктом 3.2 статуса).

2. Переживания социального стресса — эмоциональное состояние ребенка, на фоне которого развиваются его социальные контакты (прежде всего со сверстниками) (4.3).

3. Фрустрация потребности в достижении — неблагоприятный психический фон, не позволяющий ребенку развивать свои потребности в успехе, достижении высокого результата и т.д. (3.1).

4. Страх самовыражения — негативные эмоциональные переживания ситуаций, сопряженных с необходимостью самораскрытия, предъявления себя другим, демонстрации своих возможностей (4.4, 4.2).

¹ Текст опросника, ключи, справочные таблицы даны в гл. 3.

5. Страх ситуации проверки знаний — негативное отношение и переживание тревоги в ситуациях проверки, особенно публичной, знаний, достижений, возможностей (3.2, 4.1).

6. Страх не соответствовать ожиданиям окружающих — ориентация на значимых других в оценке своих результатов, поступков и мыслей, тревога по поводу оценок, даваемых окружающими, ожидание негативных оценок (4.1, 4.2).

7. Низкая физиологическая сопротивляемость стрессу — особенности психофизиологической организации, снижающие приспособляемость ребенка к ситуациям стрессогенного характера, повышающие вероятность неадекватного, деструктивного реагирования на тревожный фактор среды (1.6, 2.4, 3.2).

8. Проблемы и страхи в отношениях с учителями — общий негативный эмоциональный фон отношений со взрослыми и школой, снижающий успешность обучения ребенка (4.2).

Результаты психологического обследования заносятся в сводный протокол и используются для выявления детей «группы риска», организации с ними индивидуальных и групповых развивающих занятий, направленных на развитие качеств, необходимых для успешного обучения в средней школе, составляющих психолого-педагогический статус пятиклассника.

Педагогический аспект диагностики готовности к переходу в среднее звено осуществляется как педагогами 3 (4)-х классов, так и педагогами, обучающими пятиклассников.

В ходе совместной работы педагоги младшей и средней школы должны обсудить и выделить единые критерии психолого-педагогического статуса пятиклассника. Задача педагогов — привести в соответствие эти критерии со стороны младшей и средней школы. Таким образом будет обеспечена преемственность обучения.

В соответствии с требованиями к психолого-педагогическому статусу пятиклассника составляется схема, по которой педагоги ведут наблюдение за каждым ребенком. Результаты фиксируются в сводном протоколе.

Таблица 13

Заключение по результатам психолого-педагогического обследования третьеклассника

Фамилия, имя _____

Дата заполнения _____

1	2	3	4	5
Характеристики психолого-педагогического статуса	Способ выявления	Признаки высокого уровня готовности	Среднего уровня готовности	Низкого уровня готовности
1. Познавательная сфера:				
1.1. Произвольность психических процессов	Психолого-педагогическая характеристика школьника Методика сочинения			
1.2. Развитие мышления	Психолого-педагогическая характеристика школьника Методика сочинения			
1.3. Сформированность важнейших учебных действий	Психолого-педагогическая характеристика школьника			
1.4. Развитие речи	Психолого-педагогическая характеристика школьника Методика сочинения			
1.5. Развитие тонкой моторики	Психолого-педагогическая характеристика школьника Методика сочинения (анализ почерка)			
1.6. Умственная работоспособность и темп учебной деятельности	Психолого-педагогическая характеристика школьника Тест Фишлипса			

¹ Битянова М. Р., Азарова Т. В., Афанасьева Е. И., Васильева Л. Л. Работа психолога в начальной школе. М., изд-во «Совершенство», 1998, с.298.

Продолжение табл. 13

1	2	3	4	5
Характеристики психолого-педагогического статуса	Способ выявления	Признаки высокого уровня готовности	Среднего уровня готовности	Низкого уровня готовности
2. Особенности поведения и общения школьников:	Психолого-педагогическая характеристика школьника			
2.1. Взаимодействие со сверстниками				
2.2. Взаимодействие с педагогами	Психолого-педагогическая характеристика школьника			
2.3. Соблюдение социальных и этических норм	Психолого-педагогическая характеристика школьника			
2.4. Поведенческая саморегуляция	Психолого-педагогическая характеристика школьника Тест Филлипса			
2.5. Активность и независимость	Психолого-педагогическая характеристика школьника			
3. Особенности мотивационной сферы:	Психолого-педагогическая характеристика школьника			
3.1. Наличие и характер учебной мотивации	Методика сочинения Тест Филлипса			
3.2. Устойчивое эмоциональное состояние (уровень тревожности)	Психолого-педагогическая характеристика школьника Методика сочинения Тест Филлипса			

Окончание табл. 13

1	2	3	4	5
Характеристики психолого-педагогического статуса	Способ выявления	Признаки высокого уровня готовности	Среднего уровня готовности	Низкого уровня готовности
4. Особенности системы отношений школьника к миру и самому себе:	Методика сочинения Тест Филлиппса			
4.1. Отношения со сверстниками				
4.2. Отношения с педагогами	Методика сочинения Тест Филлиппса			
4.3. Отношение к значимой деятельности	Психолого-педагогическая характеристика школьника Методика сочинения Тест Филлиппса			
4.4. Отношение к себе	Методика сочинения Тест Филлиппса			

Протокол обследования _____

Яркие индивидуальные особенности: _____

Заключение о психологической готовности школьника к переходу в среднее звено: _____

Результаты наблюдений при их совместном обсуждении педагогами 3 (4) и 5 классов дают ценный материал для планирования профилактической работы с детьми. Так, педагоги начальной школы могут завысить уровень готовности, в то время как педагоги среднего звена часто фиксируют низкие показатели готовности. Такая ситуация требует дальнейшей совместной работы педагогов.

Исходя из тех психологических новообразований, которые формируются к концу обучения в младшей школе, определяются направления профилактически-развивающей работы школьного психолога с детьми на рубеже 3 (4) и 5 классов:

- формирование необходимых характеристик познавательной сферы;
- формирование социально-личностных предпосылок успешного перехода в среднее звено.

По результатам диагностики готовности к обучению в среднем звене школы планируется психолого-педагогическая работа по следующим направлениям.

1. Усовершенствование программы обучения 3 (4)-классников относительно формирования новой позиции к учебной деятельности, школе; формирования психологических характеристик умственной сферы.

Стать субъектом собственной учебной деятельности для ребенка возможно через развитие его самостоятельности в учебе, развитие самоконтроля через введение творческих заданий, организацию совместной кооперативной деятельности учеников по решению учебных задач¹.

2. Оказание педагогической помощи школьникам с низким уровнем психологической и учебной готовности к обучению в среднем звене.

Работа психолога заключается прежде всего в занятиях на развитие рефлексии ребенка, его социально-психологического и эмоционального развития. Подобные занятия помогут ребенку осознать свои новые возможности, способности, позволят почувствовать себя субъектом своей деятельности (прежде всего — учебной), что будет способствовать

¹ Обухова Л. Ф. Детская психология: теории, факты, проблемы. — М.: Тривола, 1995.

развитию основных компонентов «чувства взрослости», о котором говорилось в самом начале данной главы.

Приведем пример адаптационной игры для школьников при переходе из начальной школы в среднее звено.

Игра «Впереди у нас — пятый класс»¹

Игра разработана для учеников 3–4 классов, проводится в конце учебного года с целью выявления уровня психологической готовности детей на этапе перехода из начального в среднее звено. Игра состоит из двух частей. Время, необходимое для проведения первой части 2 часа, второй — 45 минут. Для проведения игры необходимо большое помещение.

Проводить вторую часть игры нужно на той же неделе, когда проходила первая, или на следующей, но не позже. Она является логическим продолжением первой, поэтому цели и задачи остаются прежние.

К основным задачам игры относятся: диагностика социальной зрелости; умения выстраивать отношения со сверстниками; диагностика и коррекция мотивационной сферы; отношения к школе как к среде жизнедеятельности и системе значимых отношений; прояснение и снижение ожиданий и тревог, связанных с переходом в среднюю школу.

Материалы и требования к организации игры

Необходимые материалы:

- ♦ заготовка карты класса в виде листа ватмана, на котором написано название игры и размечено место для символа класса, может быть частично нарисован символ;
- ♦ чистый лист ватмана;
- ♦ заготовки цветных паззлов, на которых написаны различные качества;
- ♦ два чистых цветных паззла;
- ♦ карточки с парными названиями животных;
- ♦ два платка или повязки для глаз;
- ♦ карточки с напечатанными фразами;
- ♦ набор карточек с буквами;
- ♦ стенд;
- ♦ большие стулья (по количеству участников) и 10 маленьких;

¹ Практикум по психологическим играм с детьми и подростками/под ред. М.Р. Битяновой, Питер 2002 г.

- ♦ карточки с загадками;
- ♦ листы формата А4 (по количеству участников);
- ♦ цветные карандаши и фломастеры;
- ♦ музыкальное сопровождение.

Первая часть

Ведущий заходит в класс и приглашает детей с педагогами пройти на занятие в актовЫй зал. Дети и взрослые входят и рассаживаются на стулья, стоящие большим полукругом. Перед детьми на стенде прикреплен лист ватмана, на котором большими красочными буквами написано: «Впереди у нас — пятый класс» и что-то непонятное и необычное нарисовано посередине.

Ведущий. Сегодня нам с вами предстоит собраться в дорогу. Как вы думаете, куда?

Дети отвечают, что им предстоит собраться в пятый класс.

Ведущий. Что обычно люди берут с собой в дорогу? Посмотрите на карту нашей дороги в пятый класс. На нее мы поместим ваши ожидания и качества вашего класса, которые понадобятся вам в средней школе. Давайте начнем собирать чемодан вашего класса и решим, что мы возьмем с собой. Какие мы должны быть в пятом классе, чтобы нам жилось интересно и весело?

Дети включаются в выполнение поставленной перед ними задачи. Они могут называть различные качества, а ведущий должен фиксировать их на бумаге. Как правило, ребята ожидают от пятого класса: добрых учителей, хороших оценок, интересной школьной жизни, новых одноклассников и дружного коллектива.

Ведущий. Вы назвали очень много различных качеств, которые вам понадобятся в пятом классе, но среди них есть самые важные, и сейчас нам предстоит выяснить, какие. Вам предстоит пройти через испытания, справиться с ними и суметь понять, благодаря каким качествам вы преодолели препятствие. За каждое правильно выполненное задание вы будете получать пазл, на котором будет написано качество, которое вам в этом помогло. В конце игры из набранных пазлов надо будет сложить предмет, который станет символом вашего класса.

Перед тем как начнется наша игра, нам нужно на нее настроиться. Для этого предлагаю провести игру-разминку «Зоопарк». Сейчас каждый из вас получит лист бумаги, на котором написано название животного (надо сделать парные карточки с названиями следующих животных: лиса, заяц, волк, медведь, белка, еж и т.п.). По моей команде: «Начали!» вы будете изображать при помощи жестов и звуков то животное, название которого прочитали на своем листе. Ваша задача — найти того, кто изображает ваше животное, и стать рядом с ним. Разговаривать во время игры нельзя.

После того как ребята нашли свою пару, ведущий сообщает классу правила следующей игры.

Ведущий. А теперь представьте, что ваши животные первый раз встретились в лесу. Каждый из них решил что-то рассказать о себе. Поэтому сейчас вам нужно пообщаться в парах. Ваша задача — постараться узнать как можно больше о другом животном. Помните, что животные общаются друг с другом на зверином языке, т. е. при помощи звуков и жестов.

Пары по очереди при помощи жестов и звуков рассказывают о своем животном. Взрослые во время выполнения этого задания могут наблюдать за тем, каким образом ребятам удастся выражать мысли при помощи звуков и жестов.

После того как животные рассказали друг другу о себе, ведущий проводит небольшое обсуждение с каждой парой. Он спрашивает о том, что удалось узнать участникам друг о друге.

Ведущий. Мы с вами немного поиграли, вы все пообщались и настроились на наше занятие. Теперь настало время вашему классу попытаться пройти через испытания.

Первое испытание: игра «Машинки»

Ведущий. Сегодня у вашего класса есть уникальная возможность увидеть и поиграть с машинкой из будущего. Эта игрушечная машинка управляется при помощи голоса своего хозяина. Что хозяин ей говорит, то она и делает. Сейчас мы проведем конкурс на лучшего хозяина машинки. Задача хозяина — четко говорить, что нужно делать, бережно относиться к машинке, стараться, чтобы с ней ни-

чего не случилось. В свою очередь, машинка должна очень внимательно слушать хозяина и четко выполнять его команды. Для того чтобы выяснить, кто в паре будет хозяином, а кто — машинкой, проведем жеребьевку. Один представитель от каждой пары подойдет ко мне и возьмет лист бумаги. Если на листе будет написана цифра «1», значит, вы хозяин, а ваш партнер — машинка. Ну а если ваш лист окажется пустым, то значит, вы — машинка, а ваш партнер — хозяин. Во время игры вы сначала побываете в одной роли, а затем в другой. В ходе игры мой помощник будет помечать на листе бумаги каждое столкновение машинки с предметом. Выигрывает тот хозяин, чья машина сумеет без аварий проехать свой путь.

Каждой паре надо быстро решить, кто будет ее представителем, и он отправляется вытягивать жребий. Помощники во время проведения жеребьевки подготавливают к игре помещение, расставляют в хаотичном порядке стулья в центре зала.

Ведущий. Прошу выйти две пары и стать в зале друг напротив друга так, чтобы вас отделяла друг от друга площадка со стульями.

Дети выходят и становятся друг напротив друга. Ведущий завязывает платком глаза ребятам, которые играют роль машинок.

В ходе выполнения этого задания взрослые могут наблюдать и отмечать тех детей, которые испытывают трудности в восприятии устных инструкций, их выполнении, путаются в пространственных понятиях, не умеют слушать других детей, с трудом контролируют свое поведение.

Ведущий. Как вы думаете, кто же оказался лучшим хозяином машинки? Почему? Какое же качество всем помогло справиться с этим испытанием?

Дети могут назвать такие качества, как умение слушать и выполнять задание, ориентироваться в пространстве, взаимопонимание. Ведущий подводит предварительный итог.

Ведущий. Вы сумели правильно назвать одно из важных качеств — взаимопонимание, и поэтому ваш класс получает первый паззл. Решите, пожалуйста, кто из вас станет его хранителем.

Второе испытание: игра «Покажи фразу»

Ведущий. Для следующей игры вам надо выбрать троих ребят — самых сообразительных и артистичных — на роль ведущих. На обсуждение дается 1 минута.

При этом взрослым важно обратить внимание на поведение детей, на то, какие кандидатуры они предлагают.

Ведущий. Сейчас я буду показывать ведущим карточки, на которых написаны фразы. Ваша задача — изобразить при помощи различных жестов или звуков прочитанную ими фразу так, чтобы вы сумели ее понять и назвать. Каждому ведущему предстоит изобразить по три фразы. (На карточках могут быть фразы следующего содержания: встреча гостей; решение задачи; прогулка в парке; занятие спортом; чтение интересной книги; игра на компьютере; укладывание чемодана; игра на музыкальных инструментах; просмотр телепередач.)

Если вдруг ребенку не удастся выполнить задание, он имеет право попросить помощи у ведущего.

На данном этапе важно обратить внимание на то, насколько удачно дети справляются с заданием, кто из них быстро и правильно понимает показанное.

Ведущий. Как вы думаете, какое качество нам помогло пройти это испытание?

Участники могут ответить, что им помогли сообразительность и смекалка.

Ведущий. Вы правильно называли еще одно важное качество — смекалку, и поэтому получаете второй пазл. Решите, кто будет его беречь до конца нашей игры.

Класс выбирает хранителя второго пазла.

Третье испытание: игра «Переправа»

Ведущий. В нашей следующей игре вам нужно различными способами перебраться из одной половины зала в другую. Вам дается две минуты на обсуждение возможных способов переправы. Помните о том, что у всех они должны быть разными. Если хотя бы двое будут повторять действия друг друга, то все участники игры должны вернуться на исходное место и игра начнется заново. Сигналом к началу игры послужит веселая музыка.

Дети обсуждают способы переправы. Взрослые наблюдают за дискуссией.

Ведущий. Ваше время истекло. Прошу всех выстроиться в одну шеренгу в правой части зала. Ваша задача — по сигналу начать передвигаться к противоположной стороне.

Ведущий включает веселую музыку, дети начинают передвигаться из одной части зала в другую.

Способы переправы у ребят могут быть достаточно разнообразными, порой и необычными. В случае, если кто-то из детей копирует другого, игру следует повторить начиная с этапа обсуждения.

Ведущий. Как вы думаете, какое качество вам помогало в этой игре?

Большинство ребят может ответить, что им помогали дружба, взаимопонимание, находчивость и воображение. Ведущий подводит итог.

Ведущий. Совершенно верно, справиться с этим заданием вам помогли дружба и воображение, поэтому вы получаете третий пазл. Выберите, пожалуйста, его хранителя.

Дети сообща выбирают из учеников третьего хранителя.

Четвертое испытание: игра «Вопрос — ответ»

Ведущий. Вам предлагается в течение 5 минут ответить на шесть вопросов. Отвечать надо быстро и правильно. Если не знаете ответа, говорите: «Дальше». За каждый правильный ответ начисляется по одному баллу. Ваша главная задача — набрать наибольшее количество баллов. Сейчас вам будут предложены загадки, для отгадывания которых надо переставить букву в слове так, чтобы получилось новое слово.

Ведущий должен постараться понять, все ли дети уяснили, как и что нужно делать.

В ходе игры ведущий должен четко зачитывать загадки, а дети — быстро отвечать. Во время игры взрослые могут наблюдать за тем, насколько дети включены в работу, отмечать ребят, которым удастся быстро и правильно справиться с предложенным заданием.

В этой игре можно использовать следующие загадки (первая загадка дается для тренировки).

Легко дыша в моей тени, Меня ты летом часто хвалишь, Но буквы переставь мои — И целый лес ты мною свалишь. <i>(липа — пила)</i>	Вдоль по проволоке мчусь Ночи я и дни, А с конца меня прочтут — Тигру я сродни. <i>(ток — кот)</i>
Лежу я на земле, Прибитая к железу, Но буквы переставь — В кастрюлю я полезу. <i>(шпала — лапша)</i>	Известное я блюдо. Когда прибавишь «м», Лететь, жужжать я буду, Надоедая всем. <i>(уха-муха)</i>
Географию со мной Изучают в школе дети, Дай порядок букв иной — И найдешь меня в буфете. <i>(атлас — салат)</i>	Я — дерево в родной стране, Найдешь в лесах меня ты всюду, Но слоги переставь во мне — И воду подавать я буду. <i>(сосна — насос)</i>
Мы резким голосом кричим И ковыляем так комично, Но вставь нам «л» — и зазвучим Тогда довольно мелодично. <i>(гуси — гусли)</i>	

Ведущий. Скажите, пожалуйста, сколько баллов вам удалось набрать в этой игре?

Ребята сообщают, сколько баллов сумел набрать класс при выполнении задания.

Ведущий. Кто из вас может сейчас сказать, какие качества вам помогали?

Дети могут высказать следующие предположения: умение думать, мыслить логически, находчивость.

Ведущий. Совершенно верно, справиться с этим испытанием вам помогала находчивость. Получите еще один паззл и выберите его хранителя.

Ведущий. Но у нас остались еще два пустых паззла. Сейчас вам необходимо обсудить и решить, какие еще есть важные качества, о которых мы сегодня не говорили, но которые вам понадобятся в пятом классе. На обсуждение дается ровно 3 минуты.

Ученики, получив очередное задание, начинают его обсуждать. Взрослым необходимо наблюдать за ходом дис-

куссии: умеют ли дети слушать друг друга, кто из детей является лидером.

Ребята называют качества, которые считают важными, но о которых еще не говорилось. На этом этапе у игры есть несколько вариантов развития. Если дети сумели правильно назвать такие качества, как старательность и любознательность, то классу не нужно проходить пятое и шестое испытания. Если дети правильно назвали одно качество — «старательность», то ведущий предлагает пройти игру-испытание «Расшифруй», если «любознательность», то игру-испытание «Мяч».

Пятое испытание: игра «Расшифруй»

Ведущий. Для того чтобы вы могли понять, о каком важном качестве вы забыли, предлагаю пройти через еще одно испытание. Сейчас класс получит карточки, на которых написаны буквы. Ваша задача — в течение 2 минут составить из этих букв слово, которое обозначает какое-либо качество.

Класс получает набор карточек с буквами. Взрослые наблюдают за работой группы. В результате класс должен собрать слово «любознательность». Ведущий просит кого-то из детей записать его на чистом паззле. Затем класс выбирает хранителя паззла.

Для этой игры необходим набор карточек со следующими буквами: «б», «т», «ь», «л», «о», «з», «а», «с», «ю», «н», «л», «е», «ь», «н», «т».

Шестое испытание: игра «Мяч»

Ведущий. Следующее испытание поможет вам вспомнить, какое важное качество вы не назвали. Сейчас вам нужно стать в круг и по команде «Начали!» без помощи рук передавать по кругу мяч. Если мяч во время передачи падает на пол, то он возвращается к первому игроку и игра начинается заново и продолжается до тех пор, пока мяч не пройдет по всему кругу.

В ходе выполнения этого задания дети должны выйти на понятие «старательность» и записать это слово на чистом паззле.

Ведущий. В ходе нашей игры вы сумели набрать достаточно много паззлов с названием качеств, которые понадобятся вам в пятом классе. А теперь нужно попробовать сложить из паззлов символ класса.

Дети пытаются сложить из имеющихся паззлов символ класса.

Ведущий. Как вы думаете, что у вас получилось? Совершенно верно, это действительно открытая книга, она и является символом вашего класса. Сегодня мы сумели прочитать несколько страниц из этой книги о вашем классе. Ваш класс дружный, находчивый, сообразительный, старательный, с хорошо развитым воображением. Впереди у вас средняя и старшая школа, и эта книга вашего класса постепенно будет пополняться записями о новых важных качествах, которые вы приобретете за время школьной жизни. Давайте теперь оформим карту вашего класса, прикрепив к ней ваш символ, а ниже, на карте, я прошу каждого из вас поставить свою подпись.

Дети вместе со взрослыми оформляют карту класса. В конце первой части игры ведущий проводит традиционное обсуждение. В нем принимают участие дети, педагоги и психологи.

Ведущий. Что вам запомнилось в сегодняшней игре? С какими чувствами вы уходите?

Вторая часть

Вторая часть игры является логическим продолжением первой, поэтому цели остаются прежними. Ведущий входит в класс или приглашает детей пройти в актовый (тренинговый) зал.

Ведущий. Сегодня мы продолжаем игру «Впереди у нас — пятый класс». Вспомните, что происходило в первой части.

Итак, мы продолжаем обсуждать тему перехода из начального звена в среднее.

На доске или стенде прикрепляется карта класса с его символом — открытой книгой, где записаны качества, которые дети возьмут с собой. Рядом вывешивают чистый лист ватмана. Ведущий включает негромкую, спокойную музыку.

Ведущий. А сейчас давайте немного пофантазируем о том, что вас ждет в пятом классе. Закройте глаза, примите удобное положение и попытайтесь представлять себе то, о чем я буду говорить.

Ведущий под музыку (желательно в микрофон, если игра проводится в зале) медленно и спокойно произносит следующий текст.

Ведущий. Представьте, что вы пришли первого сентября в школу, в пятый класс. Попробуйте увидеть себя: как вы выглядите, с кем общаетесь, чем занимаетесь. А теперь представьте, что вы сидите на уроках: что происходит в классе? Приглядитесь, кто из учителей ведет уроки, о чем вас спрашивают, что требуют. Попробуйте найти в школе такое место, где бы вы чувствовали себя хорошо, уютно и безопасно. Представьте взрослых, с которыми вам было бы приятно, спокойно и интересно общаться. А теперь мы будем возвращаться обратно в настоящее, в четвертый класс. Я буду считать до пяти. На счет «пять» вы медленно открываете глаза и окажетесь в вашем классе. А сейчас предлагаю рассказать, что вам удалось представить.

Ребята (по желанию) рассказывают классу, какими они сумели увидеть себя в среднем звене. Но среди учеников могут оказаться и такие, у которых не получилось себя представить. Поэтому лучше проводить релаксацию в помещении, где есть возможность каждому ребенку выбрать для себя удобное место и положение. Затем ведущий раздает детям по листу бумаги и набору цветных карандашей.

Ведущий. Все вы получили чистые листы, которые надо разделить карандашом на две равные части. На первой части листа надо написать: «Я в настоящем», а на второй — «Я в будущем». Вам предстоит нарисовать себя сначала в настоящем, а потом в будущем. Затем необходимо подумать и написать около рисунка «Я в будущем» те изменения, которые с вами произойдут.

В ходе выполнения этого задания ведущему необходимо обратить внимание детей на то, что они должны описывать не только внешние изменения, но и внутренние, т. е. какими качествами они будут обладать в среднем звене.

Во время выполнения этого задания звучит спокойная музыка, которая сопровождала предыдущее упражнение. Музыка звучит до тех пор, пока дети рисуют.

Ведущий. Я вижу, ваши рисунки готовы. Прошу всех сесть в круг, а рисунки положить в центр, так чтобы они были всем хорошо видны. Даю вам несколько минут на то, чтобы рассмотреть работы друг друга, можно задавать вопросы, если вам будет что-то непонятно.

Ребята рассматривают рисунки друг друга и задают вопросы.

Ведущий. Кто хочет рассказать о том, каким он себя увидел в настоящем и будущем и какие с ним произойдут изменения в пятом классе?

Ребята по желанию рассказывают о своих рисунках и тех изменениях, которые с ними случатся. Ведущий должен уточнять у детей, чего они ждут от себя в пятом классе.

Ведущий. А теперь я прошу вас записать около рисунков свои ожидания.

Чаще всего дети пишут о том, что ждут от пятого класса хороших оценок, добрых учителей, интересного материала, веселой и разнообразной школьной жизни. Взрослым очень важно отметить для себя все ожидания детей.

Ведущий. А сейчас мы все вместе будем приклеивать ваши рисунки на чистый лист ватмана. Посмотрите, какая у нас получилась большая карта. Теперь с ее помощью вы имеете уникальную возможность видеть, какие вы есть и какими хотите стать. Оправдаются ли ваши ожидания, вы узнаете, когда будете учиться в средней школе. Скажите, что вам запомнилось в нашей игре?

Дети садятся в круг и по очереди делятся своими впечатлениями.

ГЛАВА III

СОДЕРЖАНИЕ ДИАГНОСТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПСИХОЛОГА В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ

1. Особенности диагностической работы с подростками и старшеклассниками¹

К подросткам (так как они уже не дети, но еще и не взрослые) необходим особый психодиагностический подход, учитывающий как их детские, так и взрослые черты. По уровню своего интеллектуального развития подростки не намного уступают взрослым людям, поэтому, изучая их познавательные процессы, вполне уже можно применять тесты, предназначенные для взрослых людей, с ограничениями, которые касаются в основном только специальных, научных терминов и понятий. Имея в виду то, что подростки — это еще наполовину дети, к ним необходимо применять полудетские и полувзрослые формы тестирования. Основной из них должна оставаться игровая форма, а сами тестовые задания должны быть такими, чтобы привлекать к себе внимание и вызывать интерес ребенка. Вряд ли подросток станет с большим желанием и усердием работать над тестом, который для него малоинтересен, даже если участие в тестировании мотивировано далеко идущими жизненными интересами, например выбором профессии.

Стремление к независимости требует предоставления им большей самостоятельности в тестировании, чем это можно позволить детям младшего школьного возраста. Вполне допустимо, например, дать возможность подростку отойти от точной формулировки инструкции, сопровождающей тестирование, и что-то сделать по-своему, не в ущерб целям и результатам тестирования, например, каким-либо

¹ В параграфе использован материал из книги Немова Р. С. Психология: Учеб. для студентов высш. пед. учебн. заведений: В 3 кн. Кн. 3. Экспериментальная педагогическая психология и психодиагностика. — 3-е изд. — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1997.

оригинальным способом, отличным от нормативного, решить предложенную задачу. По отношению к подросткам можно значительно ослабить требование поиска стандартного решения, учитывая их стремление к оригинальности и самостоятельности. Кроме того, подчеркиваемое одобрение и позитивная оценка со стороны взрослых людей именно нестандартных решений подростка позволяют получать данные, полностью отражающие уровень его интеллектуального развития. В противном случае отсутствие интереса и нежелание решать тестовые задачи может быть ошибочно принято за низкий уровень умственного развития.

Повышенное внимание подростка к самопознанию создает благоприятные условия для применения в процессе тестирования методик, позволяющих получать интересные и полезные сведения о себе. Потребность в самопознании в этом возрасте бывает настолько сильной, что нередко перевешивает отсутствие непосредственного интереса к тестовым заданиям. При наличии такой потребности подростками будут нормально восприниматься даже сами по себе малоинтересные тесты, но только в том случае, если они дают возможность лучше узнать самих себя, сравнивать себя с другими. Но следует сказать, что в силу субъективности личностного подросткового восприятия и достаточно сильного желания видеть у себя некоторые положительные качества, не замечая наличия отрицательных, тесты, предлагаемые подросткам, должны сводить к возможному минимуму влияния субъективных установок на результаты проводимого тестирования.

Важно, чтобы практическое участие в тестировании позволяло подростку реализовать свою потребность в ролевом поведении, особенно — в экспертном и лидерском, т.е. таком, где подросток может блеснуть своими знаниями, умениями и показать себя в роли лидера. Подростков рекомендуется привлекать к соучастию в проведении тестирования не только в роли испытуемых, но также в роли экспериментаторов, чтобы они поочередно выступали то в роли испытуемых, то в роли экспериментаторов.

Старший школьник — уже вполне взрослый человек, и с точки зрения возможностей проведения психодиагности-

ки возможно полноценное использование тестов для взрослых. Но есть существенное исключение, касающееся содержания применяемых методик. Дело в том, что многие проблемы, актуальные для взрослых людей, могут быть еще неведомы для юности. Поэтому, подбирая нужный комплекс методик, предназначенных для разносторонней психодиагностики старших школьников, необходимо ориентироваться на то, что важно и актуально именно для юности. К примеру, стремление к углубленному самопознанию, к самосовершенствованию, к анализу своих чувств и интимных отношений, как цель и смысл жизни, одиночество, образ жизни и профессиональные достижения.

Тестирование в старшем школьном возрасте рекомендуется проводить в привычных для юношей и девушек условиях. Такими условиями являются занятия на уроках в школе.

2. Диагностика психического развития учащихся средней школы

2.1. Диагностика познавательной сферы и обучаемости

Методика определения уровня умственного развития для младших подростков

Методика ГИТ (7 субтестов) (10–12 лет)¹

Руководство к применению группового интеллектуального теста (ГИТ) для младших подростков. Обнинск, изд-во «Принтер», 1993.

Тест предназначен для группового обследования умственного развития детей 10–12 лет (учащихся пятых и sixth классов) и может использоваться в школьной психологической службе для оценки эффективности школьного обучения, разных систем и методов преподавания, отбора учащихся с высоким уровнем умственного развития в специальные классы и школы, изучения причин неуспеваемости и пр.

Тест был разработан словацким психологом Дж. Ваной. Перевод и адаптация теста на выборке российских школьников осуществлены кандидатами психологических наук

¹ Психология подростка. Практикум. Тесты, методики для психологов, педагогов, родителей/ред. А. А. Реана. – СПб.: «Прайм-ЕВРОЗНАК», 2003.

М. К. Акимовой, Е. М. Борисовой, В. Т. Козловой и Г. П. Логиновой. При этом в тест были внесены существенные изменения, с тем чтобы все задания стали понятными для наших школьников и могли бы дифференцировать их по умственному развитию.

Тест выявляет, насколько ребенок к моменту исследования овладел предлагаемыми ему в заданиях теста словами и понятиями, а также умениями выполнять с ними некоторые логические действия.

Тест был исследован на надежность, валидность и хорошо зарекомендовал себя на практике.

Тест содержит 7 субтестов: 1 — исполнение инструкций, 2 — арифметические задачи, 3 — дополнение предложений, 4 — определение сходства и различия понятий, 5 — числовые ряды, установление аналогий, 7 — символы. В тестовых тетрадах субтесты названы тестами.

Тест разработан в двух формах, которые проверены на взаимозаменяемость. На выполнение каждого субтеста отводится ограниченное время (от 1,5 до 6 минут). Основные цели, с которыми может применяться данный тест, таковы:

- а) контроль за эффективностью школьного обучения;
- б) выявление неблагополучных в плане умственного развития учащихся, нуждающихся в коррекции умственного развития;
- в) определение причин школьной неуспеваемости;
- г) сравнение эффективности разных систем и методов преподавания;
- д) сравнение эффективности работы разных учителей и преподавательских коллективов;
- е) отбор учащихся с высоким уровнем умственного развития в специальные классы и школы, а также способных обучаться по углубленной индивидуальной программе.

Правила тестирования

- 1) Экспериментатор должен говорить громко, отчетливо и медленно, решительным тоном.
- 2) Инструкции необходимо произносить точно, лучше их зачитывать или заранее выучить наизусть.

3) Во время зачитывания инструкций все должны положить карандаши, никто не должен работать.

4) Время для решения каждого субтеста регистрируется по секундомеру.

5) Желательно, чтобы тестирование проводили два экспериментатора, разделив между собой выполнение функций.

6) Помещение для тестирования должно быть тихим, изолированным, исключающим помехи.

Время решения отдельных субтестов

1) Исполнение инструкции — 4 мин.

2) Арифметические задачи — 6 мин.

3) Дополнение предложений — 5 мин.

4) Определение сходства и различия понятий — 1,5 мин.

5) Числовые ряды — 4 мин.

6) Установление аналогий — 3 мин.

7) Символы — 4 мин.

Итого: 27,5 мин.

Подготовка к проведению тестирования

Сначала экспериментатор объясняет испытуемым, чего он от них ждет. Он обращается к учащимся с такими словами: «Вы будете решать задания, которые отличаются от тех, что вы обычно решаете в школе. При этом вы должны показать, как вы умеете быстро и правильно думать. Старайтесь работать как можно лучше. Каждый (даже тот, кому в школе до сих пор не везло) имеет возможность показать, чего он может добиться. Задания наверняка вас заинтересуют, вначале они легче, а потом будут сложнее. Вероятно, нам не удастся решить в установленное время все задания. Но если вы будете стараться работать быстро и правильно, то ваши результаты будут хорошими. Перед каждым типом задания я буду объяснять вам, как его решать. Как только начнете работать, уже нельзя будет ничего спрашивать и оглядываться. Будьте очень внимательны и делайте только то, что я вам скажу.

Подготовьте карандаш (ручку) и положите его перед собой. Все остальное с парты уберите».

Экспериментатор должен убедиться, все ли приготовили карандаши или ручки. Потом он говорит: «Сейчас я вам раздам тетради с заданиями. Положите их перед собой, без моего разрешения не перелистывайте их. На первой странице тетради напечатано «Дата». Впишите туда сегодняшнюю дату и рядом урок (первый, второй, третий и т. д.). На следующей строчке напишите свою фамилию и имя, ниже — дату своего рождения, потом номер школы и класс. Кто все сделал, положите ручки».

Процедура тестирования

После того как все дети написали сведения о себе, экспериментатор говорит: «Переверните страницу — только одну. Ручки пока не трогайте. На этой странице написано «Тест 1». Необходимо проверить, все ли правильно перевернули страницу, и осуществлять такую проверку перед выполнением остальных тестов.

Инструкции к тесту № 1

Пока не берите ручки. Под названием «Тест 1» написана инструкция. Я буду ее читать, а вы внимательно следите по своей тетради.

Затем по моей команде «Начинайте» вы будете выполнять задания. Старайтесь работать быстро и правильно.

Прочитайте сначала все предложение, обдумайте, что в нем от вас требуется, и сделайте это. Работайте до тех пор, пока я не скажу «Достаточно».

Далее зачитывается инструкция и дается команда: «Начинайте». Через 4 минуты дается команда: «Достаточно, положите ручки». Необходимо проследить, чтобы все школьники выполнили указание.

Инструкции к тесту № 2

«Переверните страницу. Не трогайте ручки. Наверху написано: «Тест 2». Под ним вопросы. Это задачи по математике. Решайте их быстро и правильно. Если не сможете в уме, считайте на полях бумаги. Начинайте».

Через 6 минут дается та же команда, что и после 1-го теста.

Инструкции к тесту № 3

«Переверните страницу. Не трогайте ручки. Наверху написано: «Тест 3». В предложения впишите недостающие слова. На место каждой пунктирной линии надо вписать только одно слово». Объясните пример: «Ученик... задачу». Какое слово надо вписать?

Следующий пример: «У лошади четыре...».

«Не трогайте ручки. Когда я дам команду, начинайте вписывать недостающие слова в предложения так, чтобы каждое предложение имело смысл. Помните, что в каждый пропуск можно вписать только одно слово. Начинайте».

Через 5 минут дается та же команда, что и после предыдущих тестов.

Инструкции к тесту № 4

«Читайте инструкцию. Если два слова имеют одинаковое или очень похожее значение, то напишите между ними букву «С», если у них разные значения, то напишите между ними букву «Р»». Разберите с детьми 3 примера, приведенных в описании теста. «Аналогично будете выполнять все задания. Начинайте». Через 1,5 минуты дается команда «Достаточно! Положите ручки».

Инструкции к тесту № 5

«Переверните страницу. Не трогайте ручки. Наверху написано: «Тест 5».

Прочитайте детям инструкцию и разберите примеры. «Посмотрите на первый пример. Как сгруппированы эти числа?

Какая цифра идет после 12?.. А потом?...» и т. д.

Затем экспериментатор говорит: «Дальше идут ряды чисел, каждый ряд составлен по своему особому принципу.

Внимательно просмотрите каждый ряд, еще раз пересчитайте и на пустые места справа напишите два числа таким образом, чтобы ряд продолжался правильно. К каждому ряду припишите только два числа. Начинайте».

Через 4 минуты дается команда: «Достаточно! Положите ручки».

Инструкции к тесту № 6

«Переверните страницу. Не трогайте ручки. Наверху написано: «Тест 6». Далее следует прочитать инструкцию и разобрать примеры. Прочитав первый пример, говорите: «Вам надо выбрать одно из 4 слов. Какое вы выберете?»

Следующие примеры разберите аналогичным образом.

«Как и в примерах, в следующих заданиях подчеркните то из 4 слов, которое связано с третьим словом так же, как первое со вторым». Чтобы испытуемые не перепутали строчки и могли следить за ними, необходимо предложить им пользоваться линейкой. Через 5 минут дается обычная команда.

Инструкции к тесту № 7

«Переверните страницу. Не трогайте ручки. Наверху написали «Тест 7». Далее следует прочитать инструкцию и объяснить обозначения. «В ключе нарисованы различные значки и под ними в квадратиках цифры от 1 до 9.

Ваша задача — написать под каждым значком ту цифру, под которой этот значок находится в ключе.

Работайте быстро и правильно. Не пропускайте ни одного квадратика. Номера значков ставьте в той последовательности, в какой они идут друг за другом. Будет ошибкой, если вы напишете сначала только единицы, потом — только двойки и т. д.

«Начинайте!»

Через 4 минуты дается команда «Достаточно. Положите ручки. Закройте тетрадь».

Соберите тетради. Следите, чтобы в это время никто не работал.

Обработка результатов тестирования

Общие рекомендации. При обработке результатов в первую очередь необходимо придерживаться следующих принципов.

1. Каждое выполненное задание должно оцениваться экспериментатором или как правильное, или как неправильное.

2. Если испытуемый исправил ответ, то оценивается исправленный. Для обработки результатов первых 6 суб-тестов используются соответствующие шаблоны, которые

удобно сложить по намеченным линиям в форму гармошки. Перевертывание страниц этой «гармошки» дает возможность совмещать правильные ответы на задания с результатами их выполнения в тетрадах.

Каждое задание в субтестах 1–6 справа обозначено цифрой. Если решение ошибочно, то соответствующая цифра в тестовой тетради при обработке зачеркивается. Если задание пропущено, то цифра, обозначающая пропущенное задание, обводится кружком. Под номером последнего выполненного задания проводится горизонтальная линия, которая отделяет выполненные задания от невыполненных. При такой обработке количество не зачеркнутых и не обведенных кружком цифр отражает количество правильно решенных заданий.

Обработка субтеста 7 ведется по шаблону. Для этого в нем необходимо вырезать строчки символов над строчками цифр. После наложения шаблона на задания субтеста таким образом, чтобы в прорезь попали цифры, обозначенные детьми в тестовых тетрадах, последние сравниваются с цифрами, проставленными в шаблоне. Неправильные решения зачеркиваются. Количество правильных решений является первичным результатом, на основании которого подсчитываются баллы, полученные школьниками за выполнение данного субтеста (см. ниже).

Обработка результатов отдельных субтестов

Субтест 1. Правильными признаются только те способы решения, которые обозначены в шаблоне. Задания, в которых необходимо выполнить две или несколько инструкций, оцениваются как ошибочные, если хотя бы одна инструкция выполнена неправильно.

Например, в задании 5 теста 1 необходимо вписать слово «восходит» в предложение «Солнце... на востоке» и не ставить крестик в пропущенное место. Если ребенок правильно вписал слово «восходит», но в то же время не выполнил первого условия, то задание 5 считается выполненным неправильно и при первичной обработке цифра 5 в тестовой тетради зачеркивается. Точно так же ошибкой считается, если ребенок правильно не поставил крестик, но дополнил предложение не так, как указано в шаблоне.

За каждое правильно выполненное задание ученик получает 1 балл, таким образом, максимально возможная оценка за выполнение субтеста составляет 20 баллов.

Субтест 2. За каждую правильно решенную задачу ученик получает 1 балл. Правильные ответы приведены в шаблоне. Максимальное количество баллов, которое ученик может получить за выполнение данного субтеста, равно 20.

Субтест 3. Задание считается выполненным неправильно, если в предложении не хватает одного слова, или хотя бы одно слово дополнено неправильно, или вписаны два слова вместо одного. Грамматически неправильное дополнение оценивается как ошибка. Ошибки правописания не учитываются. Наряду со словами, приведенными в образце, могут встречаться и другие, которые можно признать правильными, если они — синонимы. В некоторых предложениях в исключительных случаях встречаются индивидуальные решения, которые признаются правильными, если они по смыслу и грамматически верны.

За каждое правильно выполненное задание ученик получает 1 балл. Максимальное количество баллов за выполнение субтеста составляет 20 баллов.

Субтест 4. Подсчет баллов за выполнение данного субтеста несколько отличается от остальных. За каждую правильно поставленную букву (Р или С) ученику начисляется 1 балл, однако при подсчете общего результата за выполнение субтеста из количества правильных решений вычитается количество ошибок. Таким образом, при правильном выполнении трех заданий субтеста ученик может получить максимальный балл, равный 40. В то же время минимальный результат, равный 0 баллов, может быть получен учащимися при одинаковом количестве правильных и ошибочных решений. 0 баллов ученик получает и тогда, когда количество ошибочных решений превышает число правильно выполненных.

Субтест 5. При выполнении заданий субтеста каждый арифметический ряд должен быть продолжен двумя числами. Если поставлено только одно число, то решение считается неправильным. Если ряд продолжен более чем двумя числами, то при оценке учитываются только два первых. За каждое правильно выполненное задание учени-

ку начисляется 1 балл, т. е. максимальный результат за выполнение данного субтеста составляет 20 баллов.

Субтест 6. Успешным считается такое решение задания, когда из четырех слов ответа подчеркнуто правильное (приведенное в шаблоне). Если из четырех слов ответа подчеркнуты два или больше слов и ни одно из них не обозначено каким-либо особым образом, то решение считается неправильным. Общий балл за выполнение субтеста равен количеству правильно выполненных заданий. Максимальный суммарный балл равен 40,

Субтест 7. При оценке выполнения данного субтеста количество правильных ответов умножается на константу 0,2 и результат округляется до целого числа. Так, если ученик правильно закодировал 102 значка, то его общий результат за выполнение субтеста равен $102 \times 0,2 = 20,4$, т. е. 20 баллам. Максимальный балл за выполнение данного субтеста составляет $200 \times 0,2 = 40$ баллов.

После обработки указанными выше способами каждого субтеста количество правильно выполненных заданий вписывается в свободную клетку, расположенную справа внизу под текстом каждого субтеста и обозначенную буквой «П». В клетку, обозначенную буквой «О», записывается количество ошибок.

Для записи результатов субтеста 4 кроме количества правильно и ошибочно выполненных заданий вычисляется также и их разность, которая записывается в клетку, обозначенную как «П—О».

В субтесте 7 в клетку, обозначенную буквой «П», вписывается балл, полученный в результате умножения количества правильных ответов на константу 0,2 и последующего округления.

Анализ результатов

После обработки и определения первичных показателей по отдельным субтестам результаты переносятся в таблицу на 1-й странице тестовой тетради и складываются. В результате получается общий первичный показатель. В соответствующие колонки таблицы вносятся также ошибки и суммируются. Для суммы ошибок по всем субтестам пока точных норм нет. Ориентировочно количество оши-

бок оценивается так: от 0 до 5 — очень мало; 10–25 — среднее количество; свыше 35 ошибок — очень большое количество. С возрастом количество ошибок уменьшается.

Далее подсчитывается процент правильно выполненных заданий как по каждому субтесту в отдельности, так и по тесту в целом. Эти сведения переносятся в соответствующие колонки таблицы на 1-й странице тестовой тетради.

Кроме того, проводится графическое изображение результатов на сетке, расположенной рядом с колонками первичных баллов и их процентов. Для этого на сетку наносятся точки, соответствующие проценту правильно выполненных заданий по каждому субтесту. После нанесения точек вычерчивается график, отражающий индивидуальную структуру умственного развития школьника.

Для оценки индивидуальных результатов детей используется понятие эмпирически выделенной возрастной нормы. Для российских школьников возрастная норма расположена: для пятиклассников — в интервале от 80 до 100 баллов, для шестиклассников — от 100 до 110 баллов. Если баллы по тесту у учащегося 5 класса расположены в интервале 60–79 баллов, то уровень умственного развития оценивается как близкий к нормальному (немного ниже нормы). Если уровень выполнения оценивается 40–59 баллами, то это свидетельствует о низком умственном развитии. Если балл ниже 39, то умственное развитие признается очень низким. Балл выше 100 указывает на высокое умственное развитие ребенка.

Для шестиклассников уровень выполнения теста оценивается следующим образом: возрастная норма 90–110 баллов; немного ниже нормы — 70–89 баллов; низкий уровень умственного развития — 50–69 баллов; очень низкий уровень — ниже 49 баллов; высокий уровень умственного развития — выше 110 баллов. Тест может быть использован для интеллектуального развития учащихся 3-х классов. Результаты третьеклассников оцениваются следующим образом:

возрастная норма	70–90 баллов
близкий к норме	50–69 баллов
низкий уровень	30–49 баллов
очень низкий уровень	ниже 29 баллов
выше нормы	более 90 баллов

Диагностический материал к тесту ГИТ

Тест 1

Прочти внимательно следующие указания и постарайся выполнить их как можно быстрее и точнее.

Зачеркни самое большое из следующих чисел: 2 4 8 6 и нарисуй два кружка между следующими двумя именами: <i>Шура</i>	1
<i>Кира</i> . Подчеркни среднюю из следующих букв: <i>О П Р С Т</i> и после самого длинного из слов: <i>юноша девочка сестра</i> поставь запятую. Если Международный женский день отмечается иногда в августе, поставь крестик здесь _____, если это не так, то допиши отсутствующее слово в предложении: Солнце _____ на западе. Если ты убежден, что Колумб был самым знаменитым французским полководцем, то зачеркни слово «Солнце» в предыдущем предложении. Если это был кто-то другой, то дополни соответствующим числом следующее предложение: У собаки _____ глаза. Прочитай внимательно следующие слова: фрукты грибы дерево утро. Зачеркни предпоследнюю букву в четвертом слове и вторую букву в предпоследнем слове. Независимо от того, является ли Ярославль самым большим городом России, обведи кружком слово «нет» и напиши здесь _____ любое число, которое является неправильным ответом на вопрос, сколько часов в сутках. Теперь напиши здесь _____ любую букву, кроме В, и здесь _____ напиши «да», если результат $7 \times 8 = 56$ является правильным. Посмотри на следующие два числа: 5 и 4. Если железо тяжелее воды, то напиши число, которое больше, здесь _____, а если вода тяжелее железа, то напиши число, которое меньше, здесь _____.	2
Если в слове копейка больше букв, чем в слове станция, то зачеркни первую букву в слове лев, если в нем меньше букв, то зачеркни вторую букву в ЭТОМ слове, но в любом случае зачеркни последнюю букву. Если можно попасть во Львов на теплоходе, то реши задачу: $7 \times 5 = ______$, если это невозможно, то напиши вместо результата букву Х. Если не противоречит опыту утверждение, что в грозу опасно стоять под высоким деревом, то поставь крестик в первом из следующих квадратов, ☐ ☐ если наоборот, то напиши третью букву алфавита во втором квадрате. Зачеркни в следующем утверждении неправильный ответ: 5×8 больше меньше, чем 12×4 . Только три слова из следующих: весна остров конец завтра содержат одну и ту же букву; подчеркни слово, в котором эта буква отсутствует.	3
	4
	5
	6
	7
	8
	9
	10
	11
	12
	13
	14
	15
	16
	17
	18

Напиши первую букву названия месяца, который следует после июня, в последнем из трех кружков и последнюю букву названия месяца, который предшествует маю, напиши в первом из этих трех кружков О О О.

19

20

Не переворачивай страницу без разрешения!

П

О

Тест 2

Ответь быстро и правильно на следующие вопросы.

1. Сколько будет, если к 17 грушам прибавить 5 груш? ____ груш	1
2. Если разделить 28 яблок на 4 одинаковые кучки, сколько яблок будет в каждой кучке? ____ яблок	2
3. У Веры было 11 конфет. Ей дали еще 4 конфеты, 7 конфет она съела. Сколько конфет у нее осталось? ____ конфет	3
4. Велосипедист проехал 75 км за 5 часов. Сколько км он проехал в среднем за один час? ____ км	4
5. Сколько учеников в 8 классах, если в каждом классе по 40 учеников? ____ учеников	5
6. Сколько учеников находятся в городе, в котором 20 школ, если в каждой школе 10 классов, а в каждом классе 25 учеников? ____ учеников	6
7. Сколько мячей можно купить на 16 рублей, если 3 мяча стоят 4 рубля? ____ мячей	7
8. Я купил 2 кг помидоров и 4 кг клубники. 1 кг помидоров стоит 3 рубля, а 1 кг клубники — 2 рубля 80 копеек. Сколько я получил сдачи, если я дал продавцу 20 рублей? ____ рублей	8
9. На заводе изготовили несколько машин стоимостью 29 000 рублей. Их продали за 32 000 рублей. Продажная цена каждой машины больше ее себестоимости на 500 рублей. Сколько машин изготовили? ____ машин	9
10. В бассейн помещается 600 куб. м воды. Если длина бассейна 20 м, а высота 3 м, какова его ширина? ____ м	10
11. В двух стадах находится всего 35 коров. В большом стаде на 7 коров больше, чем в маленьком. Сколько коров в маленьком стаде? ____ коров	11
12. Я купил $\frac{4}{5}$ м ткани за 52 рубля. Сколько стоит 1 м? ____ рублей	12
13. У Олега в три раза больше денег, чем у Бориса. У Бориса на 50 коп. больше, чем у Наташи. У Наташи 3 рубля. Сколько денег у всех вместе? ____ рублей	13
14. 5 рабочих изготовили 300 деталей за 6 дней. Сколько потребуется рабочих, чтобы такое же количество деталей изготовить за полдня? ____ рабочих	14

15. 2 маляра покрасят 2 комнаты за 2 дня. Сколько комнат покрасят 4 маляра за 4 дня? _____ комнат	15
16. 3 мальчика хотят разделить между собой 64 коп. так, чтобы А получил 3 части, Б — 2 части и В — 3 части. Сколько копеек получит А? _____ копеек	16
17. Сколько раз нужно $3/2$ прибавить к 6, чтобы получить 12? _____ раз	17
18. В среду в 12 часов дня я установил на своих часах точное время. На следующий день в 16 часов я заметил, что они убежали на 14 сек. На сколько секунд они уйдут вперед за полчаса? _____ секунд	18
19. Во сколько раз тяжелее половина груза весом две с половиной тонны, чем груз весом полтонны? _____ раз	19
20. В дно реки вбили сваю, которая возвышалась над водой на 30 см. $1/3$ сваи находится в воде, $1/4$ в земле. Какова длина сваи? _____ см	20

Не переворачивай страницу без разрешения!

П

О

Тест 3

Напиши пропущенные слова в следующих предложениях. В каждый пропуск впиши только одно слово.

Примеры:

Ученик *решает* задачу. У лошади *четыре* ноги.

1. Колхозники _____ на полях.
2. Суббота — предпоследний _____ недели.
3. Корова — полезное _____.
4. Ребенок может быть мальчиком или _____.
5. Весной _____ вьют гнезда и _____ в них яйца.
6. В книге, _____ я купил, было много цветных _____.
7. Самую большую _____ доставляет человеку хорошо сделанная _____.
8. _____ завтра будет хорошая _____, я пойду купаться.
9. Во время дождя можно _____ радугу только тогда, _____ светит _____.
10. _____ начинается 1 января и _____ 31 декабря.
11. Время иногда для человека _____, _____ деньги.
12. Умеренность — лучшее _____ долгой _____.
13. Он _____ заплатить за меня, _____ не смог, _____ у него не было _____.

14. Вторая _____ двадцатого _____ является началом эры _____ полетов.

15. Легко _____ советы, но _____ давать хорошие _____.

16. Каждый должен _____ прежде всего сам на _____, а _____ на помощь _____.

17. Суетливый человек иногда _____ время, потому что _____ торопится.

18. Если ответственность в работе _____, то и зарплата должна _____ высокая.

19. Практический человек больше _____ в _____ научного исследования, _____ в _____ с помощью которых они были _____.

20. Если какому-либо событию _____ другое, закономерно _____ его, то первое событие называется _____ второго.

Не переворачивай страницу без разрешения!

П	
О	

Тест 4

Если два слова имеют одинаковое или очень сходное значение, напиши между ними С. Если у них разные значения, напиши между ними Р.

Примеры:

Большой Р маленький, мощный С сильный, сухо Р мокро.

Богатый	_____ бедный	1
Милый	_____ приятный	2
Быстрый	_____ медленный	3
Все	_____ ничего	4
Галоши	_____ боты	5
Прямая	_____ извилистая	6
Вопрос	_____ ответ	7
Твердый	_____ жидкий	8
Плоский	_____ ровный	9
Лечь	_____ встать	10
Любовь	_____ ненависть	11
Ученый	_____ необразованный	12
Далекий	_____ близкий	13
Доброжелательный	_____ завистливый	14
Часть	_____ доля	15
Внутренний	_____ внешний	16
Подлый	_____ честный	17
Имущество	_____ достояние	18
Позволить	_____ запретить	19
Сходный	_____ различный	20
Сердитый	_____ вспыльчивый	21
Живой	_____ подвижный	22
Красота	_____ великолепие	23
Беспомощный	_____ растерянный	24
Спор	_____ ссора	25
Закономерность	_____ регулярность	26
Простить	_____ наказать	27
Ловкий	_____ умелый	28

Взгляд	_____мнение	29
Снизить	_____уменьшить	30
Легкомысленный	_____беззаботный	31
Согласиться	_____одобрить	32
Преходящий	_____постоянный	33
Непрерывный	_____постоянный	34
Раздражитель	_____стимул	35
Прославленный	_____популярный	36
Причина	_____результат	37
Ограничить	_____подавить	38
Существенный	_____побочный	39
Сверстник	_____современник	40

Не переворачивай страницу без разрешения!

П

О

--

Тест 5

Внимательно прочитай каждый ряд чисел и на два свободных места напиши такие два числа, которые продолжат данный числовой ряд.

Примеры:

2 4 6 8 10 12 14 16, 10 9 8 7 6 5 4 3, 3 3 4 4 5 5 6 6, 17 27 37 47

4	5	6	7	8	9	_____	_____	1
10	15	20	25	30	35	_____	_____	2
9	8	7	6	5	4	_____	_____	3
8	8	6	6	4	4	_____	_____	4
4	8	12	16	20	24	_____	_____	5
9	4	8	4	7	4	_____	_____	6
2	5	8	11	14	17	_____	_____	7
25	25	22	22	19	19	_____	_____	8
7	8	12	13	17	18	_____	_____	9
1	2	4	8	16	32	_____	_____	10
21	18	16	13	11	8	_____	_____	11
2	3	5	8	12	17	_____	_____	12
14	16	15	17	16	18	_____	_____	13
23	22	20	19	17	16	_____	_____	14
16	8	4	2	1	1/2	_____	_____	15
19	15	17	13	15	11	_____	_____	16
13	14	12	15	11	16	_____	_____	17
2	4	8	14	22	32	_____	_____	18
24	21	19	18	15	13	_____	_____	19
2	4	6	12	14	28	_____	_____	20

Не переворачивай страницу без разрешения!

П

О

Тест 6

Прочтите внимательно первые три слова в каждой строчке. Первые два слова связаны между собой. Найди к третьему слову такое четвертое, которое будет с ним связано так же, как первое со вторым, и подчеркни его.

Примеры:

ботинок: нога = шляпа: пальто нос видеть голова
птица: петь = собака: кусать лаять сторожить бегать
небо: синее = трава: растет лето зеленая высокая
платье: ткань = ботинки: бумага гуталин гулять кожа

лампа	светить	печь	стоять комната греть стена	1
ехать	машина	лететь	вокзал самолет город аэродром	2
оса	насекомое	гадюка	насекомое змея млекопитающее яд	3
соленый	соль	сладкий	кислый горький хлеб сахар	4
Россия	Москва	Венгрия	Прага Будапешт Урал Ярославль	5
рот	лицо	пятка	человек нога ходить тело	6
февраль	март	вторник	воскресенье месяц среда неделя	7
морковь	овощи	фиалка	одуванчик цветы долина пахучая	8
склад	товар	гардероб	клуб гардеробщица пальто театр	9
рыба	вода	птица	хвост насекомое червяк воздух	10
3	30	40	100 1000 400 4000	11
дуб	листья	елка	пихта хвоя ствол дерево	12
фрукты	собирать	рыба	карп жарить ловить груди	13
слушаться	похвала	шалить	наказание учитель ученик парта	14
часы	время	барометр	погода гроза давление шкала	15

картина	стена	люстра	потолок лампа хру- стальный желтый	16
жара	пыль	дождь	облако лето солнце слякоть	17
коньки	лед	яхта	река воскресенье вода лето	18
художник	кисть	кузнец	черный огонь молот лето	19
есть	еда	пить	жажда чай завтра- кать напиток	20
фермер	хлеб	шахтер	шахта мельник уголь скот	21
север	юг	А	Я В Н Д	22
минута	час	час	секунда сутки время стрелка	23
слюна	еда	пот	лоб капля лимон усилие	24
6	30	5	15 55 25 50	25
тренировка	сильный	лень	слабый спорт мед- ленный безделье	26
город	дома	поле	деревня колосья мышь жара	27
добрый	злой	помогать	честный работать приятный вредить	28
уважение	презрение	друг	ненависть враг лю- бовь болезнь	29
рота	командир	завод	рабочий депутат директор мастер	30
ложка	суп	нож	вилка прибор хлеб тарелка	31
красивый	уродливый	высокий	длинный короткий низкий гора	32
доска	мел	бумага	тетрадь писать ка- рандаш книга	33
волк	овца	кошка	кролик мышь собака крыша	34
слабость	сила.	покой	болезнь лень полно- та движение	35
покупка	продажа	приобре- сти	деньги заработок потерять торговать	36

внизу	вверху	пол	комната потолок линолеум подметать	37
растение	травоядное	травояд- ное	корова детеныш хищник пресмы- кающееся	38
рождение	смерть	начало	жизнь ребенок конец распад	39
сомнительный	вероятный	вероят- ный	знакомый достовер- ный чужой возмож- ный	40

Не переворачивай страницу без разрешения!

П

О

Тест 7

В пустые клетки под каждым значком последовательно вписывай такие же цифры, которыми обозначены соответствующие значки в ключе.

L	+		∇	⌈	=	Γ	×	^
1	2	3	4	5	6	7	8	9

+	L		+		L	∇	L	+	⌈	=		Γ	×	+	^	L	∇	=	⌈

∇	⌈	=	^	×	∇		Γ	=	L	⌈	Γ	×	^	L	×	×	=		^

	^	⌈	L	⌈	+	=	×	⌈		^	∇	L	Γ		∇	⌈	Γ	=	∇

+	⌈	^	Γ	=	^	+	∇		=	⌈	×	^	⌈	=	+	Γ		^	L

⌈		Γ	∇	^	×	=		^	L	∇	Γ		L	⌈	Γ	^	+	∇	Γ

Γ	∇	L		+	Γ	^	⌈	×	Γ	+	^	=	∇	×	Γ	L		+	=

L	=	∇	⌈	^	=	Γ	^	∇	+	L	⌈	∇		+	=	×	⌈	L	^

×	+	×		Γ	∇	⌈	=	L	×	Γ	+	⌈	=	^	L		×	Γ	∇

=	×	⌈	×	L		×	+	Γ	∇	×	=	^	+	Γ		∇	L	⌈	

^	∇	+	=	∇	⌈	L	×	⌈		L	+	×	∇	⌈	=	^	×	+	

Шаблон обработки результатов

1. Инструкции	2. Арифметика	3. Предложения
1. §	1.22	1. работают
2. 	2.7	2. день
3. Р	3.8	3. животные
4. девочка	4. 15	4. или девочкой
5. заходит	5.320	5. птицы кладут
6. 2	6. 5000	6. которую картинок
7. 8. дерево утро	7. 12	7. радость работа
9. 	8. 2,8	8. Если погода
10. 24	9. 6	9. видеть когда солнце
11. В	10. 10	10. год кончается
12. да	11. 14	11. дороже чем
13. 5	12. 65	12. условие жизни
14. ле	13. 17	13. хотел, но так как денег
15. X	14. 60	14. половина века космических
16.  	15. 8	15. давать трудно
17. больше	16. 24	16. надеяться себя не/потом другого
18. конец	17. 4	17. теряет слишком
19, 20.   	18. 1/4 19. 2,5 20. 72	18. большая быть 19. заинтересован результатах чем средствах получены 20. предшествует вызывая причиной

4. Различия	5. Числовые ряды	6. Аналогии	
1. Р 21. С	1. 10 11	1. греть	21. уголь
2. С 22. С	2. 40 45	2. самолет	22. я
3. Р 23. С	3. 3 2	3. змея	23. сутки
4. Р 24. С	4. 2 2	4. сахар	24. усилие
5. С 25. С	5. 28 32	5. Будапешт	25. 25
6. Р 26. С	6. 6 4	6. нога	26. слабый
7. Р 27. Р	7. 20 23	7. среда	27. колосья
8. Р 28. С	8. 16 16	8. цветы	28. вредить
9. С 29. С	9. 22 23	9. пальто	29. враг
10. Р 30. С	10. 64 128	10. воздух	30. директор
11. Р 31. С	11. 6 3	11. 400	31. хлеб
12. Р 32. С	12. 23 30	12. хвоя	32. низкий
13. Р 33. Р	13. 17 19	13. ловить	33. карандаш
14. Р 34. С	14. 14 13	14. наказание	34. мышь
15. С 35. С	15. $1/4$ $1/8$	15. давление	35. движение
16. Р 36. С	16. 13 9	16. потолок	36. потерять
17. Р 37. Р	17. 10 17	17. слякоть	37. потолок
18. С 38. С	18. 44 58	18. вода	38. хищник
19. Р 39. Р	19. 12 9	19. молот	39. конец
20. Р 40. С	20. 30 60	20. напиток	40. достоверный

Бланк для регистрации результатов
Г—И—Т

Дата рождения _____

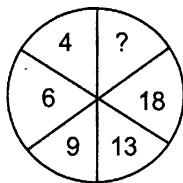
Школа	класс
-------	-------

[illegible]

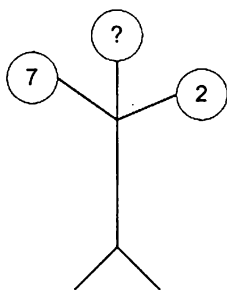
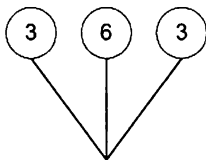
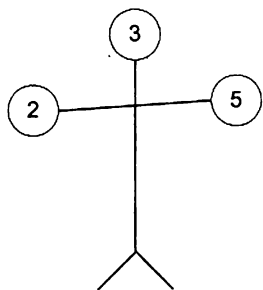
**ДИАГНОСТИКА МАТЕМАТИЧЕСКИХ И ЛИНГВИСТИЧЕСКИХ
СПОСОБНОСТЕЙ ПОДРОСТКОВ (12–15 лет)¹**

**Математический субтест для подростков. Числовой суб-
тест теста Айзенка**

1. Продолжите числовой ряд.
18 20 24 32 ...?
2. Вставьте недостающее число.

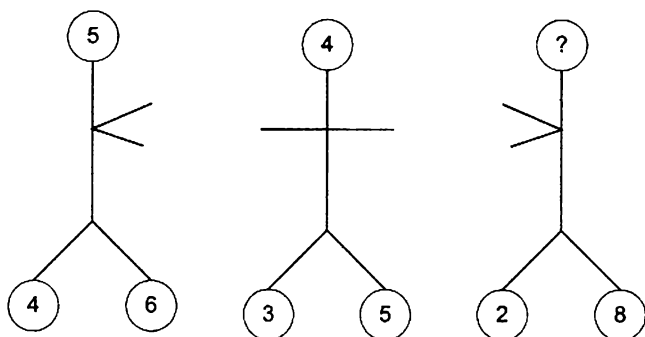


3. Продолжите числовой ряд.
212 179 146 113 ...?
4. Вставьте недостающее число.



5. Вставьте пропущенное число.
17/112/39
28/___/49
6. Вставьте пропущенное число.
4 5 7 11 19 ...?
7. Вставьте недостающее число.

¹ Психология подростка. Практикум. Тесты, методики для психологов, педагогов, родителей/ред. А. А. Реана. – СПб.: «Прайм-ЕВРОЗНАК», 2003.



8. Вставьте пропущенное число.

4	8	6
6	2	4
8	6	?

9. Продолжите числовой ряд.

68 48 40 36 34.....?

10. Вставьте недостающее число.

2	6	?	9
54	18	81	27

11. Вставьте пропущенное число.

718/ 26 /582

474/ ___ /226

12. Продолжите числовой ряд.

15 13 12 11 99...?

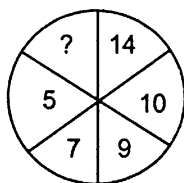
13. Вставьте пропущенное число.

9	4	1
6	6	2
1	9	?

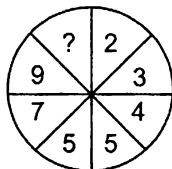
14. Вставьте пропущенное число.

11 12 14 ? 26 42

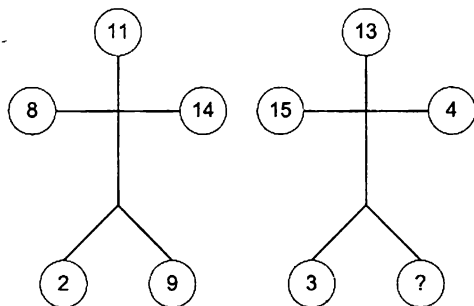
15. Вставьте пропущенное число.



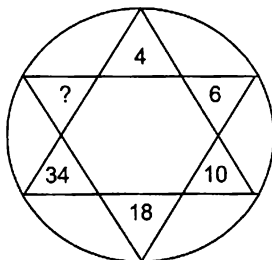
16. Продолжите числовой ряд.
172 84 40 18...?
17. Продолжите числовой ряд.
1 5 13 29...?
18. Вставьте недостающее число.



19. Вставьте пропущенное число.
1 3 2 ? 3 7
20. Вставьте пропущенное число.
447 / 336 / 264
262 / ____ / 521
21. Вставьте недостающее число.



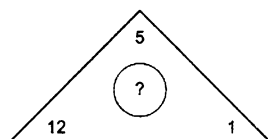
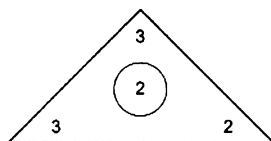
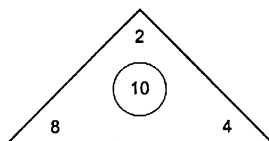
- Продолжите числовой ряд.
4 7 9 11 14 15 19.....?
22. Вставьте пропущенное число.



23. Продолжите числовой ряд.

5 41 149 329.....?

24. Вставьте пропущенное число.



Интерпретация результатов

131–150 — превосходный результат. Высокий уровень математических способностей.

111–130 — хороший результат.

91–110 — норма.

Менее 91 — недостаточный уровень математических способностей. Испытывает затруднение при установлении числовых закономерностей и анализе числового материала.

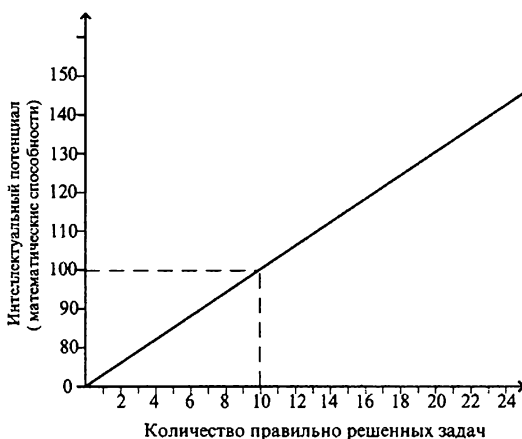


Рис. 1. Обработка результатов числового субтеста Айзенка

Лингвистический субтест для подростков

Инструкция: за 30 минут следует решить как можно больше задач данного субтеста. Если какая-либо из задач не решается быстро, ее можно временно пропустить и приступить к решению следующей задачи, так как в конечном счете учитывается только общее число правильно решенных задач за отведенное время.

Задания:

1. Вставьте вместо точек слово, состоящее из трех букв, которое означало бы то же самое, что и слова, стоящие вне скобок.

ТКАНЬ (...) СОСТОЯНИЕ ВЕЩЕСТВА

2. Вставьте слово, которое служило бы окончанием первого слова и одновременно началом второго слова.

ГО (...) КОТ

3. Решите анаграммы и исключите одно лишнее по смыслу СЛОВО из четырех предложенных.

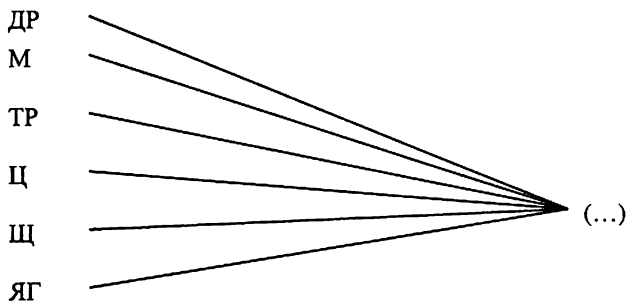
КОХЙЕК

СНИ_нЕТ

ОЖИВТ

ЛУФОБТ

4. Найдите общее окончание для всех перечисленных наборов букв, чтобы в результате прибавления букв везде получились осмысленные слова.



5. Вставьте слово, которое служило бы окончанием первого слова и началом второго.

СНА (...) ОВОЙ

6. Решите анаграмму и исключите лишнее слово.

ОЗУКРА

НИШПАЯЛ

НИБОВОС

НИШКУП

7. Найдите общее начало для всех трех следующих слов.

БУРКА

ГОРЕЦ

КНИЖНИК

8. Вставьте слово, которое означало бы то же, что и слова, стоящие вне скобок.

РОДНИК (...) ОТМЫЧКА

9. Вставьте слово, которое служило бы окончанием первого слова и началом второго.

ПЕ (...) ОЛ

10. Исключите лишнее слово, предварительно решив анаграммы.

АЧТПО

АИДРО

ФАГРЕЛТЕ

КТЕВИНЦ

11. Найдите слово, которое служило бы окончанием первого слова и началом второго.

ТА (...) АТ

12. Найдите слово, которое означало бы то же самое, что и слова, стоящие вне скобок.

БИТВА (...) РУГАНЬ

13. Исключите лишнее слово, предварительно решив анаграммы.

АПНИСЕЛЬ

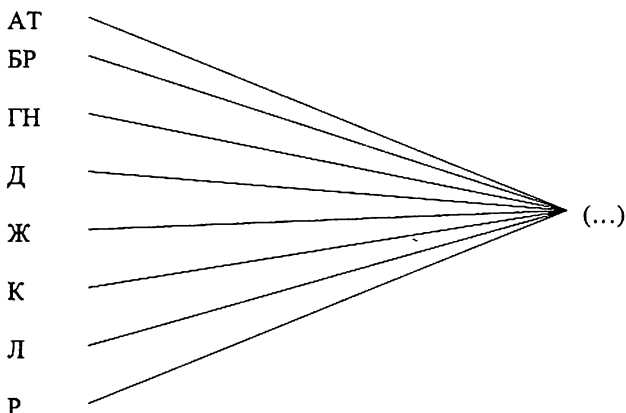
ТАСУПАК

ЯШВИН

АКАЧКБО

ШУРГА

14. Найдите общее окончание всех перечисленных слов.



15. Вставьте слово, которое означало бы то же, что и слова, стоящие вне скобок.

РЫБА (...) НАКЛОННАЯ ПОВЕРХНОСТЬ

16. Вставьте слово, которое служило бы окончанием первого слова и началом второго.

ДИК (...) ЕЦ

17. Исключите лишнее слово, предварительно решив анаграммы.

РАКОЧВА

ЛЬБГДОУ

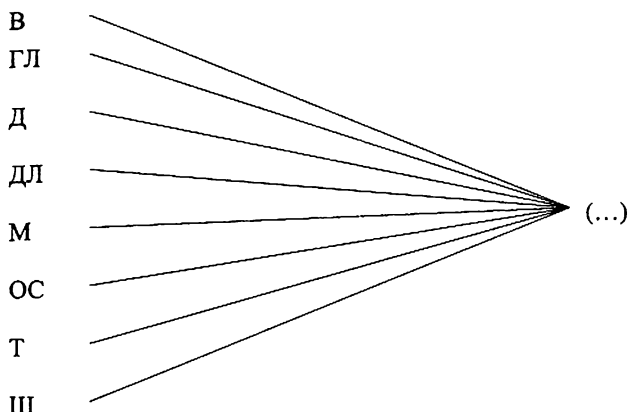
ЕХРО

ЛУПЕДЬ

18. Вставьте слово, которое бы означало то же, что и слова вне скобок.

ЧАСТЬ ОДЕЖДЫ (...) ГРУЗОПОДЪЕМНЫЙ МЕХАНИЗМ

19. Найдите общее окончание для всех последующих слов.



20. Вставьте слово, которое означало бы то же, что и слово, стоящее вне скобок.

ЖИВОТНОЕ (...) НЕЖНОСТЬ

21. Вставьте слово, которое служило бы окончанием первого слова и началом второго.

КОВЕР (...) ЛЕТА

22. Исключите лишнее слово, предварительно решив анаграммы.

НЙЕНЙЭШТ

КИНСЕКД

ВЕХЧО

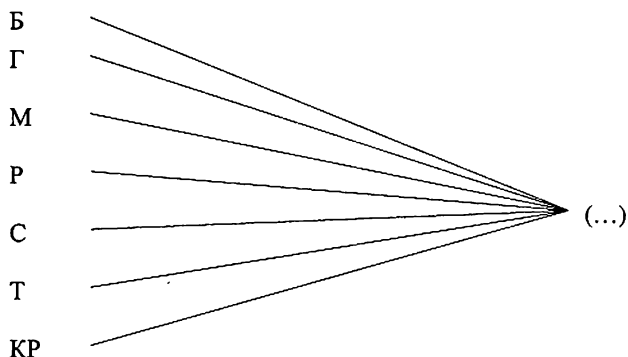
КЗААЛЬБ

СЙТООТЛ

23. Вставьте слово, которое служило бы окончанием первого слова и началом второго.

Г (...) ОЖА

24. Найдите общее окончание для всех последующих слов.



25. Исключите лишнее слово, предварительно решив анаграммы.

ТРБА
КПИРАКС
ТРСАЕС
АТМЬ
НКВЧУА

Интерпретация результатов

131–150 — превосходный результат. Высокий уровень лингвистических способностей.

111–130 — хороший результат.

91–110 — норма.

Менее 91 — недостаточный уровень лингвистических способностей. Испытывает затруднение при смысловом и знаковом анализе языкового материала.

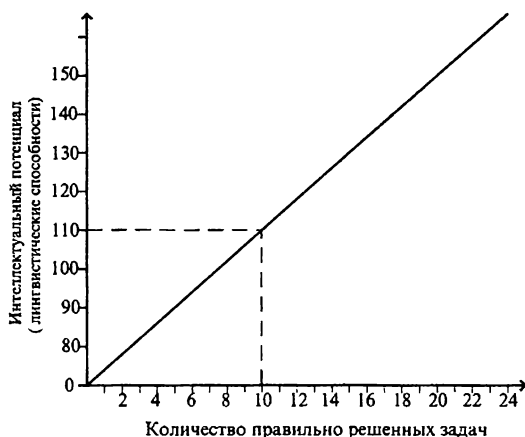


Рис. 2. Ключ к обработке результатов лингвистического субтеста

Диагностика уровня интеллекта

Школьный Тест Умственного Развития (ШТУР)¹

Тест был разработан учеными научно-исследовательского института Общей и педагогической психологии АПН СССР и предназначен для диагностики умственного развития учащихся подросткового и юношеского возраста. Он включает 6 наборов заданий (субтестов): «Осведомленность» (2 субтеста), «Аналогии», «Классификации», «Обобщение», «Числовые ряды». Тест имеет две эквивалентные формы А и Б.

Для правильного проведения тестирования необходимо строго соблюдать инструкции, контролировать время выполнения субтестов (с помощью секундомера), не помогать испытуемым при выполнении заданий.

¹ *Рогов Е. И.* Настольная книга практического психолога в образовании: Учебное пособие. – М.: Просвещение: ВЛАДОС, 1996.

Время на проведение субтестов

№ субтеста	Число заданий в субтесте	Время выполнения (в мин)
1. «Осведомленность 1»	20	8
2. «Осведомленность 2»	20	4
3. «Аналогии»	25	10
4. «Классификации»	20	7
5. «Обобщения»	19	8
6. «Числовые ряды»	15	7

Перед проведением исследования экспериментатор объясняет цель проведения испытания и создает у детей соответствующий настрой. Для этого он обращается к ним со следующими словами: «Сейчас вам будут предложены задания, которые предназначены для того, чтобы выявить ваше умение рассуждать, сравнивать предметы и явления окружающего мира, находить в них общее и различное. Эти задания отличаются от того, что вам приходится выполнять на уроках.

Для выполнения заданий вам понадобятся ручка и бланки, которые мы вам раздадим.

Вы будете выполнять разные наборы заданий. Перед началом предъявления каждого дается описание этого типа заданий и на примерах объясняется способ решения.

На выполнение каждого набора заданий отводится ограниченное время. Начинать и заканчивать работу надо будет по нашей команде. Все задания следует решать строго по порядку. Не задерживайтесь слишком долго на одном задании. Старайтесь работать быстро и без ошибок».

После этой инструкции экспериментатор раздает тестовые бланки и просит заполнить в них графы, в которых должны содержаться сведения о фамилии учащегося, дате проведения эксперимента, классе и школе, где учится испытуемый. Проконтролировав правильность заполнения этих граф, экспериментатор просит учащихся отложить в сторону ручки и внимательно его выслушать. Затем он зачитывает инструкцию и разбирает примеры первого субтеста. Далее он спрашивает, есть ли вопросы. Чтобы условия

тестирования были всегда одинаковыми, при ответе на вопрос экспериментатору следует просто вновь зачитать соответствующее место текста. Потом дается указание перевернуть страницу и начинать выполнять задания. При этом экспериментатор незаметно включает секундомер, чтобы не фиксировать на этом внимание испытуемых и не создавать у них чувства напряженности. По истечении времени, отведенного на выполнение первого субтеста, экспериментатор решительно прерывает работу испытуемых, предлагая им положить ручки, и начинает читать инструкцию к следующему субтесту.

В ходе проведения тестирования необходимо контролировать, правильно ли испытуемые переворачивают страницы и выполняют другие требования экспериментатора.

Обработка результатов тестирования

1. Индивидуальные показатели по каждому набору заданий (за исключением № 5) выводятся путем подсчета количества правильно выполненных заданий. Пример: если испытуемый А в наборе № 3 правильно решил 13 заданий, то его балл по этому субтесту будет равен 13.

2. Результаты набора заданий № 5 оцениваются в зависимости от качества обобщения 2 баллами, 1 баллом и 0. Оценку 2 балла получают обобщения, приведенные в таблице правильных ответов (возможны синонимические замены понятий). Более широкие, по сравнению с приведенными в таблице, категориальные обобщения оцениваются в 1 балл. Например, если испытуемый А в задании 3А дал ответ «наука», то он получает оценку 1 балл. Оценкой в 1 балл оцениваются также правильные, но более узкие, частные обобщения, чем те, которые приведены в таблице. Например, ответ в задании 18А «литературные направления». Нулевую оценку получают неправильные ответы. Максимальное количество баллов, которое может получить испытуемый при выполнении этого субтеста, равно 38. Эта цифра соответствует 100% выполнения пятого набора заданий.

3. Индивидуальным показателем выполнения теста в целом является сумма баллов, полученных при сложении результатов решения всех наборов заданий.

4. Если предполагается сравнение групп испытуемых между собой, то групповыми показателями по каждому набору заданий могут служить значения среднего арифметического. Для анализа групповых данных относительно их близости к социально-психологическому нормативу, условно рассматриваемому как 100% выполнения каждого субтеста, испытуемые по результатам тестирования подразделяются на 5 подгрупп:

- 1) наиболее успешные — 10% всех испытуемых;
- 2) близкие к успешным — 20% всех испытуемых;
- 3) средние по успешности — 40% всех испытуемых;
- 4) малоуспешные — 20% всех испытуемых;
- 5) наименее успешные — 10% всех испытуемых.

Для каждой из подгрупп подсчитывается средний процент правильно выполненных заданий. Строится система координат, где по оси абсцисс идут номера групп, по оси ординат — процент выполненных каждой группой заданий. После нанесения соответствующих точек вычерчивается график, отражающий приближение подгрупп к социально-психологическому нормативу.

5. Качественный анализ тестовых результатов (как индивидуальных, так и групповых) и наиболее трудные типы логических связей проводятся по следующим направлениям.

А. Для набора заданий 3 выявляются: а) самый отработанный (легкий) и наиболее трудный типы логических связей из следующих заложенных в тест: вид — род, причина — следствие, часть — целое, противоположность, функциональные связи; б) типичные ошибки при установлении логических связей; в) наиболее усвоенные и наименее усвоенные области содержания теста (литература, история, математика, физика, биология) и цикла школьных дисциплин (общественно-гуманитарный, естественно-научный, физико-математический).

Б. Для набора 4 устанавливаются: а) задания какого содержания выполняются лучше, а какого хуже; б) задания какого типа — с конкретными или абстрактными понятиями выполняются хуже, провоцируют большее количество ошибок.

В. В наборе 5 выявляются: а) характер типичных обобщений (по конкретному, видовому, категориальному признакам); б) характер типичных ошибок и на каких понятиях (абстрактных или конкретных), а также на каком содержании они возникают.

Наборы заданий формы А

Описание и примеры набора заданий № 1

Задания состоят из предложений вопросительного характера. В каждом их них не хватает одного слова. Вы должны из пяти приведенных слов подчеркнуть то, которое правильно дополняет данное предложение. Подчеркнуть можно только одно слово.

Пример:

Одинаковыми по смыслу являются слова «биография» и... ? а) случай; б) подвиг; в) жизнеописание; г) книга; д) писатель. Правильным ответом будет слово «жизнеописание». Поэтому оно должно быть подчеркнуто.

Следующий пример:

Противоположным к слову «отрицательный» будет слово... ? а) неудачный; б) спорный; в) важный; г) случайный; д) положительный. В этом случае правильным ответом является слово «положительный». Оно и должно быть подчеркнуто.

Набор заданий №1А

1. Начальные буквы имени и отчества называются... ?

а) вензель; б) инициалы; в) автограф; г) индекс; д) анаграмма.

2. Краткая запись, сжатое изложение содержания книги, лекции, доклада — это... ?

а) абзац; б) цитата; в) рубрика; г) отрывок; д) конспект.

3. Система взглядов на природу и общество есть... ?

а) мечта; б) оценка; в) мировоззрение; г) кругозор; д) иллюзия.

4. Гуманный — это... ?

а) общественный; б) человеческий; в) профессиональный; г) агрессивный; д) пренебрежительный.

5. Наука о выведении лучших пород животных и сортов растений называется... ?

а) бионика; б) химия; в) селекция; г) ботаника; д) физиология.

6. Одинаковыми по смыслу являются слова демократия и... ?

а) анархия; б) абсолютизм; в) народовластие; г) династия; д) классы.

7. Свод законов, относящихся к какой-либо области человеческой жизни и деятельности, называется... ?

а) резолюцией; б) постановлением; в) традицией; г) кодексом; д) проектом.

8. Противоположностью понятия лицемерный будет... ?

а) искренний; б) противоречивый; в) фальшивый; г) вежливый; д) решительный.

9. Если спор заканчивается взаимными уступками, тогда говорят о... ?

а) компромиссе; б) общении; в) объединении; г) переговорах; д) противоречии.

10. Отсутствие интереса и живого активного участия к окружающему — это... ?

а) рациональность; б) пассивность; в) чуткость; г) противоречивость; д) черствость.

11. Начитанность, глубокие и широкие познания — это... ?

а) интеллигентность; б) опытность; в) эрудиция; г) талант; д) самомнение.

12. Этика — это учение о... ?

а) психике; б) морали; в) природе; г) обществе; д) искусстве.

13. Противоположностью понятия идентичный будет... ?

а) тождественный; б) единственный; в) внушительный; г) различный; д) изолированный.

14. Цивилизация — это... ?

а) формация; б) древность; в) производство; г) культура; д) общение.

15. Оппозиция — это... ?

а) противодействие; б) согласие; в) мнение; г) политика; д) решение.

16. Человек, который скептически относится к прогрессу, является... ?

а) демократом; б) радикалом; в) консерватором; г) либералом; д) анархистом.

17. Одинаковыми по смыслу являются слова приоритет и... ?

а) изобретение; б) идея; в) выбор; г) первенство; д) руководство.

18. Коалиция — это... ?

а) конкуренция; б) политика; в) вражда; г) разрыв; д) объединение.

19. Одинаковыми по смыслу являются слова альтруизм и... ?

а) человеколюбие; б) взаимоотношение; в) вежливость; г) эгоизм; д) нравственность.

20. Освобождение от зависимости, предрассудков, уравнивание в правах — это... ?

а) закон; б) эмиграция; в) воззвание; г) действие; д) эмансипация.

Описание и примеры набора заданий № 2

К слову, которое стоит в левой части бланка, надо подобрать из четырех предложенных слов такое, которое совпало бы с ним по смыслу, т. е. слово-синоним. Это слово надо подчеркнуть. Выбрать можно только одно слово.

Пример:

Век — а) история; б) столетие; в) событие; г) прогресс. Правильный ответ — «столетие». Поэтому это слово подчеркнуто.

Следующий пример:

Прогноз — а) погода; б) донесение; в) предсказание; г) причина. Здесь правильным ответом будет слово «предсказание». Оно и должно быть подчеркнуто.

Набор заданий № 2А

1. Прогрессивный — а) интеллектуальный; б) передовой; в) ловкий; г) отсталый.

2. Аннулирование — а) подписание; б) отмена; в) сообщение; г) отсрочка.

3. Идеал — а) фантазия; б) будущее; в) мудрость; г) совершенство.

4. Аргумент — а) довод; б) согласие; в) спор; г) фраза.

5. Миф — а) древность; б) творчество; в) предание; г) наука.

6. Аморальный — а) устойчивый; б) трудный; в) неприятный; г) безнравственный.

7. Анализ — а) факты; б) разбор; в) критика; г) умение.

8. Эталон — а) копия; б) форма; в) основа; г) образец.

9. Сферический — а) продолговатый; б) шаровидный; в) пустой; г) объемный.

10. Социальный — а) принятый; б) свободный; в) запланированный; г) общественный.

11. Гравитация — а) притяжение; б) отталкивание; в) невесомость; г) подъем.

12. Аграрный — а) местный; б) хозяйственный; в) земельный; г) крестьянский.

13. Экспорт — а) продажа; б) товары; в) вывоз; г) торговля.

14. Эффективный — а) необходимый; б) действенный; в) решительный; г) особый.

15. Радикальный — а) коренной; б) ответный; в) последний; г) отсталый.

16. Негативный — а) неудачный; б) ложный; в) отрицательный; г) неосторожный.

17. Мораль — а) этика; б) развитие; в) способность; г) право.

18. Модифицировать — а) работать; б) наблюдать; в) изучать; г) видоизменять.

19. Субъективный — а) краткий; б) общественный; в) личный; г) скрытый.

20. Сентиментальный — а) поэтический; б) чувствительный; в) радостный; г) странный.

Описание и примеры набора заданий № 3

Вам предлагается три слова. Между первым и вторым словом существует определенная связь. Между третьим и одним из пяти слов, предлагаемых на выбор, существует аналогичная, та же самая связь. Это слово вам следует найти и подчеркнуть.

Пример:

Песня : композитор = самолет : ?

а) аэропорт; б) полет; в) конструктор; г) горючее; д) истребитель. Правильный ответ — «конструктор». Поэтому это слово должно быть подчеркнуто.

Следующий пример:

Добро : зло = день : ?

а) солнце; б) ночь; в) неделя; г) среда; д) сутки. Здесь правильным ответом будет слово «ночь», поэтому оно должно быть подчеркнуто.

Набор заданий № 3А

1. Глагол : спрягать = существительное : ?

а) изменять; б) образовывать; в) употреблять; г) склонять; д) писать.

2. Фигура: треугольник = состояние вещества: ?

а) жидкость; б) движение; в) температура; г) вода; д) молекула.

3. Тепло : жизнедеятельность = кислород : ?

а) газ; б) вода; в) растение; г) развитие; д) дыхание.

4. Роза : цветок = капиталисты : ?

а) эксплуатация; б) рабочие; в) капиталисты; г) класс; д) фабрика.

5. Холодно : горячо = движение : ?

а) инерция; б) покой; в) молекула; г) воздух; д) взаимодействие.

6. Слагаемое : сумма = сомножители : ?

а) разность; б) делитель; в) произведение; г) умножение; д) число.

7. Числительное : количество = глагол : ?

а) идти; б) действие; в) причастие; г) часть речи; д) спрягать.

8. Растение : стебель = клетка: ?

а) ядро; б) хромосома; в) белок; г) фермент; д) деление.

9. Молния : свет = явление тяготения : ?

а) камень; б) движение; в) сила тяжести; г) вес; д) Земля.

10. Стихотворение : поэзия = рассказ : ?

а) книга; б) писатель; в) повесть; г) предложение; д) проза.

11. Север : юг = осадки : ?

а) пустыня; б) полюс; в) дождь; г) засуха; д) климат.

12. Первобытно-общинный строй : рабовладельческий строй = рабовладельческий строй: ?

а) социализм; б) капитализм; в) рабовладельцы; г) государство; д) феодализм.

13. Горы : высота = климат : ?

а) рельеф; б) температура; в) природа; г) географическая широта; д) растительность.

14. Старт : финиш = пролог : ?

а) заголовок; б) введение; в) кульминация; г) действие; д) эпилог.

15. Война : смерть = частная собственность : ?

а) феодалы; б) капитализм; в) неравенство; г) рабы; д) крепостные крестьяне.

16. Диаметр : радиус = окружность : ?

а) дуга; б) сегмент; в) отрезок; г) линия; д) круг.

17. Колумб : путешественник = землетрясение : ?

а) первооткрыватель; б) образование гор; в) извержение; г) жертвы; д) природное явление.

18. Папоротник: спора = сосна : ?

а) шишка; б) иглока; в) растение; г) семя; д) ель.

19. Понижение атмосферного давления : осадки = антициклон : ?

а) ясная погода; б) циклон; в) климат; г) влажность; д) метеослужба.

20. Рабовладельцы : буржуа = рабы : ?

а) рабовладельческий строй; б) буржуазия; в) рабовладельцы; г) наемные рабочие; д) пленные.

21. Молоток : забивать = генератор : ?

а) соединять; б) производить; в) включать; г) изменять; д) нагревать,

22. Прямоугольник : плоскость = куб : ?

а) пространство; б) ребро; в) высота; г) треугольник; д) сторона.

23. Эпителий : ткань = аорта : ?

а) сердце; б) внутренний орган; в) артерия; г) вена; д) кровь.

24. Богатство : бедность = крепостная зависимость : ?

а) крепостные крестьяне; б) личная свобода; в) неравенство; г) частная собственность; д) феодальный строй.

25. Роман : глава = стихотворение : ?

а) поэма; б) рифма; в) строфа; г) ритм; д) жанр.

Описание и примеры набора заданий № 4

Вам даны пять слов. Четыре из них объединены одним общим признаком. Пятое слово к ним не подходит. Его надо найти и подчеркнуть. Лишним может быть только одно слово.

Пример:

а) тарелка; б) чашка; в) стол; г) кастрюля; д) чайник. Первое, второе, четвертое и пятое слова обозначают посуду, а третье слово — мебель. Поэтому оно подчеркнуто.

Следующий пример:

а) идти; б) прыгать; в) танцевать; г) сидеть; б) бежать. Четыре слова обозначают состояние движения, а слово «сидеть» — покоя. Поэтому подчеркнуто слово «сидеть».

Набор заданий № 4А

1. а) приставка; б) предлог; в) суффикс; г) окончание; д) корень.

2. а) прямая; б) ромб; в) прямоугольник; г) квадрат; д) треугольник.

3. а) параллель; б) карта; в) меридиан; г) экватор; д) полюс.

4. а) очерк; б) роман; в) рассказ; г) сюжет; д) повесть.

5. а) рабовладелец; б) раб; в) крестьянин; г) рабочий; д) ремесленник.

6. а) треугольник; б) отрезок; в) длина; г) квадрат; д) круг.

7. а) пролог; б) кульминация; в) информация; г) развязка; д) эпилог.

8. а) литература; б) наука; в) живопись; г) зодчество; д) художественное ремесло.

9. а) аорта; б) вена; в) сердце; г) артерия; д) капилляр.

10. а) описание; б) сравнение; в) характеристика; г) сказка; д) иносказание.

11. а) пейзаж; б) мозаика; в) икона; г) фреска; д) кисть.

12. а) цитоплазма; б) питание; в) рост; г) раздражимость; д) размножение.

13. а) дождь; б) снег; в) осадки; г) иней; д) град.

14. а) скорость; б) колебание; в) сила; г) вес; д) плотность.

15. а) товар; б) город; в) ярмарка; г) натуральное хозяйство; д) деньги.

16. а) Куба; б) Япония; в) Вьетнам; г) Великобритания; д) Исландия.

17. а) пословица; б) стихотворение; в) поэма; г) рассказ; д) повесть.

18. а) барометр; б) флюгер; в) термометр; г) компас; д) азимут.

19. а) углекислый газ; б) свет; в) вода; г) крахмал; д) хлорофилл.

20. а) длина; б) метр; в) масса; г) объем; д) скорость.

Описание и примеры набора заданий № 5

Вам предлагается два слова, нужно определить, что между ними общего. Старайтесь в каждом случае найти наиболее существенные общие признаки для обоих слов. Напишите свой ответ рядом с предложенной парой слов.

Пример:

Ель — сосна.

Правильным ответом будет: «Хвойные деревья». Эти слова нужно написать рядом с предложенной парой слов.

Следующий пример:

Дождь — град.

Правильным ответом будет «осадки». Это слово и следует написать.

Набор заданий № 5А

1. Сказка — былина.
2. Атом — молекула.
3. Ботаника — зоология.
4. Мозаика — икона.
5. Азия — Африка.
6. Ампер — вольт.
7. Сердце — артерия.
8. Копенгаген — Манагуа.
9. Феодализм — капитализм.
10. Стойкость — мужество.
11. Канал — плотина.
12. Сумма — произведение.
13. Жиры — белки.
14. Облачность — осадки.
15. Газ — жидкость.
16. Наука — искусство.
17. Цунами — ураган.

18. Классицизм — реализм.
19. Иносказание — описание.

Описание и примеры набора заданий № 6

Предлагаем вам ряды чисел, расположенных по определенному правилу. Ваша задача состоит в том, чтобы определить число, которое было бы продолжением соответствующего ряда, и написать его. Каждый ряд построен по своему правилу. В некоторых заданиях при нахождении правила построения ряда вам необходимо будет пользоваться умножением, делением и другими действиями.

Пример:

2 4 6 8...

В этом ряду каждое последующее число на 2 больше предыдущего. Поэтому следующее число будет 10. Его и нужно записать.

Следующий пример:

9 7 10 8 11 9 12

В этом ряду поочередно отнимается 2 и прибавляется 3. Следующее число должно быть 10. Его вам и нужно написать.

Набор заданий № 6А

1)	6	9	12	15	18	21	...
2)	9	1	7	1	5	1	...
3)	2	3	5	6	8	9	...
4)	10	12	9	11	8	10	
5)	1	3	6	8	16	18	
6)	3	4	6	9	13	18	
7)	15	13	16	12	17	11	
8)	1	2	4	8	16	32	
9)	1	2	5	10	17	26	
10)	1	4	9	16	25	36	
11)	1	2	6	15	31	56	
12)	31	24	18	13	9	6	
13)	174	171	57	54	18	15	
14)	54	19	18	14	6	9	...
15)	301	294	49	44	11	8	...

Форма А**Правильные ответы**

Наборы заданий									
№ 1		№ 2		№ 3		№ 4		№ 6	
1.	б	1.	б	1.	г	1.	б	1.	24
2.	д	2.	б	2.	а	2.	а	2.	3
3.	в	3.	г	3.	д	3.	б	3.	11
4.	б	4.	а	4.	г	4.	г	4.	7
5.	в	5.	в	5.	б	5.	а	5.	36
6.	в	6.	г	6.	в	6.	в	6.	24
7.	г	7.	б	7.	б	7.	в	7.	18
8.	а	8.	г	8.	а	8.	б	8.	64
9.	а	9.	б	9.	в	9.	в	9.	37
10.	б	10.	г	10.	д	10.	г	10.	49
11.	в	11.	а	11.	г	11.	д	11.	92
12.	б	12.	в	12.	д	12.	а	12.	4
13.	г	13.	в	13.	б	13.	в	13.	5
14.	г	14.	б	14.	д	14.	б	14.	2
15.	а	15.	а	15.	в	15.	г	15.	4
16.	в	16.	в	16.	а	16.	в		
17.	г	17.	а	17.	д	17.	а		
18.	д	18.	г	18.	г	18.	д		
19.	а	19.	в	19.	а	19.	г		
20.	д	20.	б	20.	г	20.	б		
				21.	б				
				22.	а				
				23.	в				
				24.	б				
				25.	в				

Форма А**Правильные ответы****Набор заданий № 5**

1. Устное народное творчество.
2. Мельчайшие частицы вещества, состав веществ, составные части вещества.
3. Биология: наука о живой природе.
4. Изобразительное искусство, произведение изобразительного искусства.

5. Части света.
6. Электрические единицы измерения.
7. Органы кровообращения, кровообращение.
8. Столицы.
9. Общественный строй, строй, социально-экономическая формация.
10. Положительные черты характера.
11. Искусственные водные сооружения, водные сооружения.
12. Результаты математических действий.
13. Органические вещества.
14. Атмосферные явления, климатические (погодные) явления.
15. Агрегатное состояние вещества, состояние вещества.
16. Культура.
17. Стихийное бедствие.
18. Направление в искусстве, художественный стиль.
19. Литературные приемы.

Форма Б

Описание и примеры набора заданий № 1

Задания состоят из предложений вопросительного характера. В каждом из них не хватает одного слова. Вы должны из пяти приведенных слов подчеркнуть только то, которое правильно дополняет данное предложение.

Пример:

одинаковыми по смыслу являются слова «биография» и... ?

а) случай; б) подвиг; в) жизнеописание; г) книга; д) писатель.

Правильным ответом будет слово «жизнеописание». Поэтому оно подчеркнуто.

Следующий пример.

противоположным к слову «отрицательный» будет слово... ?

а) неудачный; б) спорный; в) важный; г) случайный; д) положительный.

В этом случае правильным ответом является слово «положительный». Оно и подчеркнуто.

Набор заданий № 1Б

1. Эволюция — это... ?

а) порядок; б) время; в) постоянство; г) случайность; д) развитие.

2. Бодрое и радостное восприятие мира — это... ?

а) грусть; б) стойкость; в) оптимизм; г) сентиментальность; д) равнодушие.

3. Одинаковыми по смыслу являются слова «антипатия» и... ?

а) окружение; б) симпатия; в) отношение; г) расположение; д) неприязнь.

4. Государство, не находящееся в зависимости от других государств, является... ?

а) суверенным; б) малоразвитым; в) миролюбивым; г) процветающим; е) единым.

5. Систематизированный перечень каких-либо предметов (книг, картин и пр.) — это... ?

а) аннотация; б) словарь; в) пособие; г) каталог; д) абонемент.

6. Предельно краткий и четкий ответ называется... ?

а) красноречивым; б) лаконичным; в) детальным; г) многословным; д) спонтанным.

7. Миграция — это... ?

а) развитие; б) условие; в) изменение; г) переселение; д) жизнь.

8. Человек, который обладает чувством меры, умеет вести себя подобающим образом, называется... ?

а) общительным; б) объективным; в) тактичным; г) компетентным; д) скромным.

9. Интересная или законченная мысль, выраженная кратко и метко, называется... ?

а) афоризм; б) отрывок; в) рассказ; г) эпос; д) диалог.

10. Универсальный — это... ?

а) целенаправленный; б) единый; в) распространенный; г) полезный; д) разносторонний.

11. Противоположностью понятия «уникальный» будет... ?

а) прозрачный; б) распространенный; в) хрупкий; г) редкий; д) точный.

12. Отрезок времени, равный 10 дням, называется... ?
а) декада; б) каникулы; в) неделя; г) семестр; д) квартал.
13. Одинаковыми по смыслу являются слова «самоуправление» и... ?
а) автономия; б) закон; в) право; г) прогресс; д) зависимость.
14. Противоположностью понятия «стабильный» будет... ?
а) постоянный; б) знающий; в) непрерывный; г) изменчивый; д) редкий.
15. Совокупность наук, изучающих язык и литературу, — это... ?
а) логика; б) социология; в) филология; г) эстетика; д) философия.
16. Высказывание, которое еще не полностью проверено, обозначается как... ?
а) парадоксальное; б) правдивое; в) двусмысленное; г) гипотетическое; д) ошибочное.
17. Одинаковыми по смыслу являются слова «гегемония» и... ?
а) равноправие; б) господство; в) революция; г) союз; д) отставание.
18. Тотальный — это... ?
а) частичный; б) редкий; в) всеохватывающий; г) победоносный; д) быстрый.
19. Равноценный заменитель чего-либо — это... ?
а) сырье; б) эквивалент; в) ценность; г) суррогат; д) подделка.
20. Конфронтация — это... ?
а) солидарность; б) переговоры; в) сотрудничество; г) агрессия; д) противоборство.

Описание и примеры набора заданий № 2

К слову, которое стоит в левой части бланка, надо подобрать из четырех предложенных такое, которое совпадало бы с ним по смыслу, т. е. слово-синоним. Это слово надо подчеркнуть. Выбрать можно только одно слово.

Пример:

век — а) история; б) столетие; в) событие; г) прогресс.

Правильный ответ: «столетие». Поэтому это слово подчеркнуть.

Следующий пример:

прогноз — а) погода; б) донесение; в) предсказание; г) причина. Здесь правильным ответом будет слово «предсказание». Оно и подчеркнуто.

Набор заданий № 2Б

1. Аналогия — а) случай; б) явление; в) свойство; г) сходство.

2. Интернациональный — а) многочисленный; б) международный; в) нерушимый; г) известный.

3. Адаптироваться — а) приспособиться; б) научиться; в) двигаться; г) присмотреться.

4. Иронический — а) мягкий; б) насмешливый; в) веселый; г) настоящий.

5. Симптом — а) характер; б) система; в) желание; г) признак.

6. Импорт — а) собственность; б) товары; в) ввоз; г) фирма.

7. Компенсировать — а) терять; б) истратить; в) увеличить; г) возместить.

8. Надменность — а) чуткость; б) скрытность; в) высокомерие; г) торжественность.

9. Антагонистический — а) враждебный; б) убежденный; в) чужой; г) классовый.

10. Интеллектуальный — а) опытный; б) умственный; в) деловой; г) хороший.

11. Абсолютный — а) властный; б) спорный; в) раздельный; г) неограниченный.

12. Порицание — а) равнодушие; б) осуждение; в) внушение; г) преступление.

13. Дискуссия — а) мнение; б) спор; в) убеждение; г) беседа.

14. Утопический — а) невыполнимый; б) идеальный; в) жизненный; г) неопытный.

15. Консерватизм — а) косность; б) самостоятельность; в) героизм; г) повседневность.

16. Интерпретация — а) толкование; б) чтение; в) беседа; г) сообщение.

17. Нюанс — а) образ; б) чувство; в) оттенок; г) слух.

18. Сентиментальный — а) поэтический; б) радостный; в) чувствительный; г) странный.

19. Абстрактный — а) практический; б) опытный; в) несущественный; г) отвлеченный.

20. Объективный — а) беспристрастный; б) полезный; в) сознательный; г) верный.

Описание и примеры набора заданий № 3

Вам предлагаются три слова. Между первым и вторым словами существует определенная связь. Между третьим и одним из пяти слов, предлагаемых на выбор, существует аналогичная, та же самая связь. Это слово вам следует найти и подчеркнуть.

Пример:

песня : композитор = самолет : ?

а) аэропорт; б) полет; в) конструктор; г) горючее; д) истребитель. Здесь правильным ответом будет слово «конструктор», его надо подчеркнуть.

Следующий пример:

добро : зло = день : ?

а) солнце; б) ночь; в) неделя; г) среда; д) сутки. Здесь правильным ответом будет слово «ночь», поэтому оно подчеркнуто.

Набор заданий № 3Б

1. Светло : темно = притяжение : ?

а) металл; б) молекула; в) отталкивание; г) взаимодействие; д) движение.

2. Крепостные крестьяне : рабы = феодалы : ?

а) король; б) рабовладельцы; в) церковь; г) сеньоры; д) дворяне.

3. Глагол : спрягать = существительное : ?

а) понятие; б) склонять; в) название; г) обозначать; д) образовывать.

4. Гольфстрим : течение = цунами : ?

а) Япония; б) катастрофа; в) шторм; г) Куросава; д) волна.

5. Глаз : зрение = нос : ?

а) осязание; б) обоняние; в) лицо; г) рот; д) запах.

6. Запад : восток = обмеление : ?

а) фарватер; б) засуха; в) юг; г) паводок; д) пороги.

7. Существительное : предмет = глагол : ?
а) бежать; б) деепричастие; в) спряжение; г) действие;
д) признак.
8. Квадрат : площадь = куб : ?
а) сторона; б) перпендикуляр; в) ребро; г) периметр;
д) объем.
9. Жара : жажда = классы : ?
а) крестьяне; б) капитализм; в) рабовладельцы; г) государство.
10. Лучи : угол = отрезки : ?
а) диагональ; б) точка; в) прямоугольник; г) хорда; д) линия.
11. Стихотворение : поэзия = былина : ?
а) сказка; б) богатырь; в) лирика; г) эпос; д) драма.
12. Нагревание : расширение = сила упругости : ?
а) пружина; б) взаимодействие; в) деформация; г) тело;
д) вес.
13. Береза : дерево = рабовладельцы : ?
а) рабы; б) рабовладельческий строй; в) класс; г) эксплуатация; д) буржуазия.
14. Начало : конец = гармония : ?
а) беспорядок; б) мораль; в) антоним; г) гротеск; д) понятие.
15. Число : дробь = состояние вещества : ?
а) объем; б) молекула; в) железо; г) газ; д) температура.
16. Птицы : воробьиные = млекопитающие : ?
а) кенгуру; б) лошадь; в) теленок; г) насекомые; д) грызуны.
17. Круг : окружность = шар : ?
а) сфера; б) пространство; в) дуга; г) радиус; д) сегмент.
18. Слово : буква = предложение : ?
а) союз; б) фраза; в) слово; г) запятая; д) тетрадь.
19. Феодализм : капитализм = капитализм : ?
а) социализм; б) феодализм; в) капиталисты; г) общественный строй; д) классы.
20. Повышение атмосферного давления : ясная погода = циклон : ?
а) осадки; б) солнце; в) антициклон; г) погода; д) метеослужба.

21. Дыхание : углекислый газ = фотосинтез : ?

а) воздух; б) кислород; в) хлорофилл; г) свет; д) лист.

22. Пила: пилить = аккумулятор : ?

а) включать; б) проводить; в) нагревать; г) превращать;
д) накапливать.

23. Человек : толпа = клетка: ?

а) растение; б) плод; в) микроскоп; г) ядро; д) ткань.

24. Океан : глубина = климат: ?

а) географическая долгота; б) влажность; в) растительность; г) местность; д) рельеф.

25. Абсолютизм : демократия = товарно-денежные отношения : ?

а) натуральное хозяйство; б) торговля; в) ремесло; г) товар; д) промышленность.

Описание и примеры набора заданий № 4

Вам даны пять слов. Четыре из них объединены одним общим признаком. Пятое слово к ним не подходит. Его надо найти и подчеркнуть. Лишним может быть только одно слово.

Пример:

а) тарелка; б) чашка; в) стол; г) кастрюля; д) чайник. Первое, второе, четвертое и пятое слова обозначают посуду, а третье слово — мебель. Поэтому оно должно быть подчеркнуто.

Следующий пример:

а) идти; б) прятать; в) танцевать; г) сидеть; д) бежать. Четыре слова обозначают состояние движения, а слово «сидеть» — покоя. Поэтому должно быть подчеркнуто слово «сидеть».

Набор заданий № 4Б

1. а) запятая; б) точка; в) двоеточие; г) тире; д) союз.

2. а) глобус; б) меридиан; в) полюс; г) параллель; д) экватор.

3. а) морфология; б) синтаксис; в) пунктуация; г) орфография; д) терминология.

4. а) движение; б) инерция; в) вес; г) колебание; д) деформация.

5. а) круг; б) треугольник; в) трапеция; г) квадрат; д) прямоугольник.

6. а) картина; б) мозаика; в) икона; г) скульптура; д) фреска.

7. а) рабочий; б) крестьянин; в) раб; г) феодал; д) ремесленник.

8. а) легенда; б) драма; в) комедия; г) трагедия; д) пьеса.

9. а) аорта; б) пищевод; в) вена; г) сердце; д) артерия.

10. а) Канада; б) Бразилия; в) Вьетнам; г) Испания; д) Норвегия.

11. а) тело; б) площадь; в) объем; г) вес; д) скорость.

12. а) направление; б) курс; в) маршрут; г) азимут; д) компас.

13. а) корень; б) стебель; в) лист; г) тычинка; д) цветок.

14. а) землетрясение; б) цунами; в) гора, г) тайфун; д) смерч.

15. а) метафора; б) монолог; в) эпитет; г) аллегория; д) преувеличение.

16. а) товар; б) город; в) ярмарка; г) натуральное хозяйство; д) деньги.

17. а) цилиндр; б) куб; в) многоугольник; г) шар; д) параллелепипед.

18. а) пословица; б) басня; в) поговорка; г) сказка; д) былина.

19. а) история; б) астрология; в) биология; г) астрономия; д) медицина.

20. а) питание; б) дыхание; в) раздражимость; г) рост; д) сознание.

Описание и примеры набора заданий № 5

Вам предлагаются два слова. Нужно определить, что между ними общего. Старайтесь в каждом случае найти наиболее существенные общие признаки обоих слов. Напишите свой ответ рядом с предложенной парой слов.

Пример:

Ель — сосна.

Правильным ответом будет: «хвойные деревья». Эти слова нужно написать рядом с предложенной парой слов.

Следующий пример:

Дождь — град. Правильным ответом будет: «осадки». Это слово и следует написать.

Набор заданий № 5Б

1. Европа — Австралия.
2. Жидкость — твердое тело.
3. Почки — желудок.
4. Деление — вычитание.
5. Лиссабон — Луанда.
6. Феодализм — социализм.
7. Нос — глаз.
8. Алгебра — геометрия.
9. Сила тока — напряжение.
10. Предательство — трусость.
11. Государство — церковь.
12. Землетрясение — смерч.
13. Мастерская — мануфактура.
14. Водохранилище — арык.
15. Роман — рассказ.
16. Температура — атмосферное давление.
17. Реформа — революция.
18. Спора — семья.
19. Метафора — аллегория.

Описание и примеры заданий № 6

Предлагаем вам ряды чисел, расположенных по определенному правилу. Ваша задача состоит в том, чтобы определить число, которое было бы продолжением соответствующего ряда, и написать его. Каждый ряд построен по своему правилу. В некоторых заданиях при нахождении правила построения ряда вам необходимо будет пользоваться умножением, делением и другими действиями.

Пример:

2 4 6 8 10...

В этом ряду каждое последующее число на 2 больше предыдущего. Поэтому следует написать 12, которое и будет следующим числом.

Следующий пример:

9 7 10 8 11 9 12...

В этом ряду поочередно отнимается 2 и прибавляется 3. Следующее число должно быть 10. Его и нужно написать.

Набор заданий № 6Б

1)	5	9	13	17	21	25	...
2)	3	7	6	7	9	7	...
3)	1	4	3	6	5	8	
4)	6	8	11	13	16	18	
5)	2	4	6	12	14	28	
6)	1	4	8	13	19	26	
7)	11	12	10	13	9	14	
8)	128	64	32	16	8	4	
9)	1	3	7	13	21	31	
10)	255	127	63	31	15	7	
11)	3	4	8	17	33	58	
12)	47	39	32	26	21	17	...
13)	92	46	44	22	20	10	...
14)	256	37	64	31	16	25	...
15)	1	2	4	7	28	33	...

Правильные ответы к заданиям формы «Б» теста

Задания № 1Б	Задания № 2Б	Задания № 3Б	Задания № 4Б	Задания № 6Б
1. д	1. г	1. в	1. д	1. 29
2. в	2. б	2. б	2. а	2. 12
3. д	3. а	3. б	3. д	3. 7
4. а	4. б	4. д	4. в	4. 21
5. г	5. г	5. б	5. а	5. 30
6. б	6. в	6. г	6. г	6. 34
7. г	7. г	7. г	7. г	7. 8
8. в	8. в	8. д	8. а	8. 2
9. а	9. а	9. г	9. б	9. 43
10. д	10. б	10. в	10. в	10. 3
11. б	11. г	11. г	11. а	11. 94
12. а	12. б	12. в	12. д	12. 14
13. а	13. б	13. в	13. г	13. 8
14. г	14. а	14. а	14. в	14. 4
15. в	15. а	15. г	15. б	15. 198
16. г	16. а	16. д	16. г	
17. б	17. в	17. а	17. в	
18. в	18. в	18. в	18. б	

Задания № 1Б	Задания № 2Б	Задания № 3Б	Задания № 4Б	Задания № 6Б
19. б 20. д	19. г 20. а	19. а 20. а 21. б 22. д 23. д 24. б 25. а	19. б 20. д	

**Варианты ответов в заданиях субтеста 5 (обобщение)
Форма Б**

№ зада- ния	ОЦЕНКИ, БАЛЛЫ		
	2	1	0
1	Части света	Материки, континенты	Страны, Восточное полушарие
2	Состояние вещества	Вещества, состояние	Числа, физика
3	Внутренние органы	Органы, части органов	Человек, части тела
4	Математические дей- ствия	Действия, арифметиче- ские действия	Уменьшение, ма- тематика
5	Столицы	Города	Страны, острова
6	Социальный строй, общественно- экономическая фор- мация, строй	Эпохи развития госу- дарства	Классы
7	Органы чувств	Органы, органы головы	Описание лица, лицо
8	Разделы математики, математические нау- ки, математика	Науки, школьные предметы	Школа
9	Характеристики электрического тока	Физические величины, электричество	Физика, зависят одно от другого
10	Отрицательные чер- ты характера	Черты человека, черты характера, характер	Измена, вред, чув- ства
11	Средства угнетения, орудия угнетения	Власть, управление	Религия, отделены друг от друга
12	Стихийное бедствие	Стихия, бедствие, при- родные явления	Разрушение, смерть
13	Ручное производство способы производст- ва с ручным трудом	Производство, пред- приятие	Завод, фабрика

15	Проза, прозаические произведения	Литература, литературные произведения	Сказание, повесть
16	Характеристики погоды	Погода, явления погоды	Прогноз, циклон
17	Социальные изменения, социальные преобразования	Изменение, обновление, переворот	Исправление, событие история
18	Способы размножения	Размножение, растение	Зерновые культуры, семена
19	Литературные приемы	Литературные термины, литература	Предположение, иносказание

Качественный анализ субтестов

Субтест 1. *Осведомленность*

Отнесенность заданий к разным областям знаний:

Общественно-политическая — №№ 2, 4, 7, 13, 17, 18, 20

Научно-культурная — №№ 1, 3, 5, 6, 8, 9, 19, 11, 12
14, 15, 16, 19.

Субтест 2. *Осведомленность*

Отнесенность заданий к разным областям знаний:

Общественно-политическая — №№ 2, 3, 9, 11, 13, 14, 15

Научно-культурная — №№ 1, 4, 5, 6, 7, 8, 10, 12, 16
17, 18, 19, 20.

Субтест 3. *Аналогия*

Отнесенность заданий к разным школьным предметам

Литература, русский язык — №№ 3, 7, 11, 14, 18.

Математика, физика — №№ 1, 8, 10, 12, 15, 17, 22.

История — №№ 2, 9, 13, 19, 25.

Биология — №№ 5, 16, 21, 23.

География — №№ 4, 6, 19, 24.

Отнесенность заданий к разным типам логических связей

Род — вид — №№ 4, 11, 13, 15, 16.

Часть — целое — №№ 10, 18, 23.

Причина — следствие — №№ 9, 12, 20, 21.

Противоположность — №№ 1, 6, 14, 25.

- Порядок следования — № 19.
Рядоположенность — №2
Функциональные отношения — №№ 3, 5, 7, 8, 17, 22, 24.
Субтест 4. *Классификация.*
Отнесенность заданий к разным школьным предметам:
Литература, русский язык — №№ 1, 3, 8, 15, 19.
Математика, физика — №№ 4, 5, 11, 18.
История — №№ 6, 7, 16, 20.
Биология — №№ 9, 13, 21.
География — №№ 2, 10, 12, 14.
Задания с абстрактными понятиями — №№ 3, 4, 8, 15, 20, 21.
Смешанные задания — №№ 2, 11, 12, 14, 16.
Задания с конкретными понятиями — №№ 1, 5, 6, 7, 9, 10, 13, 18, 19.
Субтест 5. *Обобщение*
Отнесенность заданий к разным школьным предметам:
Литература, русский язык — №№ 10, 15, 19.
Математика, физика — №№ 2, 4, 8, 9.
История — №№ 6, 11, 13, 17.
Биология — №№ 3, 7, 18.
География — №№ 1, 5, 12, 14, 16.

Диагностика способности к обучению

Методика «Интеллектуальная лабильность» (12–15 лет) модификации С. Н. Костроминой¹

Модифицированный вариант методики «Интеллектуальная лабильность» для подростков и юношества. Используется с целью прогноза успешности в обучении и освоении нового вида деятельности.

Методика требует от испытуемых высокой концентрации внимания, быстроты реакции на предлагаемое задание, а также заданную скорость выполнения, что в совокупности отражает способность ребенка к кратковременной интенсивной деятельности. Кроме того, в методику включен ряд заданий, выявляющих умение ориентироваться на условия задания, выполнять и учитывать несколько

¹ Психология подростка. Практикум. Тесты, методики для психологов, педагогов, родителей/ред. А. А. Реана, – СПб.: «Прайм-ЕВРОЗНАК», 2003.

требований одновременно, владеть точным анализом различных признаков.

В течение ограниченного количества времени (3–4 секунды) обследуемые должны выполнить несложные задания на специальном бланке, которые зачитываются специалистом. Бланк представляет собой разграфленный на 25 пронумерованных квадратов лист. Каждое задание имеет строго заданный квадрат и должно выполняться именно в нем. Методика может применяться как фронтально, так и индивидуально.

Инструкция: «Слушайте внимательно задание и номер квадрата. Переспрашивать нельзя. Прочитанное мною задание не повторяется. Работаем быстро. Внимание! Начинаем!»

Содержание методики

1. (Квадрат номер 1). Напишите первую букву имени Сергей и последнюю букву первого месяца.

2. (Квадрат номер 2). Напишите цифры 1, 6, 3. Нечетные обведите.

3. (Квадрат номер 4). Напишите слово «пар» наоборот.

4. (Квадрат номер 5). Нарисуйте прямоугольник. Разделите его двумя горизонтальными и двумя вертикальными линиями.

5. (Квадрат номер 6). Нарисуйте четыре круга. Первый круг зачеркните, а третий подчеркните.

6. (Квадрат номер 7). Нарисуйте треугольник и квадрат так, чтобы они пересекались.

7. (Квадрат номер 8). Напишите слово «мел». Под согласными буквами поставьте стрелку, направленную вниз, а под гласными стрелку, направленную влево.

8. (Квадрат номер 10). Если сегодня не среда, то напишите предпоследнюю букву слова «книга».

9. (Квадрат номер 12). Нарисуйте прямоугольник, а рядом ромб. В прямоугольнике напишите сумму чисел 5 и 2, а в ромбе разность этих чисел.

10. (Квадрат номер 13). Нарисуйте три точки так, чтобы при их соединении получился треугольник.

11. (Квадрат номер 15). Напишите слово «ручка». Гласные зачеркните.

12. (Квадрат номер 17). Разделите квадрат двумя диагональными линиями. Точку пересечения обозначьте последней буквой названия нашего города.

13. (Квадрат номер 18). Если в слове «синоним» шестая буква гласная, то поставьте цифру 1.

14. (Квадрат номер 20). Нарисуйте треугольник, а в нем окружность.

15. (Квадрат номер 21). Напишите число 82365. Нечетные цифры зачеркните.

16. (Квадрат номер 22). Если число 54 делится на 9, поставьте галочку.

17. (Квадрат номер 19). Если в слове «подарок» третья буква не «и», напишите сумму чисел 6 и 3.

18. (Квадрат номер 23). Если слова «дом» и «дуб» начинаются на одну и ту же букву, поставьте тире.

19. (Квадрат номер 24). Напишите буквы «М», «К», «О», букву «М» заключите в квадрат, букву «К» — в круг, букву «О» — в треугольник.

20. (Квадрат номер 25). Напишите слово «салют». Обведите в круг согласные буквы.

Таблица 16

**Бланк для ответов к методике
«Интеллектуальная лабильность»**

1.	2.	3.	4.	5.
6.	7.	8.	9.	10.
11.	12.	13.	14.	15.
16.	17.	18.	19.	20.
21.	22.	23.	24.	25.

При проведении исследования от экспериментатора требуется четкое произнесение задания и номера квадрата, поскольку номера заданий и квадратов на бланке не совпадают.

Оценка производится по количеству ошибок. Ошибкой считается любое пропущенное, невыполненное или выполненное с ошибкой задание. Нормы выполнения:

0–2 ошибки — высокая лабильность, хорошая способность к обучению;

3–4 — средняя лабильность;

5–7 — низкая обучаемость, трудности в переобучении;

больше 7 ошибок — малоуспешен в любой деятельности.

Методика не требует много времени для проведения исследования и обработки результатов, вместе с тем обладая высоким уровнем информативности и точности в прогнозировании успешности в обучении.

1 с ь	2 ① 6 ③	3	4 РАП	5
6 	7 	8 М Е Л 	9	10 (Если не среда) Г
11	12 	13 	14	15 РУЧКА
16	17 	18 1	19 9	20
21 8 2 з 6 ж	22 	23 	24 	25

Рис. 3. Ключ к методике «Интеллектуальная лабильность»

Диагностика свойств внимания¹

Методика «Корректирующая проба» (буквенный вариант)

Обследуемому предъявляется бланк с различными буквами в количестве 40 рядов по 40 букв в каждом. Испытуемые должны в каждом ряду вычеркивать определенную букву, которая стоит первой. Работа проводится на время, требуемое максимальной точности. Время 5 мин.

¹ Психологические тесты / Под редакцией А. А. Карелина: В 2 т. т. М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2001.

Инструкция: «На бланке с буквами отчеркните первый ряд букв. Ваша задача заключается в том, чтобы, просматривая ряды букв слева направо, вычеркивать такие же буквы, как и первые. Работать надо быстро и точно. Время работы — 5 минут».

Пример:

ЕКРНСОАРВНЕСАРКВРЕ

Объем внимания оценивается по количеству просмотренных букв, концентрация — по количеству сделанных ошибок. Таким образом, по предоставленной методике оцениваются 2 показателя.

Норма объема внимания — 850 знаков и выше, концентрация внимания — 5 ошибок и менее. Методика используется в группе и индивидуально.

Методика «Красно-черная таблица»

Методика предназначена для оценки переключения внимания. Обследуемые должны находить на предложенной им таблице красные и черные числа попеременно и записывать только буквы, соответствующие этим числам, причем красные числа нужно находить в убывающем порядке, а черные — в возрастающем. Обследуемым зачитывается соответствующая инструкция.

Инструкция: «Вам будет предложена таблица с красными и черными числами.

Вы должны отыскивать красные и черные числа попеременно, причем красные в убывающем порядке, от 25 до 1, а черные в возрастающем — от 1 до 24. Записывать надо только буквы, стоящие рядом с числами. Время работы — 5 минут».

Например: красная цифра 25, пишем Р, потом черная цифра 1, пишем букву В, далее, красная цифра 24, пишем букву И, черная цифра 2, пишем букву Н. Таким образом, на листе ответов получается ряд букв:

Р	В	И	Н	...	...
---	---	---	---	-----	-----

Методика оценивается по количеству правильно воспроизведенных пар букв.

Стимульный материал к тесту «Корректирующая проба»
(в масштабе 1:2)

АКСНБЕАНЕРКВСОАЕНВРАКОЕСАНРКВНЕОРАКСВОЕС
ОВРКАНВСАЕРНВКСОАНЕОСВНЕРКОСЕРВКОАНКСА
КАНЕОСВРЕНКСОЕНВРКСАРЕСВМЕСКАОЕНСВКРАЕО
ВРЕСОАКВНЕСАКВРЕНСОАКВРЕНСОКВРАНЕОКРВНАС
НСАКРВОСАРНЕАОСКВНАРЕНСОКВРЕАОКСНВРАКСОЕ
РВОЕСНАРКВOKPАНВОЕСВНЕАРОКВНЕСАОКРЕСАВКН
ЕНРАЕРСКВОКСЕРВОСАНОВРКАСОАРНЕОРЕСВОЕРВ
ОСКВНЕНРАОСЕНВСНРЛЕОКСАНРАЕСВРНВКСНАОЕРСН
ВКАОВСНЕРКОВНЕАНЕСВНОКЛНРАЕОСБРВОАНСКОКР
СЕНАОВКСЕАВНЕСКРАОВКСЕОКСВНРАКОКРЕСВКОЕНС
КОСНАКВНАЕСЕРВНСКОАЕНСОВНРВКОСНЕАКОВНСАЕ
ОВКРЕНРЕСНАКОКАЕРВСАРКВОВСНЕНРАНСЕОВРАКВО
АСВКРАСКОВРАКНСОКРЕНГРСЕАОКСАКРНРАКАЕРКС
НОСКОЕОВСКОАЕОЕРКОСКВНАКВОВСОЕЛСНВСПНАК
ВНЕОСЕАВКРНВСНВКАСВКАНАКРНЕОКОВСНВОВР
СЕРВНРКСРВНЕАРАНЕРВОВАЕСЕРАНЕРВОВАРНВСАРВ
ЕРНЕАЕОРНАСРВКОВРАЕОСЕОВНАЕНЕОВСКОВНАКС
ЕРВКОСКАОЕНРВОСКРЕНАЕОНАКВСЕОВКАРЕСНАОВКО
АОВНРВНСЕАОКРЕНСРЕАКВСЕОКРАНСКВАНЕОВНРС
КАОРЕСВНАЕОСВОКРНКРКАЕРКОАСАРВНАЕОСКРВК
ОКРАНАОЕСКОЕРНВКАРСВНРВНСЕОКРАНЕСВНКАРНВ
ЕРАКОКСОВРНАЕАСВКЛНОСЕНВРАКРЕОСОВРАОЕСЕА
НЕСВКРЕАКСВНОЕНЕОСВНЕОРКАКСВНЕОКРОКАНЕОС
РНЕСВНРКОВКОАРЕОВОКСНВКАЕРВОСНЕАКАСНВОЕН
СВНЕОВКРАНРЕСКОАНВРКАНВСОЕРАНВОСАРКВНСОЕ
ОКНЕКРВСЕНРКАЕСВОКАРЕОКВНАРЕСКВНЕОСАРНЛ
КРНСАОЕРКОСНВКОЕРВОСКЛЕРНСОАНВРКВНЕНРАКС
РНВКОСНЕАКВРСОАНСКВОАСНЕВОНСКВРНАОЕНСОА
НСОАКВРНСАОЕРСКОЕНАРНВОСКАОКРНСЕОВСЕНВК
ЕКРНСОАРВНЕСАРКВРНСЕНВРАКВСЕОКАЕРКОВНЕАС
ОЕНРВКСЕРВНАОЕАСКРЕНВКСОАРЕОКСЕРНЕАРВСКВ
НСОКРВНЕОСКВНРЕОКРАСВОЕРНРКВНРКАСОВНАОК
РВАКРНЕСОКАРКВАОСРЕОКРАНВРЕСКНВКОЕСАНЕ
ВРКОАСНАКОКВОСЕРКВНЕНРАККСВНЕОКРЕАСОКРЕОВНС
СЕОВНАРКОСВНЕНРАНРОАСОКРЕАОСВРКАКРЕРКОЕСВН
ОАЕРВКСОЕНРАКРНСЕАКОВОЕНСАНРВОСЕНВОКНВРА
ЕСНАКВООЕРЕНСАКВОВАЕРКСЕНРАКРВСАЕОВНЕСРКВО
ОКРЕСОАНЕРВНЕСКАОРВРКОСАРКВСКАКРЕСВНАКРЕС
СВКОАНРВСКОЕРНАКВСНЕНРАЕОВРНАКВСНВОЕРАЕОК
ВРАСНРКОЕАСОВРЕСКОАНЕСНВСКАЕОРНАКЕРНСОКВ

**Стимульный материал к тесту «Красно-черная таблица»
(в масштабе 1:2)**

8-к	24-у	13-м	7-ф	22-б	12-и	5-б
8-х	14-ф	14-р	17-ш	15-д	6-г	3-е
19-к	3-к	18-ч	23-к	16-р	18-х	17-р
21-р	13-а	1-р	22-ш	11-р	23-г	20-г
5-м	10-с	4-ф	25-р	21-ц	2-т	19-ж
12-ж	6-б	16-у	20-м	4-с	10-б	9-а
2-н	7-н	11-л	15-у	9-к	24-н	1-в

Методика Мюнстерберга

Направлена на определение избирательности внимания.

Инструкция: «Среди буквенного текста имеются слова. Ваша задача — как можно быстрее считывая текст, подчеркнуть эти слова».

Пример: рюклбюсрадостьуфокнп.

Время работы — 2 минуты.

Подсчитывается количество слов, выделенных испытуемым, и количество допущенных ошибок (пропущенные и неправильно выделенные слова).

Методика применяется как в группе, так и индивидуально. Оценивается количество выделенных слов и количество ошибок (пропущенные и неправильно выделенные слова).

Стимульный материал

**бсолнцевтргщопэрайонзгучновостьхэзгчяфактуэкзамент
рочягтшггцкппрокуроргурсеабетеорияентоджебямхоккей**

троицафцуйгахттелевизорболджщзфюэлгщбпамятьшогхэ
 южипдргщхщнздвосприятиейцукендшизхьвафыпролдблю
 бовьябфьтрплослдспектаклячсинтьбюнбюерадостьвуфци
 ежцдоррпнародшалдхэппцгиернкуыфйщрепортажэкждор
 лафвьюфьбконкурсийфнячьгузскарплличностьзжэеюдщцг
 лоджинэцрплаваниедтлжэбьтэрдшжнпркькмомедияшдц
 куйфотчаяниейфрлньачвтлджэхьгфтасенлабораториягшдц
 нруцтргщцтлроснованиезхжбьщдэркентаопрукгвсмтрпси
 хиатриябплнстчьйфясмтцзайэьягнтзхтм

Фамилия испытуемого _____

Методика «Расстановки чисел»

Методика предназначена для оценки произвольного внимания.

Инструкция: «В течение 2 мин. вы должны расставить в свободных клетках нижнего квадрата бланка в возрастающем порядке числа, которые расположены в случайном порядке в 25 клетках верхнего квадрата бланка.

Числа записываются построчно, никаких отметок в верхнем квадрате делать нельзя».

Оценка производится по количеству правильно записанных чисел. Средняя норма — 22 числа и выше.

Методика удобна при групповом обследовании. Групповое обследование рекомендуется проводить в присутствии психолога-экспериментатора.

Стимульный материал

16	37	98	29
80	92	46	59
43	21	8	40
65	84	99	7
13	67	69	34

Бланк для заполнения

Диагностика памяти¹

Изучение кратковременной

и долговременной вербальной памяти

Методика «Заучивание 10 слов»

Одна из наиболее часто применяющихся методик предложена А. Р. Лурия, используется для оценки состояния памяти, утомляемости, активности внимания.

Никакого специального оборудования не требуется. Однако в большей мере, чем при использовании остальных методик, необходима тишина: при наличии каких-либо разговоров в комнате опыт проводить нецелесообразно. Перед началом опыта экспериментатор должен записать в одну строчку ряд коротких (односложных и двусложных) слов. Слова нужно подобрать простые, разнообразные и не имеющие между собой никакой связи. Обычно каждый экспериментатор пользуется каким-либо одним рядом слов.

Однако необходимо использовать несколько наборов, чтобы дети не могли их друг от друга услышать. В данном эксперименте очень важна большая точность произнесения и неизменность инструкции.

Инструкция состоит из нескольких этапов.

Первое объяснение: «Сейчас я прочту 10 слов. Слушать надо внимательно. Когда кончу читать, сразу же повтори столько, сколько запомнишь. Повторять можно в любом порядке, порядок роли не играет. Понятно?»

¹ Головей Л. А., Рыбалко Е. Ф. Практикум по возрастной психологии. — СПб.: Речь, 2001.

Экспериментатор читает слова медленно, четко. Когда испытуемый повторяет слова, экспериментатор ставит в своем протоколе крестики под этими словами (табл.17). Затем экспериментатор продолжает инструкцию (второй этап).

Таблица 17

Протокол эксперимента

Количество повторений	Лес	Хлеб	Окно	Стул	Вола	Браг	Конь	Гриб	Игла	Мед	Огонь
1	+		+		+	+					+
2	+		+			+		+			+
3	+	+			+	+		+			+
4	+	+								+	
5	+	+			+	+		+			+
Спустя час		О				О		О			О

Второе объяснение: «Сейчас я снова прочту те же самые слова, и ты опять должен(на) повторить их — и те, которые уже назвал(а), и те, которые в первый раз пропустил(а), — все вместе, в любом порядке».

Экспериментатор снова ставит крестики под словами, которые воспроизвел испытуемый.

Затем опыт снова повторяется 2, 4 и 5 раз, но уже без каких-либо инструкций. Экспериментатор просто говорит: «Еще раз».

Если испытуемый называет какие-либо лишние слова, экспериментатор обязательно записывает их рядом с крестиками, а если слова эти повторяются, ставит крестики и под ними.

В случае, если ребенок пытается вставлять в процессе опыта какие-либо реплики, экспериментатор его останавливает. Никаких разговоров во время этого опыта допускать нельзя.

После пятикратного повторения слов экспериментатор переходит к другим экспериментам, а в конце исследования, т. е. примерно спустя 50–60 мин, снова просит воспроизвести эти слова (без напоминания).

Чтобы не ошибиться, эти повторения лучше отмечать не крестиками, а кружочками.

По этому протоколу может быть составлена «кривая запоминания». Для этого по горизонтальной оси откладываются номера повторения, а по вертикальной — число правильно воспроизведенных слов.

По форме кривой можно делать некоторые выводы относительно особенностей запоминания. Установлено, что у здоровых детей школьного возраста «кривая запоминания» носит примерно такой характер: 5, 7, 9 или 6, 8, 9 или 5, 7, 10 и т. д., т. е. к третьему повторению испытуемый воспроизводит 9 или 10 слов; при последующих повторениях (всего не меньше пяти раз) количество воспроизводимых слов 9–10. Приведенный протокол говорит о том, что умственно отсталые дети воспроизводят сравнительно меньшее количество слов. Кроме того, в этом протоколе отмечено, что испытуемый воспроизвел одно лишнее слово — огонь, в дальнейшем при повторении он «застрял» на этой ошибке. Такие повторяющиеся «лишние» слова, по наблюдениям отдельных психологов, встречаются при исследовании больных детей, страдающих текущими органическими заболеваниями мозга. Особенно много таких «лишних» слов продуцируют дети в состоянии расторможенности.

«Кривая запоминания» может указывать и на ослабление активного внимания, и на выраженную утомляемость. Так, например, иногда ребенок ко второму разу воспроизводит 8 или 9 слов, а при последующих пробах припоминает все меньшее и меньшее количество слов. В жизни такой ученик обычно страдает забывчивостью и рассеянностью. В основе такой забывчивости лежит преходящая астения, истощаемость внимания. Кривая в таких случаях не обязательно резко падает вниз, иногда она принимает зигзагообразный характер, свидетельствующий о неустойчивости внимания, о его колебаниях.

В отдельных, сравнительно редких случаях дети воспроизводят от раза к разу одинаковое количество одних и тех же слов, т. е. кривая имеет форму «плато». Такая стабилизация свидетельствует об эмоциональной вялости, отсутствии заинтересованности в том, чтобы запомнить побольше. Кривая типа низко расположенного «плато» наблюдается при слабумии с апатией (при паралитических синдромах).

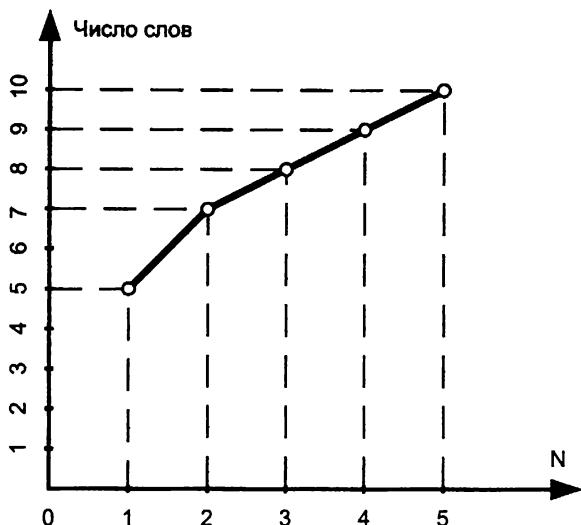


Рис. 4. Динамика заучивания по методике
«Заучивание 10 слов»

Число слов, удержанных и воспроизведенных испытуемым час спустя после повторения, в большей мере свидетельствует о памяти в узком смысле слова.

Пользуясь разными, но равными по трудности наборами слов, можно проводить этот эксперимент повторно с целью учета эффективности терапии, оценки динамики болезни и т. д.

Изучение кратковременной образной и вербально-логической памяти

Для проведения исследования образной кратковременной памяти используются девять геометрических фигур, а для исследования вербально-логической памяти 12 слов:

- | | |
|------------|------------|
| 1. Гора. | 7. Книга. |
| 2. Игла. | 8. Окно. |
| 3. Роза. | 9. Пила. |
| 4. Кошка. | 10. Вилка. |
| 5. Часы. | 11. Нога. |
| 6. Пальто. | 12. Ваза. |

Для предъявления слов используется метод тахистокопа.

Время экспозиции каждого элемента (слова) — 2 с, а интервал между экспозицией — 1 с. Изображения геометрических фигур предъявляются в течение 10 с.

Занятие проходит индивидуально. Работа начинается после установления с ребенком доверительных отношений. Испытуемый садится за стол напротив экспериментатора и приступает к выполнению задания после его устной инструкции: «Сейчас я буду показывать по порядку и только один раз геометрические фигуры (или слова). Необходимо запомнить и по моей команде нарисовать (или написать) их. Выполнять задание нужно быстро и без ошибок».

В протоколе (табл. 18) экспериментатор фиксирует время воспроизведения, количество правильно воспроизведенных элементов и ошибок.

Таблица 18

**Протокол исследования объема образной
и вербально-логической кратковременной памяти**

Стимульный материал	Время воспроизведения, с	Поправка на время	Количество правильно воспроизведенных элементов, баллы
Геометрические фигуры			
Слова			

Затем подсчитывают количество правильно воспроизведенных элементов c , ошибочно воспроизведенных элементов m и пропущенных элементов n .

Основной показатель продуктивности памяти B определяется по формуле:

$$B = \frac{c - m}{c + n} \cdot 100$$

Время воспроизведения каждого элемента рассчитывается с учетом поправки T (табл. 19).

Таблица 19

**Поправка на время воспроизведения
стимульного материала**

Геометрические фигуры		Слова	
Экспериментальное время, сек	Поправка на время, баллы	Экспериментальное время, сек	Поправка на время, баллы
менее 5	+1	менее 4	+1
5 – 25	0	4 – 13	0
25 – 35	-1	13 – 17	-1
более 35	-2	более 17	-2

Показатель объема кратковременной памяти A вычисляется по формуле:

$$A = B + T,$$

где B — продуктивность памяти; T — поправка на время, баллы.

Получив индивидуальные данные по показателю успешности кратковременной образной памяти, подсчитывается средняя арифметическая величина показателя успешности по группе в целом. Для получения групповых (возрастных) различий необходимо сопоставить рассчитанные экспериментальные данные между собой.

Для последующего сопоставления полученных данных с другими характеристиками памяти, а также для индивидуального анализа необходимо перевести абсолютные значения объема кратковременной памяти A в шкальные оценки по табл. 20.

Анализ полученных данных позволяет сделать вывод о наличии или отсутствии межгрупповых (например, возрастных) различий, о том, в какой мере отличаются данные, полученные на одном испытуемом, от среднegrupповых, о степени выраженности индивидуальных различий как по одномодальным, так и по разномодальным показателям.

Таблица 20

Шкальные оценки объема кратковременной памяти

Шкальные оценки	Образная память	Вербально-логическая память
19	Более 100	Более 86
18	—	79-86
17	98-100	74-79
16	94-97	69-74
15	90-93	65-69
14	87-89	60-65
13	82-86	56-60
12	76-81	51-56
11	73-75	47-51
10	68-72	42-47
9	63-67	38-42
8	59-62	33-38
7	54-58	29-33
6	50-53	23-29
5	46-49	20-23
4	40-45	12-20
3	36-39	11-12
2	31-35	7-11
1	26-30	2-7
0	Более 25	Более 2

2.2. Диагностика индивидуально-типологических особенностей

Темп и работоспособность. Тешпинг-тест Ильина (10–15 лет)¹

Необходимые материалы: часы с секундной стрелкой или секундомер, карандаш и расчерченный лист бумаги.

Очень важно:

1. В точности повторить размер квадратов (два ряда по три квадрата, каждый из них 4 на 4 сантиметра, а вместе

¹ Психология подростка. Практикум. Тесты, методики для психологов, педагогов, родителей/ред. А. А. Реана – СПб.: «Прайм-ЕВРОЗНАК», 2003.

они составляют общий прямоугольник 8 на 12 сантиметров).

2. Объяснить ребенку, что прямоугольник заполняется в порядке, пронумерованном цифрами от 1 к 6.

3. При выполнении теста ребенок не должен облакаться на стол, рука должна быть на весу.

4. На заполнение каждого квадрата отводится по 5 секунд.

Инструкция: «Перед каждым из вас лист с пронумерованными квадратами.

Сейчас вы будете стучать карандашом по квадратам в указанном порядке от 1 до 6, заполняя каждый квадрат просто точками. При этом нельзя облакаться на стол, рука должна быть на весу. Переходить к следующему квадрату можно только по команде «Дальше». Начинаем работать — стучать — по команде «Начали!». На каждый квадрат отводится по пять секунд, а потом, напоминая, по команде «Дальше!» переходим к следующему квадрату. Ваша задача поставить в квадрате как можно больше точек. Итак, все готовы? Начали!»

Подсчитайте количество точек в каждом квадрате и запишите. Затем подсчитайте среднее количество точек для шести квадратов (для этого сложите количество точек в каждом квадрате и разделите на 6).

Определение работоспособности

Составьте график работоспособности, используя точки, расставленные в квадратах.

1	2	3
4	5	6

Образец бланка

Напротив номера каждого квадрата отметьте то количество точек, которое в нем поставлено.

Полученные результаты могут быть условно разделены на 5 типов, характеризующих различные варианты работоспособности.

1. Сильный тип. Темп (количество точек) нарастает от 1 квадрата ко 2 и/или 3, а затем постепенно снижается.

2. Средний тип. Максимальный темп сохраняется некоторое время без изменений, не увеличиваясь и не уменьшаясь, а затем постепенно снижается.

3. Средне-слабый тип. Темп снижается уже после 10 секунд и остается сниженным в течение всей работы. Однако разница между самым лучшим и худшим результатами не превышает 8 точек. При этом возможно периодическое возрастание и убывание темпа (волнообразная кривая).

4. Слабый тип. Максимальный темп снижается практически сразу с момента деятельности и остается сниженным до конца работы. Разница между лучшим и худшим результатом составляет больше 8 точек.

Обработка результатов

Для детей 12–15 лет

24 точки и меньше — медленный темп.

25–30 точек — нормальный средний темп работы.

30 точек и больше — ребенок умеет и может работать в очень быстром темпе.

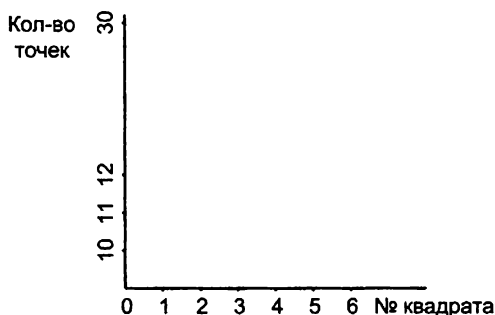


Рис. 5. Форма графического представления результатов теппинг-теста

Для детей 9–12 лет

20 точек и меньше — медленный темп. Ребенок склонен выполнять любые задания в медленном темпе. Поэтому та скорость, с которой он работает, является для него нормальной. Заставлять его работать быстрее — значит травмировать психику ребенка, создавать для него стрессовую ситуацию.

20–25 точек — средний темп. Нормальный темп работы.

26 точек и выше — высокий темп. Ребенок умеет и может работать в очень быстром темпе.

Диагностика типа темперамента¹

Выявление структуры темперамента с помощью опросника В. М. Русалова

Опросник Структуры Темперамента (ОСТ) используется для диагностики свойств «предметно-деятельностного» и «коммуникативного» аспектов темперамента.

ОСТ имеет 105 вопросов. Каждый относится к одной из 9 шкал. 8 шкал содержат по 12 вопросов, а 9-я шкала (социальной желательности ответов) — 9 вопросов.

ОСТ содержит следующие шкалы.

1. *Предметная эргичность* — включает в себя вопросы об уровне потребности в освоении предметного мира, стремлении к умственному и физическому труду.

Высокие значения (ВЗ) (9–12 баллов) по этой шкале означают высокую потребность в освоении предметного мира, жажду деятельности, стремление к напряженному умственному и физическому труду, легкость умственного пробуждения.

Низкие значения (НЗ) (3–4 балла) означают пассивность, низкий уровень тонуса и активации, нежелание умственного напряжения, низкую вовлеченность в процесс деятельности.

2. *Социальная эргичность* — содержит вопросы об уровне потребности в социальных контактах, о стремлении к лидерству.

ВЗ — коммуникативная эргичность, потребность в социальном контакте, жажда освоения социальных форм деятельности, стремление к лидерству, общительность, стрем-

¹ *Рогов Е. И.* Настоящая книга практического психолога в образовании: Учебное пособие. — М.: Просвещение: ВЛАДОС, 1996.

ление к занятию высокого ранга, освоение мира через коммуникацию.

НЗ — незначительная потребность в социальных контактах, уход от социально-активных форм поведения, замкнутость, социальная пассивность.

3. Пластичность — содержит вопросы о степени легкости или трудности переключения с одного предмета на другой.

ВЗ — легкость переключения с одного вида деятельности на другой, быстрый переход с одних форм мышления на другие в процессе взаимодействия с предметной средой, стремление к разнообразию форм предметной деятельности.

НЗ — склонность к монотонной работе, боязнь и избегание разнообразных форм поведения, вязкость, консервативные формы деятельности.

4. Социальная пластичность — содержит вопросы, направленные на выяснение степени легкости или трудности переключения в процессе общения от одного человека к другому, склонности к разнообразию коммуникативных программ.

ВЗ — широкий набор коммуникативных программ, автоматическое включение в социальные связи, легкость вступления в социальные контакты, легкость переключения в процессе общения, наличие большого количества коммуникативных заготовок, коммуникативная импульсивность.

НЗ — трудность в подборе форм социального взаимодействия, низкий уровень готовности к вступлению в социальные контакты, стремление к поддержанию монотонных контактов.

5. Темп или скорость — включает вопросы о быстроте моторно-двигательных актов при выполнении предметной деятельности.

ВЗ — высокий темп поведения, высокая скорость выполнения операций при осуществлении предметной деятельности, моторно-двигательная быстрота, высокая психическая скорость при выполнении конкретных заданий.

НЗ — замедленность действий, низкая скорость моторно-двигательных операций.

6. Социальный темп — включает вопросы, направленные на выявление скоростных характеристик речедвигательных актов в процессе общения.

ВЗ — речедвигательная быстрота, быстрота говорения, высокие скорости и возможности речедвигательного аппарата.

НЗ — слабо развита речедвигательная система, речевая медлительность, медленная вербализация.

7. Эмоциональность — включает в себя вопросы, оценивающие эмоциональность, чувствительность, чувствительность к неудачам в работе.

ВЗ — высокая чувствительность к расхождению между задуманным и ожидаемым, планируемым и результатами реального действия, ощущения неуверенности, тревоги, неполноценности, высокое беспокойство по поводу работы, чувствительность к неудачам.

НЗ — незначительное эмоциональное реагирование при неудачах, нечувствительность к неукладу дела, спокойствие, умеренность в себе.

8. Социальная эмоциональность — включает вопросы, касающиеся эмоциональной чувствительности в коммуникативной сфере.

ВЗ — высокая эмоциональность в коммуникативной сфере, высокая чувствительность к неудачам в общении.

НЗ — низкая эмоциональность в коммуникативной сфере, нечувствительность к оценкам товарищей, отсутствие чувствительности к неудачам в общении, уверенность в себе и ситуациях общения.

9. «К» — контрольная шкала (шкала социальной желательности ответов) включает вопросы на откровенность и искренность высказываний.

ВЗ — неадекватная оценка своего поведения, желание выглядеть лучше, чем есть на самом деле.

НЗ — адекватное восприятие своего поведения.

Процедура проведения методики

Каждому ребенку предлагается текст опросника и бланк для ответов. Испытуемый должен читать вопросы по порядку, стараясь ничего не пропускать и не возвращаться к уже пройденному. Свои ответы он помечает знаком «+» в соответствующих графах «да» или «нет» на бланке ответов.

Процедура опроса занимает от 1 ч 30 мин до 2 ч на один класс: раздача опросника и бланков для ответов — 3–7 мин;

чтение, инструкции — 6 мин; ответы на уточняющие вопросы — 7–10 мин, заполнение бланков — 1 ч – 1 ч 30 мин на один класс.

Обработка данных опросника

Обработка данных по ОСТу проводится путем сравнения ответов испытуемого с «ключевыми». Каждое совпадение ответа испытуемого с ключевым оценивается в один балл. Количество баллов суммируется по каждой шкале.

Результаты испытуемых, получивших высокий балл (7 и более) по контрольной шкале, не подлежат рассмотрению.

Текст опросника ОСТ (детский вариант)

1. Проворный ли ты человек?
2. Готов ли ты обычно, не раздумывая, включиться в разговор?
3. Нравится ли тебе быть одному больше, чем в компании?
4. Испытываешь ли ты постоянную жажду знаний?
5. Ты предпочитаешь говорить медленно и неторопливо?
6. Задевают ли тебя замечания других людей?
7. Трудно ли тебе заснуть из-за того, что ты повздорил с друзьями?
8. Хочется ли тебе заняться каким-либо ответственным делом в свободное от занятий время?
9. В разговоре с товарищами твоя речь часто опережает твою мысль?
10. Раздражает ли тебя быстрая речь собеседника?
11. Трудно ли тебе долго не общаться с людьми?
12. Ты когда-нибудь опаздывал на урок?
13. Нравится ли тебе быстро ходить и бегать?
14. Сильно ли ты переживаешь, когда учитель ставит плохие отметки в дневник?
15. Легко ли тебе выполнять школьное задание, требующее длительного внимания и большой сосредоточенности?
16. Утомительно ли тебе быстро говорить?
17. Часто ли ты испытываешь чувство тревоги, что выучил урок недостаточно глубоко?

18. Легко ли твои мысли переходят с одной темы на другую во время разговора?

19. Нравятся ли тебе игры, требующие большой скорости и ловкости?

20. Склонен ли ты искать новые варианты решения задач?

21. Испытываешь ли ты чувство беспокойства, что тебя неправильно поняли в разговоре?

22. Охотно ли ты выполняешь сложное общественное поручение?

23. Бывает ли, что ты говоришь о вещах, в которых не разбираешься?

24. Легко ли ты воспринимаешь быструю речь?

25. Легко ли тебе делать одновременно много дел?

26. Часто ли бывает, что ты сказал что-то своим друзьям, не подумав?

27. Обычно ты предпочитаешь выполнять общественное поручение, не требующее от тебя много энергии?

28. Сильно ли ты переживаешь, когда обнаруживаешь ошибки в работе?

29. Любишь ли ты медленную, сидячую работу?

30. Легко ли тебе общаться с людьми?

31. Обычно ты предпочитаешь подумать, взвесить и лишь потом высказываться на уроке?

32. Все твои привычки хороши?

33. Быстры ли твои движения?

34. Обычно ты молчишь и не вступаешь в разговор, когда находишься в обществе малознакомых людей?

35. Легко ли тебе перейти от игры к выполнению уроков?

36. Глубоко ли ты переживаешь плохое к тебе отношение людей?

37. Разговорчивый ли ты человек?

38. Легко ли тебе выполнять поручения, требующие мгновенных реакций?

39. Ты обычно говоришь свободно, без запинок?

40. Волнуешься ли ты, что не сможешь выполнить порученное задание?

41. Сильно ли ты расстраиваешься, когда близкие друзья указывают на твои недостатки?

42. Испытываешь ли ты повышенную тягу к приобретению знаний на уроках?

43. Считаешь ли ты свои движения медленными и неторопливыми?

44. Бывают ли у тебя мысли, которые ты бы хотел скрыть от других?

45. Легко ли тебе с ходу, без особых раздумий, задавать вопросы?

46. Доставляют ли тебе удовольствия быстрые движения?

47. Легко ли тебе переключиться на новое дело?

48. Стесняешься ли ты в присутствии незнакомых людей?

49. Быстро ли ты выполняешь данное тебе поручение?

50. Легко ли тебе выполнять сложные, ответственные дела самостоятельно?

51. Можешь ли ты говорить быстро и разборчиво?

52. Если ты обещал что-то сделать, всегда ли ты выполняешь свое обещание, независимо от того, можешь ты это или нет?

53. Считаешь ли ты, что твои друзья обходятся с тобой хуже, чем следовало бы?

54. Обычно ты предпочитаешь делать одно дело?

55. Любишь ли ты быстрые игры?

56. Много ли в твоей речи пауз?

57. Легко ли тебе внести оживление в большую компанию?

58. Чувствуешь ли ты себя настолько сильным и энергичным, что тебя всегда тянет заниматься каким-нибудь трудным делом?

59. Трудно ли тебе переключаться с одного задания на другое?

60. Бывает ли, что надолго портится настроение из-за того, что получил двойку?

61. Тяжело ли тебе заснуть из-за того, что не ладятся дела, связанные с учебой?

62. Любишь ли ты бывать в большой компании?

63. Волнуешься ли ты, выясняя отношения с друзьями?

64. Испытываешь ли ты сильную потребность в учебе?

65. Злишься ли ты иногда по пустякам?

66. Склонен ли ты делать много дел одновременно?

67. Держишься ли ты свободно в большой компании?

68. Часто ли ты высказываешь свое первое впечатление, не подумав?

69. Беспокоит ли тебя чувство неуверенности, когда ты готовишь уроки?

70. Медленны ли твои движения, когда ты что-либо мастеришь?

71. Легко ли ты переключаешься с одного дела на другое?

72. Быстро ли ты читаешь вслух?

73. Ты иногда сплетничаешь?

74. Молчалив ли ты, находясь в кругу незнакомых людей?

75. Нуждаешься ли ты в людях, которые бы тебя ободрили и утешили в трудную минуту?

76. Охотно ли ты выполняешь множество поручений одновременно?

77. Любишь ли ты выполнять дела в быстром темпе?

78. В свободное время тебя тянет пообщаться с людьми?

79. Бывает ли у тебя бессонница при неудачах в школе?

80. Долго ли ты переживаешь ссору с товарищами?

81. Долго ли ты готовишься перед тем, как высказать свое мнение?

82. Есть ли в твоём классе ученики, которые тебе очень не нравятся?

83. Обычно ты предпочитаешь легкую работу?

84. Сильно ли ты переживаешь после ссоры с друзьями?

85. Легко ли тебе первому начать разговор в компании?

86. Испытываешь ли ты большое желание к общению с людьми?

87. Склонен ли ты сначала подумать, а потом говорить?

88. Часто ли ты волнуешься по поводу своих школьных успехов?

89. Всегда ли ты платил бы за проезд, если бы не опасался проверки?

90. Держишься ли ты скованно в компаниях ребят?

91. Склонен ли ты преувеличивать в своём воображении неудачи, связанные с учебной?

92. Нравится ли тебе быстро говорить?

93. Легко ли тебе удержаться от высказывания неожиданной мысли?

94. Обычно ты работаешь неторопливо и медленно?
95. Переживаешь ли ты из-за малейших неудач в учебе?
96. Ты предпочитаешь медленный, спокойный разговор?
97. Сильно ли ты волнуешься из-за ошибок, которые были допущены при выполнении контрольной работы?
98. Легко ли тебе выполнять работу, требующую много времени?
99. Легко ли тебе, не долго думая, обратиться с просьбой к взрослому человеку?
100. Беспокоит ли тебя чувство неуверенности в себе при общении с другими людьми?
101. Охотно ли ты берешься за выполнение новых поручений?
102. Устаешь ли ты, когда говоришь быстро?
103. Ты предпочитаешь работать с прохладцей, без особого напряжения?
104. Легко ли тебе заниматься одновременно в нескольких кружках?
105. Любишь ли ты подолгу оставаться один?

Ключи к ОСТ

1. Шкала — эргичность

Ответ «да» — вопросы 4, 8, 15, 22, 42, 50, 58, 64, 96.

«нет» — вопросы 27, 83, 103.

2. Шкала — социальная эргичность

«да» — 11, 30, 57, 62, 67, 78, 86.

«нет» — 3, 34, 74, 90, 105.

3. Шкала — пластичность

«да» — 20, 25, 35, 38, 47, 66, 71, 76, 101, 104.

«нет» — 54, 59.

4. Шкала — социальная пластичность

«да» — 2, 9, 18, 26, 45, 68, 85, 99.

«нет» — 31, 81, 87, 93.

5. Шкала — темп

«да» — 1, 13, 19, 33, 46, 49, 55, 77.

«нет» — 29, 43, 70, 94.

6. Шкала — социальный темп

«да» — 24, 37, 39, 51, 42, 92.

«нет» — 5, 10, 16, 56, 96, 102.

7. Шкала — эмоциональность

«да» — 14, 17, 28, 40, 60, 61, 69, 79, 88, 91, 95, 97.

8. Шкала — социальная эмоциональность

«да» — 6, 7, 21, 36, 41, 48, 53, 63, 75, 80, 84, 100.

9. Шкала — «К»

«да» — 32, 52, 89,

«нет» — 12, 23, 44, 65, 73, 82.

2.3. Диагностика эмоционально-личностной сферы школьника

«Чертова дюжина» (Тест акцентуации характера)¹

Приводимый ниже тест не имеет цели поставить диагноз какой-либо психической болезни.

В тесте рассматриваются черты характера в рамках обычного рисунка личности и выделяются 13 типов акцентуации, т. е. ярко выраженных характеров — психотипов.

Инструкция для проведения теста

Перед вами табличка (см. бланк для ответов). В клетки (1–104) вписывайте свои ответы — слева направо, ряд за рядом. Отвечая на утверждения теста, оценивайте степень своего согласия или несогласия следующими баллами:

+ 2 — совершенно верно, я, как правило, так и делаю;

+ 1 — верно, но все же бывают заметные исключения;

0 — трудно сказать;

– 1 — неверно, но все же иногда бывают такие ситуации;

– 2 — совершенно неверно, это несвойственно для моей обычной жизни.

Старайтесь не отвечать «Трудно сказать», отдайте предпочтение одному из остальных четырех ответов, соотнесите его со своими привычками, желаниями, поступками. При чем любое из приведенных в тесте утверждений нужно оценивать, исходя из принципа «как правило» и из обычного для нас образа жизни. Ведь мы время от времени бываем или веселыми, или раздражительными.

Изготовить необходимое количество бланков можно на обычной пишущей машинке (под копирку, снять ксероко-

¹ Психология подростка. Практикум. Тесты, методики для психологов, педагогов, родителей/ред. А. А. Реана. — СПб.: «Прайм-ЕВРОЗНАК», 2003.

нии) или предложить ребятам перед началом тестирования начертить бланки для ответов по предлагаемому образцу.

Тестирование можно проводить как индивидуально, так и с целой группой ребят (или со всем классом) одновременно. При проведении индивидуального тестирования ребенку выдается текст теста, содержащий 104 утверждения, которые он должен внимательно прочитать, оценить, исходя из своего согласия или несогласия, и затем записать соответствующий балл в бланке для ответов.

При групповом тестировании также можно раздать тексты теста (если они есть в достаточном количестве). При этом ребят нужно попросить в тексте теста не делать никаких пометок.

Допускается и устное тестирование: педагог зачитывает все 104 утверждения вслух (обязательно дважды каждое из них), а ребята сразу оценивают свое отношение соответствующим баллом в бланке для ответов.

Ответы и оценки в баллах целесообразно написать на доске.

Если у тестируемых возникают вопросы по содержанию утверждений теста, педагог должен разъяснить непонятные слова или смысл всего утверждения.

Время для проведения теста вместе с объяснением инструкции примерно 35–40 мин.

Текст теста

1. Я никогда не доверяю незнакомым людям и не раз убеждался, что в этом я прав.

2. Мне не раз приходилось убеждаться, что дружат из выгоды.

3. Я всегда чувствую себя бодрым и полным сил. Как правило, настроение у меня хорошее.

4. Мое самочувствие очень зависит от того, как относятся ко мне окружающие.

5. Мое настроение улучшается, когда меня оставляют одного.

6. Я не могу спокойно спать, если утром надо вставать в определенный час; я слишком мнителен, без конца тревожусь и беспокоюсь обо всем.

7. Малейшие неприятности сильно огорчают меня; после огорчений и беспокойств возникает плохое самочувствие.

8. У меня плохой и беспокойный сон, часто бывают мучительно-тоскливые сновидения; утро для меня — самое тяжелое время суток.

9. Мое настроение обычно такое же, как у окружающих меня людей.

10. О друзьях, с кем пришлось расстаться, я долго не скучаю и быстро нахожу новых.

11. Я плохо сплю ночью и чувствую сонливость днем, часто бываю раздражителен.

12. Мое настроение легко меняется от незначительных причин.

13. Недели хорошего самочувствия чередуются у меня с неделями, когда я чувствую себя плохо.

14. Я считаю, что у человека должна быть большая и серьезная цель, ради которой стоит жить.

15. У меня случаются приступы плохого самочувствия с раздражительностью и чувством тоски.

16. Я сплю мало, но утром встаю бодрым и энергичным.

17. Мое настроение очень зависит от общества, в котором я нахожусь.

18. Никогда не следую общей моде, а ношу то, что мне самому понравилось.

19. Плохое самочувствие появляется у меня от волнения и ожидания неприятностей.

20. Нередко я стесняюсь есть при посторонних людях, я чрезмерно чувствителен.

21. Всегда боюсь, что мне не хватит денег, и очень не люблю брать в долг.

22. Я считаю, что самому не следует выделяться среди окружающих.

23. Я легко завожу новые знакомства.

24. О своей одежде я мало думаю.

25. В одни дни я встаю веселым и жизнерадостным, в другие — без всякой причины с утра угнетен и уныл.

26. Периодами у меня бывает волчий аппетит, периодами ничего есть не хочется.

27. Жизнь научила меня не быть слишком откровенным даже с друзьями.

28. Сон у меня очень крепкий, но иногда бывают жуткие, кошмарные сновидения.

29. Я люблю лакомства и деликатесы и ненавижу заранее рассчитывать все расходы.

30. Мой сон богат яркими сновидениями.

31. Я не могу найти себе друга по душе и страдаю от того, что меня не понимают; от окружающих стремлюсь держаться подальше.

32. У меня настроение портится от ожидания возможных неприятностей, от неуверенности в себе, от беспокойства за близких.

33. Если у меня взяли в долг, я стесняюсь об этом напомнить.

34. Мне кажется, что окружающие меня презирают и смотрят на меня свысока.

35. Прежде чем познакомиться, я всегда хочу узнать, что это за человек, что о нем говорят люди.

36. Я стремлюсь быть с людьми, трудно переносу одиночество.

37. В будущем меня больше всего беспокоит мое здоровье; упрекаю родителей в том, что в детстве они недостаточно уделяли внимания моему здоровью.

38. Я люблю одеться так, чтобы было к лицу.

39. Периодами я люблю большие дружеские компании, периодами избегаю их и ищу одиночества.

40. У меня не бывает уныния и грусти, но может быть ожесточенность и гнев.

41. Измены бы я никогда не простил.

42. Я легко схожусь с людьми в любой обстановке, охотно завожу новые знакомства, люблю иметь много друзей и тепло отношусь к ним.

43. Я люблю яркие, броские костюмы и одежду.

44. Я люблю одиночество; свои неудачи я переживаю сам.

45. Я много раз взвешиваю все «за» и «против» и все никак не решаюсь рискнуть; могу быть впереди других в рассуждениях, но не в действиях.

46. Моя застенчивость мешает мне подружиться с тем, с кем мне хотелось бы.

47. Я избегаю новых знакомств, мне не хватает решительности во всем.

48. Стараюсь жить так, чтобы окружающие не могли сказать обо мне ничего плохого.

49. Не люблю много раздумывать о своем будущем и тем более заранее рассчитывать все свои расходы.

50. Я чувствую себя таким больным, что мне не до друзей.

51. Периодами я к деньгам отношусь легко и трачу их не задумываясь; периодами пугаюсь остаться без денег.

52. В один период мне хорошо с людьми, в другие — они меня тяготят.

53. Меня привлекает лишь то новое, что соответствует моим принципам и интересам.

54. Для меня главное, чтобы одежда была удобной, аккуратной и чистой.

55. Я убежден, что в будущем исполнятся мои желания и планы.

56. Я предпочитаю тех друзей, которые очень внимательны ко мне.

57. Я люблю придумывать новое, все переиначивать и делать по-своему, не так, как все.

58. Часто беспокоюсь, что мой костюм не в порядке.

59. Я боюсь одиночества, и, тем не менее, так получаю, что нередко оказываюсь в одиночестве.

60. В одиночестве я чувствую себя спокойнее.

61. Я считаю, что всякий человек не должен отрывать-ся от коллектива.

62. Люблю разнообразие и перемены в жизни.

63. Людское общество меня быстро утомляет и раздражает.

64. Периоды, когда я не очень слежу за тем, чтобы соблюдать все правила, чередуются с периодами, когда я упрекаю себя за недисциплинированность.

65. Временами я доволен собой, временами ругаю себя за нерешительность и вялость.

66. Я не боюсь одиночества, свои неудачи я переживаю сам и ни у кого не ищу сочувствия и помощи.

67. Я очень аккуратен в денежных делах, огорчаюсь и расстраиваюсь, когда не хватает денег.

68. Я люблю перемены в жизни – новые впечатления, новых людей, новую обстановку вокруг.

69. Я не переношу одиночества, всегда стремлюсь быть среди людей; больше всего со стороны окружающих ценю внимание ко мне.

70. Я допускаю опеку над собой в повседневной жизни, но не над моим душевным миром.

71. Я часто подолгу размышляю, правильно или неправильно я что-либо сказал или сделал в отношении окружающих.

72. Я часто боюсь, что меня по ошибке примут за нарушителя законов.

73. Будущее кажется мне мрачным и бесперспективным, неудачи угнетают меня, и прежде всего я виню самого себя.

74. Я стараюсь жить так, чтобы будущее было хорошим.

75. При неудачах мне хочется убежать куда-нибудь подальше и не возвращаться.

76. Незнакомые люди меня раздражают, к знакомым я уже как-то привык.

77. Я легко ссорюсь, но быстро и мирюсь.

78. Периодами я люблю «задавать тон», быть первым, но периодами мне это надоедает.

79. Я уверен, что в будущем докажу всем свою правоту.

80. Предпочитаю раз и навсегда установленный порядок, мне нравится учить людей правилам и порядку.

81. Я люблю всякие приключения, даже опасные, охотно иду на риск.

82. Приключения и риск привлекают меня, если в них мне достается первая роль.

83. Я люблю опекать кого-либо одного, кто мне понравится.

84. В одиночестве я размышляю или беседую с воображаемым собеседником, невольно думаю о возможных неприятностях и бедах, которые могут случиться в будущем.

85. Новое меня привлекает, но вместе с тем беспокоит и тревожит; неудачи приводят меня в отчаяние.

86. Я боюсь перемен в жизни, новая обстановка меня пугает.

87. Я охотно слеую за авторитетными людьми.

88. Одним людям я подчиняюсь, другими командую сам.

89. Я охотно слушаю те советы, которые касаются моего здоровья.

90. Бывает, что совершенно незнакомый человек мне сразу внушает доверие и симпатию.

91. Периодами мое будущее кажется мне светлым, периодами — мрачным.

92. Всегда находятся люди, которые слушают меня и признают мой авторитет.

93. Если в моих неудачах кто-то виноват, я не оставляю его безнаказанным.

94. Я считаю, что для интересного и заманчивого дела всякие правила и законы можно обойти.

95. Я люблю быть первым, чтобы мне подражали, за мной следовали другие.

96. Я не слушаю возражений и критики, всегда думаю и делаю по-своему.

97. Если случается неудача, я всегда ищу, что же я сделал неправильно.

98. В детстве я был обидчивым и чувствительным ребенком.

99. Я не люблю командовать людьми, ответственность меня пугает.

100. Считаю, что ничем не отличаюсь от большинства людей.

101. Мне не хватает усидчивости и терпения.

102. Новое меня привлекает, но часто быстро утомляет и надоедает; мне не до приключений.

103. В хорошие минуты я вполне доволен собой, в минуты дурного настроения мне кажется, что мне не хватает положительных качеств.

104. Периодами я легко переношу перемены в своей жизни и даже люблю их, но временами начинаю их бояться и избегать.

Обработка результатов

1. Подсчитывается сумма баллов в каждой вертикальной колонке, например, сумма баллов, поставленных учеником в клеточках под № 1, 14, 27, 40, 53, 66, 79, 92. При определении суммы учитывается знак балла «+» или «-». Сумма баллов любой колонки находится в диапазоне от +16 (если все восемь утверждений оценены тестируемым +2, т. е. совершенно верно) до -16 (если все утверждения оценены -2, т.е. совершенно неверно).

Таблица 21

Бланк для ответов

Фамилия, имя _____ Дата _____

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39
40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65
66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78
79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91
92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104
I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI	XII	XIII

2. Раскодируется наименование зашифрованных в вертикальных колонках типов акцентуации характера

I (1, 14, 27, 40, 53, 66, 79, 92) — параноик,

II (2, 15, 28, 41, 54, 67, 80, 93) — эпилептоид,

III (3, 16, 29, 42, 55, 68, 81, 94) — гипертим,

IV (4, 17, 30, 43, 56, 69, 82, 95) — истероид,

V (5, 18, 31, 44, 57, 70, 83, 96) — шизоид,

VI (6, 19, 32, 45, 58, 71, 84, 97) — психастеноид,

VII (7, 20, 33, 46, 59, 72, 85, 98) — сензитив,

VIII (8, 21, 34, 47, 60, 73, 86, 99) — гипотим,
 IX (9, 22, 35, 48, 61, 74, 87, 100) — конформный тип,
 X (10, 23, 36, 49, 62, 75, 88, 101) — неустойчивый тип,
 XI (11, 24, 37, 50, 63, 76, 89, 102) — астеник,
 XII (12, 25, 38, 51, 64, 77, 90, 103) — лабильный тип,
 XIII (13, 26, 39, 52, 65, 78, 91, 104) — циклоид.

3. Определяется степень выраженности каждого из психотипов путем построения графика «Рисунок личности».

Приведем пример построения графика на основании расшифровки результатов тестирования одного из подростков. Если кривая не выходит за пределы, ограниченные пунктирными линиями, которые проведены из точек +10 и -10, это значит, что психотип находится в рамках обычного рисунка личности (эти точки приняты специалистами как нормативы).

Если кривая выходит за пределы, ограниченные пунктирной линией, проведенной из точки +10, это означает, что какой-то психотип у тестируемого проявляется наиболее ярко.

Если же одна или несколько точек находятся за пределами пунктирной линии, проведенной из точки -10, это означает, что у тестируемого проявляется антитип, т. е. черты, свойственные человеку с противоположным характером.

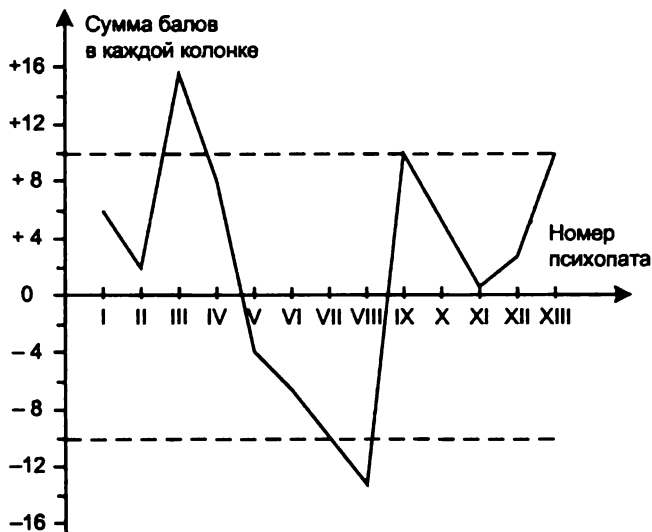


Рис. 5. «Профиль личности»

Номер психотипа	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI	XII	XIII
Сумма баллов в каждой колонке	+6	+2	+15	+8	-5	-7	-10	-13	+10	+5	+1	+4	+9

В нашем примере у подростка наиболее ярко проявляются черты гипертима (точка +15, соответствующая психотипу III, находится выше пунктирной линии) и антигипотима (точка -13, соответствующая психотипу VIII, находится ниже пунктирной линии).

Не стоит забывать и о том, что многие люди — неакцентированные личности, т. е. у них в рисунке личности нет заметных «выступов».

Обычно у детей проявляются черты двух-трех психотипов.

Методика «Несуществующее животное»¹

Для изучения личности старшего школьника вполне можно использовать проективный тест «Несуществующее животное». Для работы потребуется лист бумаги, простой мягкий карандаш и резинка. Лист бумаги лучше брать белый. Карандашом средней мягкости, простой ручкой или фломастером рисовать нельзя.

Инструкция. Придумайте и нарисуйте несуществующее животное и назовите его несуществующим именем.

Показатели и интерпретация

Положение рисунка на листе. В норме рисунок расположен по средней линии стандартного вертикального листа.

Положение рисунка ближе к верхнему краю листа (чем больше, тем выраженнее) трактуется как высокая самооценка, недовольство собственным положением в социуме и недостаточность признания со стороны окружающих; претензия на продвижение, тенденция к самоутверждению, претензия на признание.

Положение рисунка в нижней части — обратные показатели: неуверенность в себе, низкая самооценка, подав-

¹ Рогов Е. И. Настольная книга практического психолога в образовании: Учебное пособие. — М.: Просвещение: ВЛАДОС, 1996.

ленность, нерешительность, неуверенность, незаинтересованность в своем социальном положении, признании, отсутствие тенденции к самоутверждению.

Центральная смысловая часть фигуры (голова или заменяющие ее детали). Голова, повернутая вправо, — устойчивая тенденция к деятельности — почти все, что задумывается или планируется, осуществляется или, по крайней мере, начинает осуществляться, если даже не доводится до конца (человек активно переходит к реализации своих планов, наклонностей).

Голова, повернутая влево, — тенденция к рефлексии, размышлению. Испытуемый «не человек действия», лишь незначительная часть замыслов реализуется или начинает реализовываться. Нередки нерешительность, страх, боязнь перед активным действием (что именно, надо выяснить дополнительно).

Положение в фас, т.е. голова, направленная на рисующего, трактуется как эгоцентризм. На голове расположены детали, соответствующие органам чувств, — уши, рот, глаза.

Глазам придается особое значение. Это символ присутствующего человеку страха (японский рисунок после Хиросимы). Это значение особенно подчеркивается резкой подрисовкой радужки. Обратите внимание на наличие или отсутствие ресниц. Ресницы — показатель истероидно-демонстративных манер. Для мужчин — женственные черты характера с подрисовкой радужки или зрачка совпадают редко. Ресницы — это также заинтересованность в восхищении окружающих внешней красотой и манерой одеваться, придание этому большого значения.

Значение детали «уши» прямое: заинтересованность в информации, значимость мнения окружающих для себя, (дополнительно по другим показателям, по их сочетанию определяется, предпринимает ли испытуемый что-либо для положительной оценки или только дает соответствующие реакции на окружающих: радость, гордость, обида, огорчение, не изменяя при этом своего положения).

Деталь «Рот» можно оценивать следующим образом. Приоткрытый рот в сочетании с языком — болтливость, в сочетании с подрисовкой губ трактуется как чувственность.

Иногда и то и другое вместе. Открытый рот без подрисовки губ и языка, особенно зачерченный, трактуется как легкость возникновения страхов и опасений, недоверия. Рот с зубами — вербальная агрессия, в большинстве случаев защитная: огрызается, защищается, грубит в ответ на осуждение или порицание. Для детей и подростков значение рта округлой формы означает боязливость и тревогу. Увеличенный (по отношению с фигурой в целом) размер головы говорит о том, что испытуемый ценит рациональное начало, а возможно, и эрудицию в себе и окружающих.

На голове часто расположены дополнительные детали: рога — защита; агрессия (определить в сочетании с другими признаками агрессии — ногтями, щетиной, иглами). Характер этой агрессии — спонтанный или защитно-ответный.

Перья — тенденция к самоукрашению или к самооправданию и демонстративности.

Грива, шерсть, подобие прически — чувственность, подчеркивание своего пола, иногда ориентировка на свою сексуальную роль.

Несущая часть фигуры (опорная — ноги, лапы, постаменты). Рассматривается основательность этой части фигуры по отношению к размеру всей фигуры и по форме — основательность, обдуманность, рациональность принятия решений, опора на существенную и значимую информацию, на существенные положения. В противном случае — поверхностность и неосновательность суждений, легкомысленность выводов, иногда импульсивность принятия решений — особенно при полном или частичном отсутствии ног. Обратит внимание на характер соединения ног с корпусом: соединены точно, тщательно, или небрежно, слабо, или не соединены совсем. Это характер контроля за своими рассуждениями, выводами, решениями. Однотипность и однонаправленность, а также повторяемость формы ног любых элементов в одной части — конформность суждений и установок в принятии решений, стационарность, банальность. Разнообразие в положении этих деталей говорит о своеобразии установок и суждений, самостоятельности, небанальности соответственно необычности формы, даже о творческом начале в норме или инакомыслии (ближе к патологии).

Части, возвышающиеся над уровнем фигуры, могут быть функциональные или украшающие. Крылья, дополнительные ноги, щупальца, детали панциря, перья, бантик, что-то вроде завитушек, кудрей, цветков. Первые — это энергия; охват разных областей человеческой действительности, уверенность в себе, самораспространение с неделикатными, неразборчивыми утешениями окружающих, либо любознательность, «соучастие» как можно в большем количестве мероприятий, завоевание себе места под солнцем, увлеченность своей деятельностью, смелостью мероприятий — соответственно значению символа (щупальца, крылья и т.д.). Вторые — демонстративность, склонность к обращению на себя внимания, манерность.

Хвосты — выражают отношение к собственным действиям или поступкам, или решениям, размышлениям, вербальной продукции — по тому, повернут ли хвост вправо (+) на листе или влево (-), судят об окраске этого отношения, которая выражена в направлении хвоста. Вверх — уверенно, положительно, бодро, хвост же, падающий вниз, показывает недовольство собой, подавленность, сожаление, раскаяние и т.д. Особое внимание следует обратить на хвосты, состоящие из нескольких, иногда повторяющихся звеньев. Особенно на пышные, длинные, разветвленные. Их направленность также имеет значение: вправо — по поводу своих действий или поведения, влево — по поводу своих мыслей, решений, пропущенного момента, собственной нерешительности.

Контур фигуры. Важно наличие или отсутствие выступов (типа шипов, панциря, игл, прорисовки или затемнения линий контура). Это защита от окружающих. Агрессивная защита, если рисунок выполнен в острых углах, страх или тревога, если есть затемнение контурной линии, опасение и подозрительность, если поставлены щиты, «заслоны», направленные вверх — против людей, реально имеющих возможность наложить запрет, ограничение, осуществить принуждение, т.е. против старших по возрасту, родителей, учителей, начальников, руководителей. Направленность защиты вниз — против насмешек, непризнания, отсутствия авторитетов у нижестоящих подчиненных, боязнь осуждений. Боковые — недифференцированная опасливость, го-

товность к защите и самозащите любого порядка и в разных ситуациях. То же самое — элементы защиты, расположенные не по контуру, внутри контура, на самом корпусе животного. Справа — больше в процессе деятельности (реальной), а слева — защита своих мнений, убеждений.

Общая энергия оценивается количеством изображенных деталей: только ли необходимое, чтобы дать представление о животном (тело, голова, конечности и т.д.) с заполнением контуров без штриховки и дополнительных линий или же имеет место щедрое изображение не только необходимых, но и усложняющих конструкцию деталей (дополнительных). Соответственно, чем выше энергия, тем больше деталей, и наоборот, отсутствие таковых — экономия энергии, астеничность, органика: хроническое соматическое заболевание. То же подтверждается характером линий: при астении — слабая, паутинообразная. Обратный же характер линии не является полярным (жирная с нажимом), это не энергия, а тревожность. Особенно обратите внимание на резко продавленные линии, видимые даже с обратной стороны (судорожный, высокий тонус мышц рисующей руки — резкая тревожность). Обратите внимание также на то, какая деталь, какой символ выполнен подобным образом, к чему привязана тревожность.

Тематически животные делятся на угрожающих, угрожаемых и нейтральных. Это отношение испытуемого к своему «Я», представление о своем положении в мире, об идентификации себя по значению с животными. В данном случае, рисуемое животное — представитель самого рисующего.

Уподобление животного человеку, начиная с постановки животного в положение прямохождения (две лапы, вместо четырех и т.д.), кончая одеванием животного в человеческую одежду, включая похожесть морды на лицо, ног и лап на руки — свидетельствуют об инфантилизме, эмоциональной незрелости. Механизм сходен с аллегорическим значением животных и их характеров в сказках, притчах. Фигура круга, особенно ничем не заполненного, символизирует тенденцию к сокрытию, замкнутости своего внутреннего мира, нежелание давать сведения о себе окружающим, наконец, нежелание подвергаться тестированию. Обратите внимание на акцент сексуальных признаков — вымени, сосков, груди при

человеческой фигуре. Это отношение к полу, вплоть до фиксации на проблемах секса. Редко и очень необычно обращает на себя внимание вмонтировка механических частей в живую часть животного — постанова на постамент, танковые или транспортные гусеницы, треножник, прикрепление к голове пропеллера, винта, проводов, вмонтирование в глаза электроламп, проводов в тело или конечности, рукояток и клавиш, антенн и т.д. Это наблюдается, главным образом, у больных психозом и редко у глубоких психозов.

Творческие возможности выражены обычно количеством сочетающихся в фигуре элементов. Банальность, отсутствие творческого начала принимает форму готового, существующего животного.

Название может выражать рациональное соединение смысловых частей («Летающий заяц», «Бегемот»). Другие варианты словообразования с книжно-научным, иногда латинским суффиксом или окончанием («Реболеттус», «Вополиарис»). Первое — рациональность, направленная установка на определенную ориентацию. Второе — демонстративность (разума, эрудиции). Встречаются названия поверхностно-звуковые без всякого осмысления («Гряктер», «Лелые»), знаменующие легкомыслие.

Наблюдаются и ироническо-юмористические названия («Рипочурка», «Давацпор», «Пузыриес»), характеризующие соответствующее отношение к окружающему. Инфантильные названия имеют обычно повторяющиеся элементы («Трутру»). Склонность к фантазированию (чаще всего защитного порядка) выражается непомерно длинным названием.

Изучение направленности личности (Методика В. Смекала и М. Кучера)¹

Методика разработана чешскими психологами В. Смекалом и М. Кучером. В основе методики Смекала – Кучера лежит несколько измененная ориентировочная анкета Б. Басса. Методика Смекала – Кучера основана на словесных реакциях испытуемого в предполагаемых ситуациях, связанных с работой или участием в них других людей. Ответы испытуемого

¹ Психология подростка. Практикум. Тесты, методики для психологов, педагогов, родителей/ред. А. А. Реана. – СПб.: «Прайм-ЕВРОЗНАК», 2003.

зависят от того, какие виды удовлетворения и вознаграждения он предпочитает. Хотя у испытуемого и создается впечатление, что с помощью этой методики получают ориентировочную информацию о нем самом, в действительности же испытание позволяет изучить основную жизненную позицию.

Назначение исследования — определение направленности человека: личностной (на себя), деловой (на задачу) и коллективистской (на взаимодействие).

Личностная направленность (направленность на себя — НС) связывается с преобладанием мотивов собственного благополучия, стремления к личному первенству, престижу. Такой человек чаще всего бывает занят самим собой, своими чувствами и переживаниями и мало реагирует на потребности людей вокруг себя. В работе видит прежде всего возможность удовлетворить свои притязания.

Коллективистская направленность, или направленность на взаимные действия (ВД), имеет место тогда, когда поступки человека определяются потребностью в общении, стремлением поддерживать хорошие отношения с товарищами по работе. Такой человек проявляет интерес к совместной деятельности.

Деловая направленность (направленность на задачу — НЗ) отражает преобладание мотивов, порождаемых самой деятельностью, увлечение процессом деятельности, бескорыстное стремление к познанию, овладению новыми умениями и навыками. Обычно такой человек стремится сотрудничать с коллективом и добивается наибольшей продуктивности группы, а поэтому старается доказать точку зрения, которую считает полезной для выполнения поставленной задачи.

Необходимо ответить, что все три вида направленности не абсолютно изолированы, а обычно сочетаются. Поэтому более корректно будет говорить в результате диагностики не о единственной, а о доминирующей направленности личности.

Инструкция испытуемому. На каждый пункт анкеты возможны 3 ответа, обозначенные буквами А, В, С. Из ответов на каждый пункт выберите тот, который лучше всего выражает вашу точку зрения, который для вас наиболее ценен или больше всего соответствует правде. Букву вашего ответа напишите в листе ответов против номера вопроса в столбике

«Больше всего». Затем из ответов на этот же вопрос выберите дальше всего отстоящий от вашей точки зрения, наименее ценный для вас или менее всего соответствующий правде. Соответствующую букву напишите против номера вопроса, но в рубрике **«Меньше всего»**. Для каждого вопроса используйте только две буквы, оставшийся ответ не записывайте нигде. Над вопросами не думайте слишком долго: первый выбор обычно бывает самым лучшим. Время от времени контролируйте себя: правильно ли вы записываете ответы, в те ли столбцы, везде ли проставлены буквы. Если обнаружится ошибка, исправьте ее, но так, чтобы исправление было четко видно.

Текст опросника

1. Больше всего удовлетворение в жизни дает:
 - А. Оценка работы.
 - В. Сознание того, что работа выполнена хорошо.
 - С. Сознание, что находишься среди друзей.
2. Если бы я играл в футбол, то хотел бы быть:
 - А. Тренером, который разрабатывает тактику игры.
 - В. Известным игроком.
 - С. Выбранным капитаном команды.
3. Лучшими преподавателями являются те, которые:
 - А. Имеют индивидуальный подход.
 - В. Увлечены своим предметом и вызывают интерес к нему.
 - С. Создают в коллективе атмосферу, в которой никто не боится высказать свою точку зрения.
4. Учащиеся оценивают как самых плохих таких преподавателей, которые:
 - А. Не скрывают, что некоторые люди им не симпатичны.
 - В. Вызывают у всех дух соревнования.
 - С. Производят впечатление, что предмет, который они преподают, их не интересует.
5. Я рад, когда мои друзья:
 - А. Помогают другим, когда для этого представляется случай.
 - В. Всегда верны и надежны.
 - С. Интеллигентны и у них широкие интересы.
6. Лучшими друзьями считают тех:
 - А. С которыми складываются взаимные отношения.

- В. Которые могут больше, чем я.
- С. На которых можно надеяться.
- 7. Я хотел бы быть известным, как те, кто:
 - А. Добился жизненного успеха.
 - В. Может сильно любить.
 - С. Отличается дружелюбием и доброжелательством.
- 8. Если бы я мог выбирать, я хотел бы быть:
 - А. Научным работником.
 - В. Начальником отдела.
 - С. Опытным летчиком.
- 9. Когда я был ребенком, я любил:
 - А. Игры с друзьями.
 - В. Успехи в делах.
 - С. Когда меня хвалили.
- 10. Больше всего мне не нравится, когда я:
 - А. Встречаю препятствие при выполнении возложенной на меня задачи.
 - В. Когда в коллективе ухудшаются товарищеские отношения.
 - С. Когда меня критикует взрослый (учитель).
- 11. Основная роль школы должна заключаться в:
 - А. Подготовке учеников к работе по специальности.
 - В. Развитии индивидуальных способностей и самостоятельности.
 - С. Воспитании в учениках качеств, благодаря которым они могли бы уживаться с людьми.
- 12. Мне не нравятся коллективы, в которых:
 - А. Недемократическая система.
 - В. Человек теряет индивидуальность в общей массе.
 - С. Невозможно проявление собственной инициативы.
- 13. Если бы у меня было больше свободного времени, я бы использовал его:
 - А. Для общения с друзьями.
 - В. Для любимых дел и самообразования.
 - С. Для беспечного отдыха.
- 14. Мне кажется, что я способен на максимальное, когда:
 - А. Работаю с симпатичными людьми.
 - В. У меня работа, которая меня удовлетворяет.
 - С. Мои усилия достаточно вознаграждены.

15. Я люблю, когда:
- А. Приятно провожу время с друзьями.
 - В. Другие ценят меня.
 - С. Чувствую удовлетворение от выполненной работы.
16. Если бы обо мне писали в газетах, мне хотелось бы, чтобы:
- А. Отметили дело, которое я выполнил.
 - В. Похвалили меня за мою работу.
 - С. Сообщили о том, что меня выбрали в комитет или бюро.
17. Лучше всего я учился бы, если бы преподаватель:
- А. Имел ко мне индивидуальный подход.
 - В. Стимулировал меня на более интересный труд.
 - С. Вызывал дискуссию по разбираемым вопросам.
18. Нет ничего хуже, чем:
- А. Оскорбление личного достоинства.
 - В. Неуспех при выполнении важной задачи.
 - С. Потеря друзей.
19. Больше всего я ценю:
- А. Личный успех.
 - В. Общую работу.
 - С. Практические результаты.
20. Очень мало людей:
- А. Действительно радуются выполненной работе.
 - В. С удовольствием работают в коллективе.
 - С. Выполняют работу по-настоящему хорошо.
21. Я не переношу:
- А. Ссоры и споры.
 - В. Отметание всего нового.
 - С. Людей, ставящих себя выше других.
22. Я хотел бы:
- А. Чтобы окружающие считали меня своим другом.
 - В. Помогать другим в общем деле.
 - С. Вызывать восхищение других.
23. Я люблю начальство, когда оно:
- А. Требовательно.
 - В. Пользуется авторитетом.
 - С. Доступно.
24. На работе я хотел бы:
- А. Чтобы решения принимались коллективно.

- В. Самостоятельно работать над решением проблемы.
 С. Чтобы начальник признал мои достоинства.
25. Я хотел бы прочитать книгу:
 А. Об искусстве хорошо уживаться с людьми.
 В. О жизни известного человека.
 С. Типа «Сделай сам».
26. Если бы у меня были музыкальные способности, я хотел бы быть:
 А. Дирижером.
 В. Солистом.
 С. Композитором.
27. Свободное время с наибольшим удовольствием провожу:
 А. Смотря детективные фильмы.
 В. В развлечениях с друзьями.
 С. Занимаясь своим увлечением.
28. При условии одинакового финансового успеха я бы с удовольствием:
 А. Выдумал интересный конкурс.
 В. Выиграл бы в конкурсе.
 С. Организовал бы конкурс и руководил им.
29. Для меня важнее всего знать:
 А. Что я хочу сделать.
 В. Как достичь цели.
 С. Как привлечь других к достижению моей цели.
30. Человек должен вести себя так, чтобы:
 А. Другие были довольны им.
 В. Выполнить прежде всего свою задачу.
 С. Не нужно было укорять его за работу.

Таблица 22

Бланк ответов к методике «Направленность личности»

Больше всего	Меньше всего	Больше всего	Меньше всего	Больше всего	Меньше всего	Больше всего	Меньше всего
1		9		16		24	
2		10		17		25	
3		11		18		26	
4		12		19		27	
5		13		20		28	

Больше всего	Меньше всего	Больше всего	Меньше всего	Больше всего	Меньше всего	Больше всего	Меньше всего
6		14		21		29	
7		15		22		30	
8				23			

Форма 1**Обработка результатов****Таблица 23**

**Ключ к опроснику. Направленность на себя (НС),
взаимодействие (ВД), задачу (НЗ)**

1. А	11. В	21. С	1. С	11. С	21. А	1. В	11. А	21. В
2. В	12. В	22. С	2. С	12. А	22. А	2. А	12. С	22. В
3. А	13. С	23. В	3. С	13. А	23. С	3. В	13. В	23. А
4. А	14. С	24. С	4. В	14. А	24. А	4. С	14. В	24. В
5. В	15. А	25. В	5. А	15. С	25. А	5. С	15. В	25. С
6. С	16. В	26. В	6. А	16. С	26. А	6. В	16. А	26. С
7. А	17. А	27. А	7. С	17. С	27. В	7. В	17. В	27. С
8. С	18. А	28. В	8. В	18. С	28. С	8. А	18. В	28. А
9. С	19. А	29. А	9. А	19. В	29. С	9. В	19. С	29. В
10. С	20. С	30. С	10. В	20. В	30. А	10. А	20. А	30. В

Если указанная в ключе буква занесена в рубрику «Больше всего», то испытуемому ставится знак «+» по данному виду направленности. Если же она расположена под индексом «Меньше всего», то ему ставится знак «-». Затем подсчитывают количество «+» и записывают их в итоговую таблицу в соответствующие столбцы НС, или ВД, или НЗ в зависимости от того, какой ключ использовался. Так же подсчитывается количество «-».

Таблица 24

**Протокол обработки результатов методики
«Направленность личности»**

	НС	ВД	НЗ
Количество «+»			
Количество «-»			
Сумма			
+30			

Форма 2

Количество «+» суммируется с количеством «-» (с учетом знака!). Полученный результат записывается в итоговую таблицу в строку «Сумма». Наконец, к полученному числу прибавляется 30 (опять с учетом знака!). Этот показатель и характеризует уровень выраженности данного вида направленности. Общая сумма всех баллов по трем видам направленности должна быть равна 90.

Таблица 25

Итоговая таблица (пример)

	НС	ВД	НЗ
Количество «+»	+8	+	+ 12
Количество «-»	-11	-11	-8
Сумма	-3	-1	+4
+ 30	+27	+29	+ 34

Методика экспресс-диагностики характерологических особенностей личности¹

В основе разработки данной методики лежит факт повторения набора сходных общепсихологических типов в различных авторских классификациях (Кэттелл, Леонгард, Айзенк, Личко и др.).

Предлагаемая методика содержит опросник Айзенка (подростковый вариант), классификацию в зависимости от соотношения результатов шкалы нейротизма и шкалы интроверсии, вербальное описание особенностей каждого типа и основное направление тактики взаимоотношений с подростками каждого типа.

В качестве основного используется тест Айзенка (подростковый вариант), шкала градации результатов и разработанные типологические характеристики и рекомендации по коррекции.

Этапы работы.

1. Проведение теста Айзенка.
2. Обсчет результатов.

¹ Психология подростка. Практикум. Тесты, методики для психологов, педагогов, родителей/ред. А. А. Реана. — СПб.: «Прайм-ЕВРОЗНАК», 2003.

3. Градация результатов по таблице типов.

4. Отбор данных, где балл по шкале «Ложь» больше 5.

Инструкция (для психолога): «На предлагаемые вопросы испытуемый должен отвечать «да» или «нет», не раздумывая. Ответ заносится на опросный лист под соответствующим номером».

Опросник Айзенка

1. Любишь ли ты шум и суету вокруг себя?
2. Часто ли ты нуждаешься в друзьях, которые могли бы тебя поддержать?
3. Ты всегда находишь быстрый ответ, когда тебя о чем-нибудь просят?
4. Бывает ли так, что ты раздражен чем-нибудь?
5. Часто ли у тебя меняется настроение?
6. Верно ли, что тебе легче и приятнее с книгами, чем с ребятами?
7. Часто ли тебе мешают уснуть разные мысли?
8. Ты всегда делаешь так, как тебе говорят?
9. Любишь ли ты подшучивать над кем-нибудь?
10. Ты когда-нибудь чувствовал себя несчастным, хотя для этого не было настоящей причины?
11. Можешь ли ты сказать о себе, что ты веселый, живой человек?
12. Ты когда-нибудь нарушал правила поведения в школе?
13. Верно ли, что ты часто раздражен чем-нибудь?
14. Нравится ли тебе все делать в быстром темпе (если же, наоборот, склонен к неторопливости, ответ «нет»)?
15. Ты переживаешь из-за всяких страшных событий, которые чуть было не произошли, хотя все кончилось хорошо?
16. Тебе можно доверить любую тайну?
17. Можешь ли ты без особого труда внести оживление в скучную компанию сверстников?
18. Бывает ли так, что у тебя без всякой причины (физические нагрузки) сильно бьется сердце?
19. Делаешь ли ты обычно первый шаг для того, чтобы подружиться с кем-нибудь?
20. Ты когда-нибудь говорил неправду?
21. Ты легко расстраиваешься, когда критикуют тебя и твою работу?

22. Ты часто шутишь и рассказываешь смешные истории своим друзьям?

23. Ты часто чувствуешь себя усталым?

24. Ты всегда сначала делаешь уроки, а все остальное потом?

25. Ты обычно весел и всем доволен?

26. Обидчив ли ты?

27. Ты очень любишь общаться с другими ребятами?

28. Всегда ли ты выполняешь просьбы родных о помощи по хозяйству?

29. У тебя бывают головокружения?

30. Бывает ли так, что твои действия и поступки ставят других людей в неловкое положение?

31. Ты часто чувствуешь, что тебе что-нибудь надоело?

32. Любишь ли ты иногда похвастаться?

33. Ты чаще всего сидишь и молчишь, когда попадаешь в общество незнакомых людей?

34. Волнуешься ли ты иногда так, что не можешь усидеть на месте?

35. Ты обычно быстро принимаешь решения?

36. Ты никогда не шумишь в классе, даже когда нет учителя?

37. Тебе часто снятся страшные сны?

38. Можешь ли ты дать волю чувствам и повеселиться в обществе друзей?

39. Тебя легко огорчить?

40. Случалось ли тебе плохо говорить о ком-нибудь?

41. Верно ли, что ты обычно говоришь и действуешь быстро, не задерживаясь особенно на обдумывание?

42. Если оказываешься в глупом положении, то потом долго переживаешь?

43. Тебе очень нравятся шумные и веселые игры?

44. Ты всегда ешь то, что тебе подают?

45. Тебе трудно ответить «нет», когда тебя о чем-нибудь просят?

46. Ты любишь часто ходить в гости?

47. Бывают ли такие моменты, когда тебе не хочется жить?

48. Был ли ты когда-нибудь груб с родителями?

49. Считают ли тебя ребята веселым и живым человеком?
50. Ты часто отвлекаешься, когда делаешь уроки?
51. Ты чаще сидишь и смотришь, чем принимаешь активное участие в общем веселье?
52. Тебе обычно бывает трудно уснуть из-за разных мыслей?
53. Бываешь ли ты совершенно уверен, что сможешь справиться с делом, которое должен выполнить?
54. Бывает ли, что ты чувствуешь себя одиноким?
55. Ты стесняешься заговорить первым с новыми людьми?
56. Ты часто спохватываешься, когда уже поздно что-нибудь исправить?
57. Когда кто-нибудь из ребят кричит на тебя, ты тоже кричишь в ответ?
58. Бывает ли так, что ты иногда чувствуешь себя веселым или печальным без всякой причины?
59. Ты считаешь, что трудно получить настоящее удовольствие от оживленной компании сверстников?
60. Тебе часто приходится волноваться из-за того, что ты сделал что-нибудь не подумав?

Ключ

I. Экстраверсия (Э):

«Да»: 1, 3, 9, 11, 14, 17, 19, 22, 25, 27, 30, 35, 38, 41, 43, 46, 49, 53, 57.

«Нет»: 6, 33, 51, 55, 59.

II. Нейротизм (Н):

«Да»: 2, 5, 7, 10, 13, 15, 18, 21, 23, 26, 29, 31, 34, 37, 39, 42, 45, 47, 50, 52, 54, 56, 58, 60.

III. «Ложь»:

«Да»: 8, 16, 24, 28, 36, 44.

«Нет»: 4, 12, 20, 32, 40, 48.

Нормативы для подростков 12–17 лет: экстраверсия (Э) — 11–14 баллов, «ложь» — 4–5 баллов, нейротизм (Н) — 10–15 баллов.

Таблица типов по тесту Айзенка

№	Данные по тесту Айзенка	
	Э в баллах	Н в баллах
1.	0-4	0-4
2.	20-24	0-4
3.	20-24	20-24
4.	0-4	20-24
5.	0-4	4-8
6.	0-4	16-20
7.	0-4	8-16
8.	4-8	0-4
9.	8-16	0-4
10.	16-20	0-4
11.	20-24	4-8
12.	20-24	8-16
13.	20-24	16-20
14.	16-20	20-24
15.	8-16	20-24
16.	4-8	20-24
17.	16-20	4-8
18.	4-8	16-20
19.	4-8	4-8
20.	16-20	16-20
21.	12-16	8-12
22.	8-12	8-12
23.	16-20	8-2
24.	12-16	4-8
25.	8-12	4-8
26.	4-8	8-12
27.	4-8	12-16
28.	8-12	16-20
29.	12-16	16-20
30.	16-20	12-16
31.	8-12	12-16
32.	12-16	12-16

Характерологические проявления	Пути коррекции
Тип № 1 Э: 0-4; Н: 0-4.	
Безмятежный, мирный, невозмутимый. В группе скромен. Дружбу не навязывает, но и не отвергает, если ему предложат. Склонен к упрямству, если ощущает свою правоту. Не смешлив. Речь спокойная. Терпелив. Хладнокровен.	Воспитателей беспокоят мало, а значит, всегда страдают от невнимания педагогов, тренеров, начальников. Главное в подходе – повысить самооценку посредством привлечения внимания группы к данному человеку. Желательно, чтобы у индивида была возможность выбора темпа работы. Подчеркивать ценность таких качеств, как скромность, хладнокровие.
Тип № 2 Э: 20-24; Н: 0-4.	
Радостный, общительный, разговорчивый. Любит быть на виду. Оптимист, верит в успех. Поверхностен. Легко прощает обиды, превращает конфликты в шутку. Впечатлителен, любит новизну. Пользуется всеобщей любовью. Однако поверхностен, беспечен. Прихотлив. Артистичен. Не умеет добиваться результатов (увлекается, но быстро остывает).	Поощрять трудолюбие, использовать природный артистизм и склонность к новизне. Желательно исподволь приучать к настойчивости, дисциплине, организованности (например, предлагая оригинальные задания). Рекомендуется помочь организовать время (кружковой работой, участием в экспедициях и т. д.).
Тип № 3 Э: 20-24; Н: 20-24.	
Активный, имеет хорошо развитые бойцовские качества. Насмешлив. Стремится общаться со всеми «на равных». Очень честолюбив. В случае несогласия с позицией более старшего принимает активно противоборствующую позицию. Не выносит безразличия в свой адрес.	Основная тактика — подчеркнутое уважение. Взаимоотношения следует строить на убеждении, спокойном, доброжелательном тоне общения. При аффективном поведении возможна ироническая реакция. Не следует «выяснять отношения» в момент конфликта. Лучше обсудить проблемы позже в спокойной ситуации. При этом желательно акцентировать внимание на проблеме и на возможности решить ее без особого эмоционального напряжения. Подросткам данного типа необходима возможность проявления организаторских способностей, а также реализация энергетического потенциала (спортивные достижения и т. п.).

Тип № 4

Э: 0-4; Н: 20-24.

Тип неспокойный, настороженный, неуверенный в себе. Ищет опеки. Необщителен, поэтому имеет смешанные оценки и самооценки. Высокоранимый. Адаптация идет длительно, поэтому действия замедлены. Не любит активный образ жизни. Созерцатель. Часто склонен к философии. Легко драматизирует ситуацию.	Стремится поддерживать. Оградить от насмешек. Выделять положительные стороны (вдумчивость, склонность к монотонной деятельности). Подобрать деятельность, не требующую активного общения, строгой временной регламентации, а также не включенную в жесткую систему субординации. Активизировать интерес к окружающим. Исполнять сводить с людьми доброжелательно-энергичными.
--	--

Тип № 5

Э: 0-4; Н: 4-8.

Созерцателя, спокоен. Имеет низкий уровень заинтересованности в реальной жизни, а значит, и низкие достижения. Направлен на внутренние выдуманные или вычитанные коллизии. Послушно-безразличен.	Остро нуждается в повышении самооценки, это разрушает безразличие и повышает уровень притязаний, а следовательно, качество работы или учебы. Желательно найти сильные стороны (способности, задатки), чтобы как-то увлечь работой.
---	---

Тип № 6

Э: 0-4; Н: 16-20.

Сдержанный, робкий, чувствительный, стесняется в незнакомой ситуации. Неуверенный, мечтательный. Любит философствовать, не любит многолюдья. Имеет склонность к сомнениям. Мало верит в свои силы. В целом уравновешен. Не склонен паниковать и драматизировать ситуацию. Тревожный. Часто пребывает в нерешительности, склонен к фантазиям.	Стараться поддерживать, опекать, подчеркивать перед группой положительные качества и проявления (серьезность, воспитанность, чуткость). Можно увлечь идеей (например, помощи кому-то более слабому). Это повысит самооценку, даст повод к более оптимистическому ощущению жизни.
---	---

Тип № 7

Э: 0-4; Н: 8-16

Человек скромный, активный, направленный на дело. Справедливый, преданный друг. Очень хороший, умелый помощник, но плохой организатор. Застенчив, предпочитает оставаться в тени. В компаниях, как правило, не состоит. Дружит вдвоем. Взаимоотношениям придает большое значение. Иногда скучновато-морализирующий.	В деятельности желательно предоставить свободный режим; поощрять, это активизирует инициативу. Постараться раскрепостить, чтобы действовал самостоятельно, а не по указке (по природе подчиняем). Избегать публичной критики. Внушать уверенность в своих силах и правах. Не допускать слепой веры в чей-либо авторитет.
--	---

Тип № 8

Э: 4-8; Н: 0-4.

Человек спокойный, склонный к общению в компаниях. Эстетически одаренный. Скорее созерцатель, чем деятель. Уравновешенный. Безразличный к успехам. Любит жить «как все». Во взаимоотношениях ровен, но глубоко переживать не умеет. Легко избегает конфликтов.	Главная задача — активизировать потребность в деятельности. Найти занятие, могущее заинтересовать (скорее это нечто, связанное с художественными проявлениями). Поощрять успехи. Желательно чаще общаться с подростком, обращая внимание на развитие социального интеллекта.
---	---

Тип № 9

Э: 8-16; Н: 0-4.

Активный, жизнерадостный. Общительный. В общении неразборчив. Легко попадает в асоциальные группировки вследствие плохой сопротивляемости дезорганизующим условиям. Склонный к новизне, любознательный. Социальный интеллект развит слабо. Нет умения строить адекватные оценки и самооценки. Часто нет твердых принципиальных установок. Энергичен. Доверчив.	Режим желателен более жесткий, мобилизующий. Установить доброжелательные отношения, но подросток должен чувствовать, что за ним наблюдают. Стремиться направлять энергию на полезное дело (например, увлечь глобальной идеей достичь чего-то — поступить в престижный вуз и т. п.). Однако в этом случае необходимо вместе распланировать предстоящую работу, фиксировать сроки и объемы и жестко контролировать выполнение. Желательно подростка данного типа ввести в состав группы или бригады с сильным лидером и позитивными установками.
---	---

Тип № 10

Э: 16-20; К: 0-4.

Артистичен. Любит развлекать. Недостаточно настойчив. Общителен. Неглубок. Уравновешен.	Поддерживать усилия, направленные на достижение интересных целей (у самого хватает инициативы выбрать какое-то занятие или цель, но не хватает упорства). Поощрять артистизм, но не допускать до клоуныства.
--	---

Тип № 11

Э: 20-24; Н: 4-8.

Активный, общительный, благородный, честолюбивый. Легко соглашается на рискованные развлечения. Не всегда разборчив в друзьях, в средствах достижения цели. Благороден. Часто эгоистичен. Обаятелен. Имеет организаторские склонности.	Поощрять и развивать организаторские склонности. Может быть лидером, но надо контролировать. Удерживать от зазнайства. Лидерское положение в коллективе легко выправляет разболтанность, лень. Любит быть «на коне». Можно допускать коллективную критику в случае необходимости.
---	--

Тип № 12

Э: 20-24; Н: 8-16.

Легко подчиняется дисциплине. Обладает чувством собственного достоинства. Организатор. Склонен к искусству, спорту. Активен. Влюбчив. Легко увлекается людьми и событиями. Впечатлителен.	Лидер по натуре как эмоционального, так и делового плана. Надо поддерживать лидерские усилия, помогать, направлять в деловом и личностном плане.
---	--

Тип № 13

Э: 20-24; Н: 16-20.

Сложный тип. Тщеславен. Энергичен. Жизнерадостен. Не имеет, как правило, высокой духовной направленности. Погружен в житейские радости. Во главу угла жизни ставит бытовые потребности. Преклоняется перед престижностью. Всеми силами стремится достичь удачи, успеха, выгоды. Презирает неудачников. Общительный, демонстративный. Жестко выдвигает свои требования.	Цель старшего – держать подростка «в рамках», так как тот склонен к зазнайству, подчинению себе окружающих. Действовать лучше спокойно и твердо. Выделять других, подчеркивая положительные личностные качества. Можно предложить роль организатора. При этом требовать выполнения обязанностей. Желательно эстетическое воспитание
--	---

Тип № 14

Э: 16-20; Н: 20-24.

Властный, мнительный, подозрительный, педантичный. Всегда стремится к первенству. Мелочный. Наслаждается любым превосходством. Язвительно-желчен. Склонен к насмешке над более слабыми. Мстителен, пренебрежителен, деспотичен. Утомляем.	Нельзя относиться равнодушно. Можно относиться дружелюбно, можно – с иронией. Дать возможность занять лидерское положение, однако при этом следует выбрать пост, на котором он больше внимания уделял бы бумагам, чем людям. Поощрять волю и упорство. При этом подростку желательно воспитывать в себе позитивное эмоциональное отношение к окружающим и позитивные установки.
---	---

Тип № 15

Э: 8-16; Н: 20-24.

Вечно недовольный, ворчливый, склонный к придиркам. Мелочнотребовательный. К язвительности не склонен. Легко обижается по пустякам. Часто хмурый, раздражителен. Завистлив. В делах неуверенный. В отношениях – подчиненный. Перед трудностями пасует. В группе, классе держится в стороне. Злопамятный. Друзей не имеет. Сверстниками командует. Голос тихий, резкий.	Желательно наладить хотя бы минимальные взаимоотношения. Это легче сделать, основываясь на мнительности данного человека. Можно интересоваться его самочувствием, успехами в доверительной беседе. В качестве какой-то общественной нагрузки, позволяющей иметь опору во взаимоотношениях, можно дать канцелярскую работу (педантические свойства позволяют делать ее хорошо). Поощрять за исполнительность при всем
--	--

	коллективе, что позволит как-то наладить отношения со сверстниками. Подроски такого типа требуют постоянно-го внимания и индивидуального взаимодействия.
--	--

Тип № 16

Э: 4-8; Н: 20-24.

Высокочувствительный тип, недоверчивый, застенно-страстный, молчаливый, замкнуто-обидчивый. Самолюбивый, независимый, имеет критический ум. Пессимист. Склонен к обобщенному мышлению. Часто – неуверенность в себе.	В подходе желательны: берегающий режим, поощрения при одноклассниках, доброжелательность, уважительность. Следует поддерживать справедливые критические суждения, но избегать развития у подростка морализирования и критиканства.
--	--

Тип № 17

Э: 16-20; Н: 4-8.

Очень эмоционален. Восторженный, жизнерадостный, общительный, влюбчивый. В контактах – неразборчив, дружески настроен ко всем. Непостоянен, наивен, ребячлив, нежен. Пользуется симпатией окружающих. Фантазер. Не стремится к лидерству, предпочитая интимно-дружеские связи.	Поддерживать положительный настрой. Желательно развивать эстетические склонности, поддерживать увлечения (поощрять, интересоваться, предлагать выступить перед классом, группой). Обратит внимание на выработку волевых качеств (настойчивости, уровня притязаний).
--	---

Тип № 18

Э: 4-8; Н: 16-20.

Эмпатичный. Очень жалостливый, склонный поддерживать слабых, предпочитает интимно-дружеские контакты. Настроение чаще спокойно-пониженное. Скромный. Застенчивый. Не уверен в себе. Созерцатель. Легко становится настороженным и подозрительным в неблагоприятных условиях.	Рекомендуется наладить падающе-развивающий режим. Контролировать исподволь, относиться спокойно-доброжелательно. Помогать в трудных ситуациях, какими в данном случае являются достижение цели, формирование активной позиции, налаживание контактов (со сверстниками и взрослыми). Исключить публичное обсуждение, если возможны негативные оценки.
--	--

Тип № 19

Э: 4-8; Н: 4-8.

Спокойный тип. Молчаливый, рассудительный. Замедленно-деятельный, очень последовательный, самостоятельный, независимый, кропотливый. Беспристрастный, скромный, низко-эмоциональный. Иногда отвлечен от реальности.	У подростков данного типа надо постараться повысить самооценку, развить систему притязаний, раскрыть склонности и способности подростка. Заинтересовать чем-то можно, дав какую-то работу с высокой личной ответственностью (по типу деятельность должна быть
---	---

	больше связана с бумагами, чем с людьми). Подростки такого типа нуждаются в советах по разным вопросам, но выраженных в деликатной форме.
--	---

Тип № 20

Э: 16-20; Н: 16-20.

Очень демонстративен, не умеет сопереживать. Эмоционально беден. Любит противопоставлять себя коллективу. Очень напорист в достижениях значимых для себя ценностей. Престижен. Часто фальшив. Практичен.	Режим взаимодействия мягкий, терпимый, чтобы не обострять негативные качества. Вовлечь в спортивные или технические занятия, чтобы подростки могли перевести энергетику в позитивное русло, а потребность в борьбе за первенство в приемлемую форму. Желательно эстетическое воспитание. Вовлечь в позитивные социальные группы с сильным влиятельным лидером.
--	--

Тип № 21

Э: 12-16; Н: 8-12.

Очень энергичен, жизнерадостен. «Любимец публики». Считается, что подростки такого типа счастливы. Действительно, они часто очень одаренны, легко учатся, артистичны, малоутомляемы. Однако наличие этих качеств часто имеет негативные результаты. Подростки (и молодые люди) с детства привыкают, что им все доступно. В результате чего не учатся серьезно работать над достижением цели. Легко все бросают, часто прерывают дружбу. Поверхностны. Имеют довольно низкий социальный интеллект.	Требуют доброжелательно-строгого отношения. В коллективе не стоит выбирать на лидерские должности (лучше часто предлагать разовые поручения организаторского типа). Строго требовать выполнения поручения. Желательно вместе с подростком найти какую-то значимую цель (например овладеть иностранным языком), разбить на периоды срок исполнения, расписать по времени задачи и контролировать выполнение. Это, с одной стороны, поможет добиться поставленной цели, с другой стороны – приучит к упорядоченной работе.
---	--

Тип № 22

Э: 8-12; Н: 8-12.

Очень пассивно-безразличный. Уверен в себе. В отношении к окружающим жестко-требователен. Злопамятен. Часто проявляет пассивное упрямство. Очень педантичен, мелочен. Рассудителен, хладнокровен. К чужому мнению относится безразлично. Ригиден, предпочитает привычные дела и монотонность быта. Интонации речи маловыразительные. Малоэстетичен.	Создать у подростка ощущение, что он интересен воспитателю (тренеру и т. д.). Следует интересоваться мелочами быта, самочувствия. Среди общественных поручений желательно выбрать что-то, требующее аккуратного исполнения (ведение журнала или табеля, учет чего-то и т. п.). Хвалить за исполнительность. Помогать в выборе занятий (желательно индивидуальные, а не групповые виды спорта или художественной самодеятельности).
---	--

Тип № 23

Э: 16-20; Н: 8-12.

Общительный, активный, инициативен, увлекающийся. При этом умеет управлять собой. Умеет добиваться намеченной цели. Честолюбив. Любит лидировать и умеет быть организатором. Пользуется доверием и искренним уважением окружающих. Характер легкий, эстетичен, ровно оживлен.	Создать возможность лидерства. Помогать в решении групповых и индивидуальных задач. Следить за тем, чтобы нагрузка (учебная, производственная и общественная) была в разумных пределах.
---	---

Тип № 24

Э: 12-16; Н: 4-8.

Ангинный, уравновешенный тип. Энергичен. Среднеобщителен. Привязчив к немногочисленным друзьям. Упорядочен. Умеет ставить перед собой задачи и добиваться решений. Не склонен к соперничеству. Иногда обидчив.	Предпочитает спокойное доверительное отношение окружающих. Желательно отлаживание четких деловых контактов.
--	---

Тип № 25

Э: 8-12; Н: 4-8.

Активен, иногда взрывчатый, иногда беспечно-веселый. Часто спокойно-безразличен. Инициативы почти не проявляет, действует по указке. Пассивен в социальных контактах. К глубоким эмоциональным переживаниям не расположен. Склонен к монотонной кропотливой работе.	Желательно спокойно-деловое отношение. Находить и рекомендовать лучшие индивидуальные занятия. Хорошо справляются с административной работой.
---	---

Тип № 26

Э: 4-8; Н: 8-12.

Спокоен, уравновешен, терпелив, педантичен. Честолюбив, целеустремленный. Имеет твердые принципы. Временами обидчив.	Любят доверительные отношения, спокойный темп работы. Не склонны к панибратству. Желательно поощрять при классе (группе) за аккуратность, исполнительность. Работать над повышением уверенности в своих силах.
--	--

Тип № 27

Э: 4-8; Н: 12-16.

Уравновешенно-меланхоличный. Тонко чувствительный. Привязчивый. Ценит доверительно-интимные отношения, спокойный. Ценит юмор. В целом – оптимист. Иногда паникует, иногда впадает в депрессию. Однако чаще спокойно-задумчив.	Создать обстановку активной спокойной деятельности. Желательно избежать жесткой регламентации. Рекомендовать эстетические и литературные занятия.
---	---

Тип № 28

Э: 8-12; Н: 16-20.

Меланхолический, честолюбивый, упрямый, серьезный. Иногда склонен к уныло-тревожному настроению. Дружит с немногочисленным кругом людей. Необщителен, но иногда мнителен. Самостоятелен в решениях относительно принципиальных вопросов, но зависит от близких в эмоциональной жизни..	Рекомендуется направлять усилия на повышение самооценки, укреплять уверенность в себе.
--	--

Тип № 29

Э: 12-16; Н: 16-20.

Жестко требователен к окружающим: упрям, горд, очень честолюбив. Энергичен, общителен, настроение чаще боевое. Неудачи скрывает. Любит быть на виду. Хладнокровен.	Взаимоотношения строить на основе уважения, высокой требовательности. Можно посмеиваться над недостатками, если подросток заносчив.
--	---

Тип № 30

Э: 16-20; Н: 12-16.

Гордый, стремится к первенству, злопамятен. Стремится к лидерству во всем. Энергичен, упрям. Спокойный, расчетливый. Любит риск, непреклонный в достижениях. Не лишен артистизма, хотя и суховат.	Не допускать зазнайства. Поддерживать в позитивных усилиях. Помогать в лидерстве, не допускать командный стиль отношений. Нейтрализовать озлобленность. Развивать социальный интеллект.
---	---

Тип № 31

Э: 8-12; Н: 12-16.

Застенчив, независлив, стремится к самостоятельности, привязчив. Доброжелателен. С близкими людьми проявляет наблюдательность, чувство юмора. Склонен к глубоким доверительным отношениям. Избегает ситуации риска, опасности. Не выносит навязанный темп. Иногда склонен к быстрым решениям. Часто раскаивается в своих поступках. В неудачах обвиняет только себя.	Обеспечить спокойную доброжелательную обстановку. Стараться вовлекать в активное решение целевых вопросов. Поощрять социальную активность, вовлекать в участие в каких-либо мероприятиях (семинарах, конференциях и т. п.).
--	---

Тип № 32

Э: 12-16; Н: 12-16.

Честолюбив, неудачи не снижают уверенности в себе. Заносчив. Злопамятен. Энергичен. Упрям. Целеустремлен. Склонен к конфликтности. Не уступает, даже если не прав. Мук совести не испытывает. В общении не склонен к соперничеству. Ценит только информативность. Эмоционально ограниченный тип.	Не поддерживать в конфликтных ситуациях. Воздействовать через честолюбие. Отношения поддерживать ровные, пытаться исподволь развивать социальный интеллект.
--	---

Данная методика рассчитана на контингент испытуемых в возрасте от 12 до 17 лет. Соответственно может использоваться:

1. При формировании классных коллективов.
2. При знакомстве преподавателя или воспитателя с вновь поступившими в класс или группу подростками.
3. В деятельности работников «службы занятости» и отделов кадров при приеме на работу подростков.
4. В профессиональном отборе молодежи на различные типы профессий (в частности на профессии типа «человек — человек»).
5. В профподборе производственных групп в целях достижения оптимального делового и социального сотрудничества.
6. В спортивной практике при подборе команд.
7. В педагогической практике в целях коррекции взаимоотношений в системах: «ученик — учитель» и «ученик — класс».

Изучение общей самооценки с помощью процедуры тестирования (опросник Казанцевой Г. Н.)¹

Инструкция испытуемому: «Вам будут зачитаны некоторые положения. Вам нужно записать номер положения и против него — один из трех вариантов ответов: «да» (+), «нет» (-), «не знаю» (?), выбрав тот ответ, который в наибольшей степени соответствует вашему собственному поведению в аналогичной ситуации. Отвечать нужно быстро, не задумываясь».

Текст опросника

1. Обычно я рассчитываю на успех в своих делах.
2. Большую часть времени я нахожусь в подавленном настроении.
3. Со мной большинство ребят советуются (считаются).
4. У меня отсутствует уверенность в себе.
5. Я примерно так же способен и находчив, как большинство окружающих меня людей (ребят в классе).
6. Временами я чувствую себя никому не нужным.

¹ Психология подростка. Практикум. Тесты, методики для психологов, педагогов, родителей/ред. А. А. Реана. — СПб.: «Прайм-ЕВРОЗНАК», 2003.

7. Я все делаю хорошо (любое дело).
8. Мне кажется, что я ничего не достигну в будущем (после школы).
9. В любом деле я считаю себя правым.
10. Я делаю много такого, о чем впоследствии жалею.
11. Когда я узнаю об успехах кого-нибудь, кого я знаю, то ощущаю это как собственное поражение.
12. Мне кажется, что окружающие смотрят на меня осуждающе.
13. Меня мало беспокоят возможные неудачи.
14. Мне кажется, что успешному выполнению поручений или дел мне мешают различные препятствия, которые мне не преодолеть.
15. Я редко жалею о том, что уже сделал.
16. Окружающие меня люди гораздо более привлекательны, чем я сам.
17. Я сам думаю, что я постоянно кому-нибудь необходим.
18. Мне кажется, что я занимаюсь гораздо хуже, чем остальные.
19. Мне чаще везет, чем не везет.
20. В жизни я всегда чего-то боюсь.

Обработка результатов. Подсчитывается количество согласий («да») под нечетными номерами, затем — количество согласий с положениями под четными номерами. Из первого результата вычитается второй. Конечный результат может находиться в интервале от -10 до $+10$.

Результат от -10 до -4 свидетельствует о низкой самооценке.

Результат от -3 до $+3$ о средней самооценке.

Результат от $+4$ до $+10$ — о высокой самооценке.

Изучение самооценки личности старшеклассника¹

Инструкция. Вашему вниманию предлагается ряд суждений. По ним возможны пять вариантов ответа. Пожалуйста, выберите из них один по каждому суждению, в нужной графе отметьте его.

¹ Головей Л. А., Рыбалко Е. Ф. Практикум по возрастной психологии. — СПб.: Речь, 2001.

**Бланк протокола к методике
«Самооценка личности старшеклассника»**

№ п/п	Суждения	Очень часто (4)	Часто (3)	Иногда (2)	Редко (1)	Нико- гда (0)
1	Мне хочется, чтобы мои друзья подбадривали меня					
2	Постоянно чувствую свою ответственность за работу					
3	Я беспокоюсь о своем будущем					
4	Многие меня ненавидят					
5	Я обладаю меньшей инициативой, чем другие					
6	Я беспокоюсь за свое психическое состояние					
7	Я боюсь выглядеть глупцом					
8	Внешний вид других куда лучше, чем мой					
9	Я боюсь выступать с речью перед незнакомыми людьми					
10	Я часто допускаю ошибки					
11	Как жаль, что я не умею правильно говорить с людьми					
12	Как жаль, что мне не хватает уверенности в себе					
13	Мне бы хотелось, чтобы мои действия одобрялись другими чаще					
14	Я слишком скромн					
15	Моя жизнь бесполезна					
16	У многих неправильное мнение обо мне					
17	Мне не с кем поделиться своими мыслями					

Окончание табл. 27

№ п/п	Суждения	Очень часто (4)	Часто (3)	Иногда (2)	Редко (1)	Нико- гда (0)
18	Люди ждут от меня очень многого					
19	Люди не особенно интересуются моими достижениями					
20	Я слегка смущаюсь					
21	Я чувствую, что многие не понимают меня					
22	Я не чувствую себя в безопасности					
23	Я часто волнуюсь, и напрасно					
24	Я чувствую себя неловко, когда вхожу в комнату, где уже находятся люди					
25	Я чувствую себя скованным					
26	Я чувствую, что люди говорят обо мне за моей спиной					
27	Я уверен, что люди почти все воспринимают легче, чем я					
28	Мне кажется, что со мной должна случиться какая-нибудь неприятность					
29	Меня волнует мысль о том, как относятся ко мне люди					
30	Как жаль, что я не так общителен					
31	В спорах я высказываюсь только тогда, когда уверен в своей правоте					
32	Я думаю о том, чего ждет от меня общественность					

Проведение исследования

Тест-опросник включает 32 суждения. По ним возможны пять вариантов ответов, каждый из которых кодируется баллами по следующей схеме:

- ♦ очень часто — 4 балла;
- ♦ часто — 3 балла;
- ♦ иногда — 2 балла;
- ♦ редко — 1 балл;
- ♦ никогда — 0 баллов.

Тест используется как индивидуально, так и в группе.

Обработка и интерпретация результатов

Подсчитать общее количество баллов по всем суждениям:

0–25 баллов — высокий уровень самооценки;

26–45 баллов — средний уровень самооценки;

46–128 баллов — низкий уровень самооценки.

При *высоком уровне самооценки* человек оказывается неотягощенным «комплексом неполноценности», правильно реагирует на замечания других и редко сомневается в своих действиях.

При *среднем* он редко страдает от «комплекса неполноценности» и время от времени старается подладиться под мнения других.

При *низком уровне самооценки* человек болезненно переносит критику в свой адрес, старается всегда считаться с мнениями других и часто страдает от «комплекса неполноценности».

Тест школьной тревожности Филлипса (8–12 лет)¹

Тест состоит из 58 вопросов, которые могут зачитываться школьникам, а могут и предлагаться в письменном виде. На каждый вопрос требуется однозначно ответить — «Да» или «Нет».

При обработке результатов выделяются вопросы, ответы на которые не совпадают с ключом теста. Например, на 58-й вопрос ребенок ответил «Да», в то время как в ключе этому вопросу соответствует «—», то есть «нет». Ответы, не

¹ Психология подростка. Практикум. Тесты, методики для психологов, педагогов, родителей/ред. А. А. Реана. — СПб.: «Прайм-ЕВРОЗНАК», 2003.

совпадающие с ключом, — это проявления тревожности. При обработке подсчитывается:

1. Общее число несовпадений по всему тесту. Если оно больше 50%, можно говорить о повышенной тревожности ребенка, если больше 75% от общего числа вопросов теста — о высокой тревожности.

2. Число несовпадений по каждому из 8 факторов тревожности, выделяемых в тексте. Уровень тревожности определяется так же, как в первом случае. Анализируется общее внутреннее эмоциональное состояние школьника, во многом определяющееся наличием тех или иных тревожных синдромов (факторов) и их количеством.

Содержательная характеристика каждого синдрома

1. *Общая тревожность в школе* — общее эмоциональное состояние ребенка, связанное с различными формами включения в жизнь школы.

2. *Переживания социального стресса* — эмоциональное состояние ребенка, на фоне которого развиваются его социальные контакты (прежде всего — со сверстниками).

3. *Фрустрация потребности в достижении* — неблагоприятный психический фон, не позволяющий ребенку развивать свои потребности в успехе, достижениях высокого результата и т. д.

4. *Страх самовыражения* — негативные эмоциональные переживания ситуаций, сопряженных с необходимостью самораскрытия, предъявления себя другим, демонстрации своих возможностей.

5. *Страх ситуации проверки знаний* — негативное отношение и переживание тревоги в ситуациях проверки, особенно публичной, знаний, достижений, возможностей.

6. *Страх не соответствовать ожиданиям окружающих* — ориентация на значимых других в оценке своих результатов, поступков и мыслей, тревога по поводу оценок, даваемых окружающим, ожидание негативных оценок.

Особенности личности

7. *Низкая физиологическая сопротивляемость стрессу* — особенности психофизиологической организации, сни-

жающие приспособляемость ребенка к ситуациям стрессового характера, повышающие вероятность неадекватного, деструктивного реагирования на тревожный фактор среды.

8. *Проблемы и страхи в отношениях с учителями* — общий негативный эмоциональный фон отношений со взрослыми в школе, снижающий успешность обучения ребенка.

Опросник Филлипса

1. (Д) Трудно ли тебе держаться на одном уровне со всем классом?

2. (2) Волнуешься ли ты, когда учитель говорит, что собирается проверить, насколько ты знаешь материал?

3. (Д. 3) Трудно ли тебе работать в классе так, как этого хочет учитель?

4. (Х. 4) Снится ли тебе временами, что учитель в ярости оттого, что ты не знаешь урок?

5. (С) Случалось ли, что кто-нибудь из твоего класса бил или ударял тебя?

6. (Д) Часто ли тебе хочется, чтобы учитель не торопился при объяснении нового материала, пока ты не поймешь, что он говорит?

7. (Х. 2) Сильно ли ты волнуешься при ответе или выполнении задания?

8. (3) Случается ли с тобой, что ты боишься высказываться на уроке, потому что боишься сделать глупую ошибку?

9. (4) Дрожат ли у тебя колени, когда тебя вызывают отвечать?

10. (С) Часто ли твои одноклассники смеются над тобой, когда вы играете в разные игры?

11. (Д) Случается ли, что тебе ставят более низкую оценку, чем ты ожидал?

12. (Х. 2) Волнует ли тебя вопрос о том, не оставят ли тебя на второй год?

13. (3) Стараешься ли ты избегать игр, в которых делается выбор, потому что тебя, как правило, не выбирают?

14. (4) Бывает ли временами, что ты весь дрожишь, когда тебя вызывают отвечать?

15. (С) Часто ли у тебя возникает ощущение, что никто из твоих одноклассников не хочет делать то, что хочешь ты?

16. (Х. 2) Сильно ли ты волнуешься перед тем, как начать выполнять задание?

17. (Д. 3) Трудно ли тебе получать такие отметки, каких ждут от тебя родители?

18. (4) Боишься ли ты временами, что тебе станет дурно в классе?

19. (Д) Будут ли твои одноклассники смеяться над тобой, если ты сделаешь ошибку при ответе?

20. (С) Похож ли ты на своих одноклассников?

21. (Х.2) Выполнив задание, беспокоишься ли ты о том, хорошо ли с ним справился?

22. (3) Когда ты работаешь в классе, уверен ли ты в том, что все хорошо запомнишь?

23. (Х.4) Снится ли тебе иногда, что ты в школе и не можешь ответить на вопрос учителя?

24. (С) Верно ли, что большинство ребят относятся к тебе по-дружески?

25. (Д) Работаешь ли ты более усердно, если знаешь, что результаты твоей работы будут сравниваться в классе с результатами твоих одноклассников?

26. (Х. 2) Часто ли ты мечтаешь о том, чтобы поменьше волноваться, когда тебя спрашивают?

27. (I) Боишься ли ты временами вступать в спор?

28. (Х. 4) Чувствуешь ли ты, что твое сердце начинает сильно биться, когда учитель говорит, что собирается проверить твою готовность к уроку?

29. (Д) Когда ты получаешь хорошие отметки, думает ли кто-нибудь из твоих друзей, что ты хочешь выслужиться?

30. (С) Хорошо ли ты чувствуешь себя с теми из твоих одноклассников, к которым ребята относятся с особым уважением?

31. (I. С) Бывает ли, что некоторые ребята в классе говорят что-то, что тебя задевает?

32. (Д) Как ты думаешь, теряют ли расположение те из учеников, которые не справляются с учебой?

33. (С) Похоже ли на то, что большинство твоих одноклассников не обращают на тебя внимание?

34. (I) Часто ли ты боишься выглядеть нелепо?

35. (Д) Доволен ли ты тем, как к тебе относятся учителя?

36. (С) Помогает ли твоя мама в организации вечеров, как другие мамы твоих одноклассников?

37. (I) Волновало ли тебя когда-нибудь, что думают о тебе окружающие?

38. (Д) Надеешься ли ты в будущем учиться лучше, чем раньше?

39. (С) Считаешь ли ты, что одеваешься в школу так же хорошо, как и твои одноклассники?

40. (I) Часто ли ты задумываешься, отвечая на уроке, что думают о тебе в это время другие?

41. (Д) Обладают ли способные ученики какими-то особыми правами, которых нет у других ребят в классе?

42. (С) Злятся ли некоторые из твоих одноклассников, когда тебе удается быть лучше их?

43. (Д) Доволен ли ты тем, как к тебе относятся одноклассники?

44. (С) Хорошо ли ты себя чувствуешь, когда остаешься один на один с учителем?

45. (I) Высмеивают ли временами твои одноклассники твою внешность и поведение?

46. (Х) Думаешь ли ты, что беспокоишься о своих школьных делах больше, чем другие ребята?

47. (Х) Если ты не можешь ответить, когда тебя спрашивают, чувствуешь ли ты, что вот-вот расплачешься?

48. (Х) Когда вечером ты лежишь в постели, думаешь ли ты временами с беспокойством о том, что будет завтра в школе?

49. (Х) Работая над трудным заданием, чувствуешь ли ты порой, что совершенно забыл вещи, которые хорошо знал раньше?

50. (Х) Дрожит ли слегка твоя рука, когда ты работаешь над заданием?

51. (Х) Чувствуешь ли ты, что начинаешь нервничать, когда учитель говорит, что собирается дать классу задание?

52. (Х) Пугает ли тебя проверка твоих знаний в школе?

53. (Х) Когда учитель говорит, что собирается дать классу задание, чувствуешь ли ты страх, что не справишься с ним?

54. (Х) Снилось ли тебе временами, что твои одноклассники могут сделать то, что не можешь ты?

55. (X) Когда учитель объясняет материал, кажется ли тебе, что твои одноклассники понимают его лучше, чем ты?

56. (X) Беспокоишься ли ты по дороге в школу, что учитель может дать классу проверочную работу?

57. (X) Когда ты выполняешь задание, чувствуешь ли ты обычно, что делаешь это плохо?

58. (X) Дрожит ли слегка твоя рука, когда учитель просит сделать задание на доске перед всем классом?

Таблица 28

Ключ к методике «Тест школьной тревожности» Филлипса

Название	№ вопросов	Условные обозначения в тексте
1. Общая тревожность в школе	4, 7, 12, 16, 21, 13, 26, 28, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58 $\Sigma = 22$	X
2. Переживание социального стресса	5, 10, 15, 20, 24, 30, 33, 36, 39, 42, 44 $\Sigma = 11$	C
3. Фрустрация потребности достижения успеха	1, 3, 6, 11, 17, 19, 25, 29, 32, 35, 38, 41, 43 $\Sigma = 13$	Д
4. Страх самовыражения	27, 31, 34, 37, 40, 45 $\Sigma = 6$	I
5. Страх ситуации проверки знаний	2, 7, 12, 16, 21, 26 $\Sigma = 6$	2
6. Страх не соответствовать ожиданиям окружающих	3, 8, 13, 17, 22 $\Sigma = 5$	3
7. Низкая физиологическая сопротивляемость стрессу	9, 14, 18, 23, 28 $\Sigma = 5$	4
8. Проблемы и страхи в отношениях с учителями	2, 6, 11, 32, 35, 41, 44, 47 $\Sigma = 8$	у

Д 1 -	Д 19 -	Ј 37 -	Х 55 -
2 2 -	С 20 +	Д 38 +	Х 56 -
Д, 3 3 -	Х, 2 21 -	С 39 +	Х 57 -
Х, 4 4 -	3 22 +	Ј 40 -	Х 58 -
С 5 -	Х, 4 23 -	Д 41 + (-У)	
Д 6 -	С 24 +	С 42 -	
Х, 2 7 -	Д 25 +	Д 43 +	
3 8 -	Х, 2 26 -	С 44 +	
4 9 -	Ј 27 -	Ј 45 -	
С 10 -	Х, 4 28 -	Х 46 -	
Д 11 +	Д 29 -	Х 47 -	
Х, 2 12 -	С 30 +	Х 48 -	
3 13 -	Ј, С 31 -	Х 49 -	
4 14 -	Д 32 -	Х 50 -	
С 15 -	С 33 -	Х 51 -	
Х, 2 16 -	Ј 34 -	Х 52 -	
Д, 3 17 -	Д 35 +	Х 53 -	
4 18 -	С 36 +	Х 54 -	

Результаты

1) Число несовпадений знаков (*+* — да, *- — нет) — по каждому фактору (абсолютное число несовпадений в процентах):

$< 50\% \geq 50\% \geq 75\%$.

Для каждого респондента.

2) Представление этих данных в виде индивидуальных диаграмм.

3) Число несовпадений по каждому измерению для всего класса: — абсолютное значение — $< 50\% \geq 50\% \geq 75\%$.

4) Представление этих данных в виде диаграммы.

5) Количество учащихся, имеющих несовпадений по определенному фактору $\geq 50\%$ и $\geq 75\%$ (для всех факторов).

6) Представления сравнительных результатов при повторных замерах.

7) Полная информация о каждом учащемся (по результатам теста).

Оценка уровня тревожности у старшеклассников¹

Измерение тревожности как свойства личности особенно важно, так как это свойство во многом обуславливает поведение субъекта. Определенный уровень тревожности — естественная и обязательная особенность активной деятельности личности. У каждого человека существует свой оптимальный, или желательный, уровень тревожности — это так называемая полезная тревожность. Оценка человеком своего состояния в этом отношении является для него существенным компонентом самоконтроля и самовоспитания.

Под *личностной тревожностью* понимается устойчивая индивидуальная характеристика, отражающая predisposed субъекта к тревоге и предполагающая наличие у него тенденции воспринимать достаточно широкий «веер» ситуаций как угрожающий, отвечая на каждую из них определенной реакцией. Как predisposed личностная тревожность активизируется при восприятии определенных стимулов, расцениваемых человеком как опасные, связанных со специфическими ситуациями угрозы его престижу, самооценке, самоуважению.

Ситуативная, или реактивная тревожность как состояние характеризуется субъективно переживаемыми эмоциями: напряжением, беспокойством, озабоченностью, нервозностью. Это состояние возникает как эмоциональная реакция на стрессовую ситуацию и может быть разным по интенсивности и динамичным во времени.

Личности, относимые к категории высокотревожных, склонны воспринимать угрозу своей самооценке и жизнедеятельности в обширном диапазоне ситуаций и реагировать весьма напряженно, выраженным состоянием тревожности. Если психологический тест выявляет у испытуемого высокий показатель личностной тревожности, то это дает основание предполагать у него появление состояния тревожности в разнообразных ситуациях, и особенно когда они касаются оценки его компетенции и престижа.

Большинство из известных методов измерения тревожности позволяет оценивать только либо личностную тре-

¹ *Рогов Е. И.* Настольная книга практического психолога в образовании: Учебное пособие. — М.: Просвещение: ВЛАДОС, 1996.

возможность, либо состояние тревожности, либо еще более специфические реакции. Единственной методикой, позволяющей дифференцированно измерять тревожность и как личностное свойство, и как состояние, является методика, предложенная Ч. Д. Спилбергером. На русском языке его шкала адаптирована Ю. Л. Ханиным.

Бланк шкал самооценки Спилбергера включает в себя инструкции и 40 вопросов-суждений, 20 из которых предназначены для оценки уровня ситуативной тревожности (СТ) и 20 — для оценки уровня личностной тревожности (ЛТ).

Порядок работы. Исследование может проводиться как индивидуально, так и в группе. Экспериментатор предлагает испытуемым ответить на вопросы шкал согласно инструкции, напоминает, что испытуемые должны работать самостоятельно. На каждый вопрос возможны четыре варианта ответа по степени интенсивности.

Шкала ситуативной тревожности (СТ)

Инструкция информанту. «Прочитайте внимательно каждое из приведенных ниже определений и зачеркните цифру в соответствующей графе справа в зависимости от того, как вы себя чувствуете в данный момент. Над вопросом долго не задумывайтесь, поскольку правильных или неправильных ответов нет».

Таблица 29

№ п/п	Суждение	Нет, это не так	Пожалуй, так	Верно	Совершенно верно
1	Я спокоен	1	2	3	4
2	Мне ничто не угрожает	1	2	3	4
3	Я нахожусь в напряжении	1	2	3	4
4	Я внутренне скован	1	2	3	4
5	Я чувствую себя свободно	1	2	3	4
6	Я расстроен	1	2	3	4
7	Меня волнуют возможные неудачи	1	2	3	4
8	Я ощущаю душевный покой	1	2	3	4
9	Я встревожен	1	2	3	4

Бланк опросника «Шкала ситуативной тревожности»

№ п/п	Суждение	Нет, это не так	Пожалуй, так	Верно	Совершенно верно
10	Я испытываю чувство внутреннего удовлетворения	1	2	3	4
11	Я уверен в себе	1	2	3	4
12	Я нервничаю	1	2	3	4
13	Я не нахожу себе места	1	2	3	4
14	Я взвинчен	1	2	3	4
15	Я не чувствую скованности, напряжения	1	2	3	4
16	Я доволен	1	2	3	4
17	Я озабочен	1	2	3	4
18	Я слишком возбужден, и мне не по себе	1	2	3	4
19	Мне радостно	1	2	3	4
20	Мне приятно	1	2	3	4

Окончание табл. 29

Шкала личностной тревожности (ЛТ)

Инструкция испытуемому. «Прочитайте внимательно каждое из приведенных ниже предложений и зачеркните в соответствующей графе справа в зависимости от того, как вы себя чувствуете обычно, определенную цифру. Над вопросами долго не задумывайтесь, поскольку правильных или неправильных ответов нет».

Таблица 30

№ п/п	Суждение	Никогда	Почти никогда	Часто	Почти всегда
1	У меня бывает приподнятое настроение	1	2	3	4
2	Я бываю раздражительным	1	2	3	4
3	Я легко расстраиваюсь	1	2	3	4
4	Я хотел бы быть таким же удачливым, как и другие	1	2	3	4
5	Я сильно переживаю неприятности и долго не могу о них забыть	1	2	3	4
6	Я чувствую прилив сил и желание работать	1	2	3	4

Бланк опросника «Шкала личностной тревожности»

№ п/п	Суждение	Нико- гда	Почти никогда	Часто	Почти всегда
7	Я спокоен, хладнокровен и собран	1	2	3	4
8	Меня тревожат возможные трудности	1	2	3	4
9	Я слишком переживаю из-за пустяков	1	2	3	4
10	Я бываю вполне счастлив	1	2	3	4
11	Я все принимаю близко к сердцу	1	2	3	4
12	Мне не хватает уверенности в себе	1	2	3	4
13	Я чувствую себя незащищенным	1	2	3	4
14	Я стараюсь избегать критических ситуаций и трудностей	1	2	3	4
15	У меня бывает хандра	1	2	3	4
16	Я бываю спокоен	1	2	3	4
17	Всякие пустяки отвлекают и волнуют меня	1	2	3	4
18	Бывает, что я чувствую себя неудачником	1	2	3	4
19	Я уравновешенный человек	1	2	3	4
20	Меня охватывает беспокойство, когда я думаю о своих делах и заботах	1	2	3	4

Окончание табл. 30

Ключ

Таблица 31

Ключи к методике Спилбергера

Номер суждения	Ответы	Номер суждения	Ответы	Номер суждения	Ответы
1	4 3 2 1	8	4 3 2 1	15	4 3 2 1
2	4 3 2 1	9	1 2 3 4	16	4 3 2 1
3	1 2 3 4	10	4 3 2 1	17	1 2 3 4
4	1 2 3 4	11	4 3 2 1	18	1 2 3 4
5	4 3 2 1	12	1 2 3 4	19	4 3 2 1
6	1 2 3 4	13	1 2 3 4	20	4 3 2 1
7	1 2 3 4	14	1 2 3 4	Сумма СТ =	

Номер суждения	Ответы	Номер суждения	Ответы	Номер суждения	Ответы
1	4 3 2 1	8	1 2 3 4	15	1 2 3 4
2	1 2 3 4	9	1 2 3 4	16	1 2 3 4
3	1 2 3 4	10	4 3 2 1	17	4 3 2 1
4	1 2 3 4	11	1 2 3 4	18	1 2 3 4
5	1 2 3 4	12	1 2 3 4	19	1 2 3 4
6	4 3 2 1	13	1 2 3 4	20	1 2 3 4
7	4 3 2 1	14	1 2 3 4	Сумма ЛТ =	

Шкала ЛТ

Итоговый показатель по каждой из шкал может находиться в диапазоне от 20 до 80 баллов. При этом, чем выше итоговый показатель, тем выше уровень тревожности (ситуативной или личностной). При интерпретации показателей можно ориентироваться на следующие ориентировочные оценки тревожности: до 30 баллов — низкая, 31–44 балла — умеренная; 45 и более — высокая.

Оценка нервно-психического напряжения¹

Для проведения исследования можно использовать опросник нервно-психического напряжения (НПН), предложенный Т. А. Немчиным. Опросник представляет собой перечень признаков нервно-психического напряжения, составленный по данным клинико-психологического наблюдения, и содержит 30 основных характеристик этого состояния, разделенных на три степени выраженности.

Исследование проводится индивидуально в отдельном, хорошо освещенном и изолированном от посторонних звуков и шумов помещении. Инструкция испытуемому: «Заполните, пожалуйста, правую часть бланка, отмечая знаком плюс те строки, содержание которых соответствует особенностям вашего состояния в настоящее время».

¹ *Рогов Е. И.* Настольная книга практического психолога в образовании: Учебное пособие. — М.: Просвещение: ВЛАДОС, 1996.

Опросник

первно-психического напряжения (НПН)

1. Наличие физического дискомфорта:

а) полное отсутствие каких-либо неприятных физических ощущений;

б) имеют место незначительные неприятные ощущения, не мешающие работе;

в) наличие большого количества неприятных физических ощущений, серьезно мешающих работе.

2. Наличие болевых ощущений:

а) полное отсутствие каких-либо болей;

б) болевые ощущения периодически появляются, но быстро исчезают и не мешают работе;

в) имеют место постоянные болевые ощущения, существенно мешающие работе.

3. Температурные ощущения:

а) отсутствие каких-либо изменений в ощущении температуры тела;

б) ощущение тепла, повышения температуры тела;

в) ощущение похолодания тела, конечностей, чувство «озноба».

4. Состояние мышечного тонуса:

а) обычный мышечный тонус;

б) умеренное повышение мышечного тонуса, чувство некоторого мышечного напряжения;

в) значительное мышечное напряжение, подергивания отдельных мышц лица, шеи, руки (тики, тремор);

5. Координация движений:

а) обычная координация движений;

б) повышение точности, легкости, координированности движений во время письма, другой работы;

в) снижение точности движений, нарушение координации, ухудшение почерка, затруднения при выполнении мелких движений, требующих высокой точности.

6. Состояние двигательной активности в целом:

а) обычная двигательная активность;

б) повышение двигательной активности, увеличение скорости и энергичности движений;

в) резкое усиление двигательной активности, невозможность усидеть на одном месте, суетливость, стремление ходить, изменять положение тела.

7. Ощущения со стороны сердечно-сосудистой системы:

а) отсутствие каких-либо неприятных ощущений со стороны сердца;

б) ощущение усиления сердечной деятельности, не мешающее работе;

в) наличие неприятных ощущений со стороны сердца — учащение сердцебиений, чувство сжатия в области сердца, покалывание, боли в сердце.

8. Проявления со стороны желудочно-кишечного тракта:

а) отсутствие каких-либо неприятных ощущений в животе;

б) единичные, быстро проходящие и не мешающие работе ощущения в животе — подсасывание в подложечной области, чувство легкого голода, периодическое «урчание»;

в) выраженные неприятные ощущения в животе — боли, снижение аппетита, подташнивание, чувство жажды.

9. Проявления со стороны органов дыхания:

а) отсутствие каких-либо ощущений;

б) увеличение глубины и учащение дыхания, не мешающие работе;

в) значительные изменения дыхания — одышка, чувство недостаточности вдоха, «комков в горле».

10. Проявления со стороны выделительной системы:

а) отсутствие каких-либо изменений;

б) умеренная активизация выделительной функции — более частое желание воспользоваться туалетом при полном сохранении способности воздержаться (терпеть);

в) резкое учащение желания воспользоваться туалетом, трудность или даже невозможность терпеть.

11. Состояние потоотделения:

а) обычное потоотделение без каких-либо изменений;

б) умеренное усиление потоотделения;

в) появление обильного «холодного» пота.

12. Состояние слизистой оболочки полости рта:

а) обычное состояние без каких-либо изменений;

б) умеренное увеличение слюноотделения;

в) ощущение сухости во рту.

13. Окраска кожных покровов:

- а) обычная окраска кожи лица, шеи, рук;
- б) покраснение кожи лица, шеи, рук;
- в) побледнение кожи лица, шеи, появление на коже кистей рук «мраморного» (пятнистого) оттенка.

14. Восприимчивость, чувствительность к внешним раздражителям:

- а) отсутствие каких-либо изменений, обычная чувствительность;
- б) умеренное повышение восприимчивости к внешним раздражителям, не мешающее работе;
- в) резкое обострение чувствительности, отвлекаемость, фиксация на посторонних раздражителях.

15. Чувство уверенности в себе, в своих силах:

- а) обычное чувство уверенности в своих силах, в своих способностях;
- б) повышение чувства уверенности в себе, вера в успех;
- в) чувство неуверенности в себе, ожидание неудачи, провала.

16. Настроение:

- а) обычное настроение;
- б) приподнятое, повышенное настроение, ощущение подъема, приятного удовлетворения работой или другой деятельностью;
- в) снижение настроения, подавленность.

17. Особенности сна:

- а) нормальный, обычный сон;
- б) хороший, крепкий, освежающий сон накануне;
- в) беспокойный, с частыми пробуждениями и сновидениями сон в течение нескольких предшествующих ночей, в том числе накануне.

18. Особенности эмоционального состояния в целом:

- а) отсутствие каких-либо изменений в сфере эмоций и чувств;
- б) чувство озабоченности, ответственности за исполняемую работу, «азарт», активное желание действовать;
- в) чувство страха, паники, отчаяния.

19. Помехоустойчивость:

- а) обычное состояние без каких-либо изменений;

б) повышение помехоустойчивости в работе, способность работать в условиях шума и других помех;

в) значительное снижение помехоустойчивости, неспособность работать при отвлекающих раздражителях.

20. Особенности речи:

а) обычная речь;

б) повышение речевой активности, увеличение громкости голоса, ускорение речи без ухудшения ее качества (логичности, грамотности и т.д.);

в) нарушения речи — появление длительных пауз, запинки, увеличение количества лишних слов, заикание, слишком тихий голос.

21. Общая оценка психического состояния:

а) обычное состояние;

б) состояние собранности, повышенная готовность к работе, мобилизованность, высокий психический тонус;

в) чувство усталости, несобранности, рассеянности, апатии, снижение психического тонуса.

22. Особенности памяти:

а) обычная память;

б) улучшение памяти — легко вспоминается то, что нужно;

в) ухудшение памяти.

23. Особенности внимания:

а) обычное внимание без каких-либо изменений;

б) улучшение способности к сосредоточению, отвлечение от посторонних дел;

в) ухудшение внимания, неспособность сосредоточиться на деле, отвлекаемость.

24. Сообразительность:

а) обычная сообразительность;

б) повышение сообразительности, хорошая находчивость;

в) снижение сообразительности, растерянность.

25. Умственная работоспособность:

а) обычная умственная работоспособность;

б) повышение умственной работоспособности;

в) значительное снижение умственной работоспособности, быстрая умственная утомляемость.

26. Явления психического дискомфорта:

а) отсутствие каких-либо неприятных ощущений и переживаний со стороны психики в целом;

б) чувство психического комфорта, подъема психической деятельности либо единичные, слабо выраженные, быстро проходящие не мешающие работе явления;

в) резко выраженные, разнообразные и многочисленные серьезно мешающие работе нарушения со стороны психики.

27. Степень распространенности (генерализованность) признаков напряжения:

а) единичные, слабо выраженные признаки, на которые не обращается внимание;

б) отчетливо выраженные признаки напряжения, не только не мешающие деятельности, но, напротив, способствующие ее продуктивности;

в) большое количество разнообразных неприятных признаков напряжения, мешающих работе и наблюдающихся со стороны различных органов и систем организма.

28. Частота возникновения состояния напряжения:

а) ощущение напряжения не развивается практически никогда;

б) некоторые признаки напряжения развиваются лишь при наличии реально трудных ситуаций;

в) признаки напряжения развиваются очень часто и нередко без достаточных на то причин.

29. Продолжительность состояния напряжения:

а) весьма кратковременное, не более нескольких минут, быстро исчезает еще до того, как миновала сложная ситуация;

б) продолжается практически в течение всего времени пребывания в условиях сложной ситуации и выполнения необходимой работы, прекращается вскоре после ее окончания;

в) весьма значительная продолжительность состояния напряжения, не прекращающегося в течение длительного времени после сложной ситуации.

30. Общая степень выраженности напряжения:

а) полное отсутствие или весьма слабая степень выраженности;

б) умеренно выраженные, отчетливые признаки напряжения;

в) резко выраженное, чрезмерное напряжение.

Обработка результатов

После заполнения бланка производится подсчет набранных испытуемым баллов путем их суммирования. При этом за отметку «+», поставленную испытуемым против пункта «а», начисляется 1 балл, против пункта «б» — 2 балла, против пункта «в» — 3 балла. Минимальное количество баллов, которое может набрать испытуемый, равно 30, а максимальное — 90. Диапазон слабого, или «детензивного», нервно-психического напряжения располагается в промежутке от 30 до 50 баллов; умеренного, или «интенсивного» — от 51 до 70 баллов; чрезмерного, или «экстенсивного» — от 71 до 90 баллов. Полученные таким образом данные заносятся в протокол по следующей форме.

Таблица 32

Протокол к методике

«Оценка нервно-психического напряжения»

Фамилия, имя, отчество _____ Дата _____

Краткая характеристика *актуальной* ситуации (обычная не стрессовая, перед экзаменом, после экзамена, перед выполнением ответственного и сложного задания, после задания и т.д.).

Оценка психического состояния

Показатель	Оценка, баллы	Разновидность степень выраженности состояния
Нервно-психическое напряжение		
Астеническое состояние		
Настроение		

Заключение и рекомендации.

2.4. Диагностика мотивационно-волевой сферы школьника

Изучение отношения к учебным предметам (по Г. Н. Казанцевой)¹

Раздел I

Назови из всех изучаемых в школе предметов твои самые:

А. Любимые _____

Б. Нелюбимые _____

Раздел II

Подчеркни причины, характеризующие твое отношение к предмету. Допиши недостающие.

Люблю предмет потому, что:

1. Данный предмет интересен.
 2. Нравится, как преподает учитель.
 3. Предмет нужно знать всем.
 4. Предмет нужен для будущей работы.
 5. Предмет легко усваивается.
 6. Предмет заставляет думать.
 7. Предмет считается выгодным.
 8. Требуется наблюдательности, сообразительности.
 9. Предмет требует терпения.
 10. Предмет занимательный.
 11. Товарищи интересуются этим предметом.
 12. Интересны отдельные факты.
 13. Родители считают этот предмет важным.
 14. Хорошие отношения с учителем.
 15. Учитель часто хвалит.
 16. Учитель интересно объясняет.
 17. Получаю удовольствие при изучении.
 18. Знания по предмету необходимы для поступления в институт.
 19. Предмет помогает развивать общую культуру.
 20. Предмет влияет на изменение знаний об окружающем мире.
 21. Просто интересно.
- Не люблю предмет потому, что:

¹ Психология подростка. Практикум. Тесты, методики для психологов, педагогов, родителей/ред. А. А. Реана. – СПб.: «Прайм-ЕВРОЗНАК», 2003.

1. Данный предмет не интересен.
2. Не нравится, как преподает учитель.
3. Предмет не нужно знать всем.
4. Предмет не нужен для будущей работы.
5. Предмет трудно усваивается.
6. Предмет не заставляет думать.
7. Предмет не считается выгодным.
8. Не требует наблюдательности, сообразительности.
9. Предмет не требует терпения.
10. Предмет не занимательный.
11. Товарищи не интересуются этим предметом.
12. Интересны только отдельные факты.
13. Родители не считают этот предмет важным.
14. Плохие отношения с учителем.
15. Учитель редко хвалит.
16. Учитель неинтересно объясняет.
17. Не получаю удовольствие при его изучении.
18. Знания по предмету не играют существенной роли при поступлении в институт.
19. Предмет не способствует развитию общей культуры.
20. Предмет не влияет на изменение знаний об окружающем мире.
21. Просто неинтересно.

Раздел III

Почему ты вообще учишься? Подчеркни наиболее соответствующий этому вопросу ответ или допиши недостающий.

1. Это мой долг.
2. Хочу стать грамотным.
3. Хочу быть полезным гражданином.
4. Не хочу подводить свой класс.
5. Хочу быть умным и эрудированным.
6. Хочу добиться полных и глубоких знаний.
7. Хочу научиться самостоятельно работать.
8. Все учатся, и я тоже.
9. Родители заставляют.
10. Нравится получать хорошие оценки.
11. Чтоб похвалил учитель.
12. Чтобы товарищи со мной дружили.

13. Для расширения умственного кругозора.
14. Классный руководитель заставляет.
15. Хочу учиться.

Обработка результатов. Первый раздел составлен с целью выявления предпочитаемых учебных предметов, второй — причин предпочтительного отношения к ним, третий — для выяснения того, почему ученик вообще учится, какие мотивы преобладают (мировоззренческие, общественные, практически значимые, личностные и др.), на основе чего делается соответствующий вывод о ведущих мотивах, лежащих в основе положительного или отрицательного отношения к отдельным предметам и к учению в целом.

Изучение мотивов учебной деятельности¹

Методика изучения мотивов учебной деятельности разработана на кафедре педагогической психологии Ленинградского университета (модификация А. А. Реана, В. А. Якунина). Имеется два варианта этой методики, различия между которыми определяются процедурой проведения и отражены в инструкции.

Вариант I

Инструкция. Прочитайте внимательно приведенные в списке мотивы учебной деятельности. Выберите из них пять наиболее значимых для вас. Отметьте значимые мотивы знаком «Х» в соответствующей строке.

Список мотивов.

1. Стать высококвалифицированным специалистом.
2. Получить диплом.
3. Успешно продолжить обучение на последующих курсах.
4. Успешно учиться, сдавать экзамены на *хорошо и отлично*.
5. Постоянно получать стипендию.
6. Приобрести глубокие и прочные знания.

¹ Психология подростка. Практикум. Тесты, методики для психологов, педагогов, родителей/ред. А.А. Реана. – СПб.: «Прайм-ЕВРОЗНАК», 2003.

7. Быть постоянно готовым к очередным занятиям.
8. Не запускать предметы учебного цикла.
9. Не отставать от сокурсников.
10. Обеспечить успешность будущей профессиональной деятельности.

11. Выполнить педагогические требования.
12. Достичь уважения преподавателей.
13. Быть примером сокурсникам.
14. Добиться одобрения родителей и окружающих.
15. Избежать осуждения и наказания за плохую учебу.
16. Получить интеллектуальное удовлетворение.

Обработка результатов. Определяется частота называния мотивов в числе наиболее значимых по всей обследуемой выборке. На основании полученных результатов определяется ранговое место мотива в данной выборочной совокупности (школа, класс, группа и т. д.). Результаты заносятся в форму 1.

Таблица 33

Форма 1

Название обследуемой выборки _____
 Объем выборочной совокупности № _____

Номер мотива по списку	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
Количество названий мотива																
Частота названий мотива																
Ранг мотива																

Вариант II

Инструкция. Оцените приведенные в списке мотивы учебной деятельности по значимости их для вас по 7-бал-

льной шкале. При этом считается, что 1 балл соответствует минимальной значимости мотива, а 7 баллов — максимальной. Оценивайте все приведенные в списке мотивы, не пропуская ни одного из них.

Список мотивов (приведен выше).

Обработка результатов. Подсчитывается среднее арифметическое значение мотива по всей обследуемой выборке, и определяется среднее квадратическое (стандартное отклонение).

$$\text{Среднее арифметическое: } \bar{C} = \frac{1}{N} \sum_{j=1}^N C_j .$$

$$\text{Стандартное отклонение: } d = \sqrt{\frac{1}{N} \sum_{j=1}^N (C - C_j)^2} .$$

Результаты заносятся в форму 2. Дополнительным достоинством данного варианта методики является то, что он дает возможность использовать полученные результаты при различных количественных процедурах анализа данных.

Таблица 34

Форма 2

Название обследуемой выборки _____

Объем выборочной совокупности № _____

Номер мотива по списку	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
Среднее значение оценки мотива																
Стандартное отклонение																

Методика изучения мотивов учения школьников¹

Для ее проведения должны быть подготовлены анкеты или плакат. Предварительно учитель должен довести до сведения учащихся инструкцию по процедуре работы с анкетой.

Инструкция

Хорошо обдумай, что тебе помогает и что мешает учиться по-настоящему. Подчеркни предложения, характеризующие твоё отношение к учебе. Их не должно быть более пяти.

Итак, почему я учусь?

Перечень ответов

1. Стремление принести пользу людям теперь или потом.
2. Желание стать хорошим специалистом.
3. Желание поступить в институт, техникум, работать на заводе, в учреждении.
4. Чувство и достоинство школьника.
5. Применение знаний в быту, на работе, дома и в школе.
6. Выполнение задания учителей.
7. Выполнение требований, родителей, близких.
8. Боязнь наказаний со стороны родителей или учителей.
9. Осуждение со стороны товарищей.
10. Стремление получить похвалу, поощрение со стороны взрослых, сверстников.
11. Желание получить награду со стороны родителей или школы.
12. Стремление выделиться, стать выше товарищей.
13. Желание хорошо усваивать материал и получить высокую оценку.
14. Учиться познавать новое очень интересно, приятно.
15. Учиться неинтересно, неприятно, скучно.
16. Плохо учиться — стыдно.
17. Приятно (или неприятно) преодолевать трудное в учении.
18. Просто привык учиться.
19. Хорошо (или плохо) быть в коллективе.

¹ Психологическая служба: детский сад, школа, вуз: Учебное пособие/под ред. И. В. Котовой, Е. И. Рогова. — Ростов н/Д: РГПИ, 1999.

20. Желание получить отметку во что бы то ни стало.

21. Учеба для меня — любимая работа (тяжкая обязанность).

22. Опасение подвести свое звено, свой класс, своих любимых учителей (не мое дело).

На основании полученных ответов учитель должен составить графики или частотные диаграммы, сделать выводы о содержании мотивов учащихся и наметить пути коррекции.

Диагностика отношения к учению и к учебным предметам¹

Методика разработана Г. Н. Казанцевой и предназначена для качественного анализа причин предпочтения тех или иных предметов и мотивов учения.

Проведение эксперимента

Инструкция. Необходимо выполнить следующие указания:

I. Назови из всех изучаемых в школе предметов твои самые:

- а) любимые;
- б) нелюбимые.

II. Подчеркни доводы, характеризующие твое отношение к предмету.

Допиши недостающие (табл. 35).

III. Почему ты вообще учишься? Подчеркни наиболее соответствующий этому вопросу ответ и допиши недостающий.

- 1. Это мой долг.
- 2. Хочу быть грамотным.
- 3. Хочу быть полезным гражданином.
- 4. Не хочу подводить свой класс.
- 5. Хочу быть умным и эрудированным.
- 6. Хочу получить полные и глубокие знания.
- 7. Хочу научиться самостоятельно работать.
- 8. Все учатся, и я — тоже.

¹ Головей Л. А., Рыбалко Е. Ф. Практикум по возрастной психологии. — СПб.: Речь, 2001.

9. Родители заставляют.
10. Нравится получать хорошие оценки.
11. Чтобы похвалил учитель.
12. Чтобы товарищи со мной дружили.
13. Для расширения кругозора.
14. Классный руководитель заставляет.
15. Хочу учиться.

Таблица 35

Вопросник теста

№ п/п	Люблю предмет, потому что	Не люблю предмет, потому что
1	данный предмет интересен	данный предмет неинтересен
2	нравится, как преподает учитель	не нравится, как преподает учитель
3	его нужно знать всем	его не нужно знать всем
4	он нужен для будущей работы	он не нужен для будущей работы
5	он легко усваивается	он трудно усваивается
6	он заставляет думать	он не заставляет думать
7	он считается выгодным	он считается невыгодным
8	он требует наблюдательности, сообразительности	он не требует наблюдательности, сообразительности
9	он требует терпения	он не требует терпения
10	он занимательный	он не занимательный
11	товарищи интересуются им	товарищи не интересуются им
12	интересны отдельные факты	интересны только отдельные факты
13	родители считают его важным	родители не считают его важным
14	у меня хорошие отношения с учителем	у меня плохие отношения с учителем
15	учитель часто хвалит	учитель редко хвалит
16	учитель интересно объясняет	учитель неинтересно объясняет
17	получаю удовольствие при его изучении	не получаю удовольствия при его изучении
18	знания по предмету необходимы для поступления в институт	знания по предмету не играют существенной роли при поступлении в институт
19	он способствует развитию общей культуры	он не способствует развитию общей культуры
20	он влияет на изменение знаний об окружающем мире	он не влияет на изменение знаний об окружающем мире
21	просто интересно	просто неинтересно

Интерпретация результатов

В соответствии с ответами учащегося делается вывод об имеющейся у него иерархии мотивов к учебе и предпочтения тех или иных учебных предметов.

Диагностика мотивации достижения¹

Модификация теста-опросника А. Мехрабиана для измерения мотивации достижения (ТМД), предложенная М. Ш. Магомед-Эминовым. ТМД предназначен для диагностики двух обобщенных устойчивых мотивов личности: мотива стремления к успеху и мотива избегания неудачи. При этом оценивается, какой из этих двух мотивов у испытуемого доминирует. Методика применяется для исследовательских целей при диагностике мотивации достижения у старших школьников и студентов. Тест представляет собой опросник, имеющий две формы — мужскую (форма А) и женскую (форма Б).

Инструкция: «Тест состоит из ряда утверждений, касающихся отдельных сторон характера, а также мнений и чувств по поводу некоторых жизненных ситуаций. Чтобы оценить степень вашего согласия или несогласия с каждым из утверждений, используйте следующую шкалу:

- +3 полностью согласен,
- +2 согласен,
- +1 скорее согласен, чем не согласен,
- 0 нейтрален,
- 1 скорее не согласен, чем согласен,
- 2 не согласен,
- 3 полностью не согласен

Прочтите утверждение теста и оцените степень своего согласия (или несогласия). При этом на бланке для ответов против номера утверждения поставьте цифру, которая соответствует степени вашего согласия (+3, +2, +1, 0, -1, -2, -3). Давайте тот ответ, который первым приходит вам в голову. Не тратьте времени на его обдумывание.

При обработке результатов производится подсчет баллов по определенной системе, а не анализ содержания от-

¹ *Рогов Е. И.* Настольная книга практического психолога в образовании: Учебное пособие. — М.: Просвещение: ВЛАДОС, 1996.

дельных ответов. Результаты теста будут использоваться только для научных целей, и дается полная гарантия о неразглашении полученных данных. Если у вас возникли какие-то вопросы, задайте их прежде, чем выполнять тест. Теперь приступайте к работе!»

Тест опросника (форма А)

1. Я больше думаю о получении хорошей оценки, чем опасаясь получения плохой.

2. Если бы я должен был выполнить сложное, незнакомое мне задание, то предпочел бы сделать его вместе с кем-нибудь, чем трудиться над ним в одиночку.

3. Я чаще берусь за трудные задачи, даже если не уверен, что смогу их решить, чем за легкие, в решении которых не сомневаюсь.

4. Меня больше привлекает дело, которое не требует напряжения и в успехе которого я уверен, чем трудное дело, в котором возможны неожиданности.

5. Если бы у меня что-то не выходило, я скорее приложил бы все силы, чтобы с этим справиться, чем перешел бы к тому, что у меня может хорошо получиться.

6. Я предпочел бы работу, в которой мои функции четко определены и зарплата выше средней, работе со средней зарплатой, в которой я должен сам определять свою роль.

7. Я трачу больше времени на чтение специальной литературы, чем художественной.

8. Я предпочел бы важное трудное дело, хотя вероятность неудачи в нем равна 50%, делу достаточно важному, но не трудному.

9. Я скорее выучу развлекательные игры, известные большинству людей, чем редкие игры, которые требуют мастерства и известны немногим.

10. Для меня очень важно делать свою работу как можно лучше, даже если из-за этого у меня возникают трения с товарищами.

11. Если бы я собрался играть в карты, то скорее сыграл бы в развлекательную игру, чем в трудную, требующую размышлений.

12. Я предпочитаю соревнования, где я сильнее других, чем те, где все участники приблизительно равны по своим возможностям.

13. В свободное от работы время я овладею техникой какой-нибудь игры скорее для развития своего умения, чем для отдыха и развлечений.

14. Я скорее предпочту сделать какое-то дело так, как я считаю нужным, пусть даже с 50% риска ошибиться, чем делать его, как мне советуют другие.

15. Если бы мне пришлось выбирать, то я скорее выбрал бы работу, в которой начальная зарплата будет 100 руб. и может остаться в таком размере неопределенное время, чем работу, в которой начальная зарплата равна 80 руб. и есть гарантия, что не позднее, чем через 5 лет, я буду получать более 180 руб.

16. Я скорее стал бы играть в команде, чем соревноваться один на один.

17. Я предпочитаю работать, не щадя сил, пока не получу полного удовлетворения от полученного результата, чем стремиться закончить дело побыстрее и с меньшим напряжением.

18. На экзамене я предпочел бы конкретные вопросы по пройденному материалу, вопросам, требующим для ответа высказывания своего мнения.

19. Я скорее выбрал бы дело, в котором имеется некоторая вероятность неудачи, но есть и возможность достигнуть большего, чем такое, в котором мое положение не ухудшится, но и существенно не улучшится.

20. После успешного ответа на экзамене я скорее с облегчением вздохну («пронесло!»), чем порадуюсь хорошей оценке.

21. Если бы я мог вернуться к одному из двух незавершенных дел, то я скорее вернулся бы к трудному, чем к легкому.

22. При выполнении контрольного задания я больше беспокоюсь о том, как бы не допустить какую-нибудь ошибку, чем думаю о том, как правильно его решить.

23. Если у меня что-то не выходит, я лучше обращусь к кому-либо за помощью, чем стану сам продолжать искать выход.

24. После неудачи я скорее становлюсь еще более собранным и энергичным, чем теряю всякое желание продолжать дело.

25. Если есть сомнение в успехе какого-либо начинания, то я скорее не стану рисковать, чем все-таки приму в нем активное участие.

26. Когда я берусь за трудное дело, я больше опасаясь, что не справлюсь с ним, чем надеюсь, что оно получится.

27. Я работаю эффективнее под чьим-то руководством, чем когда несу за свою работу личную ответственность.

28. Мне больше нравится выполнять сложное незнакомое задание, чем то, в успехе которого я уверен.

29. Я работаю продуктивнее над заданием, когда мне конкретно указывают, что и как выполнять, чем тогда, когда передо мной ставят задачу лишь в общих чертах.

30. Если бы я успешно решил какую-то задачу, то с большим удовольствием взялся бы еще раз решить аналогичную задачу, чем перешел бы к задаче другого типа.

31. Когда нужно соревноваться, у меня скорее возникает интерес и азарт, чем тревога и беспокойство.

32. Пожалуй, я больше мечтаю о своих планах на будущее, чем пытаюсь их реально осуществить.

Тест опросника (форма Б)

1. Я больше думаю о получении хорошей оценки, чем опасаясь получения плохой.

2. Я чаще берусь за трудные задачи, даже если не уверена, что смогу их решить, чем за легкие, которые знаю, как решать.

3. Меня больше привлекает дело, которое не требует напряжения и в успехе которого я уверена, чем трудное дело, в котором возможны неожиданности.

4. Если бы у меня что-то не выходило, я скорее приложила бы все силы, чтобы с этим справиться, чем перешла бы к тому, что у меня может хорошо получиться.

5. Я предпочла бы работу, в которой мои функции четко определены и зарплата выше средней, работе со средней зарплатой, в которой я сама должна определять свою роль.

6. Более сильные переживания у меня вызываются страхом неудачи, чем надеждой на успех.

7. Научно-популярную литературу я предпочитаю литературе развлекательного жанра.

8. Я предпочла бы важное трудное дело, где вероятность неудачи равна 50%, делу достаточно важному, но не трудному.

9. Я скорее выучу развлекательные игры, известные большинству людей, чем редкие игры, которые требуют мастерства и известны немногим.

10. Для меня очень важно делать свою работу как можно лучше, даже если из-за этого у меня возникают трения с товарищами.

11. После успешного ответа на экзамене я скорее с облегчением вздохну, что «пронесло», чем порадуюсь хорошей оценке.

12. Если бы я собралась играть в карты, то я скорее сыграла бы в развлекательную игру, чем в трудную, требующую размышлений.

13. Я предпочитаю соревнования, где я сильнее других, тем, где все участники приблизительно равны по силам.

14. После неудачи я становлюсь еще более собранной и энергичной, чем теряю всякое желание продолжать дело.

15. Неудачи отравляют мою жизнь больше, чем приносят радость, успехи.

16. В новых неизвестных ситуациях у меня скорее возникает волнение и беспокойство, чем интерес и любопытство.

17. Я скорее попытаюсь приготовить новое интересное блюдо, хотя оно может плохо получиться, чем стану готовить привычное, которое обычно хорошо выходило.

18. Я скорее займусь чем-то приятным и необременительным, чем стану выполнять что-то, как мне кажется, стоящее, но не очень увлекательное.

19. Я скорее затратчу все свое время на осуществление одного дела, вместо того чтобы выполнить быстро за это же время два-три других.

20. Если я заболела и вынуждена остаться дома, то я использую время скорее для того, чтобы расслабиться и отдохнуть, чем почитать и поработать.

21. Если бы я жила с несколькими девушками в одной комнате и мы решили бы устроить вечеринку, то я предпочла бы сама организовать ее, чем допустить, чтобы это сделала какая-нибудь другая.

22. Если у меня что-то не выходит, я лучше обращусь к кому-то за помощью, чем стану сама продолжать искать выход.

23. Когда нужно соревноваться, у меня скорее возникает интерес и азарт, чем тревога и беспокойство.

24. Когда я берусь за трудное дело, я скорее опасаюсь, что не справлюсь с ним, чем надеюсь, что оно получится.

25. Я работаю эффективнее под чьим-то руководством, чем тогда, когда несу за свою работу личную ответственность.

26. Мне больше нравится выполнять сложное незнакомое задание, чем то, в успехе которого я уверена.

27. Если бы я успешно решила какую-то задачу, то с большим удовольствием взялась бы решать еще раз аналогичную, чем перешла бы к задаче другого типа.

28. Я работаю продуктивнее над заданием, когда передо мной ставят задачу лишь в общих чертах, чем тогда, когда мне конкретно указывают, что и как выполнять.

29. Если при выполнении важного дела я допускаю ошибку, то чаще я теряюсь и впадаю в отчаяние, вместо того чтобы быстро взять себя в руки и пытаться исправить положение.

30. Пожалуй, я больше мечтаю о своих планах на будущее, чем пытаюсь их реально осуществить.

Процедура подсчета суммарного балла

Для определения суммарного балла необходимо пользоваться следующей процедурой. Ответам испытуемых на прямые пункты опросника (отмечены знаком «+» в ключе) приписываются баллы на основе следующего соотношения:

$$\begin{array}{r} -3 \ -2 \ -1 \ 0 \ 1 \ 2 \ 3 \\ + \\ 1 \ 2 \ 3 \ 4 \ 5 \ 6 \ 7 \end{array}$$

Ответам испытуемых на обратные пункты опросника (отмечены в ключе знаком «-») приписываются баллы на основе соотношения:

-3	-2	-1	0	1	2	3
7	6	5	4	3	2	1

Ключ к мужской форме: +1, -2, +3, -4, +5, -6, +7, +8, -9, +10, -11, -12, +13, +14, -15, -16, +17, -18, +19, -20, +21, -22, -23, +24, -25, -26, -27, +28, -29, -30, +31, -32.

Ключ к женской форме: +1, +2, -3, +4, -5, -6, +7, +8, -9, +10, -11, -12, -13, +14, -15, -16, +17, -18, +19, -20, +21, -22, +23, -24, -25, +26, -27, +28, -29, -30.

На основе подсчета суммарного балла определяют, какая мотивационная тенденция доминирует у испытуемого. Баллы всей выборки испытуемых, участвующих в эксперименте, ранжируют и выделяют две контрастные группы: верхние 27% выборки характеризуются мотивом стремления к успеху, а нижние 27% — мотивом избежать неудачи.

Использование метода наблюдения для оценки волевых качеств (Методика разработана А. И. Высоцким)¹

Признаки волевых качеств школьников

Признаки дисциплинированности:

- ♦ сознательное выполнение установленного в данной деятельности порядка (соблюдение требований учителей, своевременное выполнение трудовых поручений, выполнение всех правил в спорте и т. д.);
- ♦ добровольное выполнение правил, установленных коллективом (класса, членами кружка, группой товарищей по труду, спорту и т. д.);
- ♦ недопущение проступков (уход без разрешения с занятий, неявка на воскресник и т. п.);
- ♦ соблюдение хорошего поведения при изменении обстановки.

Признаки самостоятельности:

- ♦ выполнение субъектом посильной деятельности без помощи и постоянного контроля со стороны (без напоминаний и подсказок выполнить учебное, трудовое задание и т. п.);

¹ Головей Л. А., Рыбалко Е. Ф. Практикум по возрастной психологии. — СПб.: Речь, 2001.

- умение самому найти себе занятие и организовать свою деятельность (приступить к подготовке уроков, обслужить себя, найти способ отдохнуть и т. д.);
- умение отстоять свое мнение, не проявляя при этом упрямства, если не прав;
- умение соблюдать выработанные привычки самостоятельного поведения в новых условиях деятельности.

Признаки настойчивости:

- стремление постоянно доводить начатое дело до конца; умение длительно преследовать цель, не снижая энергии в борьбе с трудностями;
- умение продолжать деятельность при нежелании ею заниматься или при возникновении другой, более интересной деятельности;
- умение проявить упорство при изменившейся обстановке (смене коллектива, условий труда и т. д.)

Признаки выдержки:

- проявление терпения в деятельности, выполняемой в затрудненных условиях (большие помехи, неудачи и т. п.);
- умение держать себя в конфликтных ситуациях (при спорах, незаслуженном обвинении и т. д.);
- умение тормозить проявление чувств при сильном эмоциональном возбуждении (большой радости, негодовании и т. д.); умение контролировать свое поведение в непривычной обстановке.

Признаки организованности:

- соблюдение определенного порядка, способствующего успеху в деятельности (держать в порядке книги, рабочее место, предметы труда и развлечений и т. п.);
- планирование своих действий и разумное их чередование; рациональное расходование времени с учетом обстановки; умение вносить в свою деятельность определенную организацию при изменении обстановки.

Признаки решительности:

- быстрое и обдуманное принятие решений при выполнении того или другого действия или поступка;
- выполнение принятого решения без колебаний, уверенно;

- отсутствие растерянности при принятии решений в затрудненных условиях и во время эмоциональных возбуждений;
- проявление решительных действий в непривычной обстановке.

Признаки инициативности:

- проявление субъектом творчества, выдумки, рационализации;
- участие в осуществлении разумного новшества, хорошего начинания, исходящего от других;
- активная поддержка коллектива в реализации намеченных планов;
- стремление проявить инициативу в непривычной обстановке.

**Диагностика агрессии у подростков и старшеклассников
Опросник Басса — Дарки¹**

Агрессивные проявления делят на два основных типа: первый — мотивационная агрессия, как самооценочность, второй — инструментальная, как средство (подразумевая при этом, что и та и другая могут проявляться как под контролем сознания, так и вне него и сопряжены с эмоциональными переживаниями: гнев, враждебность). Практических психологов в большей степени должна интересовать мотивационная агрессия как прямое проявление реализации присущих личности деструктивных тенденций. Определив уровень таких деструктивных тенденций, можно с большой степенью вероятности прогнозировать возможность проявления открытой мотивационной агрессии. Одной из подобных диагностических процедур является опросник Басса — Дарки.

А. Басс, воспринявший ряд положений своих предшественников, разделил понятия агрессия и враждебность и определил последнюю как: «...реакцию, развивающую негативные чувства и негативные оценки людей и событий». Создавая свой опросник, дифференцирующий проявления агрессии и враждебности, А. Басс и А. Дарки выделили следующие виды реакций:

¹ *Рогов Е.И.* Настольная книга практического психолога в образовании: Учебное пособие. — М.: Просвещение: ВЛАДОС, 1996.

1. Физическая агрессия — использование физической силы против другого лица.

2. Косвенная — агрессия, окольным путем направленная на другое лицо или ни на кого не направленная.

3. Раздражение — готовность к проявлению негативных чувств при малейшем возбуждении (вспыльчивость, грубость).

4. Негативизм — оппозиционная манера в поведении от пассивного сопротивления до активной борьбы против установившихся обычаев и законов.

5. Обида — зависть и ненависть к окружающим за действительные и вымышленные действия.

6. Подозрительность — в диапазоне от недоверия и осторожности по отношению к людям до убеждения в том, что другие люди планируют и приносят вред.

7. Вербальная агрессия — выражение негативных чувств как через форму (крик, визг), так и через содержание словесных ответов (проклятия, угрозы).

8. Чувство вины — выражает возможное убеждение субъекта в том, что он является плохим человеком, что поступает зло, а также ощущаемые им угрызения совести.

Вопросник состоит из 75 утверждений, на которые испытуемый отвечает «да» или «нет».

Текст опросника

1. Временами я не могу справиться с желанием причинить вред другим	да	нет
2. Иногда сплетничаю о людях, которых не люблю	да	нет
3. Я легко раздражаюсь, но быстро успокаиваюсь	да	нет
4. Если меня не попросят по-хорошему, я не выполню просьбы	да	нет
5. Я не всегда получаю то, что мне положено	да	нет
6. Я знаю, что люди говорят обо мне за моей спиной	да	нет
7. Если я не одобряю поведение друзей, я даю им это почувствовать	да	нет
8. Когда мне случалось обмануть кого-нибудь, я испытывал мучительные угрызения совести	да	нет

9. Мне кажется, что я не способен ударить человека	да	нет
10. Я никогда не раздражаюсь настолько, чтобы кидаться предметами	да	нет
11. Я всегда снисходителен к чужим недостаткам	да	нет
12. Если мне не нравится установленное правило, мне хочется нарушить его	да	нет
13. Другие умеют почти всегда пользоваться благоприятными обстоятельствами	да	нет
14. Я держусь настороженно с людьми, которые относятся ко мне несколько более дружелюбно, чем я ожидал	да	нет
15. Я часто бываю не согласен с людьми	да	нет
16. Иногда мне на ум приходят мысли, которых я стыжусь	да	нет
17. Если кто-нибудь первым ударит меня, я не отвечу ему	да	нет
18. Когда я раздражаюсь, я хлопаю дверями	да	нет
19. Я гораздо более раздражителен, чем кажется	да	нет
20. Если кто-то воображает из себя начальника, то я всегда поступаю ему наперекор	да	нет
21. Меня немного огорчает моя судьба	да	нет
22. Я думаю, что многие люди не любят меня	да	нет
23. Я не могу удержаться от спора, если люди не согласны со мной	да	нет
24. Люди, уваливающие от работы, должны испытывать чувство вины	да	нет
25. Тот, кто оскорбляет меня и мою семью, напрашивается на драку	да	нет
26. Я не способен на грубые шутки	да	нет
27. Меня охватывает ярость, когда надо мной насмеваются	да	нет
28. Когда люди строят из себя начальников, я делаю все, чтобы они не зазнавались	да	нет
29. Почти каждую неделю я вижу кого-нибудь, кто мне не нравится	да	нет
30. Довольно многие люди завидуют мне	да	нет

31. Я требую, чтобы люди уважали меня	да	нет
32. Меня угнетает то, что я мало делаю для своих родителей	да	нет
33. Люди, которые постоянно изводят вас, стоят того, чтобы их «щелкнули по носу»	да	нет
34. Я никогда не бываю мрачен от злости	да	нет
35. Если ко мне относятся хуже, чем я того заслуживаю, я не расстраиваюсь	да	нет
36. Если кто-то выводит меня из себя, я не обращаю внимания	да	нет
37. Хотя я и не показываю этого, меня иногда гложет зависть	да	нет
38. Иногда мне кажется, что надо мной смеются	да	нет
39. Даже если я злюсь, я не прибегаю к «сильным» выражениям	да	нет
40. Мне хочется, чтобы мои грехи были прощены	да	нет
41. Я редко даю сдачи, даже если кто-нибудь ударит меня	да	нет
42. Когда получается не по-моему, я иногда обижаюсь	да	нет
43. Иногда люди раздражают меня одним своим присутствием	да	нет
44. Нет людей, которых бы я по-настоящему ненавидел	да	нет
45. Мой принцип: «Никогда не доверять чужакам»	да	нет
46. Если кто-нибудь раздражает меня, я готов сказать все, что я о нем думаю	да	нет
47. Я делаю много такого, о чем впоследствии сожалею	да	нет
48. Если я разозлюсь, я могу ударить кого-нибудь	да	нет
49. С детства я никогда не проявлял вспышек гнева	да	нет
50. Я часто чувствую себя, как пороховая бочка, готовая взорваться	да	нет

51. Если бы все знали, что я чувствую, меня бы считали человеком, с которым нелегко работать	да	нет
52. Я всегда думаю о том, какие тайные причины заставляют людей делать что-нибудь приятное для меня	да	нет
53. Когда на меня кричат, я начинаю кричать в ответ	да	нет
54. Неудачи огорчают меня	да	нет
55. Я дерусь не реже и не чаще, чем другие	да	нет
56. Я могу вспомнить случаи, когда я был настолько зол, что хватал попавшуюся мне под руку вещь и ломал ее	да	нет
57. Иногда я чувствую, что готов первым начать драку	да	нет
58. Иногда я чувствую, что жизнь поступает со мной несправедливо	да	нет
59. Раньше я думал, что большинство людей говорит правду, но теперь я в это не верю	да	нет
60. Я ругаюсь только со злости	да	нет
61. Когда я поступаю неправильно, меня мучает совесть	да	нет
62. Если для защиты своих прав мне нужно применить физическую силу, я применяю ее	да	нет
63. Иногда я выражаю свой гнев тем, что стучу кулаком по столу	да	нет
64. Я бываю грубоват по отношению к людям, которые мне не нравятся	да	нет
65. У меня нет врагов, которые бы хотели мне навредить	да	нет
66. Я не умею поставить человека на место, даже если он того заслуживает	да	нет
67. Я часто думаю, что жил неправильно	да	нет
68. Я знаю людей, которые способны довести меня до драки	да	нет
69. Я не огорчаюсь из-за мелочей	да	нет
70. Мне редко приходит в голову, что люди пытаются разозлить или оскорбить меня	да	нет

71. Я часто только угрожаю людям, хотя и не собираюсь приводить угрозы в исполнение	да	нет
72. В последнее время я стал занудой	да	нет
73. В споре я часто повышаю голос	да	нет
74. Я стараюсь обычно скрывать свое плохое отношение к людям	да	нет
75. Я лучше соглашусь с чем-либо, чем стану спорить	да	нет

При составлении опросника авторы пользовались следующими принципами:

1. Вопрос может относиться только к одной форме агрессии.

2. Вопросы формулируются таким образом, чтобы в наибольшей степени ослабить влияние общественного одобрения ответа на вопрос.

Ответы оцениваются по восьми шкалам следующим образом:

1. Физическая агрессия:

«да» = 1, «нет» = 0: 1, 25, 33, 48, 55, 62, 68 и «нет» = 1, «да» = 0 — 9, 17, 41.

2. Косвенная агрессия:

«да» = 1, «нет» = 0: 2, 18, 34, 42, 56, 63 и «нет» = 1 «да» = 0 — 26 и 49, 10.

3. Раздражение:

«да» = 1, «нет» = 0: 3, 19, 27, 43, 50, 57, 64, 72 и «нет» = 1, «да» = 0: 11, 35, 69.

4. Негативизм:

«да» = 1, «нет» = 0: 4, 12, 20, 28 и «нет» = 1, «да» = 0 — 36.

5. Обида:

«да» = 1, «нет» = 0: 5, 13, 21, 29, 37, 51, 58 и «нет» = 1 «да» = 0 : 44.

6. Подозрительность:

«да» = 1, «нет» = 0: 6, 14, 22, 30, 38, 45, 52, 59 и «да» = 0, «нет» = 1: 65, 70.

7. Вербальная агрессия:

«да» = 1, «нет» = 0: 7, 15, 23, 31, 46, 53, 60, 71, 73 и «да» = 0, «нет» = 1: 39, 66, 74, 75.

8. Чувство вины: «да» = 1, «нет» = 0: 8, 16, 24, 32, 40, 47, 54, 61, 67.

Индекс враждебности включает в себя 5-ю и 6-ю шкалу, а индекс агрессивности (прямой или мотивационной) включает в себя шкалы 1, 3, 7.

Нормой агрессивности является величина ее индекса, равная 21 ± 4 , а враждебности — $6,5 - 7 \pm 3$. При этом обращается внимание на возможность достижения определенной величины, показывающей степень проявления агрессивности.

Пользуясь данной методикой, необходимо помнить, что агрессивность как свойство личности и агрессия как акт поведения могут быть поняты в контексте психологического анализа мотивационно-потребностной сферы личности. Поэтому вопросником Басса — Дарки следует пользоваться в совокупности с другими методиками: личностными тестами психических состояний (Кеттелл, Спилбергер), проактивными методиками (Люшер) и т.д.

Исследование мотивационной сферы старшеклассника с помощью теста юмористических фраз¹

Тест юмористических фраз (ТЮФ), предложенный А. Г. Шмелевым и В. С. Бабиной, представляет собой оригинальную компактную методику диагностики мотивационной сферы личности, соединяющую в себе достоинства стандартизированного измерительного теста и индивидуализированной проективной техники.

Релевантной практической задачей ТЮФ является, по мнению авторов, прежде всего диагностика в целях индивидуального психологического консультирования и коррекции.

В основе методики лежит прием свободной тематической классификации многозначных стимулов — юмористических фраз. Появление крупного класса является свидетельством наличия сверхзначимой (доминирующей) мотивации, предметное содержание которой соответствует предметному содержанию этого класса.

¹ *Рогов Е. И.* Настольная книга практического психолога в образовании: Учебное пособие. — М.: Просвещение: ВЛАДОС, 1996.

Стимульный материал состоит из 100 юмористических фраз, из которых 40 фраз являются многозначными (испытываемые, в зависимости от собственной интерпретации, усматривают в них то одну, то другую тему из тех же 10 основных).

Основные темы: 1) агрессия-самозащита, 2) взаимоотношения полов, 3) пагубные пристрастия (пьянство), 4) деньги, 5) мода, 6) карьера, 7) семейные неурядицы, 8) социальные неурядицы, 9) бездарность в искусстве, 10) человеческая глупость.

Набор ТЮФ

1. Перья у писателя были. Ему не хватало перьев.
2. Чем дальше хочешь прыгнуть, тем ниже нужно согнуться.
3. Счастье не в деньгах, а в их количестве.
4. Крик моды понятнее всего на чужом языке.
5. Без женщин жить нельзя на свете — тем более в темноте.
6. Чтобы как следует понять душу человека, лучше всего ее вынуть.
7. Дурак, совершенствуясь, становится круглым.
8. С кем поведешься, от того и наберешься.
9. Скажи мне, чем ты богат, и я скажу, кем ты служишь.
10. Инициатива скандала принадлежала мужу, а звуковое оформление — жене.
11. «Терпение и труд все перетрут», — напомнил Евгений Сазонов супруге, вытирающей гору посуды.
12. Все в природе взаимосвязано, поэтому без связей лучше не жить,
13. Не брал за горло никого, кроме бутылки.
14. Морская качка изображена художником с таким сходством, что при одном взгляде на картину стошнило.
15. Стояла тихая Варфоломеевская ночь.
16. И фиговый листок отпадает.
17. Одежда! Мой компас земной, а удача — награда за смелость.
18. Не было ни гроша, и не будет.

19. Сила земного притяжения ощущается особенно сильно, когда начинаешь подниматься по служебной лестнице.

20. Странная картина открылась взору уважаемого классика: это была экранизация его романа.

21. Если ты считаешь, что уже сделал карьеру, значит, ты не настоящий карьерист.

22. Мечтал о полете мысли, но так и не дождался летной погоды.

23. Вылился в алкоголики.

24. «Семь раз отмерь — один отрежь», — объяснял старый палач молодому.

25. Брала от жизни все, что входило в моду.

26. Деньги тем большее зло, чем их меньше.

27. Мне с вами скучно, мне с вами спать хочется.

28. Ему пришла в голову мысль, но, не застав никого, ушла.

29. Выбирая из двух зол, бери оба: потом и этого не будет.

30. Она шипела на мужа, как газированная вода.

31. Я пью не больше ста граммов, но, выпив сто граммов, я становлюсь другим человеком, а этот другой пьет очень много.

32. Не бойтесь этой гранаты: она ручная.

33. Дети — цветы жизни. Не давайте им, однако, распускаться.

34. Не хлебом единым жив человек! — кричали возбужденные покупатели в очереди за мясом.

35. Сколько прекрасных мыслей гибнет в лабиринтах извилин!

36. Единственное, что было в нем мужественного, он не мог обнаружить, не нарушая приличий.

37. «Нелегко этот писательский труд», — говорит Евгений Сазонов, ежедневно относя в приемный пункт макулатуры по 20 кг произведений своих коллег.

38. Шагая в ногу с модой, следите, чтобы она не свернула за угол.

39. Деньги есть деньги! В этой фразе есть глубокий смысл, но нет запятой.

40. Призвание хорошо, а звание лучше.

41. Поэт шел в гору, но гора эта не была Парнасом.
42. Стриптиз моды: макси, миди, мини, голый король.
43. Лишь тяжелый кошелек позволяет угнаться за модой.
44. «Душит — значит любит» (Дездемона).
45. В настойчивых поисках братьев по разуму он оказался в вытрезвителе.
46. Нашел место в жизни — найди жене.
47. Писал с принципиальных кассовых позиций.
48. Защита диссертации пройдет успешнее, если банкет по этому поводу провести за два-три часа до ее начала.
49. Бог создал женщин глупыми, чтобы они любили мужчин.
50. Почему чаще всего неограниченные возможности у ограниченных людей?
51. Ссорясь, они швыряли друг в друга стульями, но ни семейной жизни, ни стульям это не вредило.
52. Если умный человек идет в гору, значит, он материально заинтересован.
53. У меня ничего не осталось, кроме тебя, — признался он ей... за три дня до зарплаты.
54. Круглые дураки в люди не выходят. Их выкатывают.
55. Мясник строил материальное благополучие на чужих костях.
56. Голова его чего-нибудь да стоила... вместе с бобровой шапкой.
57. «Пить — здоровью вредить», — сказала Юдифь, отсекая голову ассирийскому военачальнику Олоферну, как только тот уснул, опьяненный вином и ее ласками.
58. И на «пегасах» порой гарцуют всадники без головы.
59. Только в очень хорошем настроении она называла получку мужа деньгами.
60. Те, кому дают на чай, пьют коньяк.
61. Удивительное — ядом! — сказал Сальери.
62. Нарушение моды королями становится модой для их подданных.
63. Нетрезвый взгляд на вещи помогает обходиться без них.

64. Жена шефа много лучше, чем шеф жены.
65. Если у тебя умная жена, будешь есть плоды с дерева познания, если глупая — с дерева жизни.
66. Бдительный завмаг подвергал неусыпному прощупыванию все, что у продавщиц пряталось под прилавком.
67. Когда она заговорила о чернобурой лисе, муж посмотрел на нее волком.
68. Не только сам укладывался в получку, но и укладывал своих приятелей.
69. Женщине по служебной лестнице легче идти в короткой юбке.
70. Когда музы молчат, говорят жены поэтов.
71. Дороже всего нам обходится то, что нельзя достать ни за какие деньги.
72. Хорошо, когда у женщины есть муж, но еще лучше, когда он чужой.
73. В повести так много пили, что из нее можно было гнать спирт.
74. Мечтает устроиться на доходное лобное место.
75. При вытрезвителе вновь открыта комната матери и ребенка.
76. В этой столовой можно не только червячка заморить.
77. Женщины пьянили его, особенно когда в их обществе он пил водку.
78. Последний крик моды часто раздавался из-под прилавка.
79. Если все время мыслить, на что же существовать?
80. Быстро поднимался по служебной лестнице: одна «рука» тут, другая — там.
81. Мода на форму черепа стояла ей многого.
82. Чем продуктивнее творчество, тем нужнее холодильник.
83. Ломал голову, а сломал шею.
84. «А здесь я работаю для потомства», — гордо наемкнул Евгений Сазонов, указывая посетителям на диван.
85. Закон всеобщего тяготения к шаблону.
86. Всем модам Отелло предпочитал декольте.

87. Интеллигенты умирают сидя.
88. Бараны умеют жить: у них и самая паршивая овца в каракуле ходит.
89. Сколько еще дантесов прозябают в неизвестности!
90. Забытый писатель искал забвение в вине.
91. Многие женятся по любви, потому что не имеют возможности жениться по расчету.
92. Модельеры призваны одевать женщин. Они же все время стараются их раздеть.
93. Не леж без бутылки.
94. Даже роль Отелло исполняется правдивее, если есть личная заинтересованность.
95. Любопытство к женщинам не должно быть праздным.
96. Перед злоупотреблением не разбалтывай!
97. Если жена не следит за модой, за ней можно не следить.
98. Не всякая кучка могучая.
99. Чем приятнее формы, тем безразличнее содержание.
100. Графомания — это потребность души или семейного бюджета?

Процедура проведения

Испытуемому предлагается по инструкции разложить карточки с юмористическими фразами строго по тематике: «Разделите, пожалуйста, карточки на группы, так, чтобы в каждой лежали карточки на одну тему».

Подсчет тестового балла

Диагносту достаточно подсчитать количество карточек в соответствующем классе, чтобы приписать определенный балл мотивационной теме. Десять полученных показателей могут быть визуализированы в виде профиля. В отличие от стандартизованных тестов, показатели ТЮФ сравниваются внутри индивидуального профиля. Выявляется порядковая структура мотивационных тенденций: какие темы доминируют, какие второстепенны и т.д.

2.5. Диагностика сферы межличностных отношений и общения

Тест незаконченных предложений (модификация В. Михала)¹

Предложенная В. Михалом последовательность из 24 предложений является модификацией теста Сакса SSCT для детей. Тест относится к методикам дополнения и отчасти — к ассоциативным методикам и направлен на диагностику отношения ребенка к родителям, братьям, сестрам, к детской неформальной и формальной группам, учителям, школе, своим собственным способностям, а также на выявление целей, ценностей конфликтов и значимых переживаний. Все ответы ребенка следует записывать дословно.

Инструкция

— Я могу предложить тебе вот какую игру. Я буду называть тебе начало предложения, а ты — заканчивать его.

— Теперь — внимание! Отвечать нужно быстро, и каждый раз то, что придет в голову первым, но так, чтобы получилось законченное по смыслу предложение. Прежде чем начнем игру, можно немного потренироваться. Например, я говорю начало предложения:

— *Каждое утро...*

Похвалите ребенка, скажите, что он все правильно понял, а если вам показалось, что он назвал не первое окончание предложения, которое пришло ему в голову, напомните ему инструкцию еще раз. Можно предложить еще один пример:

— *Многое отдал бы за то, чтобы я...*

При необходимости объясните правило еще раз. Многие авторы, в том числе Михал, рекомендуют фиксировать время реакции с помощью секундомера. Однако это может внести излишнюю нервность в общение с психологом и отвлекать ребенка.

Поэтому лучше пользоваться часами с секундной стрелкой, делая это незаметно, пока ребенок обдумывает ответ,

¹ Головей Л. А., Рыбалко Е. Ф. Практикум по возрастной психологии. — СПб.: Речь, 2001.

отсчитывая про себя, и ставить в протоколе точку после каждого такого интервала. Тест необходимо проводить индивидуально и только в устной форме.

В представленном списке предложения сгруппированы по диагностической направленности на изучение отношения ребенка к разным лицам и разным проблемам — к матери, отцу, братьям, сестрам, сверстникам; к школе, учителям; видам на будущее и т.д. Порядковый номер перед началом каждого предложения соответствует его месту в списке, предлагаемом для диагностического применения. Порядок можно менять, но так, чтобы предложения на одну тему распределялись равномерно, а не группировались вместе.

Незаконченные предложения

3. Мы любим маму...
15. Я думал, что мама чаще всего...
7. Отцы иногда...
9. Чтобы наш папа...
5. Мой брат (сестра)...
11. Если бы мой брат (сестра)...
2. Ребенок в семье...
10. Мои близкие думают обо мне, что я...
4. Бываем среди детей, но...
8. Дети, с которыми я играю...
12. Мои друзья меня часто...
23. Мой учитель (учительница, учителя)...
16. Если бы не было школы...
18. Когда думаю о школе, то...
1. Я думаю, что людей больше...
6. Я достаточно ловкий, чтобы...
21. Я самый слабый...
13. Я хочу, чтобы у меня не было...
17. Я весь трясусь, когда...
19. Если бы все ребята знали, как я боюсь...
14. Больной ребенок...
20. Был бы очень счастлив, если бы я...
22. В будущем я хотел бы ...
24. Всегда мечтаю...

Интерпретация теста

Основу интерпретации составляют содержательный анализ ответов, частота дополнительной части предложения, время ответа, а также высказывания ребенка по поводу того, насколько предложенные фразы соответствует реальности.

«Наш материал, — пишет автор проективного интервью В. Михал, — представляет собой многократно модифицированный тест Сакса и Леви — SSCT. Тест ориентирован на определение социальной позиции и самопонимание». Социальную позицию ребенка исследуют предложения, направленные на изучение его отношения к группе сверстников, учителям, родителям и членам семьи. Следует отметить, что случаи, когда во всех окончаниях фраз этой группы имеются признаки напряженности, конфликта, должны привлекать особое внимание психолога-практика, поскольку дезадаптация во всех сферах межличностных отношений является симптомом аномального развития личности.

Автор методики вслед за Саксом рекомендует ставить баллы по ответам (2 балла — серьезные нарушения, требующие психотерапии, 1 балл — умеренные нарушения).

Самопонимание ребенка изучается с помощью предложений, направленных на исследование значимых переживаний ребенка, оценку своих возможностей, а также рефлексивную самооценку, формирующуюся к началу подросткового возраста. Так, ответ 12-летнего ребенка: «Я не знаю, что думаю о себе» на предложение: «Мои близкие думают обо мне, что я...» указывает на запаздывание формирования рефлексивной оценки, но может быть и проявлением психологической защиты. В этом случае предложения о членах семьи будут иметь нейтральную эмоциональную окраску или содержать признаки конфликта. Приведенный пример показывает, как, во-первых, один и тот же ответ в различном контексте может означать разные особенности личности ребенка и, во-вторых, как предположение может быть подтверждено или опровергнуто на основе данных того же теста незаконченных предложений.

Для интерпретации отдельных предложений они сгруппированы по следующим категориям:

- а) отношение к матери — 3, 15,
- б) отношение к отцу — 7, 9,
- в) отношение к братьям, сестрам — 5, 11,
- г) отношение к семье — 2, 10,
- д) отношение к ровесникам — 4, 8, 12,
- е) отношение к учителям и школе — 23, 16, 18,
- ж) отношение к людям в целом — 1,
- з) отношение к собственным способностям — 6, 21,
- и) негативные переживания, страхи — 13, 17, 19,
- к) отношение к болезни — 14,
- л) мечты и планы на будущее — 20, 22, 24.

Методика «Рисунок семьи»¹

Материал: для работы необходимо использовать лист белой бумаги 15 × 20 см или 21 × 29 см, ручку, карандаш, ластик.

Инструкция 1 к тесту «Рисунок семьи»: «Нарисуй свою семью». При этом не рекомендуется объяснять, что означает слово «семья», а если возникают вопросы «что нарисовать?», следует лишь еще раз повторить инструкцию. При индивидуальном обследовании время выполнения задания обычно длится около 30 минут. При групповом выполнении теста время чаще ограничивают в пределах 15–30 минут.

Применение теста предполагает (допускает) использование дополнительных заданий, выраженных в следующих инструкциях:

Инструкция 2. «Нарисуй свою семью, где все заняты обычным делом».

Инструкция 3. «Нарисуй свою семью, как ты ее себе представляешь».

Инструкция 4. «Нарисуй свою семью, где каждый член семьи изображен в виде фантастического (несуществующего) существа».

Инструкция 5. «Нарисуй свою семью в виде метафоры, некоего образа, символа, который выражает особенности вашей семьи».

¹ *Рогов Е. И.* Настольная книга практического психолога в образовании: Учебное пособие. — М.: Просвещение: ВЛАДОС, 1996.

При индивидуальном тестировании следует отмечать в протоколе:

- а) последовательность рисования деталей;
- б) паузы более 15 с;
- в) стирание деталей;
- г) спонтанные комментарии ребенка;
- д) эмоциональные реакции и их связь с изображаемым содержанием.

После выполнения задания следует стремиться получить максимум дополнительной информации (вербальным путем). Обычно задаются следующие вопросы:

1. Скажи, кто тут нарисован?
2. Где они находятся?
3. Что они делают? Кто это придумал?
4. Им весело или скучно? Почему?
5. Кто из нарисованных людей самый счастливый? Почему?

6. Кто из них самый несчастный? Почему? Последние два вопроса провоцируют ребенка на открытое обсуждение чувств, что не каждый ребенок склонен делать. Поэтому, если он не отвечает на них или отвечает формально, не следует настаивать на эксплицитном (явном) ответе.

При опросе психолог должен пытаться выяснить смысл нарисованного ребенком: чувства к отдельным членам семьи, почему ребенок не нарисовал кого-нибудь из членов семьи (если так произошло). Следует избегать прямых вопросов, не настаивать на ответе, так как это может индуцировать тревогу, защитные реакции. Часто продуктивными оказываются проективные вопросы (например: «Если бы вместо птички был нарисован человек, то кто бы это был?», «Кто бы выиграл в соревнованиях между братом и тобой?», «Кого мама позовет идти с собой?» и т. п.).

Можно задать ребенку для выбора решения 6 ситуаций: 3 из них должны выявить негативные чувства к членам семьи, 3 — позитивные.

1. Представь себе, что ты имеешь два билета в цирк. Кого бы ты позвал с собой?

2. Представь, что вся твоя семья идет в гости, но один из вас заболел и должен остаться дома. Кто он?

3. Ты строишь из конструктора дом (вырезаешь бумажное платье для куклы), и тебе не везет. Кого ты позовешь на помощь?

4. Ты имеешь ... билетов (на один меньше, чем членов семьи) на интересную кинокартину. Кто останется дома?

5. Представь себе, что ты попал на необитаемый остров. С кем бы ты хотел там жить?

6. Ты получил в подарок интересное лото. Вся семья села играть, но один из вас лишний. Кто не будет играть?

Для интерпретации также надо знать: а) возраст исследуемого ребенка; б) состав его семьи, возраст братьев и сестер; в) если возможно, иметь сведения о поведении ребенка в семье, школе.

Обработка теста «Рисунок семьи» проводится по специальной схеме (табл. 36).

Таблица 36

Схема анализа «Рисунка семьи»

№ п/п	Выделяемые признаки	Отметки о наличии признаков
1	Общий размер рисунка (его площадь)	
2	Количество членов семьи	
3	Соответствующие размеры членов семьи	
	мать	
	отец	
	сестра	
	брат	
	дедушка	
	бабушка и т. д.	
4	Расстояние между членами семьи	
	Наличие каких-либо предметов между ними	
5	Наличие животных	
6	В виде изображения:	
	схематическое изображение	
	реалистическое изображение	
	эстетическое изображение	
	в интерьере, на фоне пейзажа и т. д.	
	метафорическое изображение	
	в движении, действии	

№ п/п	Выделяемые признаки	Отметки о наличии признаков
7	Степень проявления положительных эмоций (в баллах 1, 2, 3 ...)	
	Степень проявления негативных эмоций (в баллах 1, 2, 3)	
	Степень аккуратности исполнения (1, 2, 3)	

При выполнении задания по данным инструкциям оценивается наличие или отсутствие совместных усилий в тех или иных ситуациях, которые изображены, какое место занимает сам ребенок, выполняющий тест, и т. д.

Интерпретация теста «Рисунок семьи»

На основании особенностей изображения можно определить.

1. Степень развития изобразительной культуры, стадию изобразительной деятельности, на которой находится ребенок. Примитивность изображения или четкость и выразительность образов, изящество линий, эмоциональная выразительность — те характерные черты, на основе которых можно различить рисунки.

2. Особенности состояния ребенка во время рисования. Наличие сильной штриховки, маленькие размеры часто свидетельствуют о неблагоприятном физическом состоянии ребенка, степени напряженности, скованности и т. п., тогда как большие размеры, применение ярких цветовых оттенков часто говорят об обратном: хорошем расположении духа, раскованности, отсутствии напряженности и утомления.

3. Особенности внутрисемейных отношений и эмоциональное самочувствие ребенка в семье можно определить по степени выраженности положительных эмоций у членов семьи, степени их близости (стоят рядом, взявшись за руки, делают что-то вместе или хаотично изображены на плоскости листа, далеко отстоят друг от друга, сильно выражены отрицательные эмоции и т. д.).

При интерпретации результатов авторы обращают внимание на случаи, когда испытуемый рисует большую или меньшую семью, чем она есть на самом деле (авторы счита-

ют, что это указывает на функционирование определенных защитных механизмов, — чем больше несовпадение, тем больше неудовлетворенность существующей ситуацией).

«Рисунок семьи» доступен и детям с пониженным интеллектуальным развитием. Анализ таких рисунков, выполненных учащимися вспомогательной школы, показывает, что дети «читают» свои рисунки, вкладывая в них определенное эмоциональное содержание. Характерно, что они адекватно осознают и оценивают свое одиночество в семье, улавливают симпатии и антипатии к себе со стороны членов семьи, передают в рисунке отношение к членам семьи. Так, в рисунках были показаны ситуации отдаленности, отчужденности детей от родителей. Образ «Я» помещался вдали от остальных членов семьи, а в одном случае ребенок нарисовал себя лежащим высоко на шкафу, в то время как другие члены семьи располагались вместе в комнате. Дети изображали себя в стороне от своих братьев и сестер. Причем характерен тот факт, что у несимпатичных членов семьи (отчим, брат и т. д.) дети не рисовали лиц. В «Рисунке семьи» строгие родители изображались большими, а сам ребенок — очень маленьким.

Методика «Рисунка семьи» доступна и удобна в применении в условиях психологического консультирования (смотри гл. 5), обладает значимостью с точки зрения выбора тактики деятельности психолога-консультанта по психологической коррекции межличностных отношений, так как дает представление о субъективной оценке ребенком своей семьи, своего места в ней, о его отношениях с другими членами семьи. В рисунках дети могут выразить то, что им трудно высказать словами, т. е. язык рисунка более открыто и искренне передает смысл изображенного, чем вербальный язык. В работе с подростками и старшеклассниками применяется так называемый «Кинетический рисунок семьи» с инструкцией «нарисовать семью, где все заняты своим обычным делом».

Графическая беседа «Мой круг общения»¹

Параметрами измерения в данной методике являются:

¹ Психология подростка. Практикум. Тесты, методика для психологов, педагогов, родителей/ред. А. А. Реана. — СПб.: «Прайм-ЕВРОЗНАК», 2003.

- широта взаимодействия (количество субъектов взаимодействия в разных сферах общения);
- модальность переживания взаимодействия;
- обоснованность характера взаимодействия;
- взаимность и мера симпатий и антипатий.

Материал. Для проведения беседы необходимы стандартный чистый лист бумаги (возможен и заготовленный рисунок круга с секторами), два цветных (обычно применяются красный и черный) и простой карандаши.



Рис. 6. Бланк методики «Мой круг общения»

Процедура

Консультант начинает беседу со слов: «Я знаю, что любой человек не очень любит отвечать на вопросы незнакомого. Давай лучше мы вместе попытаемся изобразить твою жизнь на рисунке, а потом обсудим некоторые интересные и важные ее моменты».

Практика показывает, что такое введение снимает настороженность, присущую началу общения с незнакомым человеком, неожиданное предложение заинтересовывает ребенка и делает его готовым к сотрудничеству с взрослым.

Дальнейший ход работы направляется следующими побуждениями.

1. Давай представим, с кем и где тебе приходится общаться в течение всего дня, каждому найдем место («дом») в круге твоего общения.

Консультант рисует круг и, советуясь с ребенком, последовательно делит его на секторы (сферы общения). После проведения вертикальной черты образуются два сектора: «школа» и «вне школы». Горизонтальная черта выделяет секторы «сверстников» и «взрослых».

В зависимости от целей беседы, понимания ребенком предмета обсуждения, необходимости упрощения и др. отведение пространства разным сферам общения может быть несколько иным. Например, в школе — ребята, учителя; вне школы — ребята во дворе, дома — родные. В других случаях верхнее и нижнее полукружия могут означать соответственно сферы благополучно-радостного общения (общения со знаком «++») и неблагополучно-огорчительного (общения со знаком «--»).

2. Теперь надо «заселить» каждый «дом» людьми; те, с которыми тебе приходится сталкиваться более близко, это могут быть и симпатичные тебе люди (друзья, приятели), а могут среди них оказаться и неприятные, ты бы с ними и не хотел общаться, но приходится по самым разным причинам.

Консультант вводит с помощью условного обозначения (прямоугольника на окружности) всех названных ребенком детей и взрослых, при этом выясняет возраст, обстоятельства взаимодействия. Как правило, ребенок сам охотно начинает обо всех и всем подробно рассказывать.

3. Давай обозначим в твоем круге людей, с которыми у тебя сложились добрые отношения, и тех, общение с которыми тебя огорчает.

В ходе этой процедуры (обозначения разным цветом — штриховка прямоугольника красным и, например, синим) консультант узнает многие подробности, обстоятельства, характер оценок сложившейся ситуации, например, меру вины в создавшихся плохих отношениях, повод, приведший к затруднению в общении, и силу эмоционального переживания радостных и огорчительных социальных контактов. На этом же этапе можно выяснить и обозначить выраженность модальности переживания (через частоту штриховки каждого прямоугольника тем или иным цветом).

4. Давай в большом круге нарисуем еще два круга: один — в серединке и еще один — маленький, ближе к центру, а в самом центре поместим тебя, напишем твое имя.

А теперь используем два карандаша: темный — «недоброжелательный», «неприятный» и светлый — «радостный», «приветливый», — и покажем, кто как к кому относится, кто больше друг другу доставляет радость, кто и насколько друг другу неприятен.

Консультант вместе с ребенком, пользуясь соответствующими цветами, обозначают меру взаимной симпатии и антипатии. Например, если симпатии и антипатии обоюдны и ярко выражены, то между центром («Я» ребенка) и соответствующим прямоугольником на внешней окружности (другой человек) проводится линия соответствующего цвета условной мерой в три интервала. Если симпатия или антипатия выражена неярко, то стрелкой указываются границы отношений — до 1-й или 2-й окружности. В каждом случае выясняется мнение ребенка о характере отношения к нему партнера по общению, соответственно стрелкой обозначаются направление и мера выраженности отношения.

Обработка результатов

Итог «графической беседы» предполагает качественный анализ данных. В зависимости от запроса и целей консультации, гипотезы самого консультанта о характере и причинах затруднений ребенка анализ материала может носить разную направленность.

Методика «Социометрия»¹

Детям задают вопросы:

- С кем ты хочешь делать уроки? Почему?
- С кем ты хочешь сидеть за одной партой? Почему?
- Кого из детей ты бы хотел пригласить к себе на день рождения? Почему?

Дети отвечают на вопросы на листочках. В верхнем углу ребенок пишет свою фамилию, а ниже ставит одну под другой цифры 1, 2, 3.

Отвечая на каждый из вопросов, школьник должен выбрать трех партнеров из своего класса. Заполненные листочки собираются и обрабатываются.

¹ Психология подростка. Практикум. Тесты, методики для психологов, педагогов, родителей/ред. А. А. Реана. — СПб.: «Прайм-ЕВРОЗНАК», 2003.

Все листочки раскладываются в алфавитном порядке и нумеруются. Для обработки полученных данных следует использовать матрицы 1 и 2. Первую матрицу заполняют следующим образом: фамилии школьников (кто выбирает) в алфавитном порядке заносят в соответствующие графы матрицы (по вертикали). По горизонтали проставляют порядковые номера школьников (кого выбирают). Сведения из листочков переносят в матрицу: в соответствующих клетках знаком + отмечают выбор. Например, если школьник, который значится в матрице под номером 1, выбрал учащихся под номером 7 и 15, следует в строчке школьника 1 отыскать клетки, соответствующие этим номерам (использовать нумерацию по горизонтали). Если школьники выбрали друг друга (номер 1 выбрал номер 7 и номер 15, а они, в свою очередь, выбрали номер 1), то этот взаимный выбор отмечается знаком +. После переноса всех данных из карточек подсчитывают количество выборов и взаимных выборов, в том числе у каждого школьника. Итог фиксируют в клетках внизу (подсчет производят по вертикали). Количество выборов является показателем популярности школьника в классе. Для заполнения матрицы 2 используют матрицу 1. Из матрицы 1 выделяют школьника, имеющего наибольшее количество взаимных выборов. Его порядковый номер из матрицы переносят в первую строку матрицы 2. Этот же номер проставляют в первой верхней клетке. Фамилию заносят в первую строку. Во вторую строку заносят порядковый номер и фамилию этого школьника, с которым только что занесенный в первую строку ученик имеет взаимный выбор. Порядковый номер второго школьника из матрицы 1 проставляют во второй клетке сверху. В соответствующих клетках против этих фамилий ставится знак +. После этого из матрицы 1 выделяют других школьников, имеющих взаимный выбор с учеником, фамилия которого стоит в первой строке. Их порядковые номера из матрицы 1 заносят в третью и четвертую строку и третью и четвертую клетки сверху. Фамилии пишут в третью и четвертую строчки. Против этих учеников ставят в соответствующие клетки знак +. Этот знак заносят в клетки к первому ученику. Если школьник, фамилия ко-

торого стоит в первой строке, больше не имеет взаимного выбора, то следует посмотреть его у школьника, фамилия которого стоит во второй строке. Если имеется взаимный выбор, то номер и фамилию ученика заносят в последующую строку, как делали ранее. Знаки взаимного выбора будут располагаться по диагонали. Образовавшуюся микрогруппу обводят жирной чертой. При этом должен получиться квадрат.

Другие микрогруппы определяют аналогичным способом. Полученные данные анализируются с точки зрения положения ребенка (детей), обследование которого подразумевает получение данной информации.

Оценка отношений подростка с классом¹

Предлагаемая методика позволяет выявить три возможных «типа» восприятия индивидом группы. При этом в качестве показателя типа восприятия выступает роль группы в индивидуальной деятельности воспринимающего.

Тип 1. Индивид воспринимает группу как помеху своей деятельности или относится к ней нейтрально. Группа не представляет собой самостоятельной ценности для индивида. Это проявляется в уклонении от совместных форм деятельности, в предпочтении индивидуальной работы, в ограничении контактов. Этот тип восприятия индивидом группы можно назвать «индивидуалистическим».

Тип 2. Индивид воспринимает группу как средство, способствующее достижению тех или иных индивидуальных целей. При этом группа воспринимается и оценивается с точки зрения ее «полезности» для индивида. Отдается предпочтение более компетентным членам группы, способным оказать помощь, взять на себя решение сложной проблемы или послужить источником необходимой информации. Данный тип восприятия индивидом группы можно назвать «прагматическим».

Тип 3. Индивид воспринимает группу как самостоятельную ценность. На первый план для него выступают проблемы группы и отдельных ее членов, наблюдается заинтересованность как в успехах каждого члена группы, так и груп-

¹ Головей Л. А., Рыбалко Е. Ф. Практикум по возрастной психологии. — СПб.: Речь, 2001.

пы в целом, стремление внести свой вклад в групповую деятельность. Проявляется потребность в коллективных формах работы. Этот тип восприятия индивидом своей группы может быть назван «коллективистическим».

На основании трех описанных гипотетических типов восприятия индивидом группы была разработана специальная анкета, выявляющая преобладание того или иного типа восприятия группы у исследуемого индивида.

В качестве исходного банка суждений при разработке анкеты был использован список из 51 суждения, каждое из которых отражает определенный тип восприятия индивидом группы (а именно — учебной группы). При создании анкеты использовались суждения из теста для изучения направленности личности и методики определения уровня социально-психологического развития коллектива. На основании экспертной оценки были отобраны наиболее информативные для решения поставленной задачи суждения.

Проведение исследования

Анкета состоит из 14 пунктов-суждений, содержащих 3 альтернативных выбора. В каждом пункте альтернативы расположены в случайном порядке. Каждая альтернатива соответствует определенному типу восприятия индивидом группы. Анкета создана с учетом специфики учебных групп и применялась для исследования перцептивных процессов в группах интенсивного обучения иностранным языкам, но при соответствующей модификации может быть применена и в других группах.

По каждому пункту анкеты испытуемые должны выбрать наиболее подходящую им альтернативу в соответствии с предлагаемой инструкцией.

Инструкция. Мы проводим специальное исследование с целью улучшения организации учебного процесса. Ваши ответы на вопросы анкеты помогают нам в этом. На каждый пункт анкеты возможны 3 ответа, обозначенные буквами а, б или в. Из ответов на каждый пункт выберите тот, который наиболее точно выражает вашу точку зрения. Помните, что «плохих» или «хороших» ответов в данной анкете нет. На каждый вопрос может быть выбран только один ответ.

Анкета

1. Лучшими партнерами в группе я считаю тех, кто:
 - а — знает больше, чем я;
 - б — все вопросы стремится решать сообща;
 - в — не отвлекает внимание преподавателя.
2. Лучшими преподавателями являются те, которые:
 - а — используют индивидуальный подход;
 - б — создают условия для помощи со стороны других;
 - в — создают в коллективе атмосферу, в которой никто не боится высказываться.
3. Я рад, когда мои друзья:
 - а — знают больше, чем я, и могут мне помочь;
 - б — умеют самостоятельно, не мешая другим, добиваться успехов;
 - в — помогают другим, когда представится случай.
4. Больше всего мне нравится, когда в группе:
 - а — некому помогать;
 - б — не мешают при выполнении задачи;
 - в — остальные слабее подготовлены, чем я.
5. Мне кажется, что я способен на максимальное, когда:
 - а — я могу получить помощь и поддержку со стороны других;
 - б — мои усилия достаточно вознаграждены;
 - в — есть возможность проявить инициативу, полезную для всех.
6. Мне нравятся коллективы, в которых:
 - а — каждый заинтересован в улучшении результатов всех;
 - б — каждый занят своим делом и не мешает другим;
 - в — каждый человек может использовать других для решения своих задач.
7. Учащиеся оценивают как самых плохих таких преподавателей, которые:
 - а — создают дух соперничества между учениками;
 - б — не уделяют им достаточного внимания;
 - в — не создают условия для того, чтобы группа помогала им.

8. Больше всего удовлетворение в жизни дает:
- а — возможность работы, когда тебе никто не мешает;
 - б — возможность получения новой информации от других людей;
 - в — возможность сделать полезное другим людям.
9. Основная роль преподавателя должна заключаться:
- а — в воспитании людей с развитым чувством долга перед другими;
 - б — в подготовке приспособленных к самостоятельной жизни людей;
 - в — в подготовке людей, умеющих извлекать помощь от общения с другими людьми.
10. Если перед группой стоит какая-то проблема, то я:
- а — предпочитаю, чтобы другие решали эту проблему;
 - б — предпочитаю работать самостоятельно, не полагаясь на других;
 - в — стремлюсь внести свой вклад в общее решение проблемы.
11. Лучше всего я бы учился, если бы преподаватель:
- а — имел ко мне индивидуальный подход;
 - б — создавал условия для получения мной помощи со стороны других;
 - в — поощрял инициативу учащихся, направленную на достижение общего успеха.
12. Нет ничего хуже того случая, когда:
- а — ты не в состоянии самостоятельно добиться успеха;
 - б — чувствуешь себя ненужным в группе;
 - в — тебе не помогают окружающие.
13. Больше всего я ценю:
- а — личный успех, в котором есть доля заслуги моих друзей;
 - б — общий успех, в котором есть и моя заслуга;
 - в — успех, достигнутый ценой собственных усилий.
14. Я хотел бы:
- а — работать в коллективе, в котором применяются основные приемы и методы совместной работы;
 - б — работать индивидуально с преподавателем;
 - в — работать со сведущими в данной области людьми.

Обработка и интерпретация результатов

На основании ответов испытуемых с помощью ключа (табл. 37) производится подсчет баллов по каждому типу восприятия индивидом группы. Каждому выбранному ответу приписывается один балл. Баллы, набранные испытуемым по всем 14 пунктам анкеты, суммируются для каждого типа восприятия отдельно. При этом общая сумма баллов по всем трем типам восприятия для каждого испытуемого должна быть равна 14. При обработке данных «индивидуалистический» тип восприятия индивидом группы обозначается буквой «И», «прагматический» — «П», «коллективистический» — «К». Результаты каждого испытуемого записываются в виде многочлена:

$$lИ + mП + nК,$$

где l — количество баллов, полученное испытуемым по «индивидуалистическому» типу восприятия; m — «прагматическому»; n — «коллективистическому», например:

$$4И + 6П + 4К.$$

Таблица 37

Ключ для обработки анкеты

Тип восприятия индивидом группы					
индивидуалистический		коллективистический		прагматический	
1В	8А	1Б	8В	1А	8Б
2А	9Б	2В	9А	2Б	9В
3Б	10Б	3В	10В	3А	10А
4Б	11А	4А	11В	4В	11Б
5Б	12А	5В	12Б	5А	12В
6Б	13В	6А	13Б	6В	13А
7Б	14В	7А	14А	7В	14В

Игровая методика «Дилемма узника»¹

Для изучения диадного взаимодействия широко используется игра под названием «Дилемма узника». Название методики возникло из названия ситуации, которую предлагается представить играющим. Она заключается в том, что двух заключенных подозревают в совместном преступлении. Они помещены в отдельные

¹ Головей Л. А., Рыбалко Е. Ф. Практикум по возрастной психологии. — СПб.: Речь, 2001.

камеры. У каждого есть возможность сообщить о преступлении другого, надеясь получить меньшее наказание. Если никто из них не сообщит о совершенном другом преступлении, оба получают незначительное наказание; если один скажет, а другой нет, то сообщивший будет отпущен на свободу, а другой получит суровое наказание; если они оба сообщат, то оба получают небольшое наказание, но оно будет больше, чем то, что они могли получить, если бы оба промолчали. Исход игры можно представить в виде таблицы, с которой обычно знакомят участников перед игрой:

Таблица 38

Варианты исхода игры

		Выбор участника Б	
		б (молчать)	г (сказать)
Выбор участника А	б	3,3	-1,5
	г	5,-1	1,1

В ситуации «Дилемма узника» играющие должны сделать выбор между кооперативным (б) и конкурентным поведением (г), учитывая при этом мотивы выбора другого. С точки зрения индивидуального результата игрока А, ему всегда выгоднее сообщить о другом (г). Но дело в том, что, если игрок Б будет исходить из той же позиции, они оба получают относительно мало очков. А исходя из максимума обоюдного результата, они оба должны выбрать молчание (б), но тогда каждый оставляет для другого возможность злоупотреблять доверием.

Игрокам нужно сделать выбор одновременно: в одних случаях не вступая в контакт, в других случаях разрешается общаться (изучается как раз воздействие коммуникации на выбор). Игра может проигрываться многократно, и после каждого тура игрокам сообщаются результаты, за которые они получают призы или наказание. В роли игрока может выступать не один человек, а команда с лидером или без него.

Проведение исследования

Методика проводится в двух вариантах:

- 1) с двумя участниками;
- 2) с двумя группами участников.

Во втором варианте в предмет исследования входит поведение группы в ситуации необходимости принятия решения при неопределенном исходе и равных альтернативах. Отличие первого варианта от второго заключается в том, что первый вариант требует от испытуемого мышления вслух и последующей интроспекции; во втором исследователь может непосредственно наблюдать взаимодействие в группе. Однако эксперименты во втором варианте осложняются в связи со значительным расширением диапазона значимых факторов: разная коммуникативная активность и компетентность участников, дополнительные моменты индивидуального понимания задания и т. п.

В начале эксперимента участникам сообщается, что один из них (определяется кто) будет играть за узника, а другой — за охранника. Далее «узник» условно помещается в камеру определенной формы (рис. 7).

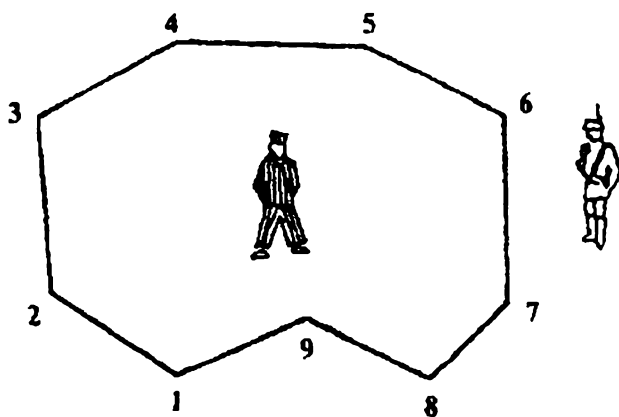


Рис. 7. Схема расположения участников игры

Все углы камеры, так же как и стороны, абсолютно одинаковые. Охранник находится снаружи.

Инструкция для «Узника». Ваша задача — выбрать один из углов для «побега». «Побег» будет считаться удачным, если «охранник» не догадается, какой угол вы выбрали. Запишите выбор и его обоснование в протокол.

Инструкция для «Охранника». Ваша задача — догадаться, в каком углу готовит «побег» узник, и предотвратить побег. Запишите ваш выбор и обоснуйте его в протоколе.

После первых записей они сверяются экспериментатором с объявлением результатов участниками. Затем анализируются основания выбора. Если оказывается, что на первом этапе эксперимента участники исходили из формальных оснований и не учитывали персоны противника, т. е. не пытались моделировать именно его поведение, экспериментатор подчеркивает это в обсуждении и приступает ко второму этапу.

На втором этапе эксперимент повторяется (участники могут поменяться местами).

Обработка и интерпретация результатов

Экспериментатор должен учитывать, что любое решение участников неудовлетворительно с точки зрения формальной рациональности. Поэтому очень важно точно формулировать вопрос при построении гипотезы. А именно: перед кем стоит дилемма? Часто путают подлинную дилемму, которая в подобном случае возникает перед игроком-участником, с задачей, возникающей у исследователя, который должен рекомендовать оптимальное решение. Оптимального решения в данной ситуации нет, выход же из конфликта для участника заключается в получении достаточных для моделирования поведения противника оснований. Эксперимент может иметь дидактическую функцию, отчетливо демонстрируя ситуации, когда обыденные представления о рациональном поведении оказываются неприменимыми.

С помощью игры «Дилемма узника» можно создать ситуацию для диагностики стиля лидерства, стремления к конкуренции или к кооперации во взаимоотношениях, совместимости людей и т. д. Важно подчеркнуть, что этот ситуационный тест является лишь методическим приемом для моделирования определенных межличностных отношений, а не точной стандартной измерительной процедурой. Но возможность не только наблюдать, но и моделировать желаемое поведение, большая прогностическая возможность делают этот ситуационный тест-игру перспективным приемом для диагностики межличностных отношений.

Цветовой тест отношений¹

Цветовой тест отношений — это компактный невербальный диагностический метод, отражающий как сознательный, так и частично неосознаваемый уровни отношений человека. Он опирается на концепцию отношений В. Н. Мясищева, идеи Б. Г. Ананьева об образной природе психических структур любого уровня и представления А. Н. Леонтьева о чувственной ткани смысловых образований личности.

Методической основой данного теста является цветоассоциативный эксперимент. Идея и процедуры эксперимента были разработаны А. М. Эткингом. Он исходит из предположения о том, что существенные характеристики невербальных компонентов отношений к значимым другим и к самому себе отражаются в цветовых ассоциациях к ним. Цветовая сенсорика весьма тесно связана с эмоциональной жизнью личности. Эта связь, подтвержденная во многих экспериментально-психологических исследованиях, давно используется в ряде психодиагностических методов.

Метод цветоассоциативного эксперимента отличается от других цветовых методов своеобразным способом извлечения реакций на цветовые стимулы и иной постановкой задачи тестового исследования. Все это позволяет считать данный метод оригинальным средством личностного тестирования. Психодиагностический метод цветоассоциативного исследования отношений личности был назван «цветовой тест отношений» (ЦТО).

Оборудование

В ЦТО используется набор цветов из восьми цветового теста М. Люшера. Этот набор отличается достаточной компактностью, удобен в применении. Обоснование возможности диагностики отношений испытуемых к значимым понятиям и людям с помощью ЦТО дается количественной оценкой, полученной путем вычисления коэффициента корреляций между матрицей семантических расстояний цветов и стереотипов и матрицей средних рангов цветов в ассоциациях к этим же стереотипам. Вычисленный с учетом одного только фактора оценки, этот коэффициент равен 0,60, а с учетом

¹ Головей Л. А., Рыбалко Е. Ф. Практикум по возрастной психологии. — СПб.: Речь, 2001.

всех трех факторов личностного дифференциала он оказался еще выше — 0,69 (в обоих случаях $p < 0,01$). Это значит, что на первые места в ассоциативной раскладке выходят именно те цвета, которые сходны по своему значению с ассоциируемым понятием. Все это подтверждает валидность цветowych ассоциаций как метода измерения эмоциональных значений на достаточно высоком уровне достоверности.

Проведение исследования

1. Психолог в контакте с испытуемым составляет список лиц, представляющих непосредственное окружение, а также список понятий, имеющих для него существенное значение. Конкретная форма списка зависит от контекста, личности и возраста. Для детей список понятий примерно таков: моя мать; отец; брат (сестра); бабушка (дедушка) либо другие лица, с которыми общается ребенок; моя учительница (воспитательница); мой друг; я сам; каким я хочу стать; мое настроение дома; мое настроение в детском саду (в школе) и т. д.

2. Перед испытуемым на белом фоне в случайном порядке раскладываются цвета.

Инструкция. Подберите к каждому из людей и понятий, которые я буду зачитывать, подходящие цвета. Выбранные цвета могут повторяться.

В случае возникновения вопросов экспериментатор разъясняет, что цвета должны подбираться в соответствии с характером людей, а не по их внешнему виду (например, цвету одежды).

ЦТО имеет 2 варианта проведения, различающихся по способу извлечения цветовых ассоциаций. В кратком варианте ЦТО от испытуемого требуется подобрать к каждому понятию какой-нибудь 1 подходящий цвет. В полном варианте испытуемый ранжирует все 8 цветов в порядке соответствия понятию, от «самого похожего, подходящего» до «самого непохожего, неподходящего». Как показывает опыт, у большинства испытуемых достаточно подробные и надежные результаты дает краткий вариант ЦТО.

3. После завершения ассоциативной процедуры цвета ранжируются испытуемым в порядке предпочтения, начиная с «самого» красивого, привлекательного для глаза» и кончая «самым некрасивым, неприятным».

Обработка и интерпретация результатов

а) *Качественный анализ цветоассоциативных ответов.* Важно отметить, что цветоассоциативные ответы следует расшифровывать целостно, в их взаимной связи друг с другом. Существенное диагностическое значение имеют пересечения ассоциаций, при которых разные стимулы соотносятся с одним и тем же цветом. Это позволяет сделать предположение об их идентификации (например, аутоидентификации ребенка с одним из родителей).

б) *Формализованный анализ цветоассоциативных ответов.* В целях экономичного и наглядного описания цветоэмоциональных ассоциаций, допускающего статистическую обработку, предлагается двухмерное параметрическое пространство, образованное характеристиками валентности (В) и нормативности (Н). Эти параметры интерпретируются как показатели эмоционального принятия либо отвержения, позитивности либо негативности социального стимула, отношение к которому исследуется.

При этом валентность измеряет позицию ассоциируемого цвета в индивидуальной цветовой ранжировке, данной конкретным испытуемым; нормативность же оценивает соответствие позиции данного цвета ранжировке, условно рассматриваемой как «нормальная».

Важное диагностическое значение имеют случаи расхождения между валентностью и нормативностью конкретной ассоциации. Это указывает на амбивалентность, проблемность отношения испытуемого к данному лицу или понятию.

Исследование 142 детей, больных неврозами, в возрасте 5–15 лет, в рамках которого ЦТО проводился наряду с клинической беседой и обследованием по другим диагностическим методикам, показало, что дети, начиная с 3–4 лет, давали цветовые ассоциации легко, с удовольствием принимая задачу тестирования как интересную игровую ситуацию. Даже аутичные, практически не способные к открытой вербализации своих отношений дети давали легко интерпретируемые ассоциации.

Чем выше уровень эмоциональной привлекательности, близости, симпатии в отношении ребенка к тому или другому

родителю, тем с более предпочитаемым цветом он ассоциируется. Напротив, отвергаемый родитель ассоциируется с цветами, получившими наибольшие ранги в индивидуальной цветовой раскладке. Диагностически значимым является не только ранг цвета, с которым ребенок ассоциирует кого-либо из родителей, но и сам этот цвет. Так, ассоциация с красным обычно указывает на доминантность отца или активную, импульсивную мать. Ассоциация с зеленым говорит о достаточно жестких отношениях в семье и может быть признаком родительской гиперопеки. Ассоциация с серым свидетельствует о непонимании и отторженности ребенка от отца или матери.

Интересные результаты дает анализ цветового самообозначения ребенка — того цвета, с которым он ассоциирует сам себя. Чем меньше ранг этого цвета в раскладке, тем выше уверенность ребенка в себе, его самоуважение.

Совпадение цветов, с которыми ребенок ассоциирует сам себя и одного из родителей, свидетельствует о наличии сильной связи с ним, значимости процесса идентификации. Существенно, где в цветовой раскладке находится цвет самообозначения — перед цветами, с которыми ассоциируются родители (я — хороший, они — плохие), после них (я — плохой, они хорошие) или между ними (отношения диссоциированы).

При исследовании детей выявился интересный параметр цветоассоциативных реакций, который характеризует меру их сложности или, наоборот, стереотипности. Он измеряется количеством разных цветов, выбранных в ассоциативных реакциях к определенному набору стимулов:

$$C = K/N,$$

где C — сложность цветоассоциативных реакций, K — количество разных использованных в ассоциациях цветов, N — количество стимулов; данную формулу можно применять при полном варианте использования ЦТО. Понятно, что C прямо зависит от количества повторов в выборах цветов. По наблюдению А. М. Эткинды, увеличивается с возрастом. У подростков малые значения C характерны для эмоционально недифференцированных пациентов с чертами примитивности или шизоидности. В отдельных случаях малое C может свидетельствовать о негативизме по отношению к обследованию.

Опыт использования ЦТО в комплексе с другими методиками позволяет характеризовать ЦТО не только как метод выбора, но и во многих случаях как единственный экспериментальный метод, пригодный для применения в условиях детской психодиагностики. Его простота и портативность, не настораживающий испытуемого игровой характер, возможность многократного ретестирования позволяют выявить наиболее «горячие точки» внутрисемейных отношений, осознанно или неосознанно скрываемые.

Существенным общим результатом проведенных исследований является доказательство самого факта возможности получения цветовых ассоциаций к значимым лицам и социальным стимулам от испытуемых независимо от их возраста, образования, интеллектуального уровня. Не способны выполнить ЦТО лишь больные, недоступные контакту либо характеризующиеся выраженным интеллектуальным снижением. ЦТО как метод изучения отношений применим в работе с детьми, начиная с 3–4-летнего возраста, практически не может быть заменен иными психологическими методами.

Получаемая с помощью ЦТО информация является несомненно полезной и может быть прямо использована для ориентации в индивидуальной, групповой и семейной психокоррекционной работе.

Для детей более старшего возраста (девочек 3 лет, мальчиков 5 лет) важным этапом формирования личности является ролевая идентификация детей с родителями. Она возникает как результат взаимодействия ребенка прежде всего с матерью, отцом. В этом сложном процессе тесно переплетены между собой его познавательная, эмоциональная, поведенческая сферы. Одним из методов изучения идентификации детей с родителями является беседа.

Тест-опросник родительского отношения к детям (А. Я. Варга, В. В. Столин)¹

Тест-опросник родительского отношения (ОРО) представляет собой психодиагностический инструмент, ориентированный на выявление родительского отношения у лиц, об-

¹ Овчарова Р.В. Справочная книга школьного психолога. — М.: «Просвещение», «Учебная литература», 1996.

рашающихся за психологической помощью по вопросам воспитания детей и общения с ними.

Родительское отношение понимается как система разнообразных чувств по отношению к ребенку, поведенческих стереотипов, практикуемых в общении с ним, особенностей восприятия и понимания характера и личности ребенка, его поступков.

Структура опросника

Опросник состоит из 5 шкал.

I. «Принятие — отвержение». Шкала отражает интегральное эмоциональное отношение к ребенку. Содержание одного полюса шкалы: родителю нравится ребенок таким, какой он есть. Родитель уважает индивидуальность ребенка, симпатизирует ему. Родитель стремится проводить много времени вместе с ребенком, одобряет его интересы и планы. На другом полюсе шкалы: родитель воспринимает своего ребенка плохим, неприспособленным, неудачливым. Ему кажется, что ребенок не добьется успеха в жизни из-за низких способностей, небольшого ума, дурных наклонностей. По большей части родитель испытывает к ребенку злость, досаду, раздражение, обиду. Он не доверяет ребенку и не уважает его.

II. «Кооперация» — социально-желательный образ родительского отношения. Содержательно эта шкала раскрывается так: родитель заинтересован в делах и планах ребенка, старается во всем помочь ребенку, сочувствует ему. Родитель высоко оценивает интеллектуальные и творческие способности ребенка, испытывает чувство гордости за него. Он поощряет инициативу и самостоятельность ребенка, старается быть с ним на равных. Родитель доверяет ребенку, старается стать на его точку зрения в спорных вопросах.

III. «Симбиоз» — шкала отражает межличностную дистанцию в общении с ребенком. При высоких баллах по этой шкале можно считать, что родитель стремится к симбиотическим отношениям с ребенком.

Содержательно эта тенденция описывается так: родитель ощущает себя с ребенком единым целым, стремится удовлетворить все потребности ребенка, оградить его от трудностей и неприятностей жизни. Родитель постоянно ощущает тревогу за ребенка, ребенок кажется ему маленьким и беззащитным.

Тревога родителя повышается, когда ребенок начинает автономизироваться волей обстоятельств, так как по своей воле родитель не предоставляет ребенку самостоятельности никогда.

IV. «Авторитарная гиперсоциализация» — отражает форму и направление контроля за поведением ребенка. При высоком балле по этой шкале в родительском отношении отчетливо просматривается авторитаризм. Родитель требует от ребенка безоговорочного послушания и дисциплины. Он старается навязать ребенку во всем свою волю, не в состоянии стать на его точку зрения. За проявления своеволия ребенка сурово наказывают. Родитель пристально следит за социальными достижениями ребенка и требует социального успеха. При этом родитель хорошо знает ребенка, его индивидуальные способности, привычки, мысли, чувства.

V. «Маленький неудачник» — отражает особенности восприятия и понимания ребенка родителем. При высоких значениях по этой шкале в родительском отношении имеется стремление инфантилизировать ребенка, приписать ему личную и социальную несостоятельность. Родитель видит ребенка младшим по сравнению с реальным возрастом. Интересы, увлечения, мысли и чувства ребенка кажутся родителю детскими, несерьезными. Ребенок представляется неприспособленным, неуспешным, открытым для дурных влияний. Родитель не доверяет своему ребенку, досадует на его неуспешность и неумелость. В связи с этим родитель старается оградить ребенка от трудностей жизни и строго контролировать его действия.

Текст опросника

1. Я всегда сочувствую своему ребенку.
2. Я считаю своим долгом знать все, что думает мой ребенок.
3. Я уважаю своего ребенка.
4. Мне кажется, что поведение моего ребенка значительно отклоняется от нормы.
5. Нужно подольше держать ребенка в стороне от реальных жизненных проблем, если они его травмируют.
6. Я испытываю к ребенку чувство расположения.
7. Хорошие родители ограждают ребенка от трудностей жизни.

8. Мой ребенок часто неприятен мне.
9. Я всегда стараюсь помочь своему ребенку.
10. Бывают случаи, когда издевательское отношение к ребенку приносит ему большую пользу.
11. Я испытываю досаду по отношению к своему ребенку.
12. Мой ребенок ничего не добьется в жизни.
13. Мне кажется, что дети потешаются над моим ребенком.
14. Мой ребенок часто совершает такие поступки, которые, кроме презрения, ничего не стоят.
15. Для своего возраста мой ребенок немножко незрелый.
16. Мой ребенок ведет себя плохо специально, чтобы досадить мне.
17. Мой ребенок впитывает все дурное, как губка.
18. Моего ребенка трудно научить хорошим манерам.
19. Ребенка следует держать в жестких рамках, тогда из него вырастет порядочный человек.
20. Я люблю, когда друзья моего ребенка приходят к нам в дом.
21. Я принимаю участие в своем ребенке.
22. К моему ребенку «липнет» все дурное.
23. Мой ребенок не добьется успеха в жизни.
24. Когда в компании знакомых говорят о детях, мне немного стыдно, что мой ребенок не такой умный и способный, как мне бы хотелось.
25. Я жалею своего ребенка.
26. Когда я сравниваю своего ребенка со сверстниками, они кажутся мне взрослее и по поведению, и по суждениям.
27. Я с удовольствием провожу с ребенком все свое свободное время.
28. Я часто жалею о том, что мой ребенок растет и взрослеет, и с нежностью вспоминаю его маленьким.
29. Я часто ловлю себя на враждебном отношении к ребенку.
30. Я мечтаю о том, чтобы мой ребенок достиг всего того, что мне нравится и кажется необходимым.
31. Родители должны приспосабливаться к ребенку, а не только требовать этого от него.
32. Я стараюсь выполнять все просьбы моего ребенка.

33. При принятии семейных решений следует учитывать мнение ребенка.

34. Я очень интересуюсь жизнью своего ребенка.

35. В конфликте с ребенком я часто могу признать, что он по-своему прав.

36. Дети рано узнают, что родители могут ошибаться.

37. Я всегда считаюсь с ребенком.

38. Я испытываю к ребенку дружеские чувства.

39. Основные причины капризов моего ребенка — эгоизм, упрямство и лень.

40. Невозможно нормально отдохнуть, если проводить отпуск с ребенком.

41. Самое главное — чтобы у ребенка было спокойное и беззаботное детство, все остальное приложится.

42. Иногда мне кажется, что мой ребенок не способен ни на что хорошее.

43. Я разделяю увлечения своего ребенка.

44. Мой ребенок может вывести из себя кого угодно.

45. Я понимаю огорчения своего ребенка.

46. Мой ребенок часто раздражает меня.

47. Воспитание ребенка — сплошная нервотрепка.

48. Строгая дисциплина в детстве развивает сильный характер.

49. Я не доверяю своему ребенку.

50. За строгое воспитание дети потом благодарят.

51. Иногда мне кажется, что ненавижу своего ребенка.

52. В моем ребенке больше недостатков, чем достоинств.

53. Я разделяю интересы своего ребенка.

54. Мой ребенок не в состоянии что-либо сделать самостоятельно, а если и сделает, то обязательно не так.

55. Мой ребенок вырастет неприспособленным к жизни.

56. Мой ребенок нравится мне таким, какой он есть.

57. Я тщательно слежу за состоянием здоровья моего ребенка.

58. Нередко я восхищаюсь своим ребенком.

59. Ребенок не должен иметь секретов от родителей.

60. Я невысокого мнения о способностях моего ребенка и не скрываю этого от него.

61. Очень желательно, чтобы ребенок дружил с теми детьми, которые нравятся его родителям.

Ключи к опроснику

I. «Принятие—отвержение»: 3, 4, 8, 10, 12, 14, 15, 16, 18, 20, 23, 24, 26, 27, 29, 37, 38, 39, 40, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 49, 51, 52, 53, 55, 56, 60.

II. Образ социальной желательности поведения: 6, 9, 21, 25, 31, 33, 34, 35, 36.

III. «Симбиоз»: 1, 5, 7, 28, 32, 41, 58.

IV. «Авторитарная гиперсоциализация»: 2, 19, 30, 48, 50, 57, 59.

V. «Маленький неудачник»: 9, 11, 13, 17, 22, 28, 54, 61.

Порядок подсчета тестовых баллов

При подсчете тестовых баллов по всем шкалам учитывается ответ «верно».

Высокий тестовый балл по соответствующим шкалам интерпретируется как:

I — отвержение,

II — социальная желательность,

III — симбиоз,

IV — гиперсоциализация,

V — инфантилизация (инвалидизация).

Тестовые нормы приводятся в виде таблиц процентных рангов тестовых баллов по соответствующим шкалам.

Информацию о семье могут дать и сами дети в сочинениях, рисунках «Моя семья». При этом последние показывают, какое место занимают семья, семейные отношения в структуре личности ученика, как эти отношения интерпретируются самим воспитанником.

Таблица 39

Таблицы перевода сырых баллов в процентные ранги по шкалам опросника

I шкала

«Сырой балл»	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Процентный ранг	0	0	0	0	0	0	0,63	3,79	12,02	31,01	53,79

Окончание табл. 39

«Сырой балл»	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
Процентный ранг	68,35	77,21	84,17	88,60	90,50	92,40	93,67	94,30	95,50	97,46	98,10

«Сырой балл»	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32
Процентный ранг	98,73	98,73	99,36	100	100	100	100	100	100	100	100

II шкала

«Сырой балл»	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Процентный ранг	1,57	3,46	5,67	7,88	9,77	12,29	19,22	31,19	48,82	80,33

III шкала

«сырой балл»	0	1	2	3	4	5	6	7
поцентный ранг	4,72	-19,53	39,06	57,96	74,97	86,63	92,93	95,65

IV шкала

«Сырой балл»	0	1	2	3	4	5	6
Процентный ранг	4,41	13,86	32,13	53,87	69,30	83,79	95,74

V шкала

«Сырой балл»	0	1	2	3	4	5	6	7	8
Процентный ранг	14,55	45,57	70,25	84,81	93,04	96,83	99,83	99,37	100

2.6 Диагностика профессиональной направленности старшеклассников

Участие в профориентации и помощь учащимся в обоснованном выборе профессии — одна из важнейших сторон работы школьного психолога. В содержание этой деятельности входит:

а) выявление интересов, склонностей учащихся, направленности личности, первичных профессиональных намерений и их динамики;

б) определение социальных установок и помощь в их формировании;

в) определение мотивации выбора и ее структуры;

г) формирование готовности к самоанализу и самооценке, реальному уровню притязаний;

д) определение выраженности и структуры способностей;

е) определение уровня развития различных сторон личности, динамики и вариативности проявлений, жизненного стиля, возможной «цены» деятельности (конфликтность, напряженность, тревожность, склонность к монотонии, потенциальные возможности и их реализация, устойчивость и настойчивость, целеустремленность и т.п.);

ж) осуществление профподбора, при необходимости — первичного профотбора;

з) определение степени соответствия «профиля личности» и профессиональных требований, внесение корректив в профнамерения учащихся;

и) участие в проведении занятий с учащимися по курсу «Основы выбора профессии»¹.

Схема индивидуальной профориентационной беседы с учащимися²

1. Профессиональные намерения учащегося

1. Что собирается делать после окончания IX класса:

а) учиться в X классе, ПТУ, техникуме (записать полное название учебного заведения);

б) работать (записать полное название предприятия, цеха, отдела, специальности).

2. Что знает о содержании избираемой профессии, об условиях учебы, работы?

3. Знает ли о требованиях избираемой профессий к человеку?

¹ Овчарова Р. В. Справочная книга школьного психолога. — М.: «Промсвещение», «Учебная литература», 1996.

² Там же.

4. Что советуют делать родители после окончания IX класса? Согласен ли учащийся с их мнением?

II. Интересы

1. Какие учебные интересы преобладают («любимые» и «нелюбимые» предметы)?

2. Есть ли интересы, связанные с выбором профессии (чтение специальной литературы, беседы о профессии со специалистом, посещение учебных заведений)?

3. Как развивает интересы, связанные с выбором профессии?

4. Оказывают ли помощь родители в развитии учебных интересов и интересов к профессиональной деятельности? В чем это заключается?

III. Склонности

1. Какие склонности называет учащийся (в учебной деятельности, в кружковой работе, в свободное от учебы время)?

2. Есть ли склонности, связанные с выбором профессии («проба сил»)?

3. Как развивает склонности, связанные с выбором профессии?

4. Оказывают ли помощь родители в развитии склонностей к какой-либо профессиональной деятельности? В чем это заключается?

IV. Способности

1. Какие способности находит у себя учащийся (в учебной деятельности)?

2. Есть ли профессиональные способности, т.е. способности, необходимые для успешного освоения избираемой профессии?

3. Как развивает способности, связанные с выбором профессии (тренирует память, внимание, улучшает физическую подготовку, углубляет знания о профессии)?

4. Совпадают ли интересы, склонности со способностями учащегося (совпадают частично или совсем не совпадают)?

5. Знает ли учащийся мнение учителей и родителей о его способностях? Согласен ли он с их мнением?

6. Как учащийся считает, оказывают ли ему учителя, родители помощь в развитии способностей?

V. Личные качества

1. Какие личные качества, по мнению учащегося, наиболее ярко у него выражены (положительные или отрицательные)?

2. Какие качества, по его мнению, необходимо развить для успешного освоения избираемой профессии?

3. Как развивает качества, необходимые для успешной профессиональной деятельности?

4. Занимается ли самовоспитанием?

5. Оказывают ли помощь учителя и родители в развитии личных качеств?

VI. Готовность к выбору профессионального пути

1. Как учащийся оценивает достигнутые им успехи в учебной деятельности?

2. По каким учебным предметам, по его мнению, будут нужны знания в дальнейшей профессиональной деятельности?

3. Считает ли учащийся, что сможет осуществить свои профессиональные намерения? Что этому может помешать?

4. В случае неосуществления основных планов есть ли запасные?

VII. Советы и рекомендации учащемуся по подготовке к выбору профессионального пути

1. Литература для чтения.

2. Кружок, факультатив, углубленное изучение отдельных предметов.

3. Тема доклада в классе об избираемой профессии.

4. Встреча со специалистом.

5. Советы по развитию, совершенствованию индивидуальных качеств.

6. Дата первичной профконсультации.

Методика «Мотивы выбора профессии»

Инструкция: ниже приведены утверждения, характеризующие любую профессию. Прочтите и оцените, в какой мере каждое из них повлияло на ваш выбор профессии. Назовите эту профессию, специальность.

Таблица 40

Текст опросника «Мотивы выбора профессии»

№ п/п	Утверждения	Оцен-ка	Тип мотивации
1.	Требует общения с разными людьми		и
2.	Нравится родителям		—
3.	Предполагает высокое чувство ответственности		с
4.	Требует переезда на новое место жительства		+
5.	Соответствует моим способностям		и
6.	Позволяет ограничиться имеющимся оборудованием		—
7.	Дает возможность приносить пользу людям		с
8.	Способствует умственному и физическому развитию		и
9.	Является высокооплачиваемой		+
10.	Позволяет работать близко от дома		+
11.	Является престижной		—
12.	Дает возможности для роста профессионального мастерства		с
13.	Единственно возможная в сложившихся обстоятельствах		—
14.	Позволяет реализовать способности к руководящей работе		с
15.	Является привлекательной		и
16.	Близка к любимому школьному предмету		+
17.	Позволяет сразу получить хороший результат труда для других		с
18.	Избрана моими друзьями		—
19.	Позволяет использовать профессиональные умения вне работы		+
20.	Дает большие возможности проявить творчество		и

Шкала оценок: 5 — очень сильно повлияло, 4 — сильно, 3 — среднее, 2 — слабо, 1 — никак не повлияло.

Условные обозначения: «и» — внутренние индивидуально значимые мотивы; «с» — внутренние социально значимые мотивы; «+» — внешние положительные мотивы, «—» — внешние отрицательные мотивы.

Максимальная сумма указывает на преобладающий вид мотивации.

Тест Д. Голланда по определению типа личности

Для оценки профессионального личностного типа можно использовать методику Джона Голланда. Голланд, как представитель концепции индивидуальности, разработал методику для определения социальной направленности личности. Он выделял 6 типов:

1. *Реалистический тип* — несоциальный, ориентированный на настоящее, эмоционально стабильный, занимающийся конкретными объектами (вещами, инструментами, машинами), отдает предпочтение занятиям, требующим моторной ловкости, конкретности. Развиты математические, невербальные способности.

Рекомендуются профессии: механик, электрик, инженер, агроном и т.д.

2. *Интеллектуальный тип* — несоциален, аналитичен, рационален, независим, оригинален. Преобладают теоретические ценности, любит решать задачи, требующие абстрактного мышления, интеллектуал. Гармонично развиты вербальные и невербальные способности.

Предпочитает научные профессии: ботаник, астроном, математик, физик.

3. *Социальный тип* — обладает социальными умениями, нуждается в контактах. Черты его характера: стремление поучать и воспитывать, психологический настрой на человека, гуманность, женственность. Представитель данного типа старается держаться в стороне от интеллектуальных проблем; активен, но часто зависим от мнения группы людей. Проблемы решает, опираясь на эмоции, чувства, умение общаться. Обладает хорошими вербальными способностями.

Рекомендуемые занятия: обучение и лечение (учителя, врачи, психологи).

4. *Конвенциональный тип* — предпочитает четко структурированную деятельность. Характер стереотипный, конкретный, практический. Не проявляет критичность, оригинальность, консервативен, зависим, ригиден (не любит смену деятельности). Слабо развиты организаторские способности, преобладают математические способности.

Предпочтительны профессии, связанные с канцелярией и расчетом.

5. Предприимчивый тип — избирает цели, которые позволяют проявить энергию, энтузиазм, импульсивность, любит приключения. Представитель данного типа доминантен, любит признание, любит руководить. Ему не нравится практический труд, а также занятия, требующие интеллектуальных усилий, усидчивости. Хорошо решает задачи, связанные с руководством, статусом и властью, агрессивен и предприимчив, обладает хорошими вербальными способностями.

Предпочтительна следующая деятельность: артист, журналист, телеоператор, заведующий, директор, дипломат и т.п.

6. Артистический тип — опирается на эмоции, воображение, интуицию; имеет сложный взгляд на жизнь. Независим в решениях, оригинален. Высоко развиты моторные и вербальные способности. Для представителей данного типа характерен высокий жизненный идеал с утверждением своего «я». Он несоциален в том смысле, что не придерживается условностей общества.

Предпочитает творческие занятия: музыку, рисование, литературное творчество и т.п.

Инструкция: ниже попарно представлены различные профессии. В каждой паре профессий постарайтесь найти ту, которой вы отдаете предпочтение. Например, из двух профессий — поэт или психолог — вы предпочитаете вторую, тогда в листе ответов в графе 41(б) вы должны поставить знак «плюс».

Таблица 41

Стимульный материал к методике Голланда

1 а) инженер - техник б) инженер- контролер	2 а) вязальщик б) санитарный врач	3 а) повар б) наборщик	4 а) фотограф б) заведующий магазином
5 а) чертежник б) дизайнер	6 а) философ б) психиатр	7 а) ученый-химик б) бухгалтер	8 а) редактор научного журнала б) адвокат

9 а) лингвист б) переводчик художественной литературы	10 а) педиатр б) статистик	11 а) организатор воспитательной работы б) председатель профсоюза	12 а) спортивный врач б) фельетонист
13 а) нотариус б) снабженец	14 а) перфоратор б) карикатурист	15 а) политический деятель б) писатель	16 а) садовник б) метеоролог
17 а) водитель троллейбуса б) медсестра	18 а) инженер- электрик б) секретарь- машинистка	19 а) маляр б) художник по металлу	20 а) биолог б) главный врач
21 а) телеоператор б) режиссер	22 а) гидролог б) ревизор	23 а) зоолог б) зоотехник	24 а) математик б) архитектор
25 а) работник ИДН б) счетовод	26 а) учитель б) командир дружинников	27 а) воспитатель б) художник по керамике	28 а) экономист б) заведующий отделом
29 а) корректор б) критик	30 а) завхоз б) директор	31 а) радионинженер б) специалист по ядерной физике	32 а) наладчик б) механик
33 а) агроном б) председатель колхоза	34 а) закройщик- модельер б) декоратор	35 а) археолог б) эксперт	36 а) работник музея б) консультант
37 а) ученый б) актер	38 а) логопед б) стенографист	39 а) врач б) дипломат	40 а) главный бухгалтер б) директор
41 а) поэт б) психолог	42 а) архивариус б) скульптор		

Таблица 42

Лист ответов к методике Голланда

Реалисти- ческий тип	Интеллек- туальный тип	Социаль- ный тип	Конвен- циональ- ный тип	Предпри- имчивый тип	Артисти- ческий тип
1a	16	26	36	46	56
2a	6a	66	76	86	96
3a	7a	10a	106	116	126
4a	8a	11a	13a	136	146
5a	9a	12a	14a	15a	156
16a	166	176	186	236	196
17a	20a	206	226	266	216
18a	22a	25a	256	286	246
19a	23a	26a	28a	30a	276
21a	24a	27a	29a	336	296
31a	316	366	326	356	306
32a	35a	38a	386	376	37a
33a	36a	39a	40a	396	41a
34a	37a	416	42a	406	426
$\Sigma =$	$\Sigma =$	$\Sigma =$	$\Sigma =$	$\Sigma =$	$\Sigma =$

Для предварительной ориентации в интересах и склонностях учащихся можно использовать специальную анкету и дифференциально-диагностический опросник (ДДО), разработанный группой сотрудников ВНИИ профтехобразования под руководством Е. А.Климова в конце 60-х — начале 70-х годов.

Дифференциально-диагностический опросник «Я предпочитаю» (Е. А. Климов)

В основу опросника положена идея о делении всех существующих профессий на 5 типов по признаку предмета или объекта, с которым взаимодействует человек в процессе труда:

1. Человек — природа.
2. Человек — техника.
3. Человек — человек.
4. Человек — знаковая система.
5. Человек — художественный образ.

Таблица 43

Стимульный материал к опроснику ДДО

1-а Ухаживать за животными	1-б Обслуживать машины, приборы (следить, регулировать)
2-а Помогать больным людям, лечить их	2-б Составлять таблицы, схемы, программы для вычислительных машин
3-а Следить за качеством книжных иллюстраций, плакатов, художест- венных открыток, грампластинок	3-б Следить за состоянием, развитием растений
4-а Обрабатывать материалы (дерево, ткань, металл, пластмассу и т.п.)	4-б Доводить товары до потребителя (рекомендовать, продавать)
5-а Обсуждать научно-популярные книги, статьи	5-б Обсуждать художественные книги (пьесы, концерты)
6-а Выращивать молодняк (животных какой-либо породы)	6-б Тренировать ровесников (или млад- ших) в выполнении каких-либо действий (трудовых, учебных, спор- тивных)
7-а Копировать рисунки, изображения (или настраивать музыкальные ин- струменты)	7-б Управлять каким-либо грузовым (подъемным или транспортным) средством — подъемным краном, трактором, тепловозом и др.
8-а Сообщать, разъяснять людям нуж- ные им сведения (в справочном бюро, на экскурсии)	8-б Оформлять выставки, витрины или участвовать в подготовке пьес, концертов
9-а Ремонтировать вещи, изделия (одежду, технику), жилище	9-б Искать и исправлять ошибки в тек- стах, таблицах, рисунках
10-а Лечить животных	10-б Выполнять вычисления, расчеты
11-а Выводить новые сорта растений	11-б Консультировать, проектировать новые виды промышленных изде- лий (машины, одежду, дома), про- дукты питания

Окончание табл. 43

12-а Разбирать споры, ссоры между людьми, убеждать, разъяснять, называть, поощрять	12-б Разбираться в чертежах, схемах, таблицах (проверять, уточнять, приводить в порядок)
13-а Наблюдать, изучать работу кружков художественной самодеятельности	13-б Наблюдать, изучать жизнь микробов
14-а Обслуживать, налаживать медицинские приборы, аппараты	14-б Оказывать людям медицинскую помощь при ранениях, ушибах, ожогах и т.п.
15-а Составлять точные описания или отчеты о наблюдаемых явлениях, событиях, измеряемых объектах и др.	15-б Художественно описывать, изображать события (наблюдаемые или представляемые)
16-а Делать лабораторные анализы в больнице	16-б Принимать, осматривать больных, беседовать с ними, назначать лечение
17-а Красить или расписывать помещение, поверхность изделий	17-б Осуществлять монтаж зданий или сборку машин, приборов
18-а Организовывать культпоходы сверстников или младших (экскурсии, туристические походы и т.п.)	18-б Играть на сцене, принимать участие в концертах
19-а Изготавливать по чертежам детали, изделия (машины, одежду), строить здания	19-б Заниматься черчением, копировать чертежи, карты
20-а Вести борьбу с болезнями растений, с вредителями леса, сада	20-б Работать на клавишных машинах (пишущей машинке, телетайпе, наборной машине и др.)

Перед испытуемым ставится задача — дать, не задумываясь, ответы на 20 пар вопросов ДДО. При этом ответы должны быть дифференцированы. Если названная в вопросе деятельность скорее нравится, чем не нравится, следует поставить в соответствующей клетке «Листа ответов ДДО» знак плюс (+). Если определенно нравится — два плюса (+ +), а если очень нравится — три плюса (+ + +). Если скорее не нравится, чем нравится, — один минус (-),

если определенно не нравится — два минуса (— —), а если очень не нравится — три минуса (— — —).

Результаты ответов (количество плюсов и минусов) подсчитываются по каждой колонке «Листа ответов ДДО».

Итог может быть выражен как алгебраическая сумма. Эти результаты и будут характеризовать область наиболее целесообразного применения сил испытуемого. Однако следует оговорить, что результаты ДДО лишь в какой-то мере характеризуют его способности в данный момент.

Инструкция: предположим, что после соответствующего обучения вы сможете выполнять любую работу. Но если бы вам пришлось выбирать только из двух возможностей, что бы вы предпочли?

Таблица 44

Лист ответов ДДО

Фамилия, имя ученика _____

Класс _____ Школа _____ Дата _____

Природа	Техника	Человек	Знаковая система	Художественный образ
1а	1б	2а	2б	3а
3б	4а	4б	5а	5б
6а	7б	6б	9б	7а
10а	9а	8а	10б	8б
11а	11б	12а	12б	13а
13б	14а	14б	15а	15б
16а	17б	16б	19б	17а
20а	19а	18а	20б	18б
$\Sigma + =$	$\Sigma + =$	$\Sigma + =$	$\Sigma + =$	$\Sigma + =$
$\Sigma - =$	$\Sigma - =$	$\Sigma - =$	$\Sigma - =$	$\Sigma - =$
$\Pi_{\Sigma} =$	$T_{\Sigma} =$	$Ч_{\Sigma} =$	$3C_{\Sigma} =$	$ХО_{\Sigma} =$

Исследование познавательных интересов в связи с задачами профориентации¹

Для проведения исследования потребуется карта интересов — вопросник из 174 вопросов, отражающих направленность интересов в 29 сферах деятельности, и лист ответов, представляющий собой матрицу из шести строк и двадцати

¹ Рогов Е. И. Настольная книга практического психолога в образовании: Учебное пособие. — М.: Просвещение: ВЛАДОС, 1996.

цати девяти колонок. Каждая колонка соответствует одной из сфер интересов:

- | | |
|-----------------------|--------------------------------|
| 1. Биология. | |
| 2. География. | 15. Военные специальности. |
| 3. Геология. | 16. История. |
| 4. Медицина. | 17. Литература. |
| 5. Легкая и пищевая. | 18. Журналистика. |
| промышленность. | 19. Общественная деятельность. |
| 6. Физика. | 20. Педагогика. |
| 7. Химия. | 21. Право, юриспруденция. |
| 8. Техника. | 22. Сфера обслуживания, |
| 9. Электро- | торговля. |
| и радиотехника. | 23. Математика. |
| 10. Металлообработка. | 24. Экономика. |
| 11. Деревообработка. | 25. Иностранные языки. |
| 12. Строительство. | 26. Изобразительное искусство. |
| 13. Транспорт. | 27. Сценическое искусство. |
| 14. Авиация, | 28. Музыка. |
| морское дело. | 29. Физкультура и спорт |

Заполнение ответного бланка может выполняться индивидуально или в группе.

Инструкция испытуемому: «Для определения ваших ведущих интересов предлагаем перечень вопросов. Подумайте перед ответом на каждый вопрос и постарайтесь дать как можно более точный ответ. Если вы убедились не раз, что вам очень нравится то, о чем спрашивается в вопросе, то в листе ответов в клетке под тем же номером поставьте два плюса, если просто нравится — один плюс, если не знаете, сомневаетесь — ноль, если не нравится — один минус, а если очень не нравится — два минуса. Отвечайте на вопросы, не пропуская ни одного из них. Время заполнения листа не ограничивается.

Карта интересов любите ли вы? Нравится ли вам? Хотели бы вы?

1. Знакомиться с жизнью растений и животных.
2. Уроки по географии, чтение учебника географии.
3. Читать художественную или научно-популярную литературу о геологических экспедициях.

4. Уроки и учебник анатомии и физиологии человека.
5. Уроки домоводства или домашние задания по домоводству.
6. Читать научно-популярную литературу о физических открытиях, о жизни и деятельности выдающихся физиков.
7. Читать об открытиях в химии или о жизни и деятельности выдающихся химиков.
8. Читать технические журналы (например, «Техника молодежи», «Юный техник»).
9. Читать статьи в научно-популярных журналах о достижениях и области электроники и радиотехники.
10. Знакомиться с разными металлами и их свойствами.
11. Узнавать о разных породах древесины и об их практическом применении.
12. Узнавать о достижениях в области строительства.
13. Читать книги, смотреть фильмы о водителях различных видов транспорта (автомобильного, железнодорожного и т.д.).
14. Читать книги, смотреть фильмы о летчиках и космонавтах.
15. Знакомиться с военной техникой.
16. Читать книги об исторических событиях и исторических деятелях.
17. Читать классиков советской и зарубежной литературы.
18. Читать и обсуждать газетно-журнальные статьи и очерки.
19. Обсуждать текущие дела и события в классе и школе.
20. Читать книги о жизни школы (о работе воспитателя, учителя, пионервожатого).
21. Читать книги, смотреть фильмы о работе милиции.
22. Заботиться о порядке в вещах, красивом виде помещения, в котором учитесь, живете, работаете.
23. Читать книги типа «Занимательная математика», «Математический досуг».
24. Изучать экономическую географию.
25. Занятия иностранным языком.
26. Знакомиться с жизнью выдающихся художников, с историей развития изобразительного искусства

27. Знакомиться с жизнью выдающихся мастеров сцены и кино, встречаться с артистами, коллекционировать их фотографии.

28. Знакомиться с жизнью и творчеством выдающихся музыкантов, с вопросами теории музыкального искусства

29. Читать спортивные журналы, газеты, книги о спорте, о выдающихся спортсменах.

30. Изучать биологию, ботанику, зоологию

31. Знакомиться с различными странами по описаниям и географическим открытиям.

32. Читать о жизни и деятельности знаменитых геологов.

33. Читать о том, как люди научились бороться с болезнями, о врачах и достижениях в области медицины.

34. Посещать с экскурсиями предприятия легкой промышленности.

35. Читать книги типа «Занимательная физика», «Физики шутят».

36. Находить химические явления в природе, производить опыты по химии, следить за ходом химических реакций.

37. Знакомиться с новейшими достижениями современной техники (слушать и смотреть радио- и телепередачи, читать статьи в газетах).

38. Посещать радиотехнические кружки или знакомиться с работой электрика.

39. Знакомиться с различными измерительными инструментами для металлообработки и работать с ними.

40. Наблюдать за изготовлением изделий из дерева, рассматривать новые образцы мебели.

41. Встречаться со строителями, наблюдать за их работой.

42. Читать популярную литературу о средствах передвижения.

43. Читать книги, смотреть фильмы о речниках, моряках.

44. Читать книги, смотреть фильмы на военные темы, знакомиться с историей войн, крупных сражений.

45. Обсуждать текущие политические события в стране и за рубежом.

46. Читать литературно-критические статьи.

47. Слушать радио и смотреть теленовости и тематические телепередачи.

48. Узнавать о событиях, происходящих в городе, республике, стране.

49. Давать объяснение товарищам, как выполнить учебное задание, если они не могут сделать его сами.

50. Справедливо рассудить поступок друга, знакомого или литературного героя.

51. Обеспечивать семью продуктами; организовывать питание для всех во время похода.

52. Читать научно-популярную литературу об открытиях в математике, о жизни и деятельности выдающихся математиков.

53. Интересоваться выполнением плана народного хозяйства.

54. Читать художественную литературу на иностранном языке.

55. Быть членом редколлегии, заниматься художественным оформлением газет.

56. Посещать драматический театр или театр юного зрителя.

57. Слушать оперную или симфоническую музыку.

58. Посещать спортивные соревнования, слушать и смотреть, спортивные радио- и телепередачи.

59. Посещать биологический кружок.

60. Заниматься в географическом кружке.

61. Составлять и собирать описания и изображения геологических объектов земли, минералов.

62. Изучать функции организма человека, причины возникновения болезней и пути лечения.

63. Посещать кружок кулинаров, готовить дома обед.

64. Проводить опыты по физике.

65. Готовить растворы, взвешивать реактивы.

66. Разбирать и ремонтировать различные механизмы (например, часы, утюг).

67. Пользоваться точными измерительными приборами (осциллографом, вольтметром, амперметром); производить разнообразные подсчеты.

68. Мастерить различные предметы и детали из металла.

69. Мастерить различные предметы и детали из древесины или художественно обрабатывать дерево (выпиливать, выжигать, вырезать).

70. Набрасывать строительный эскиз или выполнять чертежи раз личных построек.

71. Посещать кружок юных железнодорожников и автолюбителей.

72. Участвовать в секции парашютистов и в кружке авиамоделлистов или в работе авиаклубов.

73. Заниматься в стрелковой секции.

74. Изучать историю возникновения различных народов и государств.

75. Писать классные и домашние сочинения по литературе.

76. Наблюдать за поступками, поведением, жизнью других людей.

77. Выполнять общественную работу, организовывать, сплачивать товарищей на какое-либо дело.

78. Проводить время с маленькими детьми, читать им книги, что либо им рассказывать, помогать в чем-либо.

79. Устанавливать дисциплину среди сверстников и младших.

80. Наблюдать за работой продавца, повара, официанта.

81. Заниматься в математическом кружке.

82. Изучать вопросы развития промышленности, узнавать о новых достижениях в области планирования и учета на промышленном предприятии.

83. Работать с иностранными словарями, разбираться в оборотах малознакомого языка.

84. Посещать музеи, художественные выставки.

85. Выступать на сцене перед зрителями.

86. Играть на одном из музыкальных инструментов.

87. Играть в спортивные игры.

88. Наблюдать за ростом и развитием животных, растений, вести записи наблюдений.

89. Самостоятельно составлять географические карты, собирать различные географические материалы.

90. Собирать коллекции минералов, экспонаты для геологического музея.

91. Знакомиться с работой врача, медсестры, фармацевта.

92. Посещать кружок по кройке и шитью, шить себе и членам семьи.

93. Заниматься в физическом кружке или посещать факультативные занятия по физике.

94. Заниматься в химическом кружке или посещать факультативы по химии.

95. Заниматься в одном из технических кружков (моделировать самолеты, корабли и т.д.).

96. Знакомиться с устройствами электроприборов, электроаппаратов, электрических машин; собирать, контролировать радиоприборы, приемники, проигрыватели и пр.

97. Заниматься на уроках труда в школьных и слесарно-станочных мастерских.

98. Участвовать в кружке «Умелые руки» или в столлярном кружке.

99. Бывать на стройке, наблюдать за ходом строительства, за отделочными работами.

100. Смотреть за соблюдением правил передвижения пешеходов и транспортных средств.

101. Участвовать в секции гребцов, парусников, аквалангистов, в бригаде по спасению утопающих.

102. Участвовать в военизированных играх (например в «Зарнице»).

103. Посещать исторические музеи, знакомиться с памятниками культуры.

104. Заниматься в литературном кружке, посещать факультативные занятия по литературе.

105. Вести личный дневник.

106. Выступать в классе с сообщениями о международном положении.

107. Быть пионервожатым.

108. Выяснять причины поведения и поступков людей, которые они хотят скрыть.

109. Помогать покупателю выбрать в магазине покупку, которая ему нужна.

110. Решать сложные задачи по математике.

111. Точно вести расчет своих денежных расходов и доходов.

112. Заниматься в кружке иностранного языка или посещать факультативные занятия.

113. Заниматься в художественном кружке.

114. Участвовать в смотре художественной самодеятельности.

115. Петь в хоре или посещать музыкальный кружок.

116. Заниматься в какой-либо спортивной секции.

117. Участвовать в биологических олимпиадах или готовить выставки растений или животных.

118. Участвовать в географической экспедиции.

119. Участвовать в геологической экспедиции,

120. Наблюдать и ухаживать за больными, оказывать им помощь, облегчать их состояние.

121. Участвовать в выставках кулинарных или кондитерских работ или посещать их.

122. Участвовать в физических олимпиадах.

123. Решать сложные задачи по химии, участвовать в химических олимпиадах.

124. Разбираться в технических чертежах и схемах, самому выполнять чертежи.

125. Разбираться в сложных радиосхемах.

126. Посещать с экскурсией промышленные предприятия, знакомиться с новыми типами станков, наблюдать за работой на них или за их ремонтом.

127. Мастерить что-нибудь из дерева своими руками.

128. Помогать по возможности в строительных работах

129. Принимать посильное участие в обслуживании и ремонте автомобиля, троллейбуса и т.п.

130. Летать на самолетах неотложной помощи в любую погоду или управлять сверхскоростными самолетами.

131. Жить по жестко установленному режиму, строго выполнять распорядок дня.

132. Заниматься в историческом кружке, собирать материалы, выступать с докладами на исторические темы.

133. Работать с литературными источниками, вести дневник впечатлений о прочитанном.

134. Участвовать в диспутах и читательских конференциях.

135. Подготавливать и проводить сборы или собрания.

136. Шефствовать над трудновоспитуемыми, обсуждать с кем-либо вопросы воспитания детей и подростков.

137. Помогать работникам милиции.

138. Постоянно общаться с различными людьми.

139. Участвовать в математических олимпиадах.

140. Интересоваться стоимостью товаров, пытаться понять вопросы ценообразования, заработной платы, организации труда.

141. Беседовать с друзьями на иностранном языке.

142. Участвовать в выставках изобразительного искусства.

143. Посещать театральные кружки.

144. Участвовать в театральных смотрах-конкурсах.

145. Принимать личное участие в спортивных соревнованиях.

146. Выращивать в саду или в огороде растения, воспитывать животных, ухаживать за ними.

147. Производить топографические съемки местности.

148. Совершать длительные трудные походы, во время которых приходится напряженно работать по заданной программе.

149. Работать в больнице, поликлинике или аптеке.

150. Работать специалистом на предприятии пищевой или легкой промышленности (швеей, закройщицей, кондитером и т.д.).

151. Решать сложные задачи по химии.

152. Работать на химическом производстве.

153. Участвовать в выставках технического творчества.

154. Работать в области электроэнергетики или радиоэлектроники.

155. Работать у станка, изготавливать различные детали и изделия.

156. Выполнять по чертежам столярные или модельные работы.

157. Работать в строительной бригаде.

158. Водить пассажиров или грузы, соблюдать правила уличного движения.

159. Работать в штормовую погоду на большой реке или в открытом море.

160. Быть военным инженером или командиром.

161. Ходить в походы по историческим местам родного края.
162. Писать рассказы, сочинять стихи, басни и т.д.
163. Писать заметки или очерки в стенгазету или периодическую печать.
164. Руководить бригадой во время трудового десанта.
165. Организовывать игры или праздники для детей, создавать «тимуровские команды».
166. Работать в юридическом учреждении (в суде, прокуратуре, адвокатуре, юридической консультации).
167. Оказывать людям различные большие и малые услуги.
168. Выполнять работу, постоянно требующую применения математических знаний.
169. Работать в области планирования, финансирования, экономики и предприятий народного хозяйства.
170. Участвовать в олимпиадах, конкурсах, конференциях на иностранном языке.
171. Участвовать в выставках изобразительного искусства.
172. Играть на сцене или сниматься в кино.
173. Быть музыкантом, музыкальным режиссером или преподавателем музыки.
174. Работать преподавателем физкультуры или тренером.

Обработка результатов

В заполненном листе ответов и в каждом из столбцов подсчитывается количество положительных ответов.

Анализируя полученные данные, необходимо выделить и сферы, которые содержат наибольшее количество положительных ответов. Если среди них окажется несколько сфер с одинаковым числом положительных ответов, то следует считать, что более выраженным интересам соответствуют те из них, которые содержат наименьшее количество отрицательных ответов. При оценке направленности интересов следует, в первую очередь, учитывать сферы с наибольшим количеством положительных ответов, но необходимо обратить внимание также на сферы с наибольшим количеством отрицательных ответов, отвергаемые опитантом. Оценка степени выраженности интересов имеет пять градаций: высшая степень отрицания — от -12 до -6, интерес отрицается — от -5 до -1, интерес выражен слабо —

от +1 до +4, выраженный интерес — с +5 до +7, ярко выраженный интерес от +8 до +12.

Оценка коммуникативных и организаторских склонностей в процессе первичной профконсультации (методика КОС В. В. Сиявского и Б. А. Федоришина)¹

Для проведения исследования необходимо подготовить вопросник КОС и лист для ответов. Эксперимент может проводиться как индивидуально, так и в группе. Испытуемым раздают бланки для ответов и зачитывают инструкцию: «Вам нужно ответить на все предложенные вопросы. Свободно выражайте свое мнение по каждому вопросу и отвечайте так: если ваш ответ на вопрос положителен (вы согласны), то в соответствующей клетке листа ответов поставьте плюс, если же ваш ответ отрицателен (вы не согласны) — поставьте знак минус. Следите, чтобы номер вопроса и номер клетки, куда вы запишете свой ответ, совпадали. Имейте в виду, что вопросы носят общий характер и не могут содержать всех необходимым подробностей. Поэтому представьте себе типичные ситуации и не задумывайтесь над деталями. Не следует тратить много времени на обдумывание, отвечайте быстро. Возможно, на некоторые вопросы вам будет трудно ответить. Тогда постарайтесь дать тот ответ, который вы считаете предпочтительным. При ответе на любой из этих вопросов обращайтесь на его первые слова. Ваш ответ должен быть точно согласован с ними. Отвечая на вопросы, не стремитесь произвести заведомо приятное впечатление. Нам важен не конкретный ответ, а суммарный балл по серии вопросов».

Вопросник КОС

1. Много ли у вас друзей, с которыми вы постоянно общаетесь?
2. Часто ли вам удается склонить большинство своих товарищей принятию ими вашего мнения?
3. Долго ли вас беспокоит чувство обиды, причиненное вам кем-то из ваших товарищей?

¹ Рогов Е. И. Настольная книга практического психолога в образовании: Учебное пособие. — М.: Просвещение: ВЛАДОС, 1996.

4. Всегда ли вам трудно ориентироваться в создавшейся критической ситуации?

5. Есть ли у вас стремление к установлению новых знакомств разными людьми?

6. Нравится ли вам заниматься общественной работой?

7. Верно ли, что вам приятнее и проще проводить время с книгами или с какими-либо другими занятиями, чем с людьми?

8. Если возникли какие-либо помехи в осуществлении ваших намерений, то легко ли вы отступаете от них?

9. Легко ли вы устанавливаете контакты с людьми, которые значительно старше вас по возрасту?

10. Любите ли вы придумывать и организовывать со своими товарищами различные игры и развлечения?

11. Трудно ли вы включаетесь в новую для вас компанию?

12. Часто ли вы откладываете на другие дни те дела, которые нужно было бы выполнить сегодня?

13. Легко ли вам удается устанавливать контакты с незнакомыми людьми?

14. Стремитесь ли вы добиваться, чтобы ваши товарищи действовали в соответствии с вашим мнением?

15. Трудно ли вы осваиваетесь в новом коллективе?

16. Верно ли, что у вас не бывает конфликтов с товарищами из-за невыполнения ими своих обязанностей, обязательств?

17. Стремитесь ли вы при удобном случае познакомиться и побеседовать с новым человеком?

18. Часто ли в решении важных дел вы принимаете инициативу на себя?

19. Раздражают ли вас окружающие люди, и хочется ли Вам побыть одному?

20. Правда ли, что вы обычно плохо ориентируетесь в незнакомой для вас обстановке?

21. Нравится ли вам постоянно находиться среди людей?

22. Возникает ли у вас раздражение, если вам не удается закончить начатое дело?

23. Испытываете ли вы чувство затруднения, неудобства или стеснения, если приходится проявить инициативу, чтобы познакомиться с новым человеком?

24. Правда ли, что вы утомляетесь от частого общения с товарищами?

25. Любите ли вы участвовать в коллективных играх?

26. Часто ли вы проявляете инициативу при решении вопросов, затрагивающих интересы ваших товарищей?

27. Правда ли, что вы чувствуете себя неуверенно среди малознакомых вам людей?

28. Верно ли, что вы редко стремитесь к доказательству своей правоты?

29. Полагаете ли вы, что вам не доставляет особого труда внести оживление в малознакомую вам компанию?

30. Принимаете ли вы участие в общественной работе в школе?

31. Стремитесь ли вы ограничить круг своих знакомых небольшим количеством людей?

32. Верно ли, что вы не стремитесь отстаивать свое мнение или решение, если оно не было сразу принято вашими товарищами?

33. Чувствуете ли вы себя непринужденно, попав в незнакомую компанию?

34. Охотно ли вы приступаете к организации различных мероприятий для своих товарищей?

35. Правда ли, что вы не чувствуете себя достаточно уверенным и спокойным, когда приходится говорить что-либо большой группе людей?

36. Часто ли вы опаздываете на деловые встречи, свидания?

37. Верно ли, что у вас много друзей?

38. Часто ли вы оказываетесь в центре внимания своих товарищей?

39. Часто ли вы смущаетесь, чувствуете неловкость при общении с незнакомыми людьми?

40. Правда ли, что вы не очень уверенно чувствуете себя в окружении большой группы своих товарищей?

Обработка результатов

1. Сопоставить ответы испытуемого с дешифратором и подсчитать количество совпадений отдельно по коммуникативным и организаторским склонностям.

Дешифратор

Коммуникативные склонности:

положительные ответы — вопросы 1-го столбца;

отрицательные ответы — вопросы 3-го столбца.

Организаторские склонности:

положительные — вопросы 2-го столбца;

отрицательные — вопросы 4-го столбца.

2. Вычислить оценочные коэффициенты коммуникативных (K_k) и организаторских (K_o) склонностей как отношения количества совпадающих ответов по коммуникативным склонностям (K_x), организаторским склонностям (O_x) к максимально возможному числу совпадений (20), по формулам:

$$K_k = \frac{K_x}{20}, \quad K_o = \frac{O_x}{20}.$$

Для качественной оценки результатов необходимо сопоставить полученные коэффициенты со шкальными оценками (табл. 45).

Таблица 45

Шкала оценок коммуникативных и организаторских склонностей

Кк	Ко	Шкальная оценка
0.10—0.45	0.20—0.55	1
0.46—0.55	0.56—0.65	2
0.56—0.65	0.66—0.70	3
0.66—0.75	0.71—0.80	4
0.76—1.00	0.81—1.00	5

При анализе полученных результатов необходимо учитывать следующие параметры:

1. Испытуемые, получившие оценку 1, характеризуются низким уровнем проявления коммуникативных и организаторских склонностей.

2. Испытуемым, получившим оценку 2, коммуникативные и организаторские склонности присущи на уровне ниже среднего. Они не стремятся к общению, чувствуют себя скованно в новой компании, коллективе, предпочитают проводить время наедине с собой, ограничивают свои знакомства,

испытывают трудности в установлении контактов с людьми и, выступая перед аудиторией, плохо ориентируются в незнакомой ситуации, не отстаивают свое мнение, тяжело переживают обиды, проявление инициативы в общественной деятельности крайне занижено, во многих делах они предпочитают избегать принятия самостоятельных решений.

3. Для испытуемых, получивших оценку 3, характерен средний уровень проявления коммуникативных и организаторских склонностей. Они стремятся к контактам с людьми, не ограничивают круг своих знакомств, отстаивают свое мнение, планируют свою работу, однако потенциал их склонностей не отличается высокой устойчивостью. Эта группа испытуемых нуждается в дальнейшей серьезной и планомерной воспитательной работе по формированию и развитию коммуникативных и организаторских склонностей.

4. Испытуемые, получившие оценку 4, относятся к группе с высоким уровнем проявления коммуникативных и организаторских склонностей. Они не теряются в новой обстановке, быстро находят друзей, постоянно стремятся расширить круг своих знакомых, занимаются общественной деятельностью, помогают близким, друзьям, проявляют инициативу в общении, с удовольствием принимают участие в организации общественных мероприятий, способны принять самостоятельное решение в трудной ситуации. Все это они делают не по принуждению, а согласно внутренним устремлениям.

5. Испытуемые, получившие высшую оценку — 5, обладают очень высоким уровнем проявления коммуникативности и организаторских склонностей. Они испытывают потребность в коммуникативной и организаторской деятельности и активно стремятся к ней, быстро ориентируются в трудных ситуациях, непринужденно ведут себя в новом коллективе, инициативны, предпочитают в важном деле или в создавшейся сложной ситуации принимать самостоятельные решения, отстаивают свое мнение и добиваются, чтобы оно было принято товарищами, могут внести оживление в незнакомую компанию, любят организовывать всякие игры, мероприятия, настойчивы в деятельности, которая их привлекает. Они сами ищут такие дела, которые бы удовлетворяли их потребность в коммуникации и организаторской деятельности.

Определение склонностей по методике Л. А. Йовайши

Инструкция

Укажите, к какому из двух ответов на вопрос вы отдадите предпочтение. Внесите ответ в соответствующую клетку листа ответов. Некоторые вопросы могут показаться вам одинаково интересными, в таком случае отдайте все же предпочтение одному из них. Свои ответы оцените баллами от 0 до 3 следующим образом.

1. Если вы согласны с положением а), но не согласны с положением б), то в клетку а) внесите цифру 3, а в клетку б) — 0.

2. Если вы согласны с положением б), но не согласны с положением а), то в клетку а) внесите 0, а в клетку б) — 3.

3. Если вы отдадите незначительное предпочтение положению а), а не б), то в клетку а) впишите 2, а в клетку б) — 1.

4. Если вы отдадите незначительное предпочтение положению б), а не а), то в клетку а) внесите 1, а в клетку б) — 2.

Постарайтесь на все вопросы ответить добросовестно, придерживаясь вышеуказанной инструкции.

Экспериментальный материал

1. Некоторые люди считают, что важнее:

а) много знать,

б) создавать материальные блага.

Правы ли они?

2. Что вас больше всего привлекает при чтении книг:

а) прекрасный литературный стиль?

б) яркое изображение смелости и храбрости героев?

3. Какое награждение вас больше бы обрадовало:

а) за научное изобретение?

б) за общественную деятельность на общее благо?

4. Если бы вам предоставилась возможность занять определенный пост, какой бы вы выбрали:

а) директора универсама?

б) главного инженера завода?

5. Что, на ваш взгляд, следует больше ценить у участников самодеятельности:

а) то, что они несут людям искусство и красоту?

б) то, что они выполняют общественно-полезную работу?

6. Какая, на ваш взгляд, область деятельности человека в будущем будет иметь доминирующее значение:

а) физика?

б) физическая культура?

7. Если бы вам предоставили пост директора школы, на что бы вы обратили большее внимание:

а) на создание необходимых условий, удобств (образцовая столовая, комната отдыха и пр.)?

б) на сплочение дружеского и трудолюбивого коллектива?

8. Вы на выставке. Что вас больше привлекает в экспонатах:

а) цвет, совершенство формы?

б) их внутреннее устройство (как и из чего они сделаны)?

9. Какие черты характера в человеке больше нравятся:

а) мужество, смелость, выносливость?

б) дружелюбие, чуткость, отсутствие корысти?

10. Представьте, что вы профессор университета. Какому предмету вы отдали бы предпочтение в свободное от работы время:

а) занятиям по литературе?

б) опытам по физике, химии?

11. Вам предоставляется возможность совершить путешествие в разные страны. В качестве кого вы охотнее поехали бы:

а) как известный спортсмен на международные соревнования?

б) как известный специалист внешней торговли с целью покупки необходимых товаров для нашей страны?

12. В газете две статьи разного содержания. Какая из них вызвала бы у вас большую заинтересованность:

а) статья о машине нового типа?

б) статья о новой научной теории?

13. Вы смотрите военный или спортивный парад. Что больше привлекает ваше внимание:

а) слаженность ходьбы, бодрость, грациозность участников парада?

б) внешнее оформление колонн (знамена, одежда)?

14. Представьте, что у вас есть много свободного времени. Чем бы вы охотнее занялись:

а) чем-либо практическим (ручным трудом)?

б) общественной работой (на добровольных началах)?

15. Какую выставку вы бы с большим удовольствием посмотрели?

а) выставку новых продовольственных товаров?

б) выставку новинок научной аппаратуры (физики, химии, биологии)?

16. Если бы в школе были только два кружка, какой бы вы выбрали:

а) технический?

б) музыкальный?

17. Как вам кажется, на что следовало бы в школе обратить большее внимание:

а) на успеваемость учащихся, так как это нужно для их будущего?

б) на спорт, так как это необходимо для укрепления их здоровья?

18. Какие журналы вы бы с большим удовольствием читали:

а) научно-популярные?

б) литературно-художественные?

19. Какая из двух работ на свежем воздухе вас больше бы привлекла:

а) работа с машинами?

б) «ходячая» работа (агроном, лесничий, дорожный мастер)?

20. Какая, на ваш взгляд, задача школы важнее:

а) подготовить учащихся к практической деятельности, умению создавать материальные блага?

б) подготовить учащихся к работе с людьми, чтобы они могли помогать другим в этом?

21. Какими выдающимися учеными вы больше интересуетесь:

а) Поповым, Циолковским,

б) Менделеевым, Павловым?

22. Что важнее для человека:

а) создавать свой благополучный, удобный быт?

б) жить без некоторых удобств, но иметь возможность пользоваться сокровищницей искусства, создавать искусство?

23. Для благополучия общества необходимы:

а) правосудие,

б) техника.

Что, на ваш взгляд, важнее для будущего человечества?

24. Какую из двух книг вы с большим удовольствием читали бы:

- а) о достижениях спортсменов нашей республики?
- б) о развитии промышленности в нашей республике?

25. Что обществу принесет больше пользы:

- а) забота о благосостоянии граждан?
- б) изучение поведения людей?

26. Служба быта оказывает людям разные услуги (изготавливает обувь, шьет одежду и пр.). Считаете ли вы необходимым:

а) и впредь развивать эту отрасль, чтобы всесторонне обслуживать людей?

б) лучше создавать такую технику, которой можно было бы самим воспользоваться в быту?

27. Какие лекции с большим удовольствием слушали бы Вы:

- а) о выдающихся ученых?
- б) о выдающихся художниках?

28. Какого характера научную работу вы выбрали бы:

- а) работу с книгами в библиотеке?
- б) работу на свежем воздухе в экспедиции?

29. Что бы вас больше всего заинтересовало в печати:

- а) сообщение о выигрыше денежно-вещевой лотерей?
- б) сообщение о состоявшейся художественной выставке?

30. Вам предоставляется выбор профессии: которой из них вы бы отдали предпочтение:

а) физической культуре или другой работе, связанной с движением?

б) работе малоподвижной, но по созданию новой техники?

Обработка результатов

Подсчитайте сумму баллов по каждому из столбцов листа ответов и внесите полученные значения в строку, обозначенную символом Σ .

Определите уровень выраженности показателей по таблице «Шкалы оценки показателей индивидуальных особенностей». Показатели, относящиеся к соответствующим столбцам листа ответов, характеризуют:

- А — склонность к работе с людьми;
- Б — склонность к работе умственного характера;
- В — склонность к работе на производстве;

Г — склонность к эстетике и искусству;
 Д — склонность к подвижным видам деятельности;
 Е — склонность к планово-экономическим видам работ или степень материальной заинтересованности.

Таблица 46

Лист ответов к методике Л. А. Йовайши

№ вопросов:	А	Б	В	Г	Д	Е
1.		А				Б
2.				А	Б	
3.	Б	А				
4.			Б			А
5.	Б			А		
6.		А			Б	
7.	Б					А
8.			Б	А		
9.	Б				А	
10.		Б		А		
11.					А	Б
12.		Б	А			
13.				Б	А	
14.	Б		А			
15.		Б				А
16.			А	Б		
17.	А				Б	
18.		А		Б		
19.			А		Б	
20.	Б					А
21.		Б	А			
22.				Б		А
23.	А		Б			
24.					А	Б
25.	А	Б				
26.			Б			А
27.	А			Б		
28.		А			Б	
29.				Б		А
30.			Б		А	
Σ						

ГЛАВА IV

СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ

1. Особенности коррекционно-развивающей работы в средней школе

1.1. Принципы и организация психологической коррекции

В современной психологической литературе представлено большое количество работ, в которых даются различные определения коррекционной работы. Как правило, под психологической коррекцией понимается система мероприятий, направленных на исправление психологических трудностей и поведения людей, на развитие личности клиента. При этом подчеркивается, что психологическая коррекционная работа ориентирована, прежде всего, на здоровую личность с направленностью на настоящее и будущее клиентов.

Основными принципами психокоррекционной работы являются следующие¹:

1. Принцип единства диагностики и коррекции

Этот принцип предполагает реализацию двух этапов коррекционной работы. Первый этап включает комплексную диагностику, на основании которой составляется первичное заключение и формулируются цели и задачи коррекционно-развивающей работы. На втором этапе фиксируется динамика изменений личности, поведения, деятельности, эмоциональных состояний клиента в процессе коррекционной работы. Соответственно, вносятся коррективы в задачи самой программы, изменяются и дополняются методы и средства психологического воздействия на клиента (в нашем случае ребенка).

2. Принцип нормативности развития

В основе этого принципа лежит понятие *психологического возраста* (понятие было введено Л. С. Выготским). При оценке соответствия уровня развития ребенка возрас-

¹ Осипова А. А. Общая психокоррекция. М.: ТЦ «Сфера», 2000.

тной норме учитываются: особенности социальной ситуации развития; уровень сформированности психологических новообразований; уровень развития ведущей деятельности ребенка, ее оптимизация.

Выделяют также понятие индивидуальной нормы, под которой понимаются индивидуальные особенности человека в пределах возрастной нормы.

3. Принцип коррекции «сверху вниз»

Основным содержанием коррекционной деятельности является создание «зоны ближайшего развития» для ребенка. Это значит, что коррекция носит опережающий характер и направлена на будущее, с учетом формирования психологических новообразований.

4. Принцип коррекции «снизу вверх»

Данный принцип предполагает тренировку и закрепление уже имеющихся психологических способностей. В рамках поведенческого подхода это означает научение заданной модели поведения и ее обязательное закрепление.

5. Принцип системности развития психологической деятельности

Этот принцип предполагает учет в коррекционной работе профилактических и развивающих задач. При проведении коррекции необходимо исходить из ближайшего прогноза развития, что позволяет избежать различного рода отклонений в развитии. Принцип системности позволяет установить причинно-следственные связи и иерархию отношений между симптомами и их причинами.

Исходя из представленных принципов коррекционной работы, в отечественной психологии выделяют три основных направления в постановке коррекционных целей¹.

1. Оптимизация социальной ситуации развития.
2. Развитие видов деятельности ребенка.
3. Формирование возрастно-психологических новообразований.

Особенности организации психологической коррекции

Современные исследования показывают (Г. С. Абрамова, Г. В. Бурменская, Г. А. Цукерман), что психологическую

¹ Осипова А. А. Общая психокоррекция. М.: ТЦ «Сфера», 2000.

информацию для организации психологической коррекции можно получить и использовать только тогда, когда установлены понятия о содержании нормы анализируемого явления. Например, прежде чем ответить на вопросы: что надо сделать, чтобы увеличить объем памяти ребенка, развить его эмоционально-волевую сферу и т.п., необходимо установить, какие параметры ограничивают понятие нормы для каждого конкретного случая, для каждого конкретного ребенка.

По мнению Г. С. Абрамовой, эти задачи можно решить, воспользовавшись двумя стратегиями: 1) ориентация на усредненное представление о норме решения подобных задач («В этих случаях надо делать так-то») и 2) ориентация на индивидуальные возможности совершенствования человека. Эти стратегии не исключают друг друга, но тем не менее существуют как относительно независимые¹.

Получение индивидуализированной психологической информации для организации коррекционной работы идет в двух направлениях: 1) построение нормативов и 2) изучение соответствия индивидуальных характеристик внутреннего мира человека этому нормативу².

Для построения нормативов выполнения действий, содержания чувств, параметров мышления, характера целей человека используются данные о возрастных особенностях человека, данные об особенностях развития различных относительно независимых сторон внутреннего мира человека — памяти, мышления, воображения и т. п.

При коррекции эмоциональных процессов у детей построение нормативов предполагает не только сбор статистических материалов, выведение некоторых закономерностей, но и самостоятельное построение типологии, позволяющей определить симптомы и синдромы нарушений и соответственно построение программы коррекции³.

Итак, получение психологической информации для осуществления коррекционной работы предполагает профессиональную рефлексию психолога на содержание нормы

¹ Абрамова Г. С. Практическая психология. Екатеринбург: Деловая книга, 1998.

² Там же.

³ Там же.

психического развития, которое будет исходным моментом для построения коррекционных воздействий.

Необходимость выделения проблем использования психологической информации представляется очень важной потому, что кроме психолога этой информацией пользуются другие: родители, педагоги.

Профессиональное использование психологической информации при осуществлении психологической коррекции опирается на возможности самого человека в осуществлении им воздействия на свой внутренний мир. Даже если работа ведется с ребенком, психолог обязан ориентироваться на его возможности и готовность к сотрудничеству в коррекционной работе.

Специфика использования психологической информации раскрывается в различных формах проведения коррекционно-развивающей работы. Остановимся на основных формах коррекционной работы и их содержании.

1.2. Основные формы коррекционной работы

Игры как форма коррекционно-развивающей работы

В современной психологии игра рассматривается как:

- 1) особое отношение личности к окружающему миру;
- 2) особая деятельность ребенка, которая изменяется и развивается как его субъективная деятельность;
- 3) социально заданный, навязанный ребенку и усвоенный им вид деятельности (или отношение к миру);
- 4) особое содержание усвоения;
- 5) деятельность, в ходе которой происходит развитие психики ребенка;
- 6) социально-педагогическая форма организации всей детской жизни¹.

Игра — деятельность, которая проявляется в способности человека преобразовать действительность. В игре впервые формируется проявление потребности ребенка воздействовать на мир.

Сущность игры заключается в том, что в ней важен не результат, а сам процесс, процесс переживаний, связанных с игровыми действиями. Хотя ситуации, проигрываемые ре-

¹ Аникеева Н. П. Психологический климат в коллективе. — М.: «Промышленность», 1989.

² Там же.

бенком, воображаемы, но чувства, переживаемые им, реальны². Специфика игры заключается в возможности сформировать положительное отношение к неигровой деятельности.

М. Р. Битянова предлагает следующую таблицу для соотнесения особенностей игры как деятельности и ее психолого-педагогических возможностей¹.

Таблица 47

**Игра как деятельность
и ее психолого-педагогические возможности**

Особенности игры как деятельности	Психолого-педагогические возможности игры
Игра – это внутренне мотивированная, самооценная для человека деятельность	В игре человек чувствует себя естественно, адекватно своей человеческой природе, так как естественное состояние человека — это состояние деятеля, инициатора собственного развития
Человек включается в игру целиком: всем своим интеллектуальным, личностным, эмоциональным потенциалом, своим жизненным опытом и творческими ресурсами	Игра предоставляет широчайшие возможности для развития и саморазвития, так как человек находится в состоянии «максимальной готовности» к этому.
Игра задает участнику правила поведения, границы дозволенного, временные пределы самореализации в данном игровом пространстве	Игра предоставляет значительные возможности для формирования саморегуляции, навыков планирования, самоконтроля и самооценки
Игра является «экспериментальной площадкой» личности, позволяет чувствовать себя свободным от всех ограничений (стереотипов, шаблонов мышления и привычных вариантов решения проблемы)	Игра позволяет осмыслить и понять себя, увидеть (почувствовать) перспективы изменения, построить новые модели поведения, научиться по-другому относиться к миру и себе
Игра — это совместная деятельность, предполагающая коллективную взаимозависимость и расширение личных возможностей за счет привлечения потенциала других участников	Игра развивает важнейшие социальные навыки и умения, способность к эмпатии, кооперации, разрешению конфликтов путем сотрудничества, учит человека видеть ситуацию глазами другого

¹ Практикум по психологическим играм с детьми и подростками под ред. М. Р. Битяновой. — Питер, 2002. С. 11.

Н. П. Аникеева подчеркивает, что центральным моментом игры детей всегда становится то, что является для них самым важным, т. е. содержание, которое отвечает наличным у ребенка потребностям. В силу этого одно и то же содержание получает у детей разных возрастов различный смысл¹.

Соответственно, для психолога, ведущего игровые занятия, очень важно уметь создать атмосферу принятия ребенка, проявить эмоциональное сопереживание; уметь отражать и вербализировать его чувства и переживания в максимально точной и понятной ребенку форме; уметь актуализировать переживания ребенком чувства достижения собственного достоинства и самоуважения².

Все эти функции могут реализовываться в рамках различных видов психологических игр. М. Р. Битянова выделяет несколько видов так называемых «больших» психологических игр³.

1. Игровые «оболочки»

Первый вид — самый простой — это игровые «оболочки». Игровой сюжет выступает обрамлением, общим фоном, на котором решаются развивающие и коррекционные психологические задачи. В процессе таких игр могут развиваться: психические процессы и свойства, являющиеся базовыми для дальнейшего формирования субъектной позиции; коммуникативные навыки и социально-психологические особенности личности: социальное воображение, социальная перцепция, готовность к сотрудничеству и т. д.; рефлексия и саморефлексия.

2. «Игры-проживания»

«Игра-проживание» позволяет создать условия для индивидуального и группового освоения некоторого пространства, построения в его рамках межличностных отношений, создания и осмысления ценностей личного существования в данной ситуации. Это более сложный вид игры. В рамках

¹ Аникеева Н. П. Психологический климат в коллективе. — М. «Провещение», 1989.

² Осипова А. А. Общая психокоррекция. — М.: ТЦ «Сфера», 2000.

³ Практикум по психологическим играм с детьми и подростками под ред. М. Р. Битяновой. — Питер, 2002.

этих игр участники должны вступать во взаимодействие друг с другом, выстраивать их, обращаться к своему собственному «Я». В такие игры можно играть как с младшими школьниками, так и с учащимися средних и старших классов. На то, как будет проходить данная игра, существенно влияет уровень развития группы. В процессе таких игр развивается мотивационная сфера; происходит осмысление системы жизненных ценностей и смыслов; развивается умение строить свою деятельность в контексте ситуации и налаживать отношения с другими людьми; расширяются представления о мире человеческих чувств и переживаний.

3. «Игры-драмы»

Главное, на что ориентированы «игры-драмы» — ситуация совершения выбора. Как только участник делает выбор, он ставится в ситуацию символического проживания выбранного пути. Участники «вживаются» в выбранные роли и ситуацию. В «играх-драмах» можно регулировать как глубину личностного погружения участников в процесс, так и степень близости отношений между ними. Соответственно, в процессе этих игр развивается мотивационная сфера участников, происходит осмысление системы жизненных ценностей и смыслов, развивается готовность к совершению выборов, навыки постановки и удержания цели в рамках совершенного выбора, навыки планирования деятельности и рефлексии. Подобные игры лучше всего проводить с учащимися старших классов.

4. «Деловые» и проектные игры

Эти игры направлены на освоение, осмысление так называемых инструментальных задач, связанных с построением реальной деятельности, достижением конкретных целей, структурированием системы деловых отношений участников. «Деловые» игры с детьми могут носить несложный сюжетный характер, а могут иметь вид собственно организационного семинара.

Назначение проектных игр — формировать проектное мышление участников, умение работать с проблемой. «Деловые» игры учат детей строить свою деятельность, налаживать деловое сотрудничество со сверстниками, вступать в коллегиальные отношения со взрослыми. Особенно цен-

ными представляются совместные деловые семинары школьников и взрослых — педагогов, родителей. Деловые игры могут успешно применяться в профориентационной работе с учащимися старших классов.

Использование подобных игр предполагает развитие навыков целеполагания и планирования деятельности, развитие внутренней гибкости в разработке и изменении плана действий, навыков саморегуляции в процессе достижения целей, развитие социальной и личностной критичности, умений соотносить свою деятельность с деятельностью других людей.

5. Психологические акции

Это еще один вид игровой работы в школе. Основная цель таких «акций» — расширение жизненного пространства участников за счет внесения в их жизнь новых дополнительных смыслов, культурных ценностей, новых эмоциональных и интеллектуальных возможностей, моделей межличностных отношений. Важные особенности «акции» — ненавязчивость и необычность. Акции создают в школе определенный настрой, доминирующее эмоциональное состояние; школа становится единым целым, а находящиеся в ней люди — близкими и интересными собеседниками. Креативность, гибкость в принятии нового опыта — все это может развиваться в процессе данной игровой работы.

Важно подчеркнуть, что на сегодняшний день наиболее распространенным видом игр, используемых психологом с учащимися, остаются *ролевые игры*. В их основе лежат субъект-субъектные отношения. Как отмечает Н. П. Аникеева, это «одновременность двойного общения: реального и воображаемого»¹. А. А. Осипова при этом подчеркивает, что, с одной стороны, играющий выполняет реальную деятельность, осуществление которой требует действий, связанных с решением конкретных задач, с другой — ряд моментов этой деятельности носит условный характер, что позволяет отвлечься от реальной ситуации с ее ответственностью и обстоятельствами².

Структуру такой игры составляют *роли*, взятые на себя играющими; *игровые действия* как средство реализации этих

¹ Аникеева Н. П. Психологический климат в коллективе — М.: «Промышленность», 1989. С.149.

² Осипова А. А. Общая психокоррекция. — М.: ТЦ «Сфера», 2000.

ролей; игровое употребление предметов; отношения между играющими. Сюжетом игры является воспроизводимая в ней область действительности. В игре происходит формирование произвольного поведения ребенка и его социализация.

Ролевые игры могут использоваться как самостоятельная форма коррекционной работы: их можно проводить на классных часах, во время факультативных занятий. В то же время ролевые игры могут использоваться в рамках других форм коррекционной работы: в тренингах и психотерапии.

Тренинг и психотерапия как формы коррекционно-развивающей работы

Данные формы коррекции применяются как в индивидуальной работе, так и при работе с группой. При групповой работе деятельность практического психолога основывается на его знаниях об уровне владения группой соответствующим навыком и предполагает организацию взаимодействия в группе, которая приведет к совершенствованию этого навыка.

На современном этапе развития общества групповая тренинговая и психотерапевтическая работа широко применяется в школах, в центрах психологического консультирования, на производственных предприятиях. Это объясняется, прежде всего, тем, что большинство основных проблем человека связано с его социальными, межличностными контактами, психологическая помощь в условиях работы группы приносит больший эффект.

Хотя очевидно, что любому отдельно взятому участнику уделяется в группе внимания меньше, чем при индивидуальной работе, существует ряд причин, обусловивших развитие и успех групповой коррекционной работы.

1. Наблюдая происходящие в группе взаимодействия, участники могут идентифицировать себя с другими и использовать установившуюся эмоциональную связь при оценке собственных чувств и поведения.

2. Значимая обратная связь оказывает влияние на оценку индивидуумом своих установок и поведения, формирование его Я-концепции.

3. Группа может также облегчить процесс самоисследования и интроспекции. Часто люди знают, чего они хотят,

но требуется соучастие и принятие их группой, чтобы стала возможной попытка самораскрытия. Когда такая попытка самораскрытия и изменения поощряется другими, то, как следствие, усиливается уверенность в себе.

К коррекционным факторам тренинговой и психотерапевтической группы относят¹: активное участие в работе группы, эмоциональную поддержку, помощь другим, коллективный эмоциональный опыт, проверку и тренинг новых способов поведения, получение новой информации и социальных навыков. Групповая работа предполагает сознательное и целенаправленное использование всей совокупности взаимоотношений, возникающих внутри группы между ее участниками, то есть групповой динамики в коррекционно-развивающих целях. При этом создаются условия, чтобы каждый участник группы имел возможность проявить себя и сумел осуществить обратную связь для других членов группы.

К наиболее часто применяемым методам групповой тренинговой и психотерапевтической работы относятся: групповая дискуссия, ролевая игра, психогимнастика, проективный рисунок и музыкотерапия.

Каждый из указанных методов может использоваться как самостоятельный. Однако, в данном случае речь идет о комплексе методов, применяемых в работе тренинговой либо психотерапевтической группы.

Групповая дискуссия. Является основным, опорным методом групповой психокоррекционной работы. Наряду с этим термином употребляются такие понятия, как свободная дискуссия, спонтанная дискуссия, неструктурированная дискуссия и пр. Все эти названия подчеркивают спонтанный, жестко не структурированный характер ведения группы, недирективность поведения психолога. Групповая дискуссия очень часто и эффективно применяется в работе со старшеклассниками.

Ролевая игра может рассматриваться как метод групповой психокоррекции, в ходе которой создаются необходимые условия для спонтанного выражения эмоций, связанных со значимой проблематикой человека.

¹ Ялом И. Групповая психотерапия. — М.: Апрель Пресс, ЭКСМО-Пресс, 2000.

Ролевые игры (помимо значимых конкретных проблем субъекта) могут включать в себя разыгрывание ситуаций, связанных с какими-либо эмоциональными трудностями, характерными для многих людей (ситуации просьбы, обвинения, требования, ссоры, опоздания и т. д.); связанных с межличностным взаимодействием в группе (отношения с членами группы, воображаемые или даже фантастические ситуации, в которые попадает группа и пр.).

В ходе групповой работы со школьниками ролевая игра может быть использована в комбинации с психогимнастикой.

Психогимнастика относится к невербальным методам групповой психотерапии, в основе которой лежит использование двигательной экспрессии. Психогимнастика предполагает выражение переживания, эмоциональных состояний, проблем с помощью движения, мимики, пантомимы.

Метод позволяет проявлять себя и общаться без помощи слов. Психогимнастическое занятие, как правило, включает три части: *подготовительную, пантомимическую и заключительную*, которые имеют относительно самостоятельные задачи и собственные методические приемы.

Так, например, задачами подготовительной части являются уменьшение напряжения у участников группы, развитие внимания и чувствительности к собственной двигательной активности и двигательной активности других людей, сокращение эмоциональной дистанции между участниками группы, формирование и развитие способности выражать свои чувства.

Проективный рисунок. Основная задача проективного рисунка состоит в получении дополнительной информации о проблемах отдельных субъектов или группы в целом. Проективный рисунок способствует выявлению и осознанию трудновербализуемых проблем и переживаний личности. Для проективного рисунка качество не имеет существенного значения. Темы, предлагаемые для рисования, могут быть самыми разнообразными и касаться как индивидуальных, так и общегрупповых проблем. Темы для рисунка обычно охватывают три основные сферы: прошлое, настоящее и будущее; общие понятия, отражающие определенные ценности и явления; отношения в группе. Используются также свободные темы (каждый член группы рисует то, что он хочет)

или совместное рисование (вся группа на одном большом листе бумаги рисует, например, портрет группы).

Музыкотерапия — это психотерапевтический метод, использующий музыку в качестве лечебного средства. Рассматривая основные направления лечебного действия музыки, обычно выделяют 4 следующих аспекта: 1) эмоциональное активирование в ходе вербальной психотерапии; 2) развитие навыков межличностного общения — коммуникативных функций и способностей; 3) регулирующее влияние на психовегетативные процессы; 4) развитие эстетических потребностей.

Музыкотерапия существует в двух основных формах: *активной и рецептивной* (пассивной). *Активная музыкотерапия* представляет собой активную музыкальную деятельность: воспроизведение, фантазирование, импровизацию с помощью собственного голоса или выбранных музыкальных инструментов. *Рецептивная музыкотерапия* предполагает процесс восприятия музыки с терапевтической целью.

Тренинг как форма коррекционной работы

В практику общеобразовательной школы активно входят новые интересные формы работы, такие, как лекционно-семинарские занятия, творческие мастерские, дискуссионные клубы и ряд других, в числе этих активных форм все чаще встречается тренинг (как правило, это социально-психологический тренинг).

Большинство авторов (А. Г. Лидерс, С. П. Петрушин, А. С. Прутченков) подчеркивают, что тренинг представляет собой психологическое воздействие, основанное на активных методах групповой работы. Это форма специально организованного общения, в ходе которого решаются вопросы развития личности, формирования коммуникативных навыков, оказания психологической помощи и поддержки, позволяющая снимать стереотипы и решать личностные проблемы участников. Отличительной особенностью тренинговой работы является то, что одной из ведущих предпосылок, механизмом и в то же время результатом группообразования выступают качественные изменения процессов общения в группе. В процессе тренинговых занятий у школьников происходит смена внутрен-

них установок, расширяются знания, появляется опыт позитивного отношения к себе и окружающим людям¹. Они становятся более компетентными в сфере общения.

Помимо развития компетентности в сфере общения, одной из целей тренинговой работы является развитие личности. Выделяют и ряд других целей²:

а) повышение социально-психологической компетентности участников, развитие их способности эффективно взаимодействовать с окружающими;

б) формирование активной социальной позиции школьников и развитие их способностей производить значимые изменения в своей жизни и жизни окружающих людей;

в) повышение уровня психологической культуры.

Общие цели тренинга конкретизируются в частных задачах³: развитие способности адекватного и наиболее полного познания себя и других людей; диагностика и коррекция личностных качеств и умений, снятие барьеров, мешающих реальным и продуктивным действиям; изучение и овладение приемами межличностного взаимодействия для повышения его эффективности.

Психотерапевтическое воздействие как форма коррекционной работы

Психотерапевтическое воздействие можно разделить на две большие группы: 1) индивидуальная психотерапия и 2) групповая психотерапия.

Для описания основных методов психотерапевтического воздействия приведем классификацию, предложенную Г. С. Абрамовой⁴:

1) методы личностно-ориентированной (реконструктивной) психотерапии;

2) методы суггестивной психотерапии;

3) методы поведенческой (условно-рефлекторной) психотерапии.

¹ Прутченков А. С. Свет мой, зеркальце, скажи... – М.: Новая школа. 1996.

² Там же.

³ Там же.

⁴ Абрамова Г. С. Практическая психология. – Екатеринбург: Деловая книга, 1998.

На сегодняшний день выделяют множество психотерапевтических теорий, в рамках которых реализуются представленные методы. Психотерапевтические теории реализуются в создании конкретных психотерапевтических групп. Наиболее известными и успешно работающими являются следующие.

Гештальтгруппы — основная цель — увеличить потенциал личности, повысить ее силы, возможности человека путем интеграции и развития. Основной психотерапевтической процедурой является создание для клиента условий переживания контакта с самим собой, с окружением, повышение осознания различных установок, способов поведения и мышления, которые закрепились в прошлом и сохраняют устойчивость в настоящем, а также проверка, каковы их значение и функции в настоящее время. Принцип «здесь и теперь» — это главный принцип в гештальттерапии.

Группы встреч — фокусируются не на групповом процессе или на процессе развития навыков межличностных взаимодействий, а на поиске аутентичности и открытости во взаимоотношениях с другими. Руководитель пытается создать атмосферу безопасности, доверия и помогает ее развитию с целью поощрения свободы выражения членами группы интимных мыслей и чувств.

В этих группах используются психологические и терапевтические приемы, которые приводят к росту личности, используя в качестве ключевого понятие «встреча».

Психодрама — это терапевтический групповой процесс, в котором используется инструмент драматической импровизации для изучения внутреннего мира клиента. Психодрама по существу является таким видом драматического искусства, который отражает актуальные проблемы клиента.

Она основывается на предположении, что исследование чувств, формирование новых отношений и моделей поведения более эффективно при использовании действий, реально приближенных к жизни по сравнению с использованием вербализации.

Группы телесной терапии — акцент ставится на знакомстве с телом, подразумевающим расширение сферы осознания индивидуумом глубоких организмических ощущений,

исследование того, как потребности, желания и чувства кодируются в разных телесных состояниях, и обучение реалистичному разрешению конфликтов в этой области.

Группы танцевальной терапии — основываются на допущении о том, что манера и характер движений отражают наши личностные особенности. Танцевальные терапевты выделяют несколько целей занятий с группой: расширение сферы осознания членами группы собственного тела; повышение самооценки путем развития более положительного образа тела; совершенствование посредством группового опыта социальных умений тех клиентов, которые нуждаются в тренинге элементарных социальных навыков; приведение членов групп в контакт с их чувствами, высвобождение подавляемых эмоций и отношений.

Группы арттерапии. Арттерапия предоставляет возможность для выражения различных, в том числе и агрессивных чувств, в социально приемлемой манере. Рисование, живопись красками или лепка являются безопасными способами разрядки напряжения; дают основания для интерпретаций и диагностической работы в процессе; позволяют работать с мыслями и чувствами, которые кажутся непреодолимыми; способствуют возникновению чувства внутреннего контроля и порядка. Использование художественных приемов в процессе проведения группы также позволяет глубоко изучать фантазирование и воображение, разрешать конфликты между членами группы и помогать им в достижении гармонии.

Помимо представленных групп в современной психотерапевтической практике организуются Т-группы, группы темоцентрированного взаимодействия, группы поведенческой терапии и т.д.

1.3. Эффективность психологической коррекции

Анализ современных работ по практической психологии показывает, что вопрос об эффективности психологического воздействия обсуждается очень активно. Выделяют ряд факторов, свидетельствующих об эффективности коррекционной работы¹: 1) хорошие отношения и сотрудничество между пси-

¹ Абрамова Г. С. Практическая психология. — Екатеринбург: Деловая книга, 1998. С. 225.

хологом и клиентом; 2) ослабление напряжения на начальной стадии, основанное на способности человека обсуждать свою проблему с психологом; 3) когнитивное обучение за счет получаемой психологической информации; 4) изменение поведения субъекта за счет нового эмоционального опыта, полученного в общении с психологом; 5) приобретение социальных навыков реагирования на модели поведения психотерапевта; убеждение и внушение, явное и скрытое; 6) усвоение или осознанное отношение к новым формам поведения, осуществляемое при эмоциональной поддержке со стороны психолога.

А. А. Осипова к факторам, определяющим эффективность психокоррекции, относит: ожидания клиента, характер проблем клиента, готовность клиента к сотрудничеству, профессиональный и личностный опыт психолога, специфическое воздействие конкретных методов психокоррекции и т.п.¹

По мнению Г. С. Абрамовой, психологическая коррекция должна сочетаться с некоторыми объективными данными.

1. Прежде всего, с физиологическими исследованиями активности мозга. Только в этом сочетании методов исследования может быть принято оправданное решение о коррекционной работе. Этот путь оценки эффективности коррекционной работы предполагает фиксацию динамики физиологических (например, ЭЭГ) и психологических показателей активности клиента. Однако в условиях работы школьного психолога такие исследования не всегда возможны.

2. Эффективность того или иного коррекционного воздействия определяется также динамическим содержанием периода возрастного развития. Как известно, выделяют относительно стабильные возрастные периоды, периоды сензитивные, периоды кризисные, которые принципиально изменяют динамику внутреннего мира человека, сказываются на процессах освоения информации, в том числе и психологической информации. Эффективность коррекционного воздействия будет определяться степенью его соответствия тенденциям возрастного периода.

3. В практике школьного психолога степень интенсивности коррекционной работы должна определяться сведениями

¹ Осипова А. А. Общая психокоррекция. – М.: ТЦ «Сфера», 2000.

о психологических и социально-психологических особенностях ребенка, о степени овладения им учебными навыками.

Какой бы содержательный критерий эффективности ни анализировался, учитываются следующие группы переменных, характеризующих воздействие: 1) субъективно переживаемые ребенком изменения во внутреннем мире; 2) объективно регистрируемые (наблюдателем, экспертом) параметры, характеризующие изменения в различных модальностях внутреннего мира человека; 3) устойчивость изменений в последующем¹.

Оценка эффективности коррекции может меняться в зависимости от того, кто ее оценивает, так как позиция участника коррекционного процесса определяет итоговую оценку ее успешности.

1.4. Особенности психологической коррекции учащихся средних и старших классов

Прежде всего, обучение в современной школе направлено на передачу детям определенного объема знаний и навыков. При этом, остается без внимания проблема развития мышления и личности ребенка, проблема создания условий для активизации его творческого отношения к обучению. Как отмечает Н. В. Самоукина, в процессе деятельности учащихся по усвоению готовых знаний и воспроизведению заданных действий у них закрепляются лишь репродуктивное мышление и память. «Школьники привыкают к исполнительской деятельности: «приказано — выполняй». Не создается условий для развития продуктивного мышления и формирования инициативной, социально активной личности»².

Помимо этого одной из главных проблем в школе остается однообразие и монотонность, продиктованные традиционной классно-урочной организацией обучения; проверка домашнего задания, опрос, контрольные работы, объяснение нового учебного материала и т.д. Н. В. Самоукина подчеркивает, что монотонность обучения является одной из основных причин снижения *мотивации* к учению у школьников³.

¹ Абрамова Г. С. Практическая психология. — Екатеринбург: Деловая книга, 1998.

² Самоукина Н. В. Игровые методы в обучении и воспитании (психотехнические упражнения и коррекционные программы). — М.: 1992, С. 107.

³ Там же.

нятию ответственного решения, так как им либо нравится множество профессий, либо не нравится ни одна.

Безусловно, данная ситуация, хотя и является проблемой, способствует развитию личности молодого человека, при условии, если он действительно решает свои проблемы, проживает их, изменяется и открывает в самом себе неиспользованные интеллектуальные и личностные резервы¹. При этом психолог должен оказать помощь школьникам в изучении их способностей, направленности, мотивов; сориентировать их на социальные нормы, на использование своего духовного потенциала.

Исходя из сказанного, нужно отметить, что одной из важнейших задач работы психолога со старшими школьниками является проведение *коррекционно-развивающей работы с целью оказания им помощи в выборе будущей профессии*.

Проведение специальных занятий, деловых игр и тренингов по выбору профессии вызывает у учеников серьезное отношение к профессиональному самоопределению, отказ от первоначального, часто случайного выбора и ведет к поиску себя и своей профессии².

2. Коррекционно-развивающая работа с подростками и старшими школьниками

2.1. Коррекция познавательных процессов и развитие интеллектуальных способностей школьников

Одними из основных способностей подросткового возраста являются способность оперировать гипотезами при решении интеллектуальных задач и способность анализировать абстрактные идеи, искать ошибки и логические противоречия в абстрактных суждениях. Однако данные способности могут формироваться и развиваться только в процессе школьного обучения, при овладении знаковыми системами. К старшему школьному возрасту дети должны характеризоваться сформированностью теоретического, или словесно-логического мышления.

¹ Самоукина Н. В. Игровые методы в обучении и воспитании (психотехнические упражнения и коррекционные программы). – М.: 1992.

² Там же.

Таким образом, в процессе обучения ребенка важно активизировать его психический потенциал, развить заинтересованность в освоении сложного учебного материала.

В связи с этим коррекционная работа с учащимися средних и старших классов по развитию и коррекции познавательных процессов и интеллектуальных способностей имеет ряд особенностей. С одной стороны, эта работа проводится с подростками и старшеклассниками, испытывающими трудности в учении: понимании и осмыслении нового материала, усвоении и обобщении, установлении связей между понятиями, выражении собственных мыслей. С другой стороны, поскольку основными формами коррекционной работы являются игры, упражнения, тренинги, ее можно проводить со всем школьным классом. Такие упражнения помогут школьникам: снять усталость на уроке; активизировать учебную работу в классе, повысить активность и инициативу школьников; дать ощущение свободы и раскованности.

В процессе проведения коррекции познавательных процессов основное внимание уделяется обучению школьников через проявление их активности в запоминании, обобщении, усвоении материала. Подобные игровые занятия ведут к повышению творческого потенциала учащихся и, таким образом, к более глубокому, осмысленному и быстрому освоению изучаемой дисциплины¹.

Если игровые упражнения используются для «разрядки» на уроке, то участвует весь класс; длительность игры 5–7 минут; в одном игровом эпизоде могут быть использованы 1–2 игровых упражнения из предлагаемого комплекса. Если учитель проводит специальное игровое занятие для слабых учеников, то полезно подобрать группу из 5–12 школьников; длительность занятия в этом случае — 30–45 минут; на таком «игровом уроке» могут использоваться 5–7 игр. Частота игровых занятий — 1–2 раза в неделю².

¹ Самоукина Н. В. Игровые методы в обучении и воспитании (психотехнические упражнения и коррекционные программы). — М.: 1992.

² Самоукина Н. В. Игры в которые играют.... — Дубна: «Феникс», 1996.

Основным психологическим новообразованием подросткового возраста является развитие самосознания — способности и потребности познать самого себя как личность, обладающую качествами, присущими только ей. «Интенсивное развитие самосознания происходит через анализ действий и поступков других людей и сравнение их с собственными действиями и поступками. С развитием самосознания связывается стремление подростков к самоутверждению и самовыражению. Внутренняя позиция подростка меняется, он проявляет «чувство взрослости», которое является не столько подражанием поведению и деятельности взрослых людей, сколько постановкой самого себя в ситуацию взрослого в системе реальных отношений. Подросток требует признания своей самостоятельности, своего равенства в мире взрослых»¹.

Подростки проявляют активность как по отношению к миру взрослых и своих сверстников, так и по отношению к самому себе. Эта активность проявляется в становлении критичного отношения к самому себе, в развитии рефлексии. Возникает потребность в самосовершенствовании, стремление переделать самого себя, развить хорошие свои качества, избавиться от плохих. Активность по отношению к себе неразрывно связана с развитием сферы межличностных отношений, вхождением в новую субкультуру.

При этом возникает ряд противоречий²: например, противоречие между желанием подростка правильно разобраться в людях и самом себе и неумением оценить личность другого человека и самого себя в целом. Еще одним противоречием подросткового периода является, с одной стороны, стремление подростков к интенсивному общению, с другой — к одиночеству. Кроме этого, в ряде исследований отмечается «неустойчивость, динамичность внутреннего мира подростка, его изменчивость: колебания самооценки подростка — от необоснованно заниженной до завышенной, неустойчивость интересов учащихся подросткового возраста и большая зависимость от мнений и точек зрения окружающих людей»³.

¹ Самоукина Н. В. Игровые методы в обучении и воспитании (психотехнические упражнения и коррекционные программы). — М.: 1992, С. 109.

² Там же.

³ Там же, С. 110.

Обозначенные противоречия подросткового возраста проявляются в эмоциональных переживаниях детей, характеризующихся внутренней напряженностью, беспокойством, активизацией всех физиологических и психологических функций.

Таким образом, актуальными задачами коррекционной работы становятся следующие.

1. Развитие интеллектуальных способностей учащихся, коррекция познавательных процессов, в частности, развитие творческого мышления.

2. Развитие и коррекция мотивационной и эмоциональной сфер подростков, с целью повышения мотивации к обучению и снижения эмоциональной напряженности.

3. Коррекция сферы межличностных отношений подростков, развитие способностей диадического общения, расширение репертуара видов общения.

4. Коррекция и развитие личности подростка, снижение внутриличностных противоречий.

Проблемы коррекционно-развивающей работы с подростками (средняя школа) аналогичны проблемам коррекции юношеского периода (старшая школа). Однако, нужно отметить, что юношеский возраст является преддверием взрослости. Поэтому возникающие в юности психологические новообразования имеют свою специфику. И первая, самая главная проблема, с которой сталкиваются учащиеся средних и особенно старших классов, — это проблема выбора будущей профессии. Серьезность и первостепенность этой проблемы показана многими исследователями. В частности отмечается, что успешность профессионального самоопределения оказывает влияние на физическое и психологическое состояние человека, на его личностный рост, его будущее.

Как отмечает Н. В. Самоукина, значимость проблемы выбора будущей профессии школьники начинают осознавать уже с 14–15 лет. При этом большинство молодых людей находятся в состоянии внутренней неопределенности, противоречивости. Это проявляется в том, что, с одной стороны, они осознают важность и необходимость профессионального самоопределения, с другой — не готовы к при-

1. Упражнения, направленные на развитие мышления, памяти и внимания у учащихся средних и старших классов¹

Упражнение «Самое главное»

Ведущий. Приготовьте бумагу и карандаш. Быстро и внимательно прочитайте учебный текст.

После того как участники познакомились с текстом, им предлагается просмотреть его еще раз. При этом нужно придумать наиболее подходящее слово, характеризующее данный текст, т.е. охарактеризовать тему учебного материала одним словом. Затем нужно охарактеризовать данный материал одной фразой, а после — найти в нем какой-то секрет, особенность, т.е. то, без чего данный текст был бы лишен смысла.

Ведущий. Итак, просматриваем текст, готовимся к соревнованию. Слова, фразы и найденный «секрет» можно записывать. Внимание, начали!

После этого все участники зачитывают свои слова, фразы и «секреты». Выбираются самые точные и лучшие ответы.

Упражнение «Опорные сигналы»

Ведущий. Приготовим бумагу и карандаш. Перед нами текст. Прочитаем его, стараясь как можно лучше понять.

После того как текст прочитан, участникам предлагается законспектировать его. Однако в конспектах не должно быть слов и предложений, а только либо рисунки, либо схемы, либо какие-то символы.

Ведущий: Изобразить текст можно по частям — по абзацам, тогда получится несколько опорных сигналов.

Затем участники по очереди демонстрируют схемы, объясняют их, а после выбирается лучшая схема и лучший игрок. Учитывается оригинальность изображаемого.

Упражнение «Вопрос — ответ»

Участники делятся на две команды

Ведущий. Перед вами текст. Быстро и внимательно прочитайте его. Пусть первая команда будет задавать вопросы, вторая — отвечать. Соревнование на лучший ответ и лучший вопрос по учебному тексту.

¹ Игры, обучение, тренинг, досуг. Под. ред В. В. Петрусянского. кн.1-4; М.: «Новая школа», 1994.

В упражнении учитывается активность команд, количество и глубина заданных вопросов и качество ответов, также юмор, оригинальность, находчивость.

Ведущий. Команды, еще раз внимательно прочитайте текст. Теперь за 1–2 минуты первая команда придумает свои занимательные вопросы (можно кратко записать), вторая — обсудит текст, выделит в нем главное, чтобы оценить качество задаваемых вопросов.

Затем команды меняются ролями. Все учащиеся должны уметь и задавать вопросы, и отвечать на них.

Упражнение «Пантомима»

Участники делятся на две команды.

Ведущий. Перед вами учебный текст. Прочитайте его быстро и внимательно. Теперь разделите этот текст на условные части, например на абзацы.

Участники первой команды должны каждый абзац текста изобразить пантомимой. Участники второй команды должны догадаться, какой это абзац и о чем в нем говорится. Главное — уметь выделить в каждом абзаце основную мысль.

Затем команды меняются ролями.

Упражнение «Конспект»

Ведущий. Перед вами учебный текст, разделенный на абзацы. Прочитайте его, пожалуйста! Возьмите бумагу и ручку. Нужно коротко законспектировать на отдельном листочке каждый абзац текста, выделяя в нем главную мысль, но и не проставляя номера абзаца.

Теперь перемешайте листочки и передайте их своему соседу по кругу справа. Теперь внимательно посмотрите конспекты своего соседа и поставьте сверху на каждом листочке цифру — номер абзаца учебного текста, к которому, по вашему мнению, относится конспект. Пожалуйста, внимательно смотрите конспекты и проставьте номера.

Опять передайте конспекты соседу справа. Теперь проставьте номера абзацев на других конспектах.

Конспекты передаются по кругу, пока к каждому не вернутся его конспекты. После этого каждый в своих конспектах проверяет правильность номеров абзацев. Участники считают ошибочно проставленные номера в конспек-

тах. Выигрывает тот, у кого номера абзацев проставлены правильно всеми участниками игры.

Упражнение «Моментальное фото»

Участники делятся на две команды.

Ведущий. Приготовьтесь к соревнованию команд. Возьмите для каждой команды бумагу и карандаши. Сейчас вам в течение очень короткого времени будет продемонстрирован текст. Вы должны сосредоточить все свое внимание и воспринять из показанного текста как можно больше информации. Каждая команда может зафиксировать на листочке то, что члены команды вместе могут восстановить по памяти.

Затем все вместе обсуждают и сравнивают результаты, какая команда правильно воспроизведет больше текста.

Упражнение «Лучший вопрос»

Ведущий. Перед вами учебный текст. Давайте его прочитаем. Теперь каждый должен придумать оригинальный вопрос на тему учебного текста. Вопрос, ответ на который показывает совершенство овладения этим материалом, дает возможность увидеть его с самой интересной стороны.

Участники читают текст и придумывают интересные вопросы. После того как участник задает свой вопрос соседу по кругу, тот должен ответить на него как можно более полно.

После этого участники решают, кто задал самый интересный вопрос, а кто лучше всех ответил и был самым активным.

Упражнение «Пересказ по кругу»

Ведущий. Давайте прочитаем текст. Теперь станем в круг.

Один из участников становится в круг, закрывает глаза, кружится на месте и показывает на любого игрока, с которого начинается воспроизведение учебного текста. Далее, по часовой стрелке, каждый говорит по одной фразе из учебного текста. И так до его конца.

Ведущий. Итак, пересказываем текст по фразе.

После этого текст еще раз читается и участники исправляют ошибки, дополняют то, что было упущено.

Упражнение «Сказка»

Ведущий. У нас будет конкурс сказочников. Нам дан учебный текст. Давайте его прочитаем. Теперь придумаем

сказку по заданному тексту, понятную даже детям, но так, чтобы основная мысль, основная нить отражала суть учебного текста, с любыми героями и любым сюжетом.

Чтобы придумать хорошую сказку, нужно быстро и внимательно прочитать текст. Дальше будем слушать всех по очереди.

Упражнение «Дерево мудрости»

Ведущий. Сначала быстро, но внимательно читаем текст. Теперь каждый пишет записку, в которой задается трудный вопрос по тексту. После этого заверните записку, прикрепите ее скрепкой к дереву.

(Роль дерева может выполнять ведущий.)

После этого участники по очереди подходят к дереву, «срывают» записку и как можно более полно отвечают на вопрос вслух. Остальные оценивают вопрос и ответ.

Упражнение «Восстанови невидимое»

Для этой игры нужно приготовить несколько книг с изучаемым текстом.

Ведущий. Пожалуйста, по моей команде открывайте текст на нужной странице всего на пять секунд, после чего правую часть текста закрываете и продолжаете его смотреть до минуты. Итак, пожалуйста, закройте правую часть текста — полстраницы или меньше, так, чтобы вы могли восстановить этот текст по смыслу.

Ведущий. Уберите текст. Теперь кто-то из желающих может выйти вперед и воспроизвести этот текст. Все могут смотреть на этот текст, сравнивая ответ добровольца с оригиналом.

Это упражнение может повторяться несколько раз с другими текстами и с другими участниками, пока есть интерес к этой игре.

Упражнение «Заметки на полях»

Для этой игры нужны книги с изучаемым текстом. Ведущий задает раздел, который требуется изучить. По команде ведущего участники начинают чтение.

Ведущий. При чтении делайте заметки на полях, лучше всего такие, которые вызовут яркие эмоции. Пусть это будут карикатуры, броские символы и отдельные реплики. Постарайтесь сделать ваши заметки интересными и привлекательными для всех участников игры.

Ведущий. А теперь, приготовьтесь пустить ваш конспект по кругу. Передайте вашу книгу соседу справа, а на полученной вами книге поставьте карандашом оценку по пятибалльной системе. На просмотр каждой книги отводится всего несколько секунд.

После того как книги возвращаются хозяевам, оценивается то, сколько набрал каждый участник. Победитель пересказывает содержание текста, пользуясь только заметками на полях.

Упражнение «Части текста»

Ведущий предлагает внимательно и быстро прочитать учебный текст.

Ведущий. Теперь разделимся на 4 группы. Одна группа будет называться «введение», вторая — «основная мысль», третья — «заключение», четвертая — «дополнение». Игравшие каждой группы начинают пересказывать часть текста по порядку «введение», «основная мысль», «заключение». Группа «дополнение» имеет право взять слово после выступления каждой группы.

Ведущий. Теперь еще раз посмотрим текст, сравним его с информацией, воспроизведенной нами, определим, какая группа точно соответствовала своему назначению.

Упражнение «Дотошный ученик»

Ведущий. Мы знаем, что для хорошего усвоения материала иногда нужно уметь запомнить самые мелкие подробности текста. Сейчас мы читаем текст быстро, но внимательно, затем вы составите список вопросов. У кого этот список будет длиннее и дотошнее, тот и выиграл в этом соревновании.

Итак, внимательно читаем текст, чтобы составить вопросы. Желательно, чтобы вопросы охватили весь материал и все его тонкости.

После этого участники по порядку задают свои вопросы всей группе, а отвечает тот, на кого указывает ведущий.

Упражнение «Образная память»

Участники разбиваются на две команды. Ведущий предлагает прочитать текст и постараться выделить в нем главное.

Ведущий. Давайте попробуем представить текст в виде застывшей немой сцены. Каждый из участников может изоб-

разить деталь этого текста. Можно взять листок бумаги, нарисовать или написать, какую деталь текста вы представляете, а затем можно взяться за руки, в соответствии с тем, как, по-вашему мнению, эти блоки текста связаны между собой.

Свою версию, вариант немой сцены изображает сначала одна команда, затем другая. На подготовку немой сцены с использованием любого реквизита, плакатов, надписей каждой команде отводится не больше пяти минут. Побеждает команда, точно и оригинально представившая текст.

Упражнение «Эмоциональная память»

Предварительно готовятся и раздаются карточки с различными эмоциями: гнев, радость, страх, удивление и т.п. На каждой карточке отдельная эмоция или эмоциональное состояние, которые раздаются участникам.

Ведущий. Вам нужно запомнить текст. Это сделать очень просто. Все по очереди читают этот текст, читают разным голосом, с эмоциями, которые записаны на ваших карточках. Учтите, чем с более выразительными интонациями и эмоциями вы прочтете фразу, тем больше вероятность ее всем запомнить.

Ведущий по очереди указывает на того игрока, которому предстоит читать. А все остальные пытаются воспроизвести произнесенную им фразу, сохранив эмоции читающего. Победителями окажутся те, чьи фразы запомнили большинство участников игры.

Упражнение «Зрительная память»

Участники делятся на две команды.

Ведущий. Внимание! Пусть одна из команд будет изображать картину, какой-либо сюжет или групповой портрет. Другая команда в течение одной минуты будет любоваться картиной, рассматривая ее как можно подробнее. Теперь все отвернитесь.

В это время команда, изображавшая картину, меняет как можно больше деталей. Теперь поочередно участники из второй команды подходят по одному к картине и молча приводят ее в исходное положение. Важно, чтобы каждый участник заметил произошедшие изменения. «Картина» должна вернуться в исходное положение.

Затем команды меняются ролями.

2. Упражнения интеллектуального тренинга для учащихся средних и старших классов¹

Как отмечает Н. В. Самоукина, слабые ученики, особенно подростки, на первых занятиях быстро устают от интеллектуальных игр. Уже после 2–3 игровых упражнений они становятся безразличными, пассивными. Желательно разнообразить интеллектуальный тренинг и вести его попеременно с групповыми психокоррекционными играми.

Н. В. Самоукина предлагает несколько схем проведения интеллектуальных тренингов для старшеклассников².

Схема 1. Группа школьников разбивается на три команды: первая и вторая — это команды-конкуренты, третья — «арбитры». В командах-конкурентах — по 5–7 человек, в команде «арбитров» — 3–5 человек. Получив от учителя игровое задание, первые две команды начинают его выполнять. В то время когда первые команды заняты подготовкой решения, «арбитры» обсуждают критерии, выбирают систему оценивания.

Команды-конкуренты и «арбитры» работают в разных помещениях, например, в соседних классах. Важно, чтобы они не знали, о чем говорят в другой команде.

После того как обе команды-конкуренты готовы, выслушивается сначала решение первой команды, затем — второй. «Арбитры» оценивают решение каждой команды.

Если команды не согласны с оценкой «арбитров», они имеют право опротестовывать ее, обосновав свое несогласие.

В конце игрового занятия подсчитывается количество баллов, устанавливается команда-победитель. В итоговой оценке отражаются протесты участников.

Такие «интеллектуальные турниры» могут продолжаться в течение учебного года в одном классе или между классами. Их можно организовать между десятиклассниками и выпускниками, «двоечниками» и «отличниками», юношами и девушками.

Схема 2. Составляется группа из слабых учеников, 5–7 человек. Игровое занятие длится 45 минут и разбивается на два этапа. На первом этапе, 20 минут, проводится 2–3 игры или одна игра в разных вариантах.

¹ Самоукина Н. В. Игры в которые играют.... – Дубна «Феникс», 1996.

² Там же, С. 127.

Затем начинается второй этап — «общее обсуждение» (25 минут). Учитель вместе с ребятами анализируют свои действия и решения, оценивают успешность игры, вспоминают наиболее интересные и живые игровые моменты. Второй этап игры позволяет осмыслить опыт, выявить и закрепить эффективные способы мыслительной деятельности.

На общем обсуждении очень полезно показать различия в стиле мышления ребят. Важны осмысление и «обмен» разными стилями мышления, различными способами умственных действий, подходами к решению игровой задачи, за счет чего расширяется интеллектуальный диапазон каждого участника, укрепляются сильные стороны его мышления и выравниваются слабые. При сопоставлении с другими участниками игры ученик начинает лучше понимать самого себя, адекватно оценивать свои интеллектуальные ресурсы.

Н. В. Самоукина подчеркивает, что при проведении подобных занятий психолог или педагог должны руководствоваться несколькими правилами. Во-первых, все ответы учащихся, даже самые неожиданные и непривычные, должны учитываться и приниматься. Во-вторых, важно постоянно поддерживать стремление подростков и старшеклассников к поиску новых и интересных ответов, поддерживать активность детей. В-третьих, важно давать учащимся эмоциональное подкрепление, подбадривать их, создавать положительный эмоциональный фон¹.

Упражнение «Три слова»

Берутся наугад три слова, не связанные между собой по смыслу. Надо составить как можно больше предложений, включающих эти слова. Можно менять падежи, дополнять предложение другими словами.

I вариант: «озеро», «медведь», «карандаш».

II вариант: «улица», «книга», «фартук».

III вариант: «мяч», «небо», «цветок».

IV вариант: «очки», «сумка», «велосипед».

Игру можно усложнить, если предложения с тремя словами будут составляться так, чтобы они образовали небольшой коллективный рассказ. По очереди ребята назы-

¹ Самоукина Н. В. Игры в которые играют.... — Дубна «Феникс», 1996.

вают свои фразы, учитывая требование «держать» в уме общий замысел группового рассказа. При этом в каждом из предложений разрешается использовать не все три заданных слова, а два из них.

Например, по варианту II может быть придуман рассказ:

«Девочка шла по улице и несла книгу, завернутую в фартук. Вдруг книга упала, фартук испачкался, а девочка заплакала. На улице было много народа, девочка вытерла слезы, подняла книгу и снова завернула ее в фартук. Она пришла с улицы домой, выстирала фартук, почистила книгу.

Упражнение «Поиск общего»

Даются два случайно выбранных слова. Надо назвать как можно больше их общих признаков. Стандартные ответы заключают в себе указание на внешние характеристики вещей. Оригинальные ответы — результат анализа существенных признаков.

Вариант I: «тарелка», «лодка».

Вариант II: «дерево», «дом».

Вариант III: «солнце», «рубашка».

Вариант IV; «самолет», «ложка».

Примеры стандартных ответов по варианту I: «Лодка и тарелка имеют углубление»; «В лодку и тарелку можно налить жидкость». Пример оригинальных ответов: «Лодка и тарелка — изделия человеческих рук»; «Лодка и тарелка могут держаться на поверхности воды».

Упражнение «Исключение лишнего слова»

Предлагаются три слова, выбранных наугад. Необходимо оставить два слова, для которых можно выделить общий признак. «Лишнее» слово надо исключить. Нужно найти как можно больше вариантов исключения «лишнего» слова.

Вариант I: «собака», «помидор», «солнце».

Вариант II: «вода», «ветер», «стекло».

Вариант III: «машина», «лошадь», «заяц».

Вариант IV: «стул», «пень», «квартира».

Пример традиционного ответа по варианту II: «Вода и стекло — прозрачные, поэтому следует исключить ветер». Пример оригинального ответа: «Вода и ветер — предметы, обладающие внутренней способностью к движению, поэтому следует исклю-

чить стекло, поскольку оно статично». Относительно каждого варианта необходимо получить 4–5 и более ответов.

Для старшеклассников игру можно усложнить. Ответы участников или команд могут представлять собой «логическую оппозицию». Например, если по варианту II в первом ответе объединены слова «вода» и «стекло» (по признаку прозрачности), то второй ответ должен быть построен так, чтобы обязательно разъединить эти два слова. Такая модификация игры активизирует соревнование, оживляет игру, создает условия для интенсивного развития взаимоотношений.

Упражнение «Поиск противоречивых предметов»

Предлагается слово, обозначающее предмет, необходимо назвать как можно больше предметов, противоположных первому — по назначению; внешнему виду; существенным признакам; материалу, из которого изготовлен предмет.

Вариант I: «дом»,

Вариант II: «человек».

Вариант III: «полено».

Вариант IV: «страна».

Например, по варианту II к слову «человек» подбираются такие слова, как «животное» (противоположность по уровню интеллектуального развития), «камень» (противоположность по критерию «живой» — «неживой» природы), «ребенок» (противоположность по возрасту) и др.

Ответы учеников или команд должны быть обязательно дополнены обоснованием и аргументацией: почему они отвечают так, а не иначе.

Упражнение «Поиск соединительных звеньев».

В качестве игрового задания предлагаются два предмета, не связанные между собой. Необходимо назвать 2–3 предмета, находящихся между первым и вторым и составляющих как бы «переходный мостик» между ними. «Переходные» предметы должны быть связаны между собой и заданными словами логическими связями. Если такие связи неочевидны, участники должны специально обосновать свой ответ.

Вариант I: «лопата», «автомобиль».

Вариант II: «шкаф», «завод».

Вариант III: «ножницы», «трава».

Вариант IV: «котенок», «озеро».

Например, по варианту II могут быть ответы: «шкаф» — «пиджак» (висит в шкафу) — «человек» (носит пиджак) — «завод» (человек ходит работать на завод в пиджаке); «шкаф» — «дерево» (материал для шкафа) — «болты» (необходимы для сборки шкафа) — «завод» (на нем сделаны болты) и т.п.

Игру можно усложнить, предложив задание: составить логическую цепочку из слов не «сначала — в конец», а наоборот. Например, по варианту I: «автомобиль — лопата».

Упражнение «Способы применения предмета».

Задается какой-нибудь предмет, необходимо назвать как можно больше способов его применения. Причем можно называть способы, взятые из реальной жизни, и способы придуманные, фантастические. В последнем случае, однако, надо обязательно сформулировать обоснование способа применения.

Вариант I: «книга».

Вариант II: «автомобиль».

Вариант III: «помидор».

Вариант IV: «дождь».

Например, по варианту III могут быть названы способы из реальной жизни: помидор можно съесть; сделать из него салат; добавить в борщ; положить растительную маску из помидора на лицо и пр. Из фантастических способов можно назвать: «Из огромного помидора можно сделать жилище; выжать помидор и сварить из сока красную краску; засушить помидор и сделать шляпу».

Упражнение «Выражение мысли другими словами»

Задается несколько вариантов предложений, в которых заложенная в первоначальной фразе мысль должна быть передана другими словами.

Вариант I: «Нынешнее лето будет теплым».

Вариант II: «Девочка гуляет по улице».

Вариант III: «Я прочитал интересную книгу».

Вариант IV: «Ракета улетела далеко от Земли».

Например, по варианту I: «В самые длинные каникулы каждый день будет жарким».

В игру можно ввести элементы психокоррекции, если будут обыграны следующие фразы.

Вариант I: «Мама поругала сына за двойку».

Вариант II: «Я рассердился на свою младшую сестренку».

Вариант III: «Ученица опоздала в школу».

Вариант IV: «Я очень боюсь темноты».

Например, когда фразу по варианту IV «Я очень боюсь темноты» участники повторяют другими словами, используя новые выражения, размывается исключительность ситуации. Опасения и тревоги участника становятся предметом общей коллективной игры и высказываются открыто и легко.

Упражнение «Заглавие»

Приготовьте небольшой рассказ объемом в 12–15 предложений. Прочитайте рассказ в группе и попросите участников игры придумать к нему заглавие так, чтобы оно отражало основную идею текста. Желательно, чтобы к одному рассказу придумали 5–7 названий.

Со старшеклассниками игру можно усложнить. Предложите первой команде придумать маленький рассказ. Вторая команда формулирует к нему 5–7 названий.

Затем команды могут поменяться ролями.

2.2. Развитие и коррекция мотивационной и эмоциональной сферы

Как отмечалось выше, проведение коррекционной работы с мотивационной и эмоциональной сферой подростков и старших школьников вызвано несколькими причинами. Во-первых, однообразие и монотонность, продиктованные традиционной классно-урочной организацией обучения, являются одной из основных причин снижения *мотивации* к учению у средних и старших школьников. На первое место выдвигаются мотивы (в юношеском возрасте), связанные с жизненным планом ученика, его намерениями в будущем, его мировоззрением. Во-вторых растёт мотивация и повышается интерес молодых людей к взаимодействию друг с другом. В этом взаимодействии возникают чувства и эмоции, которые проявляются по-новому либо возникают впервые. Их распознавание и адекватная оценка вызывают затруднения у детей, что, безусловно, требует проведения коррекционно-развивающей работы. В-третьих, внутренние противоречия, возникающие в подростковом периоде, проявляются в неустойчивости, изменчивости эмоциональной сферы ребенка. Эмоциональные

переживания в этот период характеризуются напряженностью, тревожностью, беспокойством. Большинство авторов (Н. А. Рождественская, И. С. Кон) отмечают, что типичными чертами подростков является также раздражительность и возбудимость. Соответственно, для снижения эмоциональной нестабильности подростков важно проводить с ними коррекционную работу. В-четвертых, переживания подростка становятся глубже, появляются более стойкие чувства, значительно более широкий круг явлений социальной действительности становится небезразличным подростку и порождает у него различные эмоции. Задача психолога — научить подростка правильно относиться к своим переживаниям, избегать «застревания аффекта».

При этом нужно отметить, что юношеский возраст также чрезвычайно значим для развития эмоциональной сферы человека. Можно сказать, что это «критический» возраст, поскольку в это время закладываются основы эмоциональной жизни человека, которые станут фундаментом его эмоциональности в зрелые годы¹. В юношеском возрасте, также как и в подростковом, наблюдается повышенная эмоциональность.

Таким образом, основными задачами коррекционно-развивающей работы будут следующие.

1. Пополнение арсенала лексических единиц, связанных со сферой чувств подростков и старшекласников.

2. Развитие навыков отражения и узнавания внешних эмоциональных проявлений.

3. Снижение эмоциональной нестабильности, повышение положительного эмоционального фона.

Коррекционно-развивающая работа с мотивационной и эмоциональной сферами может строиться как в форме отдельного занятия, так и в форме тренинговой и психотерапевтической работы. Также интересным представляется вариант проведения больших игр. Рассмотрим примеры такой работы.

¹ Психология человека от рождения до смерти/Под общ. ред. А. А. Реана. — СПб.: «Прайм-ЕВРОЗНАК», 2002.

1. Тренинговые упражнения для подростков и старшекласников¹

Упражнение «Знатоки чувств»

Участники делятся на две-три команды. Команды располагаются по кругу. Задача, поставленная ведущим, такова: поочередно называть эмоции или чувства, которые может переживать человек. Этот конкурс можно организовать по-разному. Если в каждой команде равное число игроков, то какую-либо эмоцию должен назвать каждый член команды, затем ход передается другой команде. В случае неспособности кого-то в течение десяти секунд назвать нужное слово, всей команде записывается штрафной балл. Другие члены команды должны молчать, а называть эмоцию обязан тот, до кого дошла очередь. Этот вариант конкурса довольно труден, поскольку требует обязательного включения всех участников, даже тех, кто не очень быстро соображает. Если же число игроков в командах неравно или если ведущий не желает ставить ребят в слишком жесткие условия, можно ограничиться называнием по одной эмоции от каждой команды. При этом совершается по крайней мере с десятков кругов. Ведущий внимательно следит за тем, чтобы названия чувств и эмоций не повторялись и чтобы вместо переживаний не назывались качества характера. Неплохо, если ведущий успевает фиксировать все названные эмоции на классной доске или планшете (на последующих этапах занятия эти записи могут пригодиться).

Упражнение «Объясняю — понимаю!»

Каждая команда задумывает какое-либо слово, связанное с эмоциональной сферой. Это может быть название какого-либо переживания, а может быть понятие, означающее форму переживаний, например, «стресс», «аффект» или «страсть» (конечно, в случае, если на предыдущих занятиях участники группы уже познакомились с этими понятиями). Нужно объяснить соперникам, что означает это слово, раскрыть его содержание, но само слово при этом не называть. В случае конкретного переживания не возбраняется кратко и четко описать ситуацию, в которой это переживание может

¹ Вачков И. В. Групповые методы в работе школьного психолога. — М.: Ось-89, 2002.

возникнуть. Соперники должны после тридцатисекундного размышления определить слово. Если команд три, то возможность для ответа предоставляется той команде, представитель которой быстрее поднял руку. В случае правильного ответа именно этой команде дается право загадать свое слово. Если нет — пытаются другие. В этом конкурсе ведущему следует оценивать не только ответы, но и сами задания-определения соответствующих слов: они должны быть ясными, полными, корректными. Можно ограничиться одним понятием со стороны каждой команды, но если позволяет время, то неплохо было бы задумать по три слова.

Упражнение «Передача чувств»

Команды выстраиваются в колонны (тут обязательно, чтобы в каждой из них количество игроков было равным; в противном случае «лишнего» участника ведущий просит быть своим ассистентом, в обязанности которого входит следить за соблюдением правил проведения конкурса). Необходимо заранее приготовить карточки с названиями эмоций. Примерный набор: «радость», «вина», «обида», «грусть», «удивление», «интерес», «гнев», «спокойствие», «отвращение», «страх», «презрение», «стыд», «горе». Указанный список может быть дополнен, в частности, из того набора, который фиксировал ведущий во время проведения первого конкурса.

Процедура «передачи чувств» состоит в следующем: участники, оказавшиеся в колоннах последними, поворачиваются к ведущему и вытягивают из стопки карточек с названиями эмоций по одной карточке. Поразмышляв требуемое время над тем, как можно невербально изобразить указанную в карточке эмоцию, они дотрагиваются до плеча стоящего перед ними участника; он оборачивается и наблюдает за мимикой и пантомимой первого игрока; далее эмоция невербально передается по цепочке. Когда эта «эмоциональная информация» достигнет впереди стоящего игрока, он быстро возвращается в хвост колонны. После того как все «правофланговые» окажутся в конце колонны, ведущий предлагает каждому из них (в соответствии со временем «финиширования») изобразить эмоцию, которую они получили, а затем назвать ее. Ответ сопос-

тавляется с надписью на карточке. В случае очевидной синонимичности (скажем, на карточке «грусть», а называется «печаль») не следует снижать оценку. Процедура повторяется еще дважды; при этом тот игрок, кто в первой серии был первым, оказывается замыкающим в колонне, и именно ему предстоит теперь вытягивать карточку.

При подведении итогов конкурса учитывается и скорость «передачи» эмоции по цепочке, и правильность ее определения (можно ставить две оценки).

Упражнение «Эмоциональные загадки»

В этом конкурсе также три серии. В первой серии каждая из команд задумывает какую-либо эмоцию из списка, заранее заготовленного ведущим (в него могут войти эмоции из набора, указанного в третьем упражнении), после чего отправляет своего представителя к команде-сопернице (если команд больше двух, то можно просто «делегировать своего человека» по часовой стрелке). Задача «делегата» — молча выслушать слово, задуманное соперниками, которое те сообщат ему «на ушко». «Делегаты» возвращаются к своим командам и после двухминутной подготовки невербально изображают своим соратникам задуманное слово. У каждой команды есть три попытки для угадывания.

Во второй серии конкурса командам предлагается задумать не только эмоции из ограниченного списка, но и вообще любое переживание (в остальном игра проводится аналогично).

В третьей серии команды имеют право задумать вообще любое слово, имеющее отношение к эмоциональной сфере (в этом случае ведущему лучше подстраховаться и попросить сообщить ему задуманные слова, чтобы не допустить некорректности).

Упражнение «Чувства животных»

Если в командах шесть человек, то они (команды) образуют две тройки. Если пять, то выдвигают одну тройку. В тройках участники договариваются, кто станет первым игроком, кто — вторым, кто — третьим. Только тут они получают инструкцию ведущего касательно собственного задания. Первый игрок должен задумать любое животное, третий — любую эмоцию. После этого они «на

ушко» сообщают второму игроку задуманное. А тот должен пройти по аудитории так, как движется животное, переживающее эту эмоцию. Соперникам нужно догадаться, что это за зверь и что он переживает. В этом конкурсе оценивается качество исполнения.

Упражнение «Ситуации с эмоциями»

Ведущий раздает командам по карточке, на которой описана ситуация. Действующие лица этой ситуации практически всегда — животные. Жирным шрифтом в карточке указаны две эмоции, которые переживают персонажи. Командам после пятиминутной подготовки необходимо инсценировать описанную в карточке ситуацию, не используя человеческой речи (издавать «животные» звуки не воспрещается). Соперники должны определить и животных, и два для каждой ситуации эмоциональных переживания (набор карточек прилагается). Если позволяет время, можно предложить каждой команде разыграть по две или даже по три ситуации.

Таблица 48

Возможные ситуации для разыгрывания

Волк погнался за зайцем, но не догнал и остался голодным. Волк переживает горе , а заяц радуется .	Два ежика шли по лесу и увидели потерянные кем-то часы. Сначала они испугались тиканья, а потом с опаской подошли поближе и стали их рассматривать, не понимая, что это такое. Эмоции — страх и интерес .
Две белочки решили добраться до соседнего леса, где никогда не были, но забыли позвать с собой третью подружку. Их тянет в лес любопытство , а третья белочка испытывает обиду .	Медведь случайно наступил на ежа и уколол лапу. Медведь гневается на ежика, а тот чувствует себя виноватым .
Щенок убежал гулять без разрешения и радуется свободе, а его родители - взрослые собаки - за него тревожатся .	Утки и гуси с презрением относятся к гадкому утенку, а он не может понять за что и очень удивляется .
Кукушонок, подброшенный в чужое гнездо, очень обижается на свою маму-кукушку, а та абсолютно равнодушна .	Котенок попробовал новую еду, но она ему не понравилась и даже вызвала отвращение . А попутай грустит , что его вообще не накормили.

2. Большая игра для подростков и старшеклассников¹

Игра «Экзамен»

Эта игра предназначена для учащихся девятых классов и является частью работы по психологической подготовке девятиклассников к сдаче экзаменов. Как известно, сдача экзаменов (особенно в первый раз) вызывает у старшеклассников страх, напряжение, тревогу. Это естественные реакции учащихся на новую социальную ситуацию. Эта игра может помочь школьникам снять напряжение, благодаря проигрыванию предстоящей экзаменационной ситуации.

Соответственно, в ходе игры решаются следующие задачи:

- ♦ изменение отношения к стрессовой ситуации экзамена через его «проживание»; снижение напряженности, тревожности перед новой ситуацией;
- ♦ обозначение проблем, с которыми предстоит встретиться на экзамене, и обсуждение путей их преодоления;
- ♦ знакомство девятиклассников с представителями экзаменационной комиссии;
- ♦ развитие навыков группового взаимодействия.

Материалы и требования к организации игры

Необходимые материалы:

- ♦ экзаменационные билеты;
- ♦ ватман;
- ♦ маркер;
- ♦ колокольчик;
- ♦ песочные часы — 2 шт. (на 1 и на 3 минуты);
- ♦ карточки для жеребьевки;
- ♦ листы формата А3 с текстом правил.

Ведущий. Сегодня мы собрались для того, чтобы испытать себя в ситуации экзамена. Для каждого из нас независимо от опыта экзамен является определенным испытанием. Я хочу еще раз произнести слово «экзамен». Вслушайтесь в него. Какие у вас рождаются ассоциации? Назовите их.

¹ Практикум по психологическим играм с детьми и подростками/под ред. М. Р. Битяновой. — Питер, 2002.

Ведущий. Итак, мы видим, что есть много общего в нашем восприятии экзамена. Однако есть и различия. Кто-то из участников воспринимает ситуацию как тревожную, чреватую негативными последствиями. А кто-то, напротив, чувствует себя энергичным, бодрым и уверенным в своих силах. И сейчас нам с вами на практике предстоит узнать, что же такое экзамен. А затем еще раз, исходя из сегодняшнего опыта, обсудить, что пережил каждый из вас. Традиционно каждый сдает экзамен в индивидуальном порядке. Вам повезло. Этот экзамен проводится в групповой форме. Сейчас участникам нужно разбиться на команды.

Ведущий организует жеребьевку. Количество человек в команде не должно превышать 7–8 человек.

Ведущий. Я прошу всех сесть в круг таким образом, чтобы участники одной команды находились рядом. Прежде чем мы перейдем непосредственно к экзамену, я хочу узнать ваше мнение. От чего зависит успех на экзамене?

Проводится свободное обсуждение. Участники говорят о знании предмета, везении, находчивости, доброжелательности экзаменационной комиссии, взаимовыручке и т. д. Ведущий подводит итог.

Ведущий. Мы сейчас услышали, что успех на экзамене определяется очень многими факторами. Через некоторое время нам предстоит это еще раз проверить. Прежде чем вы начнете сдавать экзамен, я хочу ознакомить вас с правилами.

Ведущий вывешивает плакат с текстом правил.

1. Первое правило относится к процедуре проведения игры. Представители каждой команды одновременно подходят к столу, за которым восседает «многоуважаемая экзаменационная комиссия», и тянут билет. Затем идет коллективное обсуждение в командах. Услышав сигнал об окончании времени, к столу экзаменаторов выходит представитель команды. Он и отвечает на вопросы билета. В случае необходимости команда может дополнить ответ.

2. Система оценок — традиционная пятибалльная.

3. Время подготовки к ответу строго ограничено, на нее дается 3 минуты, на ответ — 1 минута. Отсчет времени осуществляется с помощью песочных часов. Сигналом к началу и завершению этих периодов служит звонок ко-

докольчика. За нарушение правил экзаменационная комиссия имеет право снижать отметку.

Также существуют требования к построению ответа:

- ♦ в ответе должны быть раскрыты все понятия, включенные в вопрос;
- ♦ ответ должен быть логичным.

Ведущий. Есть ли у вас вопросы по тем правилам, с которыми вы только что познакомились?

А теперь позвольте представить вам экзаменационную комиссию.

В состав комиссии входят завучи и педагоги. Важно, чтобы в этой роли на игре выступили люди, которым в последующем действительно предстоит принимать у этих ребят экзамены.

Ведущий. Я прошу команды сесть отдельно друг от друга.

Пока команды пересаживаются на отведенные им места, ведущий раскладывает на столе билеты.

Участники направляют своих представителей за «счастливым билетом».

Все билеты имеют № 13.

Экзаменационные билеты

Билет № 13

Расскажите об особенностях жанра «Современный женский роман»: сюжет, литературные приемы, главные герои и т.д.

Билет № 13

Расскажите об особенностях выращивания цыплят бройлерных пород в условиях вечной мерзлоты.

Билет № 13

Докажите теорему № 124 о построении равнобедренного круга.

Билет № 13

Перечислите основные способы добывания философского камня в горах Казахстана.

Билет № 13

Расскажите об особенностях внешней политики князя Джуффина Доброго (на примере торговли со странами Дальнего Юга).

Билет № 13

Расскажите об особенностях экспериментальной проверки качества парфюмерной продукции «franzuski sport».

Билет № 13

Расскажите об обычаях, культуре, особенностях жизни дикого племени Мумба-Юмба, живущего в лесах Центральной Африки.

Билет № 13

Найдите место в биологической классификации животному существу, известному в народе как Змей Горыныч.

Билет № 13

Расскажите о подготовке, проведении и правилах черенкования плодово-ягодных деревьев и кустов в условиях Крайнего Севера.

Ведущий переворачивает песочные часы.

Ведущий. Внимание! Время пошло! Напоминаю, что сигналом прекращения обсуждения является звук колокольчика.

По окончании обсуждения звучит колокольчик. После этого представители команд выходят к экзаменационной комиссии. Для того чтобы у команд не было возможности продолжить обсуждение после звонка ведущего, представители всех команд выходят к столу одновременно и по очереди отвечают на вопросы билета. Ведущий отслеживает время.

Ведущий. Я попрошу представителя многоуважаемой комиссии рассказать, какие результаты получили участники.

Комиссия рассказывает о том, какие оценки получили команды, аргументируя свое решение. Юмористические комментарии с акцентами на реальных достижениях отвечающих позволяют участникам сбросить напряжение и легче перенести ситуацию провала. Каждой команде нужно ответить на 3 экзаменационных билета и получить по 3 отметки. Экзаменационная комиссия подсчитывает общий балл, набранный каждой командой, и объявляет победителей.

Ведущий. Я попрошу всех сесть в общий круг. Экзамен завершен. Мы видим, каких результатов добилась каждая команда. Давайте обсудим, что помогало и что мешало при подготовке и ответе на вопросы билетов? Из чего складывался общий результат? Что понравилось? Что не понрави-

лось? Что для вас значил билет № 13? Какие чувства возникли во время игры? Что было самым важным?

Главный итог этой игры заключен не в победе какой-то одной команды. Вы все достойно проявили себя. И независимо от результата, есть главные победители сегодняшней встречи. Это — девятиклассники. Как известно, больше всего страшит неизвестность. После нашей игры девятиклассники смогут более уверенно пройти весенние экзаменационные испытания.

2.3. Развитие личности и личностный рост

В задачи подросткового и юношеского возраста входит формирование Я-концепции, самосознания, мировоззрения.

Характерной чертой подросткового периода являются существенные изменения в сфере его самосознания, которые имеют важное значение для всего последующего развития и становления подростка как личности. Именно в этот период сознание становится объектом самосознания (по Б. Г. Ананьеву). В результате формируется структура характера ребенка, его целостность, что способствует образованию и стабилизации личности. Активное формирование самосознания приводит к собственной независимой системе эталонов самооценивания и самоотношения.

При осознании своей особенности и неповторимости, в сознании ребенка происходит постепенная переориентация с внешних оценок (преимущественно родительских) на внутренние. Таким образом, постепенно формируется своя *Я-концепция*, которая способствует дальнейшему, осознанному или неосознанному, построению поведения молодого человека.

При этом в ряде исследований отмечается, что самооценка в этот период меняется от ситуативной, неустойчивой, подверженной внешним воздействиям (в подростковом возрасте) до устойчивой, охватывающей различные сферы жизнедеятельности (у старшеклассников).

Таким образом, у детей происходит осознание своей личности и личностных свойств. Соответственно, задачи коррекционно-развивающей работы с личностью подростков и старшеклассников связаны с помощью в формировании адекватной самооценки, с развитием целостности личности и системы жизненных взглядов, способствующих ее дальнейшему становлению.

Одной из наиболее успешных форм коррекционной работы по развитию личности ребенка является проведение групповой тренинговой работы. Это связано с рядом обстоятельств. Во-первых, работу с детьми этого возраста лучше всего вести в форме активного обучения, практических занятий (это вызывает интерес к поступающей информации у учащихся). Во-вторых, тренинг личностного роста — это форма общеразвивающей и профилактической работы психолога с детьми, но без жесткого требования достижения результата. В-третьих, это форма работы, которая дает возможность реализовать ряд потребностей подростков и старшеклассников: потребность в безопасности, которую подростки находят в принадлежности к группе; потребность в независимости и эмансипации от семьи; потребность в привязанности; потребности в успехе, в проверке своих возможностей; потребность в самореализации и развитии собственного Я¹.

Одной из движущих сил развития личности подростков и старшеклассников в процессе групповой тренинговой работы является принцип демократичности. Символами-составляющими демократичности являются²:

а) принцип обращения на ты между всеми участниками в ходе тренинга;

б) полная свобода школьников во время тренинга: сам ребенок и только он сам принимает решение, участвовать или не участвовать ему в следующем упражнении-испытании или вообще в сессии тренинга;

в) делегирование школьникам права на принятие некоторых групповых решений.

1. Фрагмент тренинга личностного роста³

Первое занятие

Цель занятия. Создать благоприятные условия для работы группы, ознакомить участников с основными принципами обучения, продумать и принять правила работы группы.

¹ *Лидерс А. Г.* Тренинг личностного роста с подростками // Журнал практического психолога, № 1, 1998.

² Там же.

³ *Прутченков А. С.* Свет мой, зеркальце, скажи... — М.: Новая школа. 1996.

Упражнение «Знакомство»

Ведущий. В начале нашей работы каждый из вас оформит визитку, где должно быть указано тренинговое имя. Вы вправе взять себе любое имя: свое настоящее, игровое, имя друга или знакомого, реального политического деятеля, литературного героя и т.п. Предоставляется полная свобода выбора. Ваше тренинговое имя должно быть написано разборчиво и достаточно крупно. Эти визитки крепятся на груди так, чтобы все могли прочесть. В дальнейшем на всем протяжении занятий мы будем обращаться круг к другу по этим именам.

У вас есть 5 минут для того, чтобы выбрать имя, оформить визитки и подготовиться к взаимному представлению. Основная задача его — подчеркнуть свою индивидуальность. Следует сказать о себе так, чтобы все участники сразу вас запомнили. Для этого мы садимся рядом, образуя большой круг. По очереди, называя себя, вы объясняете, почему взяли именно данное имя на время тренинга. При этом необходимо подчеркнуть свои особенности (привычки, качества, умения, привязанности и т.п.), которые действительно отличают вас от окружающих, являются стержнем вашей индивидуальности.

После окончания представлений попросите вспомнить своеобразие друг друга. Для этого предложите каждому участнику по очереди назвать индивидуальность сидящего, например, слева от него и так далее, пока каждый не сделает попытку вспомнить то, о чем говорил при знакомстве сидящий слева. Если кто-то затрудняется сделать это, пусть ему поможет любой желающий.

На втором этапе обсуждаются правила и принципы работы группы. Обсуждение и принятие правил — очень серьезный и ответственный этап, так как в зависимости от степени осознания их участниками тренинга будет строиться работа группы, особенно на первых занятиях. Поэтому на процедуру объяснения, обсуждения и принятия правил нужно отвести достаточное количество времени, чтобы потом постоянно не возвращаться к ним.

Упражнение «Мои добрые дела»

Ведущий. Вспомните: какое конкретное доброе дело вы сделали вчера, кому сказали доброе слово? Кто был этот человек? Что вы при этом чувствовали? Как он вас отблагословил?

дарил? Какими должны быть, по вашему мнению, формы благодарности? Сколько своих добрых дел вы смогли вспомнить? Способны ли вы на добрые дела? Если нет, то что вам мешает? Вы все время в ответ ждете благодарности в виде подарка? Или вы так заняты своими делами, что вам просто некогда заниматься добрыми делами?

Участникам дается 5 минут для того, чтобы они письменно ответили на заданные вопросы, записали добрые дела, сделанные для людей. Затем группа садится в большой круг и участники по очереди высказываются, комментируя свой рассказ и отвечая на вопросы. Это упражнение можно проводить либо в большом кругу, либо в микрогруппах по 7–8 человек.

Упражнение «Мое физическое «Я»

Ведущий. Знаете ли вы свое тело? Когда последний раз вы измеряли свой рост, вес? Запишите свои основные физические показатели: цвет глаз, волос, рост, вес, объем груди, талии, бедер, размер обуви, одежды, головного убора, перчаток.

Наверное, многие из вас не смогут сразу назвать точные данные. Напишите хотя бы приблизительные. Дома вы внесете необходимые коррективы. У вас есть 5 минут на заполнение таблицы. Тот, кто уверен в своих ответах и готов поделиться с аудиторией, будет внимательно выслушан.

Необходимо заранее приготовить необходимое количество таблиц с основными физическими показателями и раздать их участникам. После того как все будет заполнено, группа объединяется в большой круг и желающие высказываются. Следует говорить не только о фактической стороне, но и о тех чувствах, которые возникли во время выполнения этого упражнения.

У многих это упражнение вызывает серьезные затруднения, в частности они не знают своих антропометрических данных.

Это упражнение призвано сформировать установку на восприятие себя в единстве физического и духовного начал. Участники должны настроиться на внимательное отношение не только к движениям своей души, своим переживаниям, но и к своему телу, которое во многом определяет наше отношение к жизни.

Упражнение «Я тебя помню»

Ведущий. Наше занятие подходит к концу. Мы узнали много нового и интересного друг о друге. А что вы запомнили о своих товарищах? Запишите в таблицу «Индивидуальность» суть высказывания каждого участника о себе, т.е. вспомните то, что он говорил во время знакомства-представления в самом начале этого занятия, а затем добавьте свои ощущения и представления о его личности, которые сформировались за время общения. Нужно вспомнить каждого члена группы. Их имена написаны на визитках, не перепутайте, тем более что вы могли запомнить не всех. Будьте, пожалуйста, внимательны.

Таблица 49

Бланк для участников тренинга личностного роста «Индивидуальность»

Тренинговое имя участника	Его собственное высказывание	Мое представление о его индивидуальности
1.		
2.		

На это вам отводится 10 минут. Потом все садятся в большой круг и каждый по очереди зачитывает свои записи, обязательно исправляя неточности в графе «Его собственное высказывание», если об этом просит автор.

Во время заполнения таблицы можно включить музыкальное сопровождение. При этом участники должны видеть тренинговые имена всех членов группы или иметь возможность подойти и посмотреть визитку того человека, чье тренинговое имя забыто.

Смысл этого упражнения в том, чтобы любой имел реальную возможность услышать представления, которые сформировались о нем у остальных участников в ходе первого занятия.

Упражнение «Свет мой, зеркальце, скажи...»

Ведущий. С этого дня и в течение всего тренинга вы будете часто отвечать на вопрос «Кто я?»

Возьмите лист бумаги и ответьте на этот вопрос несколько раз. Все, что вы напишете, останется у вас. Если захотите, вы можете поговорить об этом с другими.

Это упражнение проводится на всех занятиях. Записи участников целесообразнее собрать для того, чтобы они не забыли их дома и могли постоянно вносить изменения и добавления в список ответов на этот вопрос.

Данным упражнением задается глубокая личностная установка на постоянный внутренний самоанализ. Учащиеся будут работать над этим вопросом на всем протяжении тренинга, каждый раз возвращаясь к нему и, главное, к своим ответам. Причем от занятия к занятию записи могут меняться вместе с изменением представлений человека о себе самом.

Упражнение «Ласковое имя»

Ведущий. Это домашнее задание. Вспомните и напишите, какими ласковыми именами вас называют ваши родные, близкие люди, знакомые. Задумайтесь: кто и в каких случаях это делает чаще? Когда от вас что-то требуется? Когда обращаются с очередной просьбой? Когда у собеседника просто хорошее настроение? Какие чувства вы испытываете в ответ на такое ласковое обращение? Что хочется сказать или сделать в ответ на хорошие слова? Делаете ли вы это? Если нет, то почему? Что мешает проявить теплые чувства благодарности? А теперь вспомните и запишите, кого и когда вы называете ласково. Это ласковые уменьшительные слова, например, от имени человека: Галочка, Галчонок — или название птицы, животного: медвежонок, цыпленок, — может быть, просто прозвище, но очень ласковое? Что вы при этом испытываете сами? А люди, как они реагируют на ласковое обращение?

Участников просят завести отдельную тетрадь или блокнот для выполнения домашних заданий. С одной стороны, это воспитывает добросовестное отношение к делу, с другой — систематизирует получаемый в ходе самоанализа материал. Подчеркните, что на следующем занятии с данными записями группа будет обязательно работать.

Задание стимулирует эмоциональное раскрытие индивидов, так как оно обращено к самым приятным минутам их жизни. Его выполнение многих заставляет задуматься о характере отношений с родными и близкими, обратить внимание на собственную манеру и стиль общения. После

выполнения такого упражнения заметно теплеет атмосфера среди участников тренинга.

Упражнение «Откровенно говоря...»

Одной из последних процедур каждого занятия является анкетирование. Участникам нужно закончить предложения, которые даны в анкете, и тем самым высказать свое отношение к занятиям.

Откровенно говоря...

Дата занятия _____

Мое тренинговое имя _____

Во время занятия я понял, что ...

Самым полезным для меня было ...

Я был бы более откровенным, если бы ...

Своими основными ошибками на занятии я считаю ...

Мне не понравилось ...

Больше всего мне понравилось, как работал (а) ...

На следующем занятии я хотел бы ...

На месте ведущего я ...

Подпись

Бланки анкеты целесообразно подготовить заранее. Если их нет, то текст просто зачитывается, а участники на чистом листе бумаги пишут свои ответы и сдают ведущему. Их нужно внимательно просмотреть, обобщить и сделать необходимые выводы, прежде всего в плане подготовки к последующим занятиям.

Подведение итогов

Ведущий. Занятие закончилось. Вы откровенно высказали свое мнение о нем, но, если что-то осталось в душе, особенно неприятное или важное, выскажитесь вслух прямо сейчас. Не всегда легко сказать кому-то, что он обидел нас, но еще труднее переживать чувство обиды, так и не сказав об этом обидчику. Итак, кто хочет взять слово?

Необходимо дать возможность желающим поделиться своими высказываниями. Важно обратить внимание на тех, кто чувствует себя неловко, неуверенно, отрешенно. К ним нужно обязательно подойти после занятия.

Без проведения этой обратной связи нельзя заканчивать работу. У членов группы должна быть последняя возможность сказать о том, что их тревожит или мучает.

Второе занятие

Цель занятия — закрепить тренинговый стиль общения, продолжить самораскрытие и осознание сильных сторон своей личности, т.е. таких качеств, навыков, умений, которые человек принимает и ценит, которые дают чувство внутренней устойчивости и доверия к самому себе.

Участникам раздаются их визитки. Целесообразно начать работу с анализа анкет «Откровенно говоря...». При этом важно обратить внимание группы на причины, которые, по мнению самих участников, мешают им быть более откровенными. Не называя тренинговых имен, остановиться на наиболее типичных ошибках, отметить самые полезные для участников упражнения.

Упражнение «Я тебя помню»

Ведущий. Мы начинаем нашу встречу взаимными приветствиями. Сейчас вы по очереди будете здороваться друг с другом, обязательно подчеркивая индивидуальные особенности того, к кому обращаетесь. Разумеется, обращение начинается с имени, которое написано на визитке данного человека.

Пример такого приветствия: «Здравствуй, Алеша, я рад тебя видеть! Я помню, что твоей отличительной чертой является принципиальность». Если вы не помните особенность того, кого приветствуете, то извинитесь перед ним.

Участники сидят в круге. Каждый обращается к конкретному человеку, например, к сидящему справа. Следует обратить особое внимание на то, какими словами участник приветствует своего партнера, на его манеру устанавливать контакт. Целесообразно разобрать типичные ошибки, допущенные обучающимися. Тренер должен продемонстрировать наиболее продуктивные способы вхождения в контакт.

Во время этой разминки происходит настрой на доверительный стиль общения, взаимные приветствия помогают включиться в продуктивную работу, продемонстрировать свое доброе и уважительное отношение ко всем членам группы.

Упражнение «Поговорим о дне вчерашнем...»

Ведущий. Для эффективной работы группы нам необходимо обязательно анализировать то, что происходит во время занятий. Дома вы, вероятно, вспоминали прошедшую встречу. Поделитесь со всеми своими впечатлениями о прошедшем занятии. Что помогло в работе над собой? Что так и не получилось? В чем причины? Какие претензии есть к членам группы, ведущему? Все ли понятно в правилах? Может быть, есть предложения по их изменению и добавления?

В ходе этого упражнения необходимо создать атмосферу неспешного, искреннего обмена мнениями. Высказываются только желающие, остальные внимательно слушают и помогают говорящему улыбкой, кивком головы и другими жестами.

Упражнение «Скажи мне, кто твой друг»

Ведущий. Безусловно, у каждого из вас в группе уже появился человек, который чем-то близок вам. В течение 5 минут вы должны набросать его «психологический портрет». Указывать на признаки, особенно внешние, по которым можно сразу узнать данного человека, не следует. В портрете должно быть не менее 10–12 черт характера, привычек, особенностей, присущих именно ему.

Затем написавший выступает со своей информацией перед группой, а остальные пытаются определить, чей это портрет.

Те, кто узнал себя в представленном описании, также имеет право заявить об этом и обосновать свой вывод. Автор не должен сразу сообщать, кто из участников прав. Он делает это лишь после того, как выскажутся все желающие. Затем процедура продолжается до тех пор, пока не предъявят свои «портреты» все участники.

Упражнение «Ласковые имена»

Ведущий. Сейчас мы сядем в большой круг и поработаем с домашним заданием. Расскажите о том, какие ласковые слова вы вспомнили, выполняя его. Обратили ли внимание на то, как вас называли дома в эти дни? Какие чувства испытывали при этом? Чувство признательности, благодарности, прилив нежности или что-то другое? Или было разочарование из-за того, что вас, оказывается, ласковыми именами совсем не называют?

Упражнение «Физическое Я»

Ведущий. Все ли завели тетрадь или блокнот?

Теперь поговорим о вашем физическом «Я». Кто смог уточнить свои физические показатели? У кого оказались почти все точные сведения? Кто очень сильно ошибся в оценке? Почему это произошло?

В ходе упражнения следует обратить внимание на искренность и раскованность участников, на их готовность говорить откровенно, умение описывать свои переживания и желание делиться ими с окружающими.

Можно организовать процесс обсуждения домашнего задания в парах. Выполнение этого упражнения способствует дальнейшей психологической разминке, раскрепощает участников, отношения в группе заметно теплеют.

При обсуждении физического «Я» важно обратить внимание на состояние тех участников, которые имеют определенные физические недостатки, например: излишний вес, очень маленький рост по сравнению с другими и т.д. Как правило, обсуждение этой информации вызывает у них определенные отрицательные эмоции. Поэтому разговор о физическом «Я» требует большого такта, пристального внимания и немедленной реакции ведущего в необходимых случаях.

Упражнение «Мои сильные стороны ...»

Ведущий. У каждого из вас есть сильные стороны, то, что вы цените, принимаете и любите в себе, что дает вам чувство внутренней свободы и уверенности в собственных силах, что помогает выстоять в трудную минуту. При формулировании сильных сторон не умаляйте свои достоинства. Вы можете также отметить те положительные качества, которые вам не свойственны, но вы бы хотели выработать их в себе. На составление списка вам дается 5 минут.

Затем сядем в большой круг, озвучим записи и комментарии к ним. Когда будете высказываться, говорите прямо, уверенно, без всяких «но ...», «если ...», «может быть...», «я не совсем уверен в том, что ...» и т.п. На выступление дается по 2 минуты. Даже если закончите свою речь раньше, оставшееся время принадлежит вам. Слушатели могут только уточнять детали или просить разъяснения, но не имеют права высказываться. Может быть, зна-

чительная часть отведенного времени пройдет в молчании. Вы не обязаны объяснять, почему считаете те или иные свои качества точкой опоры, сильной стороной. Достаточно того, что сами в этом уверены.

В конце упражнения следует провести коллективную дискуссию, обращая внимание на то общее, что было в высказываниях, и на те ощущения, которые каждый испытал во время упражнения.

Это упражнение направлено не только на определение собственных сильных сторон, но и на формирование привычки думать о себе положительно. При его выполнении необходимо следить за тем, чтобы участники избегали даже незначительных высказываний о своих недостатках, ошибках, слабостях. Любая попытка самокритики и самоосуждения должна пресекаться.

Упражнение «Кто Я?»

Ведущий. Возьмите лист бумаги, на котором уже есть несколько ответов на данный вопрос. Вы отвечали на него на прошлом занятии. Подумайте, как еще можно ответить на поставленный вопрос сегодня. Может быть, вы хотите что-то добавить, а написанное ранее отменить. Сделайте все, что считаете нужным. В вашем распоряжении 3 минуты.

Личностная установка на постоянный самоанализ должна подтверждаться в течение всего тренинга. Для этого участники периодически возвращаются к одному и тому же вопросу, но рассматривают его в разных аспектах. Кроме того, у них есть возможность, читая свои предыдущие ответы, изменить или дополнить их в соответствии со своим сегодняшним мироощущением.

Упражнение «Интервью»

Ведущий. Это новое домашнее задание. Сформулируйте для каждого члена группы один вопрос, ответ на который поможет лучше узнать и понять его. Для этого нужно подумать о каждом участнике, вспомнить все, что узнали о нем. На ваш вопрос он должен будет ответить во время интервью на следующем занятии. Лучше подобрать вопросы, которые бы не повторялись.

Необходимо напомнить учащимся, что домашнее задание — это обязательная процедура. Они вправе надеяться, что не

будут забыты записи в специальном дневнике. Нужно объяснить, что они нужны и самому участнику, так как помогают сформировать привычку думать о другом человеке. Тем, кто забыл о ведении дневника, посоветуйте его завести.

Упражнение «Откровенно говоря...» (см. первое занятие)

Подведение итогов осуществляется так же, как и на первом занятии. В дополнение к ранее указанным процедурам каждый участник письменно отвечает на вопрос: «Над чем мне еще нужно поработать на следующем занятии?»

Задавая вопрос, нужно предложить всем присутствующим ответить на него. Каким каждый член группы видит свое дальнейшее участие в тренинге? Над чем он еще собирается поработать? Как думает помогать ведущему и своим товарищам? Желательно, чтобы на вопросы ответили все, но, если кто-то не готов к этому, не следует настаивать. Записи лучше собрать, чтобы раздать в начале следующего занятия.

Третье занятие

Цель занятия — способствовать дальнейшему сплочению коллектива и углублению процессов самораскрытия, продолжить развитие умений и навыков самоанализа, преодоления психологических барьеров, мешающих полноценному самовыражению.

Целесообразно придерживаться уже сложившейся схемы проведения тренинга: а) анализ анкет «Откровенно говоря...»; б) напоминание о правилах и учет мнений участников об их изменении и дополнении; в) психологическая разминка — этюды, включающие учащихся в активную работу над собой; г) анализ домашнего задания; д) основное упражнение занятия; е) заключительные процедуры: ответ на вопрос «Над чем мне еще нужно поработать?» и анкетирование.

На этом занятии основное внимание уделяется анализу участниками своих слабых личностных сторон. Каждому из них нужно дать возможность глубоко и полно осознать эти стороны своей личности. В процессе работы индивиду необходима поддержка всех членов группы.

Упражнение «Вы меня узнаете?»

Ведущий. Иногда обстоятельства складываются так, что назначается встреча с совершенно незнакомым человеком.

Хорошо, если есть его фотография. А если нет? Что делать? Вы договорились по телефону о дне, времени, месте встречи и о примете, по которой узнаете друг друга. Например, красный шарф и т.п. Ведь так обычно и поступают люди.

Давайте уйдем от этого стереотипа. Опишите себя так, чтобы незнакомец, которого вы встречаете, сразу вас узнал. Найдите такие признаки! Это может быть привычка поправлять очки, теревить правой рукой мочку уха, или необычная деталь походки, или ... Время для работы — 5 минут. Затем мы обсудим ваши записи и ощущения, которые возникли во время выполнения предложенного задания.

Такой способ выделения самой яркой индивидуальной черты психологически очень эффективен, так как, с одной стороны, стимулирует участника на активное восприятие других людей — ему нужно найти нечто особенное в человеке, а с другой стороны, он сам получает интересную, запоминающуюся информацию, иногда очень неожиданную для себя.

Упражнение «Девиз»

Ведущий. Был в старину обычай — изображать на воротах замка, на щите рыцаря родовой герб и девиз, т.е. краткое изречение, выражающее руководящую идею или цель деятельности владельца. Мы не будем рисовать герб, а вот над девизом давайте подумаем. Каждый из членов группы должен сформулировать свой девиз, который отражает его жизненное кредо, отношение к миру в целом и к себе. На формулировку девиза дается 5 минут. Затем вы по очереди зачитаете свои девизы и в случае необходимости дадите необходимые пояснения.

Главное в этом упражнении — идея и раскрепощенность самовыражения. Во время обсуждения все вправе задавать друг другу вопросы и комментировать свои девизы.

После обсуждения индивидуальных девизов можно предложить участникам сформулировать девиз группы, зафиксировав в нем принципы взаимоотношений и взаимодействия.

Формулировка девиза заставляет сконцентрироваться на главном: что я ценю в жизни, ради чего живу, чем дорожу. Поиск ответов на эти принципиальные вопросы помогает более четко осознать жизненные ценности. Кроме того, любой получает возможность услышать жизненные уста-

новки остальных членов группы и сравнить их со своими или взять чей-то девиз в качестве основного принципа поведения на ближайшее время.

Упражнение «Интервью»

Ведущий. Быть искренним и откровенным перед самим собой, а тем более перед другими — довольно трудная задача. Но мы уже достаточно хорошо знаем друг друга и готовы отвечать на любые вопросы откровенно и чистосердечно. Каждый из вас приготовил по одному вопросу для других членов группы и готов дать интервью. Основное правило такого интервью — отвечать как можно полнее и откровеннее. Тем самым вы попытаетесь еще лучше разобраться в себе, ведь вопросы касаются особенностей вашего характера, ваших привычек и интересов, привязанностей и взглядов на те или иные сложные жизненные проблемы. Одним словом, вы — очень интересный человек. И у окружающих к вам много вопросов. Кто готов первым давать интервью?

Участник, который будет первым отвечать на вопросы, садится так, чтобы видеть лица всех членов группы. Остальные начинают по очереди (по кругу) задавать вопросы. Если время на все интервью ограничено, тогда сам интервьюируемый решает, чьи вопросы он хотел бы услышать.

Интервью не должно затягиваться слишком долго (не более 5 минут), и ответы должны быть действительно искренними и откровенными. Все члены группы должны участвовать в беседе. При этом интервьюируемый вправе не отвечать на вопрос, который, на его взгляд, не относится непосредственно к нему.

Данное упражнение показывает степень готовности группы глубоко и серьезно работать на занятиях. С одной стороны, это сразу видно по характеру задаваемых вопросов: чем серьезнее настрой группы, тем глубже вопросы. С другой стороны, желание трудиться видно из характера ответов: уходы в сторону, общие рассуждения, смешки, частые отказы говорят о несерьезном восприятии упражнения.

Упражнение «Автопортрет»

Ведущий. Один из самых близких людей, которого вы, наверное, хорошо знаете, — вы сами. Действительно, кто лучше знает собственные особенности, привычки, желания

и т.д. Каждый из вас в течение 5 минут должен составить подробную психологическую самохарактеристику, включающую не менее 10–12 признаков. В этой характеристике не должно быть внешних примет, по которым можно сразу вас узнать. Например, самому маленькому по росту в данной группе нельзя писать: «Мне доставляет много переживаний мой маленький рост». Это должно быть психологическое описание характера, своих привязанностей, взглядов на мир, на взаимоотношения людей и т.д.

После написания характеристик вы сдаете их ведущему или одному из членов группы. Перемешав листы, мы начнем зачитывать автопортреты. Остальные должны по тексту узнать автора. Вы вправе вносить коррективы в автопортрет участника, например, добавить несколько штрихов к особенностям его характера, которые удалось увидеть во время занятий.

Упражнение «Контраргументы»

Ведущий. Мы уже убедились, что каждый из вас обладает сильными качествами, которые помогают решать жизненные проблемы. Сегодня мы начнем разбираться в своих недостатках, привычках, которыми вы недовольны.

Разделите лист бумаги на две половинки. Слева, в колонку «Недовольство собой», откровенно запишите все то, что вам не правится в себе именно сегодня, сейчас, в том числе с учетом результатов прошедших занятий.

На эту аналитическую работу вам отводится 5 минут. После того как заполните всю левую часть таблицы, приступайте к правой. На каждое недовольство собой приведите контраргументы, т.е. то, что можно противопоставить, чем вы и окружающие довольны уже сегодня, что принимают в вас. Все это запишите в колонке «Контраргументы». На второй этап работы также отводится 5 минут. Затем вы объединитесь в микрогруппы по 3–4 человека и обсудите свои записи.

При организации работы на втором этапе, в микрогруппах, следует обратить внимание учащихся на то, чтобы они объединились с теми людьми, которых меньше всего знают или с которыми еще не работали на данном занятии. Этот принцип целесообразно соблюдать во время все-

го тренинга: как можно больше контактов и общения с различными людьми.

Упражнение «Кто Я?» (см. второе занятие)

Упражнение «Брачное объявление»

Ведущий. Это очередное домашнее задание. На этот раз ваша задача — составить текст брачного объявления, в котором нужно прежде всего указать свои основные достоинства. Не стоит уделять слишком много внимания своим физическим данным. Вы привлекательны и обаятельны? Молоды и красивы? К тому же еще и высокого роста? Это прекрасно! А каков ваш характер, привычки, особенности общения с людьми и отношения к ним? Ваши любимые занятия? Чем можете заинтересовать другого человека? Не следует писать о наличии квартиры, дачи, машины и гаража. Если это все есть, можно только порадоваться за вас. Но при чем здесь брачное объявление? Ведь вы пишете о себе, а не о вашем материальном состоянии.

Не забудьте в нескольких словах охарактеризовать ваш идеал. Каким его себе представляете? Описание идеала не должно занимать более 1/3 объявления.

Нужно настроить аудиторию на серьезное отношение к работе над объявлением, снять шуточный настрой, который часто возникает во время тренинга именно из-за своеобразной формы самоанализа. Не совсем обычная точка зрения позволяет участникам открыть в себе те стороны своего характера, о которых они еще не думали или боялись думать по ряду причин.

Упражнение «Откровенно говоря...» (см. первое занятие)

Подведение итогов осуществляется так же, как и на первых двух занятиях.

2. Психотерапевтическое упражнение

«Разговор субличностей»¹

Данное упражнение целесообразно проводить в достаточно развитой группе (высокий уровень сплоченности, ценностно-ориентационного единства, эмоциональной сферы) и с большой долей осторожности. Протагонистом в этом упраж-

¹ Вачков И. В. Групповые методы в работе школьного психолога. — М.: Ось-89, 2002.

нении становится человек, психологически готовый понять и осознать противоречивые тенденции своего внутреннего «Я».

Основная идея упражнения и технология его проведения предложены известным психотерапевтом Д. Рейнуотер. Фактически эта техника создана на стыке трех направлений — гештальт-терапии Ф. Перлза, психосинтеза Р. Ассаджиоли и психодрамы Я. Морено.

Представляемая модификация предложена И. В. Вачковым.

Ведущий: Ежедневно каждый человек оказывается в ситуациях, в которых ему необходимо сделать выбор. Порой этот выбор достаточно сложен. Одиннадцатиклассник, например, порой разрывается между желанием развлечься на дискотеке и необходимостью подготовиться к завтрашней контрольной работе. Учитель, вернувшись домой, совершает выбор между профессиональным долгом (проверить пачку тетрадей), супружескими обязанностями (приготовить семье ужин) и желанием поваляться на диване с интересной книжкой. И это — только самые простые ситуации будничного выбора. А ведь иногда наши противоречивые мотивы буквально раздирают нас на части. Создается впечатление, что во внутреннем мире звучат голоса разных людей, вступающих в споры и пререкания друг с другом. Создатель психосинтеза Р. Ассаджиоли назвал таких «внутренних людей» субличностями. Это именно они нарушают гармонию внутри нас и вызывают порой ситуацию внутриличностного конфликта. Мы с вами можем попробовать разобраться с теми субличностями, которые живут в нас, и помочь им найти контакт друг с другом. Может быть, нам удастся отвести каждой субличности подобающее место в нашем внутреннем мире.

1-й этап

Ведущий. Приготовьте, пожалуйста, листы бумаги и авторучки. Когда я закончу инструкцию, вы сможете написать на этих листах все свои желания, которые сегодня, сейчас, в эту минуту будут приходить вам в голову. Подчеркиваю — абсолютно все, любые желания! Это может быть желание пойти перекусить или желание стать министром образования, желание изучить английский язык или приобрести трехком-

натную квартиру. Дайте возможность выплеснуться на бумагу любым вашим желаниям. Не ограничивайте себя. Если вы не захотите, то после завершения работы можете никому не показывать свои записи. Никто не будет требовать этого от вас. Нумеруйте каждое желание, начиная его запись с новой строчки. Каждый пункт можете начинать со слов «Я хочу...». Слева на листе оставьте небольшие поля — достаточно двух-трех сантиметров. Работа будет продолжаться в течение пятнадцати-двадцати минут. Если вам покажется, что вроде бы все желания иссякли, — не останавливайтесь. Пусть ваша рука продолжает движение, просто ведя волнистую линию, — наверняка вам в голову придет еще какая-то мысль. Если вам все понятно, то можете начинать работу.

Порой участникам кажется, что пятнадцать минут — это слишком много. Однако, как правило, у подавляющего большинства поток желаний не иссякает и через двадцать минут. Если позволяет время, можно уделить написанию желаний полчаса. За минуту до истечения отведенного срока ведущий предупреждает, что времени осталось лишь на написание последнего желания.

2-й этап

Ведущий. Давайте назовем количество зафиксированных вами желаний (каждый из участников, сидящих в кругу, произносит одну цифру — получившееся у него количество). Перечитайте написанные вами желания. Наверное, они оказались довольно разноплановыми — одни связаны с материальными потребностями, другие — с романтическими мечтами, третьи — с нацеленностью на личностное развитие. Впрочем, у каждого они особенные. Выберите какие-либо критерии, по которым вы можете разбить ваши желания на отдельные группы. Обозначьте желания, относящиеся к одной группе, каким-нибудь символом — для этого мы и оставляли на листах поля слева. Символами могут быть галочки, квадратики, кружки и любые другие значки по вашему выбору. Не стремитесь к слишком дробной классификации. Неплохо, если у вас получится от трех до шести групп. Не надо стараться, чтобы группы были равными по объему. Количество желаний в группах может быть разным.

3-й этап

Ведущий. Каждая из получившихся у вас групп желаний связана с какой-то стороной вашей личности, с какими-то главными мотивами, действующими в вашей жизни. Пользуясь терминами психосинтеза, можно сказать, что в каждой из этих групп желаний отражается определенная субличность, проявившаяся здесь и сейчас. Представьте, что за каждой совокупностью желаний стоит некий человек, имеющий собственный своеобразный склад личности и мечтающий именно об этом и ни о чем другом. Как можно было бы назвать такого человека? Попробуем придумать названия получившимся сублиčnostям. Так, скажем, группу желаний, связанных с материальными приобретениями, можно было бы назвать «Руки загребушие», а романтические желания о дальних путешествиях можно объединить названием «Синдбад-мореход». Чем ярче и остроумнее окажутся названия — тем лучше. Запишите названия под списком желаний, снабдив их соответствующими значками.

Дождавшись момента, когда большинство участников справятся с заданием, ведущий предлагает каждому изобразить «диаграмму субличности», распределив названия субличности по секторам и приведя размеры секторов в соответствие с количеством желаний каждой субличности.

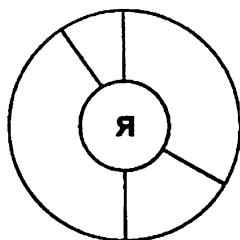


Рис. 8. Пример «диаграммы субличности»

После этого ведущий предлагает желающим сообщить группе названия своих субличности и количество желаний, попавших в соответствующую группу. Следует обратить внимание на тех участников, кто вызвался озвучить получившиеся у них результаты. Как правило, именно

кто-то из них заявляет желание стать протагонистом на следующих этапах работы. Ведущему следует поощрять высказывания участников и их комментарии к собственным «диаграммам субличностей», но не надо настаивать на этом и тем более требовать (помним об обещании, данном в первой инструкции).

4-й этап

Этот этап в работе является кульминационным. Задания, выполненные до этого момента, уже сами по себе являются полезными и значимыми. На предыдущих этапах в работе принимали активное участие все члены группы. Здесь же важнейшим действующим лицом становится протагонист и разворачивается психодраматическая процедура с привлечением вспомогательных лиц.

Ведущий. Итак, нам удалось вычлениить некоторые из наших субличностей, которые проявились здесь и сейчас. Кто из вас желает поближе с ними познакомиться и попытаться выяснить, какая из них для вас наиболее значима? Предупреждаю, что этому человеку придется открыть другим список своих желаний.

Если желающих несколько, то ведущий решает по ситуации, кому отдать предпочтение. И только теперь объясняется дальнейшая процедура.

Ведущий. Теперь вам необходимо выбрать из участников группы тех, кто, по вашему мнению, смог бы исполнить роли каждой из ваших субличностей. Прошу участников не отказывать протагонисту, если на вас пал его выбор. Протагонист указывает выбранных им «актеров» и называет те «роли», которые им предлагаются. После этого ведущий продолжает:

Вы становитесь в середину круга. Ваши субличности занимают места вокруг вас — на одинаковом расстоянии. Ваша задача — просто слушать, а задача каждой субличности — убедить протагониста в том, что именно она самая важная, самая главная в его личности. Чтобы знать, что говорить и как убеждать, вы должны хорошо понять, что представляет из себя каждая субличность, какие желания сконцентрированы в ней. Поэтому я прошу протагониста

объяснить субличностям суть их ролей и содержание желаний, характеризующих каждую.

Несколько минут уделяется подготовке актеров-субличностей к исполнению ролей. Содержание общения протагониста со вспомогательными лицами не обязательно должно открываться остальным — незадействованным — участникам группы, которые во время этой процедуры могут получить наставления от ведущего относительно внимательного наблюдения за тем, что будет происходить в дальнейшем. По завершении подготовки актеров ведущий вновь обращается к ним и протагонисту.

Ведущий. Сложность предстоящей процедуры будет состоять в том, что все субличности должны будут говорить... **одновременно!** У протагониста будет возможность регулировать этот процесс одновременного говорения следующим образом: поднятие руки означает просьбу какой-то субличности говорить громче, опускание руки — просьбу говорить тише, «захлопывание» горизонтальных ладоней в направлении какой-то субличности — знак ей замолчать, отстраняющее движение руки — чуть отойти, движение руки к себе — приблизиться, руки, скрещенные над головой, означают просьбу замолчать всем.

Объясняя все это, ведущий демонстрирует соответствующие сигналы. Начинать убеждать протагониста субличности могут только по сигналу ведущего после четкого уяснения инструкции.

Несмотря на внешнюю простоту этой процедуры, сила ее эмоционального воздействия необыкновенно велика. Нередко ее результатом становится подлинный катарсис. Ведущий должен предельно внимательно следить за ходом процесса и реакцией протагониста. Обычно слушание субличностей протагонистом занимает две-три минуты, но это — чрезвычайно эмоционально насыщенные минуты. Сразу после того как протагонист подает сигнал о прекращении говорения, ведущий просит его расставить субличности вокруг себя таким образом, чтобы он ощущал себя комфортно.

Обсуждение четвертого этапа упражнения начинается с традиционного вопроса к протагонисту: «Что вы сейчас чувствуете?». Интересно, что в процессе одновременного

говoreния субличностей, часто воспринимаемого внешними наблюдателями как просто шум, протагонист обычно слышит всех и улавливает смысл произносимого. Однако это очень непросто. Ощущения, возникающие у протагониста, порой довольно неожиданные и обычно очень яркие, нередко ведущие к настоящим открытиям себя.

Затем своими впечатлениями делаются вспомогательные лица. Иногда бывает необходимость проведения традиционных психодраматических процедур — деролинга (снятия роли) и шеринга (вербального или невербального выражения сопереживания протагонисту).

Во время одного занятия возможно проведение процедуры разговора субличностей с двумя или даже тремя протагонистами. Сравнение их ощущений и переживаний также дает интересный опыт группе.

3. Психологическая акция «Социологический опрос»¹

Предложенная М. Р. Битяновой психологическая акция позволяет провести работу одновременно с большим количеством детей. Основанная на предоставлении учащимся средних и старших классов возможности совершить свой личный выбор, эта игра-акция позволяет ребенку задуматься о своей личности, а психологу выявить особенности ценностных ориентаций, направленность и устремления ребенка в различных сферах жизнедеятельности.

Н. Б. Левина сформулировала следующие задачи этой игры-акции:

- ♦ осмысление подростками представлений о смысле жизни, счастье, ценностях, жизненных планах;
- ♦ предоставление учащимся возможности совершить личный выбор;
- ♦ объединение детей и взрослых, предоставление им возможности для общения на «высокие» темы;
- ♦ профилактика отчуждения в системе взаимоотношений «учитель — ученик».

Эта акция проводится достаточно быстро, ее результаты, по мнению М. Р. Битяновой, интересны, информатив-

¹ Практикум по психологическим играм с детьми и подростками под ред. М. Р. Битяновой. — Питер, 2002.

ны и познавательны. Они демонстрируют, что учащиеся школы являются целостным организмом с такими разными и одновременно схожими взглядами на жизнь.

Опрос может проводиться во всей средней и старшей школе одновременно, а также среди учителей и классных руководителей, которые могут заполнять бланки опросника вместе со своими детьми. Анкеты заполняются на перемене либо на классных часах.

Бланк социологического опроса

Ф И О _____
Возраст _____ Класс _____

1. Если невозможно совместить все и надо выбирать, то по какому принципу, с твоей точки зрения, следует выбрать профессию?

- ♦ Профессия должна приносить хороший материальный доход.
- ♦ Профессия должна быть перспективной, нужной для развития страны и всей цивилизации.
- ♦ Профессия должна быть очень интересной и привлекательной для человека.

2. Ниже представлены пары жизненных ценностей. Какая ценность в каждой паре важнее для человека? Отметим ее.

- ♦ Профессиональная карьера — Хорошая дружная семья.
- ♦ Крепкое здоровье — Яркая, насыщенная событиями жизнь.
- ♦ Близкие друзья и любимые люди — Интересная, доходная работа, не оставляющая свободного времени.

3. Если нет взаимной любви, как, по-твоему, лучше строить семью?

- ♦ С тем, кто тебя любит.
- ♦ С тем, кого ты любишь.

4. Представь себе ситуацию: в тонущей лодке находятся три человека: президент страны, известный ученый и ребенок пяти лет. Спасательный жилет только один, сле-

довательно, спасти можно только одного человека. Кого, по-твоему, надо спасать?

- ♦ Президента.
- ♦ Ученого.
- ♦ Ребенка.

Почему? _____

5. Чем можно пожертвовать ради возможности быстро заработать много денег? Отметь любое количество пунктов.

- ♦ Соблюдением закона.
- ♦ Отношениями с близкими людьми.
- ♦ Здоровьем.
- ♦ Личными интересами и хобби.
- ♦ Материальным благополучием других людей.
- ♦ Жизнью других людей.

6. Сколько детей должно быть в семье?

7. Продолжи предложения.

Счастье — это _____

Порядочный человек — это _____

Результаты обрабатываются психологами и представляются школьникам в виде диаграмм, рисунков, схем и графиков. Для этого используются стандартные возможности компьютера.

Возможные варианты иллюстраций к психологической акции «Социологический опрос».



Рис. 9. Принципы выбора профессии

21%
Профессиональная
КАРЬЕРА



79%
Дружная
СЕМЬЯ

39%
Крепкое здоровье
и долголетие



61%
Яркая, беспокойная
жизнь

82%
Близкие
и любимые люди



18%
Интересная работа,
не оставляющая
свободного времени

Рис. 10. Жизненные ценности

2.4. Коррекция сферы межличностных отношений

Межличностное общение в подростковом возрасте и в ранней юности – чрезвычайно значимо и предельно избирательно. Потребность в общении ярко выражена у подростков и старшекласников. Однако зачастую дети не умеют правильно общаться, испытывают трудности в поиске эффективных коммуникативных средств. Связано это может быть с некоторыми противоречиями. Так, например, молодые люди, с одной стороны, хотят быть «как все», принять нормы и ценности той среды, в которой они взаимодействуют. С другой стороны, присутствует стремление выделиться, обратить на себя внимание, совершить что-то неординарное. Все это приводит к появлению затруднений в налаживании межличностных отношений и как следствие — ощущение одиночества, дискомфорта, напряженности, боязнь быть непонятым.

В связи с этим важными задачами коррекционной работы являются: формирование навыков эффективных способов общения; развитие умения слушать и понимать собеседника; развитие рефлексивных способностей.

1. Упражнения и игры, направленные на развитие навыков эффективного общения и взаимодействия¹

Эти упражнения и игры могут проводиться как самостоятельно (на классных часах, специальных факультативах), так и в рамках специально организованных социально-психологических тренингов.

Упражнение «Фотография»

Возьмите в руки фотографию незнакомого человека, например, в журнале или газете. Вглядитесь в его лицо. Обратите внимание на его позу, одежду. Постарайтесь определить его характер, настроение, род занятий, стиль жизни. Придумайте биографию этого человека. Как вы полагаете, могли бы вы быть с ним в дружеских отношениях? Если нет, то какие отношения могли бы сложиться между вами?

Что еще вы можете сказать об этом человеке?

Упражнение «Телевизор»

Для проведения упражнения в группе необходим телевизор и видеомagneтофон, кассета с отрывками из спектакля или фильма. Выключите звук, а изображение оставьте на экране. Попробуйте определить, о чем говорят люди. Какие у них цели и мотивы, кто из них «атакует», а кто — «защищается», кто — лидирует, а кто — подчиняется. Вглядитесь в лица говорящих, обратите внимание на их жесты и позы.

Не включая звука, каждый участник произносит вслух то, что говорит первый собеседник и что отвечает ему второй. Воспроизведите предполагаемый текст разговора. Через 5–7 минут включите звук: правильно ли вы определили предмет беседы? Если вы ошиблись, то в чем и почему?

Упражнение «Представление имени»

Группа становится в круг. Поочередно каждый участник выходит в центр круга и называет свое имя, сопровождая его каким-либо жестом или позой. Выбор жеста или позы осуществляется произвольно, по желанию игрока. Главное заключается в том, чтобы через это движение был передан образ представляющегося человека. Например, в центр круга выходит одна из участниц и называет свое

¹ Самоукина Н. В. Игровые методы в обучении и воспитании. — М.: 1992; Вачков И. В. Групповые методы в работе школьного психолога. — М.: Ось-89, 2002.

имя «Анна», иллюстрируя его низким русским поклоном. Другая участница произносит имя «Ирина» и делает приседание. При помощи данных жестов участницы представляют группе самих себя.

После того как каждый из игроков представил группе свое имя, все члены группы рассказывают о том, как они поняли своих партнеров по игре. Особенно подробно разбираются случаи, в которых проявилось рассогласование имени человека и позы, через которую он его представил.

Упражнение «Телепатия»

Группа участников разбивается на пары. В каждой паре участники садятся лицом друг к другу и договариваются, кто из них будет ведущим, а кто — ведомым. Ведущий начинает «передавать» какой-либо образ или мысль: сосредоточивается и в течение 4–5 минут внушает их своему партнеру, принимающему. Задача последнего — понять или почувствовать то, о чем думает ведущий.

Игра имеет несколько ограничений. Во-первых, внушение образа ведущим должно производиться без помощи слов, только через глаза и выражением лица. Во-вторых запрещается использовать какие-либо вспомогательные средства, такие, например, как рисунок, жесты.

После того, как передача образа состоялась, принимающий рассказывает ведущему, что он понял или почувствовал.

После обсуждения в парах организуется общегрупповое обсуждение. По желанию игроков, несколько пар рассказывают группе о своих впечатлениях.

Нужно отметить, что правильные отгадывания происходят гораздо чаще, чем это могло бы быть по теории вероятности. Многие из игроков отмечают, что понимают мысли и чувства своих партнеров, стоит только внимательно посмотреть им в глаза и на лицо. Во всяком случае, практически всегда правильно определяется эмоциональный фон транслируемого образа: радостный или печальный, спокойный или напряженный.

Упражнение «Кто как поведет?»

Цель этой игры состоит в отгадывании человека, которого задумала группа. Все участники садятся в круг, где среди них, по желанию, выбирается один человек. Он вы-

ходит из комнаты, а группа в его отсутствие выбирает человека из оставшихся в комнате участников. Участники дают характеристику выбранного группой человека при помощи описания некоторых конкретных ситуаций и поведения данного человека в заданных условиях.

Например, группа договаривается, что предметом игры будет выступать следующая ситуация: «В транспорте ему наступили на ногу». Далее описывается поведение оцениваемого человека — что он сказал, в каком тоне, что он сделал и т.п. После того как все участники по кругу высказали свой прогноз о поведении оцениваемого, участник, который выходил за дверь, должен ответить, кого выбрала группа.

После каждого игрового акта происходит обсуждение: анализируются основания и критерии, на основе которых участник принял решение; если он не отгадал задуманного человека, определяются причины этого.

Для анализа могут быть выбраны следующие ситуации: «Он поссорился с любимой девушкой...», «У него заболела мать...», «Он получил двойку по математике...» и др. Для анализа важно выбирать ситуации, в которых характер человека может раскрыться наиболее полно и ярко.

Игра «Дистанция»

Это упражнение относится к разряду жестких, при этом степень жесткости может варьироваться в зависимости от целей ведущего и психологической готовности участников. Регулирование эмоционального напряжения может осуществляться за счет изменения инструкции, внимательного отслеживания поведенческих реакций участников, тактичного обсуждения результатов. К данной процедуре группа должна быть подготовлена, особенно в том случае, если она сформирована из незнакомых людей. Если же в игре участвуют ребята из одного класса, то ее применение возможно уже на первых занятиях.

Ведущий. Если люди более или менее длительное время общаются и взаимодействуют друг с другом, то между ними складываются определенные отношения. Эти отношения могут обладать разной степенью близости. Иначе говоря, каждый человек знает, с кем он тесно общается, с кем его отношения можно назвать близкими. С кем-то отношения

пока не очень близкие, ну, может быть, просто потому, что еще не было повода и возможности пообщаться.

Вы уже неплохо знаете друг друга. При этом каждый из вас, наверное, осознает, каковы особенности его взаимоотношений с другими участниками нашей группы. Сейчас у вас есть прекрасный шанс проверить, правильное ли у вас сложилось представление о ваших отношениях с участниками группы. Кто готов рискнуть первым и стать добровольцем?

Выявление «рисковых» участников перед предстоящей процедурой является вполне оправданным. Во-первых, такое выявление само по себе можно рассматривать как социометрический прием, а во-вторых, оно позволяет обнаружить и тех, кто способен безболезненно перенести «жесткость» процедуры. Когда желающие объявятся, ведущий объясняет, в чем состоит упражнение.

Ведущий. Степень близости наших отношений с тем или иным конкретным человеком может быть определена с помощью понятия «психологическая дистанция». Давайте попробуем выразить близость — дальность отношений друг с другом через дистанцию в буквальном смысле слова — через расстояние в пространстве.

Наш доброволец должен стать лицом к стене. Все остальные участники располагаются за его спиной на таком расстоянии, которое символически будет отражать близость ваших с ним отношений. При этом учитывайте и взаимное расположение. Задание необходимо выполнять молча, чтобы стоящий у стены не определил ваше местоположение по голосу. Участники занимают места за спиной основного игрока. Ведущему не следует торопить ребят, чтобы у них была возможность подумать и выбрать себе место. Запомните, пожалуйста, свои места и разойдитесь... А теперь ты (ведущий обращается к добровольцу) можешь повернуться. Расставь ребят так, как, по твоему мнению, они должны были бы расположиться. Основной игрок расставляет участников, после чего снова становится у стены. Посмотри внимательно еще раз, как ты расставил участников. Не хочется ли тебе что-нибудь изменить в этой картинке?

Если основной игрок сочтет свою расстановку окончательной, он отворачивается к стене, а остальные игроки

становятся на те места, которые они занимали вначале. После этого ведущий просит основного игрока повернуться.

Ведущий. Посмотри, пожалуйста, что изменилось? Есть ли разница между тем, как расставил ты, и тем, какие места заняли сами ребята? В чем ты видишь разницу?

После кратких комментариев основного игрока ведущий предлагает занять его место кому-либо еще из участников группы. Хорошо, если на «горячем месте» у стены побывают все участники.

Оптимальной для проведения такого упражнения является группа в восемь человек. Остальные в этот раз могут быть только наблюдателями. На следующем занятии можно повторить упражнение с новым составом.

Далее ведущий начинает обсуждение. Сложно ли было прогнозировать расположение своих товарищей? Чувствовали ли вы себя уверенно, когда расставляли их по местам? Постигло ли вас разочарование, когда вы увидели, какие места они заняли сами? Или, напротив, вас это обрадовало? Старались ли вы угадать, как могли стать участники группы, или просто переводили свое видение ваших отношений на язык пространственных характеристик? Что вас удивило в этом упражнении? Что вы узнали нового о себе и своих товарищах?

2. Упражнения тренинга эффективного общения¹

Цель тренинга открыто формулируется школьникам: например, научиться чувствовать и понимать других людей, чувствовать и понимать себя, преодолевать и раскрывать себя. В этих упражнениях важно стимулировать у школьников осознание своих способов общения, своей позиции среди других.

С участниками заранее обговариваются условия проведения тренинга: доброжелательность и доверие друг к другу; при оценке выполнения игровых заданий участниками оценивается не личность, а ее деятельность и способы общения; впечатления о степени удовлетворенности игрой участники должны сообщать руководителю.

¹ *Аникеева Н. П.* Психологический климат в коллективе. — М. «Промсвещение», 1989.

1. *«Интервью»*. У каждого человека по очереди все желающие берут интервью. Могут быть заданы вопросы такого характера:

- Любишь ли ты стихи?
- Твое любимое изречение?
- Любишь ли ты видеть сны?
- Если бы тебе предложили роль в фильме, кого бы ты хотел сыграть? (Артистические данные значения не имеют.)
- Есть ли у тебя хобби?
- Любимое имя?
- Чего ты больше всего боишься?
- Что ты больше всего ценишь в людях? И т. д. Каждому задают не больше 6–7 вопросов.

В первые занятия следует дать участникам установку, что они могут выбирать степень откровенности. Можно с полной откровенностью, можно частично, а можно вообще «в маске», отвечать будто не за себя, а за другого. Это обязательное условие, которое поможет снять психологический барьер у ряда подростков.

2. *«Мнения»*. У каждого человека по очереди все называют одно, но лучшее с точки зрения каждого в отдельности качество. В сумме получается привлекательная характеристика. Если участников значительно более 8, то игру можно проводить в несколько этапов, чтобы охватить всех.

В дальнейшем можно использовать другой вариант данной игры — *«Метафоры»*. О каждом из участников мнения оформляют метафорично: «колючий ежик», «вечный двигатель», «головоломка» и т. д.

3. *«Мимика и жесты»*. Варианты игр:

а) Каждый участник только при помощи рук показывает два противоположных состояния, например, гнев и спокойствие, печаль и радость, усталость и бодрость и т. п.

б) То же самое при помощи мимики (без жестов).

в) То же самое при помощи и мимики, и жестов, и позы (участвуют только добровольцы, так как упражнение трудное).

г) Все разбиваются на пары. Каждый из пары получает записку с простым заданием, например «написать письмо», «переставить мебель в классе» и т. д. Эти задания получивший записку должен передать напарнику жестами

и мимикой. Второй должен выполнить понятое им перед всеми. Сравнивают написанное в задании с выполненным.

д) Группа разбивается на две части. Каждая из подгрупп теперь пассажиры автобусов, которые едут в противоположные стороны, но вот автобусы останавливаются друг напротив друга, скоро они продолжат движение. Однако в противоположном автобусе вы увидели друга/подругу, которому не могли дозвониться. Участники из противоположных «автобусов» должны за 1–2 минуты договориться (только с помощью мимики и жестов) о предстоящей встрече. При обсуждении выясняется, кто из партнеров как понял друг друга, что было сложным при передаче и приеме информации без слов.

4. «Видение других». Это игры на внимательность друг к другу. Их варианты:

а) Один участник садится спиной к аудитории. Он должен подробно описать внешний вид кого-либо из присутствующих — детали костюма, прически, обуви и т. д.

б) Вызывается один из участников. Все вместе должны восстановить всю последовательность его поведения, настроения, высказываний с самого начала занятий до данного момента (например, за последние полчаса).

5. «Стратегия в диалоге». Эти игровые упражнения направлены на тренировку вербального (словесного) общения: умение говорить и слушать другого. Например:

а) Двое вызываются ведущим. Каждый из них получает втайне от аудитории и друг друга задание: первый — поддерживать диалог в своей обычной манере, второй — во что бы то ни стало удерживать лидерство в процессе диалога. Тема задается ведущим, предлагается аудиторией или выбирается самими действующими лицами (например, обсуждение нового фильма, телепередачи, возможности контакта с инопланетянами, совершенства новой марки магнитофона и т. д.). Стратегия диалога обсуждается затем всеми.

б) Все то же самое, но второй партнер получает противоположное задание: заставить напарника быть лидером разговора.

в) Оба получают задание вести диалог определенным образом. Один утверждает какое-то мнение, а второй должен сначала дословно повторить, как он понял мнение первого, а затем высказать свое. Первый, соответственно, должен повто-

рить (желательно дословно) высказанное партнером, затем продолжает обсуждение темы. Такой диалог идет 5–7 минут. Желательно, чтобы кто-нибудь из участников фиксировал количество искажений каждым партнером в пересказе слов своего собеседника. Через это упражнение должны пройти все участники. Повторяя эту игру постоянно, школьники увидят, как будет меняться их манера разговора и вне игры.

В систему описанных игр целесообразно включать упражнения, используемые в сценической деятельности:

1. Выходят два партнера. Их задача — медленно удаляясь в стороны, одновременно оглянуться, остановиться, идти и опять оглянуться. И так три раза.

2. На сцене два партнера. Первый стоит в двух-трех метрах от второго, спиной к нему, так, что второй глядит ему в затылок. Задача второго партнера, — глядя пристально на первого, в неизвестное зрителям время дать мысленный приказ — оглянуться. Первый знает о задаче второго, но не знает, когда последует мысленный приказ. Задача второго — быть свободным и готовым всем своим существом почувствовать своего партнера.

Вариант: чтобы зрители знали, когда посылается приказ, второй партнер в этот момент шевелит пальцем.

Система таких игровых упражнений, направленных на осознание способов общения и тренировку навыков межличностного контакта, является упрощенным вариантом социально-психологического тренинга. Как обязательные варианты тренинга в литературе называются сюжетно-ролевые игры на сюжеты, содержащие конфликт общения, и групповые дискуссии.

Поскольку речевая деятельность вызывает особое внимание в юношеском возрасте и те, кто недостаточно ею владеют, испытывают неудовлетворенность, старшеклассников всегда привлекают игры, вовлекающие в дискуссию и обучающие ее приемам. Это могут быть такие игровые упражнения.

1. «Ролевое обсуждение».

Руководитель раздает участникам листочки с обозначением той роли, в которой должен выступать данный человек в обсуждениях, например: «философ», «дипломат», «поэт», «активный общественник», «эрудит», «скептик» и т. д.

Школьникам объясняется, что речь идет не о профессиях, а лишь о той внутренней позиции, о том внутреннем отношении к окружающему, которое им следует прочувствовать и продемонстрировать во время дискуссии. Каждый знает только о своей роли и ничего не знает о других.

Затем договариваются о предмете обсуждения. Им может быть любое известное художественное произведение или кинофильм. Предмет дискуссии не должен быть слишком сложным или волнующим в данной игре, иначе это будет «выбивать» играющих из ролей. После 10–15 минут дискуссии окружающие должны определить, кто в какой роли выступал. Тот, чья роль осталась неузнанной, считается не выполнившим задачу.

2. *«Групповая дискуссия»*. Выбирается тема для обсуждения. Она может быть предложена руководителем группы, участниками. Она может звучать в общей формулировке: «Что такое дружба?», «Откуда берутся равнодушные?», или выдвигается конкретная ситуация для обсуждения. Одной из интересных дискуссионных тем является «Качества, важные для общения».

На первом этапе участники самостоятельно составляют список качеств, важных для общения (в случае необходимости, руководитель может перечислить основные личностные характеристики человека, не комментируя их). При составлении списка можно представить себе общительного человека, что поможет составить список (чем больше качеств, тем лучше).

На втором этапе проводится дискуссия, цель которой — выработать общий список качеств, важных для общения. При этом любой участник может высказать свое мнение, аргументируя его, приводя примеры, иллюстрирующие, как и когда эти качества улучшают отношения с окружающими, влияют на эффективность общения. Названные качества включаются в общий список большинством голосов, который оформляется на классной доске. На этом этапе каждый участник практикуется в отстаивании своей позиции, при этом соблюдая правила культуры дискуссии (максимум доброжелательности, отсутствие личностной критики).

На третьем этапе участник записывает в свой листок, общий список качеств, важных для общения, составленный на втором этапе. Он может выглядеть так:

<i>Качество</i>	<i>Самооценка</i>
Умение слушать	
Тактичность	
Умение убеждать	
Интуиция	
Наблюдательность	
Душевность	
Энергичность	
Открытость	

Затем в графе «Самооценка» каждый должен поставить оценку по 10-балльной шкале. Далее подсчитывается среднее арифметическое по каждому качеству. На классной доске качества ранжируются.

В заключение каждому предлагается дать ретроспективный самоанализ своего состояния во время дискуссии: в какой момент дискуссия вызвала наибольший интерес, в какой момент появилось чувство скуки или раздражения, какие мысли-ассоциации вызвали начало или конец игры. Согласен ли участник с проранжированным списком, какие изменения он бы внес и почему?

3. «Конкурс ораторов». Желательно, чтобы через это упражнение прошло как можно больше участников. Оно предполагает импровизацию. Вызывается любой участник (можно по жребию). Он должен произнести речь на 2–3 минуты на любую заданную группой тему. Это задание следует обыгрывать, когда в группе сложится достаточно доброжелательное отношение друг к другу. Тогда можно называть темы, стимулирующие раскрытие личности: «Что мне принесло шестнадцатилетие», «Как я понимаю честность» и т. д.

Ролевые игры — важный элемент в тренинговой работе. Одним из вариантов такой игры является упражнение «Контакты». Особенность его в том, что каждый участник имеет возможность войти в контакт с партнером в разных ролевых позициях.

Упражнение «Контакты»

Ведущий. Умение устанавливать контакты позволяет человеку чувствовать себя более уверенно в этом мире. Сейчас мы проведем серию встреч, причем каждый раз с новым человеком. Нужно легко и приятно войти в контакт, поддержать разговор и так же приятно расстаться с ним.

Члены группы становятся (салятся) по принципу «карусели», т.е. лицом друг к другу, и образуют два круга: внутренний неподвижный (стоят спиной к центру круга) и внешний подвижный (расположены лицом к центру круга). По вашему сигналу все участники внешнего круга делают одновременно 1 или 2 шага вправо (или пересаживаются на стул, стоящий справа от них) и оказываются перед новым партнером. Таких переходов будет несколько. Причем каждый раз руководитель предлагает участникам новые роли.

Примеры ситуаций

1. Перед вами человек, которого вы хорошо знаете, но довольно долго не видели. Вы рады этой случайной встрече.

Время на установление контакта, приветствие и проведение беседы — 2–3 минуты. Затем по сигналу участники должны в течение 1 минуты закончить начатую беседу, попрощаться и перейти вправо к новому партнеру. Эти правила распространяются на нижеследующие ситуации.

2. Перед вами неизвестный человек. Познакомьтесь с ним, узнайте, как его зовут, где он учится, работает.

3. Перед вами совсем маленький ребенок, он чего-то испугался и вот-вот расплачется. Подойдите к нему, начните разговор, успокойте его.

4. Вас сильно толкнули в автобусе. Оглянувшись, вы увидели пожилого человека.

5. После длительной разлуки вы встречаете любимого (любимую) и очень рады этой встрече. Вот наконец он (она) рядом с нами.

6. Перед вами человек, которого видите первый раз, но вам он очень понравился и вызвал желание с ним познакомиться. Некоторое время вы раздумываете, а потом обращаетесь к нему.

7. В вагоне метро вы случайно оказались рядом с довольно известным актером. Вы обожаете его и, конечно,

хотели бы с ним поговорить. Ведь это такая большая удача. Роль актера играют сидящие во внутреннем круге.

Руководителю следует обращать внимание учащихся не только на то, как они вступают в контакт, начиная встречу, но и на то, как они заканчивают разговор. После очередного перехода, смены партнеров, задавая ситуацию, следует определить конкретные роли для каждого круга, например: участники внутреннего круга играют роль испуганного ребенка, а внешнего — взрослого, который должен успокоить малыша. Целесообразно отводить достаточно времени на обсуждение партнерами результатов проведенной встречи. Для этого после упражнения все обсуждают, с кем им удалось установить хороший личностный контакт, кто помогал, поддерживал разговор, а кого так и не удалось разговорить. В ходе этой дискуссии необходимо обращать внимание на ощущения членов группы, их чувства во время нахождения в новой заданной ситуации.

Это значительно расширяет и обогащает коммуникативный опыт участников тренинга. С другой стороны, ограниченное время вырабатывает навыки действительно содержательного общения. Наконец, это еще одна возможность дополнительного знакомства обучающихся, которые не смогли преодолеть внутренний барьер и не подошли на предыдущих занятиях друг к другу.

3. Большие игры, направленные на развитие навыков группового и межличностного взаимодействия

Игра «Необитаемый остров»¹

Ведущий. Представьте себе, что вся наша группа оказалась на большом океанском корабле, совершающем рейс через Атлантику. Путешествие было приятным и интересным. Однако в тропических широтах корабль попал в шторм ужасающей силы. Наше положение было усугублено тем, что в трюме вспыхнул пожар, мгновенно распространившийся по всему судну. К счастью, со шлюпками проблем на корабле не было, но волею судьбы половина членов нашей группы оказалась в одной, а половина — в другой шлюпке.

¹ Вачков И. В. Групповые методы в работе школьного психолога. — М.: Ось-89, 2002.

Поделить группу можно разными способами. Например, так. Ведущий быстро командует:

«Встаньте те, кто сразу начнет спасательные работы!». Первые двое, кто вскочил со своего места, объявляются руководителями спасательных работ. Каждому из них предлагается выбрать одного участника, которого он возьмет в свою шлюпку. Затем выбранные участники по очереди выбирают следующих и так далее до тех пор, пока группа не окажется поделенной на две части. Если участников нечетное количество, то возникнет ситуация, когда кто-то один останется невостребованным. (Эта процедура имеет социометрический характер.) «Невостребованный» участник может почувствовать себя очень дискомфортно. Поэтому ведущий должен обратить ситуацию в позитивную, например, предложить лидерам двух групп поспорить о праве на этого последнего участника: произнести краткий монолог, в котором доказать, что в силу таких-то достоинств этот человек необходим именно в его шлюпке. После этого участник сам выбирает для себя команду. Участники обеих команд образуют два отдельных круга.

Ведущий. Штормовые волны разметали шлюпки и унесли их в разные стороны от места кораблекрушения. Еще сутки не прекращался ураган, а когда он наконец утих, измученные люди на обеих шлюпках увидели на горизонте землю. Обрадованные, они устремились к берегу, не подозревая о двух вещах: во-первых, о том, что перед ними не материк, а острова, и, во-вторых, о скрытых под водой рифах. Обе шлюпки разлетелись в щепки от удара о каменные рифы, но до берега уже можно было добраться вплавь. Через некоторое время и та и другая команда ступили на твердую почву необитаемых островов. Увы, разных! Так случилось, что вы оказались в неизвестном для вас месте, потеряв плавательные средства и не имея ничего, кроме того, что в данный момент находится в ваших карманах. Вам дается пятнадцать минут, чтобы решить, что делать в такой ситуации и как вы проведете на этих островах ближайшие сутки. Размеры острова, ландшафт, климат, растительный и животный мир и прочие обстоятельства вы можете задать сами.

Участники начинают обсуждать ситуацию. Ведущему следует обратить внимание на то, как организуется дис-

куссия, кто ею руководит, слушают ли люди друг друга. Через пятнадцать минут представители каждой команды сообщают о результатах обсуждения. На этом этапе, как правило, сообщения не отличаются разнообразием: острова покрыты тропическими лесами, климат мягкий, опасных хищников нет, зато имеются козы, есть вода и полно фруктов. «Робинзоны» активно изучают свои острова и старательно подают сигналы спасателям.

Ведущий. Ну что же, ваши острова оказались весьма комфортными. Однако день проходит за днем, а на морском горизонте не видно ни одного корабля и в небе не появляются ни самолет, ни вертолет. И вы начинаете догадываться, что острова оказались удаленными от оживленных морских и воздушных путей и, может статься, спасатели уже прекратили поиски пассажиров корабля, посчитав их погибшими. Прошел месяц. Похоже, пребывание на острове может затянуться и оказаться гораздо более долгим, чем вы предполагали. Надо как-то обустроиться. Итак, что же вы предпринимаете? Обсуждение!

После сообщений каждой группы о своем житье-бытье на острове ведущий может задать следующие вопросы: Как вы строите отношения друг с другом? Есть ли у вас вожак, лидер? Кто он? Каким образом вы решаете наиболее сложные вопросы вашей жизни? Как происходит разделение труда, обязанностей? Кто за что отвечает? И т.д.

Фактически участники групп начинают проектировать новое устройство мира, создавать его по тем законам, которые они считают правильными и необходимыми.

Ведущий. Итак, вы вполне обжились на острове, наладили свой быт. А между тем прошло два года... И однажды волны прибоя вынесли на берег остов небольшой яхты. Вероятно, она пострадала во время шторма, потому что оказалась разбита настолько, что восстановлению не подлежала. Однако в ней чудом сохранился отсек, где лежали плотницкие инструменты — топоры, пилы, гвозди и прочее, а кроме того, вы обнаружили на яхте пустую бутылку. Последняя находка, разумеется, породила у вас идею отправить письмо, доверив его волнам, и сообщить людям о том, что вы живы и здоровы. Пожалуйста, напи-

шите письмо, которое вы положите в эту бутылку. Напоминаю на всякий случай, что координат своего острова вы не знаете.

Участники дружно сочиняют письма, часто проявляя изобретательность в способах описания местоположения своего острова и с юмором рассказывая о своей жизни. Письма зачитываются вслух.

Ведущий. Письмо отправлено. Но ведь теперь у вас появились плотницкие инструменты. Что вы с ними будете делать? Воспользуетесь ли этим подарком судьбы?

Посоветовавшись, команды, как правило, решают строить плот и на нем попытаться добраться до материка. С этого момента сценарии событий на двух островах могут существенно различаться. Например, часть какой-то команды может решиться отправиться в рискованное плавание на плоту, а часть может воспротивиться этой идее. Ведущий предлагает участникам каким-то образом решить эту проблему. Если «мореплаватели» все-таки настаивают и готовы уйти от основной массы, ведущий просит их отсест в стороне от круга («вы в пути»). В другой команде, возможно, такого раскола не происходит, и они едины в своем решении — плыть или не плыть.

Если на островах кто-то остался, *ведущий* дает новую вводную: Через некоторое время очень далеко на горизонте вы увидели силуэт большого корабля. Но он прошел мимо и люди с него не заметили подаваемых вами отчаянных сигналов. Через сутки к берегу прибило маленький одноместный катер. Он был абсолютно новенький, с полным баком бензина. По-видимому, его случайно обронили с борта проходившего ранее корабля, а может быть, его смыло волной. Так или иначе, у вас появился еще один шанс. Воспользуетесь ли вы им и как?

Это один из самых интересных моментов в игре. Участники быстро приходят к мысли, что отправиться на поиски земли на маленьком одноместном катере — занятие очень рискованное. Ведь если бензин закончится раньше, чем встретится земля, храбрец-одиночка вынужден будет дрейфовать по бескрайнему океану, пока не умрет от голода и жажды. Кто решится на это?

С этого момента практически всегда возникает необходимость разных инструкций для жителей каждого из островов. Опытный ведущий может придумать собственные ходы. Несколько возможных вариантов (при любом из них участники обязательно должны принять какое-то определенное решение).

1) Если кто-то уплыл на плоту.

Вы не успели удалиться от острова на слишком большое расстояние, как увидели движущееся прямо к вам судно. Ваши крики были услышаны, и не прошло и нескольких минут, как вы уже были подняты на борт. Радость переполняла вас, вы рассказывали капитану о годах, проведенных на острове, просили его изменить маршрут, чтобы забрать с острова ваших товарищей. Капитан согласился. Однако радость ваша оказалась, увы, преждевременной: это было судно современных пиратов-работорговцев. Наивно указав путь к острову, вы превратили в пленников и ваших друзей. Между тем, как это бывает свойственно жестоким людям, капитан пиратов вдруг проявил сентиментальность. Приняв во внимание пережитые вами злоключения, он решил сделать благородный жест и оставить вас на острове, но не всех: двоих — по вашему выбору — он заберет с собой, чтобы продать наркодельцам для работы на маковых плантациях. Он дал вам время до утра, а утром эти двое должны явиться к нему на корабль. Решайте, как быть в такой ситуации!

2) Если все остались на острове.

Однажды утром вы увидели входящее в бухту острова судно. Вы не поверили своим глазам: наконец-то сбылась ваша мечта о встрече с людьми. Вы бросились к берегу навстречу отошедшей от корабля шлюпке. Как только шлюпка причалила, вы бросились к морякам и стали рассказывать о своей судьбе...

Далее события сходны.

Снова возникает ситуация драматического выбора. Иногда появляются добровольцы, готовые пожертвовать собой для спасения остальных — часто это связано с их уверенностью, что они смогут бежать из плена. Бывает, что участники решают сдаться пиратам вместе. Возможен и вариант, когда участники приходят к мысли вступить с пирата-

ми в бой. Ведущий, разумеется, не вмешивается и не комментирует происходящее, однако ему придется придумать дальнейшие сюжетные ходы в задаваемой логике.

1) Если все участники группы становятся пленниками пиратов.

Капитан запер вас в трюме, и судно отправилось в море. Не прошло и двух суток, как по суете и крикам наверху вы поняли: что-то произошло. Загремели выстрелы. Пиратское судно догоняли полицейские катера. Не зная о том, что у пиратов есть пленники, полицейские открыли огонь из пушек и пулеметов. В трюме вспыхнул пожар, но, на ваше счастье, в результате попадания снаряда образовалась пробоина в потолке. Через узкое отверстие можно по очереди вылезти на палубу. Но огонь полыхает вовсю. Нельзя сказать, все ли успеют выбраться из горящего помещения. Тот, кто окажется первым, наверняка спасется, а чем дальше от начала очереди, тем меньше шансов спастись. Решайте, как вы будете выбираться, в каком порядке?

2) В случае, если находятся двое, которых отдают пиратам, или если участники решают вступить с пиратами в схватку (вариант — спрятаться в укромном уголке острова), то основные события разворачиваются на острове.

Вы укрылись от врагов в пещере. Но вот незадача: именно в этот момент внезапно проснулся давно спавший вулкан. Начавшееся извержение сопровождалось мощными подземными толчками, от которых стали рушиться своды пещеры. Камнями почти завалило вход — осталось только совсем небольшое отверстие, в которое едва можно протиснуться. В любую минуту потолок пещеры обвалится и все моут погибнуть. Тот, кто окажется первым, наверняка спасется, а чем дальше от начала очереди, тем меньше шансов спастись. Решайте, как вы будете выбираться, в каком порядке?

Совершенно очевидно сходство возникающих ситуаций, которые задают пространство для выбора — социометрического и морального. То, как поведут себя участники группы, во многом отразит систему отношений, возникших между ними, и ясно высветит многие жизненные ценности и ориентации людей. По окончании игры следует особенно подробно обсудить чувства и мысли ребят именно в этот

момент, все высказанные предложения и те критерии, на которые они опирались при выборе своего поведения.

Эта ситуация является кульминационной. После нее надо переходить к последнему этапу игры, которую необходимо завершить обязательно мажорно.

Ведущий. Вам всем удалось выбраться на палубу (из пещеры). И вы сразу увидели приближающихся к вам вооруженных людей. Но пугаться уже не стоит: это полицейские из специального отдела по борьбе с наркомафией и российские моряки. Над вашими головами ревел двигателями вертолет. Эти люди появились не случайно: в открытом море они встретили плот, на котором плыли ваши друзья (одноместный катер, на котором отправился за помощью N.), и узнали о постигших вас злоключениях. Через несколько дней вы были уже дома.

Ведущему важно не забыть всех персонажей и «вернуть» их домой тем или иным образом.

После поздравлений в связи с окончанием приключения следует перейти к обсуждению игры.

Довольны ли вы пережитыми приключениями? Какие эпизоды игры оказались для вас наиболее интересными? В каких ситуациях вам было особенно трудно принять решение? Удовлетворяли ли вас решения, к которым приходила группа? Почему вы решились (не решились) отправиться в плавание на плоту (на одноместном катере)? Почему это рискнул сделать N.? Что вы чувствовали, когда оказались в ситуации выбора, кем пожертвовать пиратам? Легко ли вы согласились с местом, которое вам отвели в очереди к спасению во время пожара (землетрясения)? Проявляли ли вы сами активность во время жизни на острове и других событий или предпочитали следовать за появившимися лидерами? Кто был лидером? Почему? Было ли ему дано это право группой, или он сам взял инициативу в свои руки? И т.д.

Игра «Репортер»¹

Эта игра предназначена для детей 11–14 лет (средняя школа). Она предназначена для развития внутригрупповых отношений. Игра дает детям следующие возможности: продемонстрировать умение подавать себя; развить навы-

¹ Практикум по психологическим играм с детьми и подростками/под ред. Батяновой М. Р. – Питер. 2002 г.

ки активного слушания; проявить свои творческие, лидерские возможности.

Для проведения игры необходимо обязательное участие трех (лучше четырех) взрослых людей. Один человек ведет всю содержательную часть игры. Второй образует пару с ребенком, у которого не оказалось пары (идеально, если это классный руководитель). Еще 1–2 человека могут понадобиться при проведении мастер-классов.

Материалы и требования к организации игры

Необходимые материалы:

- ♦ парты и стулья (по количеству участников);
- ♦ визитки (для каждого участника);
- ♦ 2 листа ватмана для газеты;
- ♦ фломастеры;
- ♦ микрофон;
- ♦ паззлы (для разминки);
- ♦ письменные принадлежности;
- ♦ 2–3 физкультурных мата;
- ♦ покрывало;
- ♦ веревка;
- ♦ «Памятка участника конференции» (по числу участников);
- ♦ бланк «Рассказ о герое» (по числу участников);
- ♦ листочки для заметок.

Ведущий. В очередной раз Москва принимает у себя гостей. Сегодня — это первая международная конференция журналистов «Я — репортер». Здесь журналисты знакомятся друг с другом, представляют себя, а затем участвуют в мастер-классах. Ведь конференция — это не только знакомства, обмен опытом, но и возможность повысить свой профессиональный уровень.

Как всегда, в начале игры проводится разминка. В нее должны быть включены простые двигательные упражнения, например: «Передай предмет» (игроки передают по кругу воображаемый предмет: цветок, мячик, арбуз, грязь...; «Поменяйтесь местами» и т.д.).

Заканчивается разминка обязательным упражнением с делением и работой в паре. Например, каждому участнику

выдается кусочек паззла. По нему он должен найти человека, паззл которого подходит к его собственному. (Паззлы — это разрезанные пополам открытки разных неповторяющихся цветов. Этих разрезанных кусочков должно быть по числу участников. Если кому-то не хватает пары, то подключается классный руководитель.) После того как все отыщут свою «половину», дается задание немного побеседовать друг с другом и найти три признака, которые объединяют партнеров друг с другом (только один из трех может иметь отношение к внешности). Далее участники высказываются, дополняя, но не перебивая друг друга. После этого им предлагается пройти в зал и сесть парами (с тем же партнером) за парты.

Ведущий. Здравствуйте, уважаемые участники конференции! Рассаживайтесь, пожалуйста! Мы рады приветствовать вас на Первой международной конференции журналистов «Я — репортер». Вы все — известные журналисты, представляющие солидные газеты и журналы разных стран мира. Тема нашей сегодняшней встречи: «Профессионально важные качества личности журналиста». У нас будут как теоретическая, так и практическая части, где каждый сможет проявить себя. Итогом конференции станет газета, созданная вами. Чтобы мы могли свободно общаться друг с другом, нам следует познакомиться.

Сейчас каждый из вас получит визитку, на которой крупными буквами напишет имя, издание, которое представляет, и страну, из которой приехал.

Участники игры получают визитки, на которых пишут свое собственное имя или псевдоним, воображаемое печатное издание и страну.

Ведущий. Придумайте и жанр, в котором вы пишете, основную тему, которую освещаете. Это может быть спорт или политика, экономика или искусство, природа, экология, криминальный мир... Итак, создайте свой образ. У вас есть 5 минут.

Ведущий отвечает на вопросы детей, помогает, если возникают сложности.

Ведущий. Отлично, а теперь вам дается возможность продемонстрировать свое журналистское мастерство. Вы возьмете интервью у своего партнера, а затем представите

его, а он — вас. Вам всем выдадут памятки о том, как правильно брать интервью.

Раздаются «Памятки участникам Первой международной конференции «Я — репортер».

Памятка

1. По окончании конференции каждый участник должен представить творческий отчет в виде очерка-наблюдения за одним из присутствующих.

2. Герой очерка определяется жеребьевкой. В ходе конференции репортер наблюдает за Героем с целью выявления личностных качеств человека, особенностей его поведения.

3. Для того чтобы лучше узнать Героя, необходимо взять у него интервью.

4. Примерные вопросы интервью:

- ♦ почему Герой выбрал профессию журналиста;
- ♦ почему он работает именно в этом жанре;
- ♦ самая интересная командировка, в которой он побывал;
- ♦ самые интересные люди, с которыми он встречался;
- ♦ профессиональная мечта героя, о ком или о чем ему хотелось бы написать.

Участники берут друг у друга интервью, затем рассказывают друг о друге. Детям дается микрофон (это может быть как настоящий микрофон, так и игрушечный).

Ведущий. Замечательно, теперь мы друг друга знаем. Действительно, сегодня собрались самые-самые. У нас сегодня представлены такие страны, как... и такие жанры, как... (*перечисляет страны и жанры*). Перейдем к теме сегодняшней конференции. Давайте напомним друг другу, какие важные качества должны быть у журналиста? Что отличает его от людей других профессий?

Ведущий фиксирует на ватмане те качества, которые называют дети, так, чтобы всем было видно. Это могут быть такие качества, как интеллект, чувство юмора, изобретательность, коммуникабельность, обаяние и т. д.

Ведущий. А теперь напишите у себя на листочке качества из общего списка, которые присущи вам лично. (*Дети*

составляют списки у себя на листочках.) А сейчас допишите те качества, которыми вы не обладаете, но очень хотели бы их в себе развить. Сегодня вы можете попытаться сделать это (т. е. развить какие-либо качества), так как у нас будут проводиться специальные мастер-классы. И у каждого из вас будет задание: вам необходимо наблюдать за вашим партнером в течение всей игры, а в конце — написать о нем статью. Так что будьте внимательны — наблюдайте и помните, что за вами тоже наблюдают.

Итак, приглашаем вас всех в мастер-классы. Возьмите, пожалуйста, с собой листочки для заметок и ручки.

Участники приглашаются в тренинговый зал или отделенную часть того же помещения.

Ведущий. Первый наш мастер-класс называется «Я начинаю разговор...». Каждый журналист в своей работе встречается с огромным количеством людей. И от того, как он начнет разговор, подчас зависит успех всего дела. Сейчас вам предстоит попробовать начать разговор с незнакомыми и очень разными людьми. Рассчитайтесь, пожалуйста, на первый-второй. Первые номера — шаг вперед, повернитесь лицом ко вторым номерам...

У нас получилось два круга. Теперь по моей команде вы поприветствуете человека, который окажется перед вами. Причем делать это нужно, внимательно слушая мои инструкции. По команде «Стоп. Внешний круг — шаг вправо» — внешний круг делает шаг вправо, а внутренний — остается на месте. И разговор продолжается, но уже с другим человеком. Итак, начнем... Поприветствуйте друг друга, как будто вы только что познакомились, но встреча с этим человеком имеет для вас очень большое значение. (*Участники здороваются.*) Далее вам нужно поприветствовать друг друга следующим образом:

- ♦ как старые друзья... шаг вправо;
- ♦ как будто вы испытываете друг к другу безгливое чувство... шаг вправо;
- ♦ как будто вы очень обижены на этого человека... шаг вправо;
- ♦ как будто вы сильно обидели этого человека и хотели бы, чтобы он вас простил... шаг вправо;

- ♦ как с большим начальником... шаг вправо;
- ♦ как дипломаты на приеме... шаг вправо;
- ♦ как с человеком, с которым вам предстоит длительное совместное путешествие... шаг вправо.

Ведущий. Замечательно. Спасибо. Вы отлично поработали. Прошу пройти сюда для обсуждения. (*Все садятся на ковер.*) Чему был посвящен наш первый мастер-класс? Легко ли вам было друг с другом общаться? Какие качества помогали вам находить общий язык? Какими качествами обладал человек, с которым вам было приятно общаться? Вспомните, как вел и проявлял себя ваш Герой — человек, за которым вы наблюдаете. Запишите свои наблюдения на листочек.

Эта процедура происходит после каждого мастер-класса. Дети должны не только концентрироваться на себе, но и наблюдать за своим Героем, о котором в конце игры будут писать статью.

Ведущий. Дальше я приглашаю вас всех в следующий мастер-класс. Он называется «Необычная ситуация». Каждый журналист в своей работе попадает в разные необычные ситуации, где он должен показать себя с лучшей стороны, проявить свои профессиональные качества. Вам предлагается следующее. Вот перед вами покрывало. Каждый из вас будет ложиться на него, а остальные — братья за концы покрывала и поднимать лежащего человека. Вы понимаете, как ответственно мы должны подойти к этой процедуре? Нужно равномерно распределить нагрузку так, чтобы человек не упал с покрывала. Будем поднимать медленно. Итак, кто хочет стать первопроходцем?..

Все дети проходят через испытание — ложатся на покрывало и доверяются тем, кто держит. Если кому-то становится страшно, то надо разобраться, почему, поднять вопрос доверия коллективу. Надо следить за тем, чтобы дети очень аккуратно поднимали друг друга. Если на одном конце кто-то дернет сильнее, на другом — человек упадет.

Ведущий. Все прошли испытание? Легко ли было включиться в «необычную ситуацию»? Что мешало вам расслабиться? Что помогало? Что вы чувствовали, когда поднимали других? Теперь запишите наблюдения за своим Героем.

Ведущий. Мы переходим к нашему последнему мастер-классу — «Спасибо тебе за...». Сейчас каждый из вас, сидя в нашем кругу, скажет своему соседу-коллеге несколько теплых слов. И пусть они будут о том, как вам с ним сегодня работалось. Ведь профессиональный журналист должен уметь быть благодарным и подмечать в человеке хорошие стороны его души. Кто хочет начать?

По кругу все говорят своему соседу справа или слева несколько слов. Остальные внимательно слушают и затем делают запись о своем Герое.

Ведущий. А теперь хочу вас поздравить с тем, что наши мастер-классы подошли к концу. И, как завершение нашей международной конференции, мы сейчас выпустим газету, посвященную нам самим. Мы обобщим информацию, которую получили друг о друге, и сделаем спецвыпуск «Я — репортер». Приглашаю вас в конференц-зал.

Все возвращаются в класс. Каждый участник получает лист цветной бумаги, на которой пишет очерк о своем Герое.

Рассказ о Герое

Моего Героя зовут _____

Он выбрал эту работу, потому что _____

В людях он больше всего ценит _____

Сам он обладает такими профессиональными качествами, как _____

На этой конференции Герою не всегда удавалось _____

Больше всего мне понравилось, что он _____

Мой Герой мечтает о _____

Ведущие помогают ребятам заполнять «Рассказы», вырезать, приклеивать на общий ватман.

Ведущий. У нас получилась газета, в которой вы действительно показали все свое мастерство. Поздравляем вас с окончанием конференции. Надеемся, что сегодня каждый что-то почерпнул для себя и чему-то научился...

2.5. Коррекция сферы профессионального самоопределения

Как отмечалось выше, одним из основных направлений работы психолога со старшеклассниками является проведение профориентационной работы, развитие готовности к профессиональному самоопределению.

Готовность к выбору профессии — это, во-первых, внутренняя осознанность самого факта выбора и определенность профессиональных интересов, во-вторых, осведомленность ученика о своих способностях и о том, какие физические и психологические требования предъявляет профессия к человеку. В связи с этим важную роль в решении задач профориентации школьников играют не только диагностические методы, но и методы психологической коррекции, при проведении которых становятся очевидными склонности ученика, с одной стороны; и его возможности — с другой.

В начале проведения профориентационных упражнений или больших игр целесообразно ознакомиться с профессиональными намерениями старшеклассников. Для этого проводится опрос либо полустандартизированное интервью, куда могут войти следующие вопросы.

1. Чем вы думаете заняться после окончания школы?
2. Какой профессии, специальности вы хотели бы посвятить себя?
3. Какие требования, по вашему мнению, эта профессия предъявляет к человеку?
4. Какие требования предъявляет выбранная вами профессия к здоровью человека? Как вы оцениваете вашу пригодность по состоянию здоровья к этой профессии?
5. Как вы готовите себя к выбранной профессии?
6. Проверяете ли вы развитие профессионально важных качеств у себя?
7. Знаете ли вы, где можно получить подготовку к выбранной профессии?
8. Что вы читали о выбранной профессии.
9. Когда вы выбрали профессию? Происходили ли изменения в вашем выборе? По каким причинам вы меняли выбор профессии?

10. Если вы до сих пор не выбрали профессию, то по каким причинам?

11. Ваше решение о выборе данной профессии окончательно, или вы еще можете передумать?

12. Выбирая профессию, на что вы ориентируетесь?

13. Как вы предпочитаете работать: индивидуально, с товарищем или в бригаде?

14. Какой областью знаний и умений вы увлекаетесь: а) о природе; б) о науке; в) об искусстве; г) о технике; д) о человеке.

И т.п.

Профориентационную коррекционно-развивающую работу со старшеклассниками можно проводить в различных формах: в виде развивающих игр и упражнений (они проводятся в течение всего учебного года, на классных часах и факультативных занятиях); в виде больших игр и тренингов профессионального самоопределения (они могут проводиться один-два раза в учебном году).

1. Программа развивающих игр «Я выбираю профессию»¹

Она состоит из трех циклов занятий. Первый цикл посвящен разбору условных ситуаций выбора профессии, второй — анализу типичных ошибок и затруднений, которые испытывают молодые люди в этот период. На занятиях третьего цикла школьники обсуждают конкретные ситуации выбора профессии.

На занятиях Н. В. Самоукина предлагает применение 3 методических приемов организации коллективной деятельности школьников.

1. *Взаимная групповая оценка.* По желанию участников организуются две группы. Руководителей групп (командиров) ребята выбирают из общего состава участников. Получив задание, каждая группа выполняет его самостоятельно и автономно от другой группы. Результаты (доклады групп) выносятся на общее обсуждение, в котором участвуют учитель и две группы школьников. Анализируют и оценивают по схеме: соответствие доклада группы заданной теме; пра-

¹ Самоукина Н. В. Игровые методы в обучении и воспитании. — М.: 1992.

тельность решения; аргументация в пользу полученного решения (полнота аргументации, ее продуманность); творческий характер решения; полнота решения (на все ли вопросы есть ответы); степень использования предложенных для занятия материалов и схем.

2. Используется также *соревнование между группами*. В конце каждого задания руководитель практикума объявляет две оценки: за правильность решения группы и за активность участия в коллективной работе.

3. Прием «зеркало» состоит в следующем. Психолог (педагог) рассказывает о конкретном факте из жизни таких же, как участники игры, ребят. Он говорит о своем отношении к этим событиям, последствиях тех или иных поступков. Юноши и девушки сравнивают себя с персонажами, соотносят свои действия с поступками героев.

Цикл I. Условия выбора профессии

Занятие 1. «Мир профессий»

Руководитель предлагает школьникам самостоятельно заполнить таблицу:

Таблица 49

Бланк для работы на занятии «Мир профессий»

№	Типы и подтипы профессий	Профессии данного типа	Требования, предъявляемые профессией к человеку

Ребята разбиваются на две группы. Каждая группа заполняет таблицу, обсуждая все связанные с этим вопросы. Результаты обсуждаются вместе с учителем.

Методический прием. Организация взаимной групповой оценки.

Занятие 2. «Природные предпосылки»

На основе таблицы, заполненной на занятии 1 школьники с помощью руководителя практикума выделяют свойства, данные, необходимые для успешной работы в той или иной области. В таблице есть соответствующая графа.

Методический прием. Организация взаимной групповой оценки.

Занятие 3. Мнения старших членов семьи, учителей и друзей о выборе профессии

Руководитель практикума предлагает проиграть сценку трем ученикам, один из которых представляет старшеклассника, другой — отца, третья — мать. Число ролей можно расширить. Остальные участники практикума — зрители. После просмотра — коллективное обсуждение.

Предлагается следующий сюжет сценки: за вечерним чаем сын или дочь объявляют родителям о своем решении выбрать ту или иную профессию. Текст роли заранее не готовится, каждый участник играет самого себя. При обсуждении поведения того или иного персонажа участники дискуссии фактически говорят о самих себе, о своих проблемах.

Методический прием. Ролевая игра, коллективная дискуссия. Метод «зеркала».

Занятие 4. Информированность школьников о профессиях и профессиональных требованиях

Руководитель практикума предлагает ребятам придумать различные типологии профессий на основании, например, критерия «условий труда». Разделившись на две группы школьники выполняют задания. После него — коллективное обсуждение.

Методический прием. Метод организации взаимной групповой оценки.

Занятие 5. Личные жизненные и профессиональные планы.

Руководитель практикума обсуждает со школьниками профессиональный выбор знакомого им юноши. Если ребята не согласны с его выбором, им предлагается назвать подходящую профессию для этого ученика и объяснить причины этого выбора.

Методический прием. Психологическое «зеркало».

Занятие 6. Соотношение условий ситуации выбора профессии

До этого занятия школьники анализировали одно или несколько условий профессионального самоопределения, взятых отдельно друг от друга. На этом занятии ставится задача проанализировать разобранные ранее условия во взаимосвязи между собой, как это бывает в конкретных ситуациях реальной жизни.

Методический прием. Метод организации взаимной групповой оценки.

В заключение всех проведенных занятий учитель и школьники обмениваются опытом, полученным на играх: что нового они узнали, какие занятия были самыми интересными. Ученики рассказывают, какую профессию они хотели бы выбрать.

2. Профориентационная игра «Перспектива»¹

Эта игра — для учащихся десятых классов. Основная цель игры — помочь старшеклассникам, определяющимся в выборе профессионального обучения, более осознанно подойти к своему будущему, осознать взаимосвязь различных жизненных этапов и событий.

Игра наглядно демонстрирует причинно-следственные связи между осуществляемым выбором, принимаемыми решениями и их последствиями, а следовательно, убеждает участников ответственно отнестись к выбору жизненной стратегии, показывает возможность и необходимость планирования своего будущего.

Лучше всего игру проводить в начале — середине учебного года, когда старшеклассникам важно определиться с планами по продолжению образования после окончания школы.

Необходимые материалы:

- ♦ 3–4 набора восковых мелков, фломастеров, маркеров различных цветов;
- ♦ ручки всем участникам;
- ♦ бумага формата А4 (в том числе заранее разрезанные пополам листы по количеству участников);
- ♦ бланки «зачетных листов» (см. *бланк «зачетного листа»*) — для каждого участника;
- ♦ текст теста с помеченными цветами ответов (см. *бланк к тесту с пометками цветов*) — для каждого участника;
- ♦ таблички с перечнем целей студенчества (см. *таблички с перечнем целей студенчества*);

¹ Практикум по психологическим играм с детьми и подростками/под ред. М. Р. Битяновой. — Питер, 2002.

- ♦ плакаты с перечнем видов деятельности студента — 6–7 экземпляров (см. *плакаты с перечнем видов деятельности студента*);
- ♦ листы ватмана с перечнем жизненных целей, на каждом листе — 1 цель (см. *перечень жизненных целей*);
- ♦ по 1 листу цветной бумаги (формата А4) следующих цветов: желтый, красный, зеленый, синий, коричневый;
- ♦ магнитофон;
- ♦ музыкальная запись «Школьные годы чудесные»;
- ♦ воздушные шары.

Игра начинается с тематической разминки и погружения в игровую ситуацию.

Упражнение «Те, кто...»

Ведущий. Станьте, пожалуйста, в тесный круг. (*Ведущий стоит в центре круга, дает команду*). Те, кто пришел сегодня на игру (у кого голубые глаза, кто собирается поступать в вуз, кто уже представляет, в какой области он хотел бы работать, и т.д.), поменяйтесь местами.

Задача людей, объединенных этим признаком, — поменяться местами, соблюдая главное условие — нельзя занимать соседнее освободившееся место. Задача ведущего — успеть стать в круг во время перехода участников с места на место. Оставшийся без места становится ведущим.

Упражнение «Здравствуй!»

Все участники становятся в 2 круга — внешний и внутренний — лицом друг к другу.

Ведущий. Сейчас мы в парах будем здороваться друг с другом, в каждой новой паре это будет происходить по-другому. Начали: поздоровайтесь с приятным для вас человеком, с человеком, которого вы уважаете, поздоровайтесь с бывшим одноклассником, встретившись через год после окончания школы.

Ведущий. Ребята, сегодня нам предстоит необычная игра. У вас будет возможность представить свое будущее, спланировать его, может быть, что-то изменить в нем или в отношении к нему, о чем-то задуматься. Возможно, в процессе игры у вас появятся какие-то вопросы, желание что-либо обсудить

с ведущими. Вы сможете это сделать на консультации с психологом или на классном часе. Игра состоит из нескольких этапов, каждый из которых будет зафиксирован в вашем «зачетном листе». А сейчас я прошу всех пройти за мной.

Ведущие уводят старшеклассников в холл перед актовым залом, где уже звучит музыка «Школьные годы чудесные...». Раздаются «зачетные листы», ребята по одному входят в актовый зал, дверь за ними громко захлопывается и закрывается на замок. Музыка обрывается.

Бланк «зачетного листа»

Зачетный лист

Фамилия, имя _____

Класс _____

1. Название чувства: _____

2. Я выбрал эту профессию потому, что...

3. Цвета моих ответов в тесте:

1 _____ 2 _____ 3 _____ 4 _____ 5 _____

4. Прежде всего я иду в вуз для того, чтобы...

5. Мой «багаж» _____

6. Значимая для меня жизненная цель _____

В зале все присутствующие садятся в круг на стулья.

Ведущий. Представьте себе, что вы расстаётесь со школой: выпускной бал закончился, вы разъехались по домам. 11 школьных лет позади... Какие чувства испытывает сейчас каждый выпускник? Поделитесь, пожалуйста.

Ведущий обсуждает с участниками их чувства. В конце обсуждения ведущий кладет в центр круга маркеры, фломастеры.

Ведущий. Теперь я прошу вас выбрать цвет своего чувства и обозначить его в «зачетном листе».

Отметив цвет чувства, участники возвращаются в круг, ведущий раздает каждому по половинке листа А4.

Ведущий. Напишите каждый на своем листочке основные факторы, принципы и убеждения, влияющие на выбор будущей профессии. После того как закончите, поверните листок к группе и держите его так, чтобы другие могли прочитать.

Ведущий помогает участникам скорректировать формулировки. Если среди игроков оказываются дети, в чьи планы не входит дальнейшее продолжение образования, ведущий предлагает им объяснить свою позицию.

Ведущий. Теперь подойдите и положите руку на плечо тому человеку, чьи взгляды вам близки или интересны.

Ребята объединяются в группы.

Ведущий. Теперь в группах составьте список аргументов в защиту вашего принципа выбора профессии: почему именно он кажется вам основополагающим или почему для вас он так важен.

Группы представляют списки своих аргументов. Ведущий организует дискуссию с обсуждением принципиальных мировоззренческих позиций: что важнее — обеспечить достаток семье или реализовать себя, нравственно ли приносить пользу чужим людям в ущерб своим детям и т.д. Если среди участников оказываются дети, в чьи планы не входит дальнейшее продолжение образования, ведущий предлагает им аргументировать свою позицию.

Ведущий. Еще раз подумайте о принципе, следуя которому вы выбираете профессию. Решите, остаетесь ли вы в своей группе или хотели бы перейти в другую, чьи взгляды оказались вам ближе? Участники переходят.

Ведущий. Запишите свой принцип выбора профессии в «зачетный лист».

Ведущий раздает каждому участнику лист с текстом теста. Участники, не желающие продолжать дальнейшее профессиональное обучение, самостоятельно обдумывают и записывают значимые для них жизненные цели на ближайшие 5 лет после окончания школы.

Ведущий. Я зачитываю вслух текст теста, а вы выбираете варианты ответов, которые отражают вашу точку зрения. В каждом вопросе можно выбрать только один ответ. После выбора ответа отметьте в «зачетном листе» цвет, соответствующий пометке напротив выбранного ответа в тесте. При завершении теста у вас должно быть отмечено 4 цвета.

Ведущий развешивает на стендах или стенах большие листы (A4) цветной бумаги.

Бланк к тесту с пометками цветов ответов

Вопрос	Желтый	Красный	Зеленый	Синий	Коричневый
Экзамен – это...	Возможность закрепить и систематизировать свои знания	Неприятная ситуация, всегда есть опасность получить неважную оценку и испортить диплом	Возможность в приятной компании провести ночь за подготовкой	Если преподаватель противоположного пола – возможность обратить на себя внимание	Блестящий ответ на экзамене даст возможность выделить себя на фоне однокурсников
Я считаю, что посещать занятия...	Важно, особенно те, которые способствуют профессиональному росту; если курс неинтересный, то лучше пойти в библиотеку	Нужно так часто, чтобы получить достаточные знания для успешной сдачи экзамена	Приходится, тем более что они бывают интересными	Нужно, особенно те лекции, на которых объект твоих симпатий сидит за соседней партой или стоит за кафедрой	Необходимо и все, так как это характеризует тебя как ответственного и исследователя своего времени
Свободное время студента...	Его так мало: институт, библиотека, стажировка, научный кружок; в общем, не стоит и говорить о свободном времени	Принадлежит ему	Это встречи, тусовки, затем, поездки, путешествия, безумные поступки – так много лет больше не будет	Это романтические ухаживания, плавно переходящие в брак	Это возможность построить отношения, которые в будущем помогут найти хорошую работу
Подготовка к семинарам...	Это большая кропотливая работа: подготовить в библиотеке конспекты, осмыслить материал, продумать выступление	Необходимо готовить ответы на вопросы, которые преподаватель обязательно задаст	Готовиться, конечно, надо, но хорошо бы пойти в библиотеку с компанией друзей	Полезное занятие, если объект твоих симпатий сидит в библиотеке за соседним столом	Если пользоваться дополнительной литературой, можно продемонстрировать группе и преподавателю свою компетентность

Ведущий. Теперь посмотрите на цвета выбранных вами ответов. Какой цвет преобладает? Подойдите к большому квадрату этого цвета. Если вы набрали поровну разных цветов, то оставайтесь на месте и послушайте, что означает каждый цвет.

Один ведущий называет цели студенчества и расшифровывает их, другой прикрепляет под цветной бумагой таблички с названиями этих целей: желтый — превращение в профессионала, красный — возможность работать по профессии с помощью диплома и первичных знаний, зеленый — активная студенческая жизнь, синий — устройство личной жизни, коричневый — карьерные устремления. Важным моментом на данном этапе является разграничение для учеников двух похожих на первый взгляд целей — превращение в профессионала и возможность работать по профессии с помощью диплома и первичных знаний. Ведущий может объяснить ребятам, что стать профессионалом за 5 лет учебы в институте — это очень трудная задача, предполагающая совмещение серьезной учебы со стажировкой и т. д. Чаще становление профессионала происходит уже после окончания института в процессе получения опыта. Но это, как правило, предполагает в течение какого-то времени после окончания института работу в не самых престижных и хорошо оплачиваемых местах, прежде чем начинающий специалист станет конкурентоспособным в профессиональной среде.

Ведущий. Теперь те, у кого было поровну разных цветов, выберите цель студенчества, которая вам ближе, назовите нам ее и подойдите к соответствующему ей цвету. Все участники могут решить, остаться ли им в своей группе или перейти в другую, чья цель кажется более верной. (*Участники переходят.*) Занесите, пожалуйста, ваши цели в «зачетные листы».

Дети объединяются в группы по выбранным целям студенчества, заполняют «зачетные листы», самостоятельно работающие участники представляют и записывают свои цели.

Таблички с перечнем целей студенчества

- ♦ превращение в профессионала;
- ♦ возможность работать по профессии с помощью диплома и первичных знаний;

- ♦ активная студенческая жизнь;
- ♦ устройство личной жизни;
- ♦ карьерные устремления.

На одном листе ватмана можно разместить 5 табличек.

Ведущий. Сейчас вы будете работать в группах, объединенных одной целью студенчества. Мы дадим каждой группе плакат со всевозможными видами деятельности студента. Ваша задача — выбрать из перечня дела и занятия студента, который учится в институте с той же целью, что и вы.

Ведущий раздает группам по плакату, дети составляют список дел студента.

Плакаты с перечнем видов деятельности студента

Можно сделать этот плакат в виде неразрезанного пазла на листе бумаги формата А3 и ксерокопировать его. Он может содержать следующие части:

- ♦ серьезная подготовка к каждому экзамену;
- ♦ расширение круга знакомств;
- ♦ работа по специальности;
- ♦ поездки в студенческие лагеря;
- ♦ стажировки;
- ♦ походы;
- ♦ посещение научного кружка;
- ♦ свидания;
- ♦ поездки по мировым студенческим картам;
- ♦ посещение конференций;
- ♦ подработка;
- ♦ подготовка к семинарам;
- ♦ путешествие автостопом по миру;
- ♦ создание семьи, воспитание ребенка;
- ♦ сон на лекциях, прогуливание лекций;
- ♦ дискотеки;
- ♦ летние трудовые отряды;
- ♦ работа в научном обществе;
- ♦ чтение научной литературы;
- ♦ посещение выставок;
- ♦ спокойный отдых дома (книги, сериалы, музыка);
- ♦ расширение круга знакомств и т.д.

Участники, не желающие продолжать дальнейшее профессиональное обучение, составляют и записывают перечень дел и занятий, необходимых для достижения поставленных целей.

Ведущий. Теперь составьте режим жизни студента в течение одной недели, предполагающий осуществление всех выбранных вами дел.

Ребята составляют и зачитывают другим группам режим недели. Участники, в чьи планы не входит продолжать дальнейшее профессиональное обучение, составляют и записывают свой режим.

Ведущий. Представьте, что вы 5 лет живете в том графике, который вы только что нам прочитали. Что вы чувствуете?

Ведущий организывает обсуждение, в конце которого участникам, не удовлетворенным составленным режимом, предлагается перейти в другую группу.

Ведущий. Запишите в «зачетных листах», с каким багажом знаний, умений, навыков, с какими новыми личностными качествами вы выйдете из вуза через 5 лет прожитой по вашему плану жизни. Зачитайте вслух свой «багаж».

Ребята зачитывают свой «багаж», обсуждают, затем все участники садятся в общий круг.

Ведущий. У каждого человека есть какие-то жизненные цели — то, чего хотелось бы достичь, то, ради чего имеет смысл жить. Они могут быть очень разными: для кого-то важнее всего — счастливая семья, для кого-то — успешная карьера или жизнь, наполненная сильными впечатлениями.

Второй ведущий раздает каждому участнику листочек с перечнем различных жизненных целей.

Перечень жизненных целей

- ♦ реализация своих творческих способностей в какой-либо области искусства или науки;
- ♦ стать знаменитым;
- ♦ самосовершенствование;
- ♦ деятельность на благо людей, необязательно за деньги;
- ♦ успешная профессиональная карьера;

Двум группам учеников предлагается выбрать из своих групп двух школьников, определить для них подходящую профессию, описать особенности этой профессии, представить характеристику индивидуальных особенностей выбранных школьников и доказать, что выбор профессии осуществлен правильно.

На общем обсуждении анализируются причины, по которым была выбрана профессия для каждого школьника. Учитель обращает особое внимание на соответствие индивидуальных особенностей выбранных группами школьников и требований названной профессии.

Методический прием. Организация взаимной групповой оценки.

Цикл II. Типичные ошибки школьников при выборе профессии

Занятие 7. Влияние престижности профессии на успешность профессионального самоопределения

На этом занятии рекомендуется провести встречу-беседу с представителями различных профессий: важно, чтобы во время беседы обсуждались сложности профессии, постепенного профессионального и должностного роста.

Методический прием. Беседа, коллективное обсуждение.

Занятие 8. Перенос отношения к школьному предмету на отношение к профессии

Бывает и так, что ученик относится с большим интересом к какому-либо школьному предмету. Он получает хорошие отметки и в конце концов выбирает его в качестве своей будущей профессии. В этой, казалось бы, весьма простой ситуации также возможны серьезные ошибки.

В рамках двух-трех школьных предметов, выбранных школьниками, им предлагается перечислить и описать профессии, сходные по содержанию с выделенными предметами школьного курса, определить общее и различное между содержанием школьных предметов и содержанием профессий.

Методический прием. Метод организации взаимной групповой оценки.

Занятие 9. Как выбирать профессию

В двух группах школьники выбирают определенную профессию. При этом они ориентируются на этапы «узнать — подумать — попробовать».

На общем обсуждении каждая группа рассказывает о профессии, которую она выбрала, и анализирует причины выбора.

Методический прием. Метод организации взаимной групповой оценки.

Цикл III. Конкретные ситуации выбора профессии

Занятие 10. Человек и профессия

Учитель называет профессию, для которой, школьники должны «подобрать» ученика, наиболее, по их мнению, соответствующего по своим индивидуальным особенностям данной профессии. Профессия, заданная педагогом, должна быть более или менее известна ученикам, не рекомендуется выбирать для задания малоизвестные профессии.

Участники разбиваются на две группы, выбирают ученика для заданной преподавателем профессии и на общем обсуждении доказывают, что индивидуальные особенности выбранного ими школьника соответствуют требованиям профессии.

Можно организовать дополнительное занятие: педагог предлагает двум группам школьников «подобрать» профессию одному из учеников.

Занятие 11. Соотнесение самооценки и профессиональных требований

Выбирается школьник, который должен описать свои индивидуальные особенности, оценить их и подобрать соответствующую профессию. При выборе профессии разрешается учитывать индивидуальные склонности и интересы.

Остальные ученики практикума и сам педагог отдельно от школьника также дают ему оценку и подбирают соответствующую профессию. На общем обсуждении, в котором участвуют школьник, педагог и группа участников, делается сравнительный анализ самооценки школьника, оценки педагога и группы участников. Обсуждаются моменты несоответствия самооценки ученика, оценок педагога и группы участников.

- ♦ жизнь, наполненная яркими впечатлениями;
- ♦ обеспеченная жизнь;
- ♦ семья.

Ведущий. Некоторые из этих целей легко сочетаются с другими, некоторые противоречат друг другу — например, трудно совмещать серьезную карьеру с созданием счастливой семьи. Часто приходится чем-то жертвовать ради самой важной, самой значимой жизненной цели. Сейчас я прошу подумать, какая из перечисленных целей (или, возможно, ее нет в списке) является для вас самой главной.

В зале задернут сценический занавес, за ним заранее должны быть развешаны листы ватмана с написанными жизненными целями (на каждом листе — одна цель). Ведущий стоит около занавеса и по одному впускает за него участников, определившихся с выбором цели жизни. Участники проходят за занавес и становятся около листов.

Ведущий. Сейчас каждый может назвать значимую для него жизненную цель и обосновать свой выбор: какой личностный смысл он вкладывает в эту цель, что под ней понимает, почему именно она представляется наиболее важной?

Участники озвучивают и комментируют свой выбор, ведущий организывает обсуждение.

Ведущий. Запишите выбранную вами жизненную цель в «зачетный лист».

Ведущий. А теперь посмотрите в свои «зачетные листы». Как соотносятся ваши записи? Быть может, есть какие-то несогласования?

Ребята делятся полученными результатами.

Этот этап — некая кульминация игры. Ребята получают наглядный результат своей работы: у кого-то проявляется четкая согласованность жизненных устремлений, а у кого-то — несоответствие различных жизненных этапов. Например, целью жизни девушки является счастливая семейная жизнь, а она 5 лет посвятила серьезнейшему профессиональному становлению; у молодого человека цель — блестящая карьера, а он в институте вел «активную студенческую жизнь». Безусловно, все подобные случаи нуждаются в акцентировании на игре, ведущему следует быть готовым к

оказанию эмоциональной поддержки, к предложению индивидуальной консультации.

Ведущий. Большое спасибо всем за работу, я прошу сдать мне «зачетные листы», встречаемся через 10 минут для обсуждения игры.

Ребята расходятся, ведущие готовятся к обсуждению, для которого желательно организовать другое помещение (это помогает ребятам быстрее выйти из игровой ситуации).

Ведущий. Наша игра окончена. Какими мыслями, чувствами, состоянием хочется поделиться? Может быть, кто-то хочет задать вопросы ведущим или друг другу?

3. Тренинговое профориентационное занятие (по материалам программы школы юного психолога при ТРТУ кафедры психологии и безопасности жизнедеятельности)

Ведущий. Я хочу поговорить с вами о выборе профессии. Думаю, каждый из вас согласится, что выбор профессии — очень важный и ответственный процесс. Отрицательные последствия неправильно выбранной профессии затрагивают как самого человека, так и все общество в целом.

Конечно, успешное решение проблемы выбора будущей профессии зависит от многих обстоятельств жизни молодого человека. Но ведущую роль здесь играет умение правильно планировать свою жизнь, строить жизненный прогноз, предвидеть возможные последствия собственных решений и поступков. Целью нашей сегодняшней работы является развитие названных умений.

1. Знакомство и принятие правил работы

Ведущий. Нам с вами предстоит нелегкая и очень серьезная работа. Она потребует от каждого из нас осмысленности, готовности к сотрудничеству. Именно от этих факторов будет зависеть успешность нашей работы в целом, а главное — вес той пользы для каждого из нас, который мы сможем получить на исходе. Итак, главным принципом утверждается: с одной стороны — ваша личная активность, с другой — активность всей группы в целом, т.е. групповое взаимодействие и взаимопомощь. Если вы принимаете такие условия работы, начнем!

И начнем мы со знакомства.

Упражнение «Я готов работать!»

Цель: знакомство, образование группы как целого; принятие правил работы группы.

Ведущий. Давайте, каждый из нас передаст свое имя по кругу. Представляясь, вы можете называть любое нравящееся вам имя, возможно, это будет ваше прозвище, псевдоним. Главное, чтобы вам оно нравилось. Причем в знак выражения готовности активно работать на протяжении занятия, т.е. в знак принятия озвученных мной условий, одновременно с представлением своего имени мы будем пожимать друг другу руки.

2. Теоретическое знакомство с проблемой и первоначальная диагностика

Ведущий. Теперь давайте, определим значение употребления понятия «профессия»:

- 1) область приложения сил человека как субъекта труда;
- 2) общность людей — профессионалов;
- 3) подготовленность человека, позволяющая выполнять определенную работу;
- 4) сам процесс реализации трудовых функций.

Профессия объединяет группу родственных специальностей.

Профессии разделяют по ряду признаков:

- ♦ по предмету труда (например, технологические: предмет труда — технические системы, материалы, энергия; или социэкономические: предмет труда — люди, группы, коллективы);
- ♦ по целям труда (диагностические, преобразующие, изыскательные);
- ♦ по средствам осуществления (ручного ремесла, машинно-ручного, с применением автоматизированных систем);
- ♦ по условиям работы (с комфортным микроклиматом, на открытом воздухе в любую погоду, в условиях повышенной ответственности, с необычными условиями и т. д.).

Ведущий. Хочу предложить вам сейчас на этом ватмане маркером написать ту профессию, которой вы хотели бы себя посвятить.

Мы не случайно поставили ударение на словах «хотели бы». Дело в том, что при выборе профессии необходимо

руководствоваться не только сферой «хочу», но и сферами «могу» и «надо».

При правильном выборе индивидуальные особенности человека совпадают с требованиями профессии. Т. е. сферы «хочу» и «могу» не противоречат, а дополняют друг друга. Что же такое сфера «надо»? Это требования, предъявляемые рынком труда или особыми личными обстоятельствами, т.е. востребованность профессий, с одной стороны, и ограничения жизненных обстоятельств — с другой. Кто-нибудь может привести пример востребованных на данный момент профессий? А кто сможет привести пример жизненных обстоятельств, ограничивающих выбор профессии? (Если у участников возникают затруднения, тренер сам приводит примеры.)

Упражнение «Хочу, могу, надо»

Цель: упражнение направлено на анализ ситуации профессионального самоопределения. Оно заставляет задуматься над проблемной ситуацией и призвано в целом побудить участника к активному поиску решения обозначившихся проблем.

Ведущий. Перед вами бланки. Отметьте, пожалуйста, еще раз, кем бы вы хотели быть, затем ответьте себе на вопрос: а есть ли у вас для этого необходимые умения на данный момент. Если нет, то позволяют ли ваши психофизиологические возможности их приобрести. Далее подумайте и напишите для себя, какие профессии сейчас востребованы, является ли востребованной выбранная вами профессия. Нет ли каких либо особых обстоятельств, могущих препятствовать заниматься выбранным вами видом деятельности. Если есть, то обозначьте их.

На выполнение работы вам отводится 5 минут.

Ведущий. Мы убедились, насколько нелегко решать вопрос о выборе профессии. Помочь человеку правильно решить проблему профессионального выбора призвана **профориентация**. Профессиональная ориентация представляет собой выбор профессии, наиболее отвечающей индивидуальным особенностям, склонностям и способностям человека.

В помощь человеку, выбирающему профессию, были разработаны специальные тесты, которые могут помочь человеку узнать и понять себя. Один из таких тестов я хочу вам сейчас предложить. Он позволит выявить ваши

профессиональные предпочтения. Методика называется ДДО (дифференциально-диагностический опросник). В ее основу положена схема классификации профессий, в соответствии с которой все профессии делятся на пять групп (см. гл. 3) по предмету труда: «человек – природа», «человек – техника», «человек – человек», «человек – знаковая система», «человек – художественный образ».

Далее проводится методика ДДО.

3. Разбор условий ситуации выбора профессии

Ведущий. Что означает правильный выбор профессии? Любой выбор профессии можно рассматривать как взаимодействие двух сторон: *человека и специальности*.

Человек характеризуется некоторыми индивидуальными особенностями, которые проявляются: в его физическом развитии, в возможностях, интересах, склонностях, характере, темпераменте.

Благодаря тесту мы определили ваши склонности к профессиям. К сожалению, наши склонности не всегда совпадают с нашими способностями, т.е. с нашим «могу». И не всегда нам нравятся те виды деятельности, которые у нас больше всего получаются. В таких случаях выбор профессии наиболее сложен, ведь необходимо выбирать, на что же ориентироваться: на «хочу» или на «могу».

Рассмотрим понятие *специальности*. Специальность предъявляет к человеку специфические требования. Любая профессия требует определенного темпа выполнения, умения переключаться с одного типа заданий на другой, т.е. для нее характерны требования к психофизиологическим особенностям человека. Существуют профессии, для которых необходимо наличие некоторых врожденных качеств (например, водителю — быстрота реакции). В психологии такие профессии относят к типу профессий с абсолютной профпригодностью. А есть профессии, где отсутствие необходимых качеств может компенсироваться мотивацией, опытом человека, и овладеть ими может практически любой здоровый человек. Они относятся к группе относительной профпригодности.

Ведущий. Попробуем разобраться, как соотносится сфера вашего «хочу» со сферой «могу». Для этого необходимо

четко осознавать то, какие требования к нам предъявляет та или иная профессия.

Упражнение «Мир профессий и профессиональные требования»

Ведущий. Сейчас я прошу вас разделиться на две группы. Пожалуйста, организуйте себе пространство для работы.

Каждой группе выдается бланк для заполнения таблицы. Теперь внимательно послушайте задание. Для его выполнения мы воспользуемся ватманом, на котором каждый из вас написал предпочитаемую им профессию (т.е. здесь записаны ваши «хочу»). Вы образовали две команды. Сейчас каждая команда коллективно должна заполнить таблицу. В первый столбец таблицы запишите несколько примеров ваших «хочу». Обсудите внутри группы и выберите их самостоятельно. Трех профессий для разбора достаточно. Во втором столбце перечислите требования, предъявляемые профессией к человеку. В третьем — выделите природные предпосылки, необходимые для успешного выполнения выделенных типов профессий. Напомню, что одним из главных принципов работы рукопожатием мы утвердили активность каждого участника, его осмысленность, готовность к сотрудничеству и взаимопомощи.

Каждая группа коллективно заполняет таблицу, обсуждая внутри группы все связанные с этим вопросы.

Полученные таблицы выносятся на общее обсуждение. Проверяется правильность и точность их заполнения. Ведущий комментирует результаты, уточняет, насколько участники легко соотносили профессии с требованиями, к ним предъявляемыми.

4. Заключительный этап

Ведущий. На сегодняшнем занятии мы с вами затронули очень важную проблему — проблему выбора профессии. Это ответственное и серьезное решение. На правильность этого решения будет оказывать влияние то, насколько активно мы накапливаем информацию об интересующем вас виде деятельности, умеем ли взвешивать все «за» и «против», планировать, строить жизненный прогноз, учиться предвидеть возможные последствия своих решений. Теперь мы знаем, насколько важно руководствоваться при выборе

профессии не только сферой нашего «хочу», но и сферами «могу» и «надо». Для этого необходимо четко осознавать свои профессиональные предпочтения (мы их выявили с помощью методики ДДО), то, какие требования к нам предъявляет та или иная профессия, то, какие требования предъявляет к нам рынок труда, а возможно, есть какие-либо жизненные обстоятельства, ограничивающие выбор профессии. Я желаю вам удачи в вашем выборе. И на прощание хочу предложить вам выполнить еще одно, последнее упражнение. Оно называется «Я ... говорю вам...»

Упражнение «Я ... говорю вам...»

Цель: участникам группы предоставляется возможность высказаться, сказать о том, что они получили от проведенного занятия. Проследить, изменился ли вариант выбора профессии в процессе занятия, от начальной к завершающей его стадии.

Ведущий. Каждый из вас пусть назовет сейчас себя как будущего профессионала в той области, которую он считает наиболее подходящей для себя, т. е. по желанию озвучит свой выбор. Возможно, вы пришли к выводу, что выбор вам еще предстоит, возможно, он изменился, возможно, ваше решение лишь еще более укрепилось. А затем скажет все, что ему хочется сказать всем нам на прощание. И давайте в знак благодарности друг к другу за совместную работу будем пожимать друг другу руки.

3. Коррекционная работа с педагогами и родителями

Остановимся на некоторых проблемах применения психологической коррекции в педагогической практике: это прежде всего работа психолога в ситуации родители — дети — учителя (воспитатели д/с).

Г. С. Абрамова отмечает, что особенности осуществления психологической коррекции взрослым после получения соответствующих рекомендаций от психолога состоит в том, что по мере осуществления рекомендации взрослый должен будет изменить свою позицию. Другими словами, взрослый должен будет принять на себя ответственность за изменения во внутреннем мире ребенка¹.

В ряде исследований подчеркивается, что большинство взрослых, родители и педагоги с большим трудом идут на изменение своей позиции в отношении психологической информации о ребенке. Как правило, все виды психологической коррекции, которые они могли бы применять в работе с детьми (например, новый, отличный от школьного способ обучения ребенка, новые формы общения с ним и т. п.) воспринимаются ими крайне пассивно. «Большинство взрослых склонны к стереотипным формам действия и оценкам, которые с большим трудом ими перестраиваются. Это дает основания говорить о том, что все виды психологической коррекции, которые могли бы быть переданы взрослым, — например, психотехнические приемы, игры, способы обучения и т. п., требуют от психолога предварительной, чаще всего индивидуальной работы со взрослыми по передаче им психологической информации: диагностической и коррекционной. В связи с этим возникают две основные проблемы. Первая и самая главная — это проблема адекватного языка для сообщения психологической информации как обоснования психологической коррекции, затем проблема включенности пользователя в происхождение психологической информации — создание ситуации зависимости и ответственности пользователя за осуществление им коррекционных воздействий.²»

Помимо этого потребности и запросы учителей связаны зачастую не просто с получением необходимой для педагогической работы информации, а с реальной психологической помощью в решении их душевных проблем.

Итак, применение психологической коррекционно-профилактической работы в педагогической практике связано с формированием у взрослого отношения к его действиям по применению психологической информации, тогда как в социальной практике нет индивидуализированного использования психологической информации.

Остановимся на некоторых видах занятий, которые применяются при коррекционно-профилактической работе с педагогами и родителями.

¹ Абрамова Г. С. Практическая психология. — Екатеринбург: Деловая книга, 1998.

² Там же. С. 130.

3.1. Коррекционно-профилактическая работа с учителями

Коррекционно-профилактическая работа с учителями направлена на достижение двух основных целей. С одной стороны, она способствует ослаблению психической напряженности учителя, снятию некоторых невротических реакций, т.е. имеет сугубо психотерапевтические цели. С другой — она предполагает развитие внутренних психических сил учителя, расширение его профессионального самосознания, формирование педагогической рефлексии в его деятельности.

На основании представленных целей можно выделить три основных аспекта коррекционно-развивающей работы с учителями¹:

- ♦ осознание своих личностных особенностей и оптимизация отношений к себе, своей личности;
- ♦ осознание себя в системе профессионального и личностного общения; оптимизация межличностных отношений с коллегами, администрацией, членами семьи;
- ♦ осознание своей профессиональной компетентности, оптимизация системы профессиональной деятельности.

1. Психодраматические и социодраматические упражнения для учителей

В групповой работе со взрослыми (педагогами и психологами) многим специалистам довольно часто приходится использовать элементы психотерапевтических методов, в частности, психодрамы и социодрамы. Подобные упражнения нацелены прежде всего на оптимизацию психологического здоровья учителей, снятие внутренней напряженности.

Примером подобных упражнений могут быть упражнения, предложенные И. В. Вачковым в книге «Групповые методы в работе школьного психолога»².

Упражнение «Исполнение желаний» (психодраматическая техника)

Целью психодрамы является пробуждение спонтанности человека, которая находит выражение в акте творчества, то

¹ Вачков И. В. Групповые методы в работе школьного психолога — М.: Осъ-89, 2002.

² Там же.

есть проявлении некой модели поведения в ситуации «здесь и теперь». Целительный, коррекционный, развивающий эффект психодрамы достигается за счет катарсиса — снятия напряжения и обучения ролевым играм, включающего обучение спонтанности и расширение имеющегося ролевого репертуара (иногда даже отказ от некоторых ролей).

Психотерапевтические приемы психодрамы имеют, как правило, очень сильный эффект и могут использоваться в работе только опытными психологами. Однако данная психодраматическая техника («Исполнение желаний») является достаточно безопасной и эффективной и может применяться даже начинающими психологами.

Эта техника может быть использована на разных стадиях групповой динамики, но группа должна быть достаточно «разогретой». Особенно хороший эффект она приносит на заключительном занятии группы, задавая оптимистический настрой участникам и внушая веру в реальность осуществления любой мечты.

Ведущий. Друзья, сегодня мне хотелось бы предложить вам совершенно уникальную возможность, которая, вероятно, не всякий день вам предоставляется, — возможность исполнить ваши заветные желания. Психологический тренинг, как мы с вами знаем, — это необычная реальность, в которой могут происходить самые невероятные вещи. Каждый из нас может стать — хотя бы ненадолго — настоящим волшебником и помочь другим реализовать их мечту. А другие помогут нам... Итак, подумайте, чего бы вам хотелось? Каково ваше желание?

Несколько минут участники размышляют. Иногда участники задают вопросы типа: «А несколько желаний можно?». Ведущий великодушно разрешает. Когда каждый определился со своим желанием, ведущий предлагает кому-либо сообщить о своем желании группе. С этого момента и начинается время для импровизаций ведущего и проявления им способностей к театрализации. Описать возможную схему действий можно на примере.

Скажем, один из участников сообщает, что мечтает получить квартиру.

Ведущий. Как вы представляете себе получение квартиры? Откуда она возьмется?

Участник. Ну... меня вызывают на жилищную комиссию и там говорят... (молчит).

Ведущий. Хорошо. Давайте представим себе комнату, в которой происходит заседание жилищной комиссии (освобождает пространство в тренинговой аудитории). Где стоит стол, за которым сидят члены комиссии? Сколько их? Кто из участников нашей группы смог бы сыграть роль председателя комиссии? А кто — других членов?

Участник (протагонист) выбирает вспомогательных лиц — т. е. исполнителей ролей, необходимых в данной сцене, — из числа членов группы.

Разыгрывается сцена в жилищной комиссии. Ведущему следует дать возможность участникам самим разыграть эту сцену. При необходимости он может, стоя за спиной протагониста или кого-либо из вспомогательных лиц, подсказать нужную фразу, но лучше вмешательства избежать — обычно участники группы не испытывают серьезных трудностей со сценами такого рода.

Итак, решение о выделении квартиры на «заседании комиссии» принято, ордер получен. Ведущий предлагает протагонисту прийти в квартиру, осмотреть ее и позаботиться об интерьере — ставится новая сцена.

Ведущий. Давайте пройдем в вашу комнату. Опишите, пожалуйста, что в ней находится. Где и как стоит мебель? Есть ли что-нибудь на стенах — картины, фотографии? Какого цвета портьеры на окнах? И т.п.

Ответы протагониста не просто внимательно выслушиваются ведущим, а тут же сценически воплощаются; ведущий предлагает протагонисту выбрать из участников группы исполнителей ролей «книжного шкафа», «журнального столика» и прочих предметов интерьера, вплоть до портьер и цветочного горшка. При этом вспомогательные лица располагаются в пространстве «квартиры» на соответствующих местах. Когда квартира «обставлена», ведущий просит протагониста еще раз взглянуть на то, что получилось, подумать, не забыто ли что-то важное. Некоторое время протагонист может побыть в своей «квартире», вживаясь в свою реализованную мечту.

Классический психодраматический сеанс состоит из трех стадий — разогрева, действия и взаимодействия с группой

(обмен чувствами), или завершающей стадии. Одной из важнейших задач завершающей стадии сеанса является увеличение в пациенте способности понимать себя, свое поведение, свое воздействие на окружающих. Это достигается в психодраме путем двух форм интерпретации — в первую очередь языком действий и вербализации.

В данном случае вся постановка, включающая одну, две или три сцены, не превышает по времени двадцати минут (а лучше уложиться в десять) и достижение катарсиса не ставится как цель. Достаточно просто убедиться, что протагонист переживает позитивные эмоции и удовлетворение от «исполнившегося» желания. После того как протагонист сказал группе о своих чувствах и поблагодарил исполнителей ролей, можно переходить к исполнению следующего желания.

Иногда кто-нибудь из участников, проявляющий большое желание стать протагонистом, в то же время высказывает серьезное сомнение в возможности сценического воплощения своего желания. Такие сомнения абсолютно беспочвенны. На самом деле с помощью психодраматических техник можно реализовать практически все.

Алгоритм «исполнения желаний» следующий:

Во-первых, нужно выяснить, хотя бы в самых общих чертах, как именно видит протагонист реализацию своего желания.

Во-вторых, построить пространство сцены в соответствии с видением протагониста.

В-третьих, включить в сцену нужных вспомогательных лиц.

В-четвертых, разыграть действие — своеобразный мини-спектакль, события в котором либо предшествуют исполнению желания (и обуславливают его), либо разворачиваются как само воплощение желания, либо происходят в ситуации уже исполнившегося желания.

Помочь реализации этого алгоритма может применение базовых техник психодрамы.

1. Представление самого себя (самопрезентация) — серия коротких ролевых действий, в которых протагонист изображает самого себя или кого-то очень важного для себя.

2. Исполнение роли — имитация поведения какого-то человека или акт принятия роли части тела, животного, нео-

душевленного предмета или даже роли представления или понятия, например, такого, как страх, смерть, неуверенность.

3. *Диалог* — изображение в ролевых играх взаимоотношений между реальными людьми, где каждый играет самого себя.

4. *Монолог* — проговаривание своих чувств и мыслей вслух, очень часто во время движения по кругу.

5. *Дублирование* — техника, при которой вспомогательное лицо играет дублирующую роль протагониста — одновременно с ним, пытаясь стать его «психологическим двойником».

6. *Реплики в сторону* — ситуация ролевой игры, в которой протагонист общается со вспомогательным лицом и говорит вслух, что он действительно думает, чувствует или собирается делать.

7. *Обмен ролями* — одно из самых важных и сильных психотерапевтических средств. В этой технике на короткое время два человека меняются местами — физически — так, что А становится Б и Б становится А. При этом каждый перенимает позу, манеры, душевное и психологическое состояние другого.

8. *Техника пустого стула* — метод, активно применяемый и в психодраме, и в гештальттерапии. Протагонист взаимодействует с воображаемым кем-то или чем-то, представленным одним или несколькими пустыми стульями, в форме монолога или чаще — обмена ролями.

9. *Техника зеркала* — осуществляется вспомогательным лицом, исполняющим роль протагониста в течение короткого времени, а протагонист наблюдает за ним, удалившись из пространства действия.

Вместе с тем начинающий психолог может ограничиться просто постановками нужных сцен, без использования перечисленных техник.

Если группа не слишком велика (до двенадцати человек), то представляется обязательным исполнение желаний каждого. Следует помнить, что на это может потребоваться два с половиной — три часа. Если группа многочисленна, то исполнение всех желаний окажется проблематичным именно в силу временных ограничений. Но нужно поработать с желаниями тех, кто настаивает на этом, и тех, кому, по мнению ведущего, очень нужна эмоциональная поддержка группы.

Если желание участвовать в качестве протагониста высказывают все участники группы, то ведущий может предложить продолжить это упражнение на следующем занятии.

Завершается работа в этом упражнении обменом чувств между участниками.

Упражнение «Мозговой штурм» (социометрическая техника)

Методика «мозгового штурма» хорошо известна психологам и уже несколько десятилетий успешно применяется в самых разных сферах человеческой жизнедеятельности, где требуется найти неординарное решение какой-либо сложной проблемы.

Однако психологические потенциалы этой методики явно недостаточно используются в сфере образования. Данный вариант методики «мозгового штурма» может быть реализован на педагогическом совете, в процессе психологического тренинга учителей или как отдельное специальное мероприятие.

Необходимое время — два — два с половиной часа.

Этап разогрева. Психолог кратко информирует педагогов о сути методики «мозгового штурма», о том, где, как и для чего она применяется. Высказывает предположение о том, что эта методика может оказаться полезной для решения конкретных школьных проблем, волнующих собравшихся. В целях интеллектуальной разминки можно предложить участникам несколько эвристических задач. Например:

«Куб с отверстием»

Имеется деревянный куб с размером грани 20 см. В нем нужно проделать отверстие сложной формы, связывающее находящиеся рядом плоскости. Отверстие должно быть постоянного диаметра и иметь как минимум 4 поворота. Предложите возможные варианты решений.

Чем более необычные и разнообразные идеи возникнут у педагогов, тем лучше. Один из возможных вариантов решения (но не единственный!) таков: отверстие сложной формы можно получить с помощью сплава, нагретого до высокой температуры, который прожигает в кубе отверстие под действием силы тяжести. Поворачивая куб, можно менять направление движения сплава.

«Время на перекуры»

На одном из японских заводов возникла следующая проблема: из-за частых перекуров токарей производительность труда в цехе была не слишком высокой. Поставить у каждого станка контролера, чтобы тот следил, не слишком ли часто рабочий уходит на перекур, не представляется возможным. Да и видеокамеру над каждым станком не повесишь. Во время «мозгового штурма» менеджеров было найдено простое и остроумное решение, учитывающее человеческую психологию. Какое?

Эта задача помогает участникам приблизиться к способам решения близких им проблем. А ответ таков: «курилку» перенесли из дальнего помещения прямо в центр цеха, установили ее на высоком постаменте и сделали стеклянной. Понятно, что на виду у всех особенно долго не покуришь. Производительность труда выросла.

Этап определения проблемы. Этот этап необходим, естественно, только в том случае, если проблема, требующая решения, не обозначена с самого начала. Если число участников игры не слишком велико, то можно провести изучение рейтинга проблем.

Каждый из участников, сидящих в кругу, получает карточку, разделенную пополам вертикальной чертой. Ведущий предлагает на левой стороне карточки написать три и только три проблемы, которые можно вынести на обсуждение. Писать необходимо кратко, понятно по смыслу и разборчиво. После этого по сигналу ведущего карточки передаются соседу слева. В течение 20 секунд тот прочитывает полученную карточку и на правой ее стороне ставит знак «плюс» напротив той проблемы, которую он считает наиболее значимой. Если таковых он не видит, то «плюс» можно не ставить вовсе. Снова звучит сигнал ведущего, и карточка передается дальше. Так происходит до того момента, когда карточки вернутся к своим владельцам. Помощник ведущего собирает карточки и быстро обрабатывает их: выписывает формулировки проблем, получивших самый высокий рейтинг (две-три). Эти формулировки озвучиваются, и совместно выбирается окончательная проблема. Например:

«Как учителю взаимодействовать с гиперактивным ребенком?», «Приемы и методы снятия эмоциональной напряженности», «Каким образом общаться с конфликтными родителями?» и т.п.

Этап генерации идей. Это самый важный этап работы. От качества выдвинутых идей будет зависеть окончательный итог «мозгового штурма». Участники группы разбиваются на несколько команд (по 5–6 человек в каждой). Команды получают по стопке пустых карточек. Именно на них будут записываться новые идеи — по одной на каждой. Ведущий информирует об обязательных правилах этого этапа.

1. Категорически запрещается критика выдвигаемых идей.

2. Необходимо похвалить любую высказанную мысль, даже если она кажется вздорной.

3. Самые лучшие — это сумасшедшие идеи. Желательно, чтобы педагоги попытались отказаться от привычных стереотипов и шаблонных решений и сумели посмотреть на проблему с новой точки зрения.

4. Нужно выдвинуть как можно больше идей и зафиксировать все.

Время этого этапа — тридцать минут. Ведущий переходит от команды к команде, оказывая эмоциональную поддержку участникам.

По окончании отведенного времени ведущий просит сообщить о количестве выдвинутых в каждой группе идей.

Этап анализа идей. Основной задачей является глубокая обработка, шлифовка высказанных предложений. Правило этого этапа:

1. Самая лучшая идея — та, которую ты рассматриваешь сейчас. Анализируй ее так, как будто других идей нет вообще. Указанное правило подразумевает предельно внимательное отношение к каждой идее. Хотя критика уже не возбраняется, но она не должна быть огульной.

2. Необходимо найти рациональное зерно в каждой идее. Это означает, что нужно сосредоточиться на поиске конструктива в любой, даже кажущейся простой, идее.

3. Отбрасывать идеи нельзя.

Время — тоже тридцать минут, иногда требуется больше. При необходимости участники дописывают на карточках мысли, развивающие высказанную идею.

Этап поиска возможностей реализации. Ведущий предлагает просмотреть снова все предложения с точки зрения их соответствия двум критериям — оригинальности и возможности реализации. Каждая карточка с идеей должна быть помечена значками двух типов:

+ + — очень хорошая, оригинальная идея;

+ — неплохая идея;

0 — не удалось найти конструктива.

А кроме того:

НР — невозможно реализовать;

ТР — трудно реализовать;

РР — реально реализовать.

Разумеется, возможны самые разные сочетания этих значков. Ведь идея может быть блестящей, яркой, необычной, но возможностей для ее реализации в данный момент просто нет.

Время, отводимое на этот этап, — двадцать минут.

Завершающий этап. Представители групп делают сообщения об итогах своей работы. Они рассказывают о тех идеях, которые получили либо два «плюса», либо значок «РР», либо оба эти значка. Здесь выясняется, насколько продуктивным оказался «мозговой штурм».

При завершении «мозгового штурма» целесообразно поручить кому-либо из педагогов (может быть, своеобразной комиссии, составленной из представителей всех групп) оформить самые лучшие идеи на специальном стенде или представить их в виде рекомендаций, которые можно было бы раздать каждому педагогу. Возможен вариант, при котором психолог берет эту обязанность на себя.

Важно оформить результаты «мозгового штурма», «материализовать» их в самое короткое время. Только в этом случае педагоги убедятся в силе и полезности психологии для их работы.

Упражнение «Запомни и передай» (перцептивная техника)

Цели применения этого упражнения и его модификаций разнообразны, однако наиболее частым их назначением является развитие навыков социальной перцепции и совершенствование умений эффективного слушания и адекватного восприятия получаемой информации.

Ведущий. Приходилось ли вам передавать какую-то информацию своим коллегам через учеников или других третьих лиц? И, наверное, бывало, что возникали ситуации искажения, изменения, неправильного понимания этой информации. Скажем, учительница говорит во время перемены подвернувшемуся под руку пятикласснику: «Сбегай-ка, дружок, на второй этаж в кабинет физики, передай Марье Петровне, что я сегодня ее после шестого урока буду в учительской ждать». Мальчишка честно пытается выполнить порученное дело. Правда, вместо второго этажа попадает на третий, и не в кабинет физики, а в кабинет химии, и передает информацию не Марье Петровне, а совсем даже Наталье Сергеевне. При этом ожидать ее просит не после шестого, а после пятого урока, и не в учительской, а у директора, и не сегодня, а завтра. И видит Бог, все это делается не со злым умыслом, а в силу странных метаморфоз памяти. Почему и как это происходит? Давайте попробуем смоделировать ситуацию, в которой определенная информация будет проходить через несколько ступеней, и понаблюдаем за тем, что будет происходить.

Ведущий предлагает группе разбиться на две команды. Хорошо, если в каждой окажется по семь-восемь человек. Члены одной из команд на первом этапе игры становятся активными игроками, а члены второй — наблюдателями и экспертами. На втором этапе роли меняются.

Затем ведущий дает следующую инструкцию членам первой команды.

Ведущий. Один из вас останётся в этой комнате, а остальные будут ждать за дверью до того момента, когда я их приглашу. Тот, кто останется здесь, получит от меня небольшой текст, написанный на карточке и содержащий определенную информацию. Он потратит на изучение этого текста столько времени, сколько ему потребуется, чтобы максимально правильно запомнить содержащуюся в нем информацию. После этого я приглашу одного из участников, оставшихся за дверью, и тот получит от первого игрока сведения, которые он почерпнул из карточки. Потом входит следующий игрок, и уже второй передает ему информацию. Таким образом, информация пройдет по цепочке до последнего

игрока. Задача наблюдателей — внимательно отслеживать все, что будет происходить, и фиксировать все искажения и трансформации сведений на разных этапах игры.

Участники первой команды определяют с тем, кто из игроков будет первым, и покидают тренировочную комнату. Ведущий вручает оставшемуся карточку со следующим текстом:

«Утром из докладной записки завуча директор школы узнал, что вчера пять учеников седьмого «В» класса пропустили урок биологии у молодой учительницы Петровой Анны Ивановны, протестуя против оскорбления их товарища из шестого «Б» класса учителем физики Ивановым Петром Васильевичем, с которым у учительницы биологии не только деловые отношения».

Особенности этого текста таковы, что запомнить его, несмотря на вроде бы не слишком большой объем, оказывается не очень-то просто. Почему — это и станет предметом обсуждения по окончании игры.

Пока первый игрок изучает текст и пытается его запомнить (имеет смысл прочесть его вслух наблюдателям), ведущий готовит место в аудитории для будущих диалогов. Лучше всего поставить в центре комнаты по паре стульев друг напротив друга. Очень хорошо, если ассистент ведущего будет снимать все дальнейшее на видеокамеру. Когда первый игрок сообщит о своей готовности, ведущий забирает у него карточку с текстом и приглашает в комнату одного из игроков, ожидающих за дверью.

Все, кто уже передал информацию, присоединяются к наблюдателям. Последний из игроков, зашедших в аудиторию, озвучивает сведения, только что им полученные, для всей группы. После этого первым игроком вслух зачитывается текст из карточки. В процессе просмотра видеозаписи анализируются те моменты, когда информация забывалась и искажалась.

В случае отсутствия возможностей для проведения видеосъемки ведущий апеллирует к результатам наблюдений, сделанных членами второй команды. Участники группы отвечают на следующие вопросы:

— На каком этапе передачи информации, по вашему мнению, произошло наиболее сильное ее искажение? Почему?

— Что «выпало», забылось прежде всего? Почему?

— Что сохранилось в памяти каждого из участников упражнения? Почему?

— Удалось ли сохранить основной смысл текста?

— Что предпринимали участники, чтобы лучше запомнить информацию?

— Что следовало бы предпринять, чтобы уменьшить искажение и забывание информации?

— Какие приемы могут быть полезны в реальной жизни в подобных ситуациях, чтобы лучше запомнить нужную информацию?

Нужно отметить, что особенности предлагаемого текста определяют его сознательно усложненной конструкцией. Он состоит из одного предложения, с деепричастным оборотом и придаточными предложениями. Вследствие этого текст плохо воспринимается и, соответственно, плохо запоминается. Отсюда участники игры делают вывод о том, что для лучшего запоминания текст необходимо переконструировать, разбив на отдельные короткие предложения, содержащие четкие и ясные единицы информации.

В процессе обсуждения следует также определить приемы, с помощью которых можно повысить уровень запоминания. Среди прочего выделяется очень простой и очень важный (а уж для психологов и педагогов — в первую очередь) прием самоконтроля правильности понимания и запоминания, реализуемый через фразу «Правильно ли я тебя понял...».

Вторая часть упражнения проводится со второй командой, а члены первой становятся наблюдателями. Сама процедура игры аналогична описанной, но теперь информация передается только невербальными средствами. Первый игрок также получает карточку с текстом, который он должен перевести на невербальный язык. В этой ситуации текст должен быть достаточно коротким, например, таким: «У меня сгорел дом. Дедушка ушел за молоком и забыл выключить телевизор, который взорвался».

На последнем участнике начинает озвучиваться полученная информация и разворачивается от конца к началу. Это позволяет увидеть трансформацию смыслов и прояснить значение тех или иных жестов. Обсуждение можно провести по той же схеме.

2. Упражнения тренинга позиционного взаимодействия¹

Одной из важных составляющих профессиональной деятельности учителя является процесс педагогического общения. Это значит, что профессиональная деятельность учителя включает в себя, как обязательный элемент, общение с учениками и их родителями, коллегами по работе, руководством школы, работниками управления народным образованием. Процесс педагогического общения имеет определенную структуру. Ведущая ее составляющая — позиционное взаимодействие. Другими словами, в зависимости от ситуации, учитель занимает определенные коммуникационные позиции:

- ♦ позицию «над» (тип А), когда учитель доминирует в общении. Он проявляет инициативу, управляет, контролирует и планирует ситуацию, осуществляет свои цели. Партнер по коммуникации зависит от учителя как ведущего объекта общения. Этот тип коммуникации характерен для взаимодействия «учитель — ученик»;
- ♦ позицию «наравне» (тип Б), когда учитель общается на равных с партнером по коммуникации. Это общение, при котором оба проявляют инициативу и активность, стараются учитывать цели и интересы друг друга, вступают в отношения взаимозависимости. Чаще всего этот тип взаимодействия реализуется в общении «учитель — учитель»
- ♦ позицию «под» (тип В), когда учитель занимает подчиненное положение относительно партнера по общению. Это общение характерно в его коммуникативных контактах с руководством школы и работниками органов управления народным образованием.

Для успешной педагогической деятельности учитель должен уметь занимать коммуникативные позиции в зависимости от того, с кем и когда он вступает в коммуникативный контакт. Но в реальной жизни позиции смещаются, а «правила» общения нарушаются.

В данном виде тренинговых занятий основное внимание будет уделено специальным игровым упражнениям, направленным на выработку внутренних средств, помогающих учи-

¹ Самоукина Н. В. Игры в которые играют.... – Дубна: «Феникс», 1996.

телю правильно сориентироваться в ситуации и выбрать наиболее эффективную коммуникативную позицию.

1. Учитель — ученики.

Если у педагога лишь одна коммуникативная позиция, это может привести к отрицательным результатам. Позиция учителя «над» подавляет творческую активность учеников, снижает их интерес к учению. Но и полное равноправие преподавателей с учениками может обернуться анархией в школе. Учителю надо владеть средствами различных коммуникативных позиций и избирательно ими пользоваться в зависимости от ситуации и возраста школьника, с которым он общается.

Упражнение «Откровенность против манипулирования»

Ведущий. Вы вызвали к доске школьника, и он не смог ответить домашнее задание. Что вы говорите? А говорите вы примерно следующее: «Ну, Иванов, ты опять не выучил, садись — два!»

А теперь давайте подумаем, что надо бы сказать учителю в данной ситуации, если он стремится быть откровенным и открытым человеком и хочет избежать педагогического манипулирования. В этом случае он говорит: «Знаешь, Сережа, я уверен, что ты можешь хорошо учиться. Ты — способный парень! Когда ты плохо готовишься к уроку и плохо отвечаешь, я всегда это переживаю. Я был бы рад, если бы ты смог исправить свою двойку!»

Сравним две эти фразы.

Первая выражает воздействие-манипуляцию: прослушивание — оценка. Учитель лично закрыт, он не присутствует как человек. В словах педагога не выявлено его отношение к ученику и к тому положению, в которое он попал.

Вторая фраза выражает откровение учителя: «Я переживаю...», «Я был бы рад...». Психологический механизм второго высказывания состоит в демонстрации равноправной позиции учителя: его откровенность направлена к ученику как человеку, как к равноправному партнеру по коммуникативному взаимодействию.

Ведущий. Продолжим наше упражнение. Как дальше учитель построит свое реальное общение с учениками? После урока он попросит Сережу Иванова остаться и побеседует с ним.

Давайте разыграем ситуацию взаимодействия учителя и ученика.

Эту беседу попробуйте начать с описания своих чувств и переживаний и, например, рассказа о том, как с вами в школьные годы случилась подобная ситуация.

После такого начала беседы перейдите на обсуждение того, что помешало вашему ученику выучить домашнее задание. Продумайте эту причину, предложите, как ее устранить.

Во время такого разговора вы сможете не только побеседовать с учеником «на равных», но и показать ему, что невыученный урок бывает в жизни каждого школьника, и в вашей жизни он также был, важно только вовремя наверстать упущенное.

Вспомните, какие еще проблемные ситуации вы могли бы разрешить в откровенной беседе с воспитанником? Попробуйте на практике преодолеть привычку к педагогическому манипулированию и быть в школе «меньше учителем — больше педагогом».

Упражнение «Иванов, Петров, Сидоров»

Ведущий. учитель, использующий средства педагогического манипулирования, обычно называет своих учеников по фамилии. Такое формальное обращение «сверху — вниз» подчеркивает деловой, административный стиль воздействия.

И, напротив, учитель, стремящийся к реальному общению с ребятами, как правило, называет их по именам. Причем, чем чаще он произносит имя своего ученика в беседе с ним, тем прочнее психологический контакт между ними.

И последнее. Манипулирующий учитель часто называет своего ученика в третьем лице в его присутствии. Например: «Вы только послушайте, что он говорит!?» Ученик стоит рядом и слышит, что о нем говорят, как об отсутствующем человеке. Можете себе представить, какое человеческое унижение он при этом испытывает?!

Прогрессивный учитель никогда не позволит себе такого обращения с учеником. Он скажет: «Валера, ну что же ты говоришь?»

Ведущий. Давайте разыграем ситуации, в которых вы будете обращаться к ученикам по имени (участники тренинга сами предлагают ситуации из личного опыта, а затем проигрывают их).

Упражнение «Мышечная броня»

Ведущий. После того как заканчивается урок, вам надо сменить позицию: из позиции «над» перейти в позицию «наравне», эта позиция — более мягкая и эмоционально насыщенная. Поэтому нужно «освободить» собственные эмоции. Как это сделать?

Известно, что на физическом уровне существуют мышечные механизмы, блокирующие эмоциональную активность человека. Описаны семь кругов «мышечной брони», пересекающей тело и подавляющей проявление непосредственных эмоций: на уровне глаз, рта, шеи, груди, диафрагмы, живота и таза. При доминирующей позиции «над» энергия обычно сконцентрирована в верхней части тела: напрягаются глаза («пристальный взгляд»), сжимается рот («твердые губы»), одеваются «панцирем» шея и грудь. На уровне талии течение энергии блокируется мышечным напряжением. Для того чтобы сменить позицию, в первую очередь необходимо ослабить напряжение глаз, рта, шеи и груди.

Ведущий. Предлагаем для этого несколько простых упражнений.

Дыхание. Глубоко вдохните. При выдохе резким движением в воображении как бы «сорвите» напряженную маску со своего лица: «погасите» глаза, расслабьте губы, освободите шею и грудь. Представьте, что через выдох вы снимаете с себя охватывающие ваше тело мышечные «кольца», и отбрасываете их — с глаз, губ, шеи и груди.

Массирование. Возможно, вам подойдет другой способ снятия напряжения и перехода в позицию «наравне». Перед началом беседы с учеником дотроньтесь кончиками пальцев до своих глаз, проведите ладонями по лицу ото лба к подбородку, как бы снимая старую маску. Этот жест, на который у вас уйдет 1–1,5 секунды, станет для вас границей, до которой вы находились в позиции «над». Перейдя «границу» вы оказались в позиции «наравне» и начали выполнять другую роль. Произошло ролевое перевоплощение: на уроке вы были учителем, а сейчас, перед началом разговора вы становитесь собеседником.

2. Учитель — коллеги.

Для многих учителей непросто сразу после урока быстро перестроиться: из позиции «над» перейти в позицию «наравне». Предлагаем несколько упражнений, помогающих такому переходу.

Упражнение «Давление»

Участникам предлагается разбиться на пары.

Ведущий. Станьте друг против друга, поднимите руки на уровень груди и слегка прикоснитесь друг к другу ладонями. Договоритесь о том, кто будет ведущим. Его задача — слегка надавить на ладони своего партнера. Затем поменяйтесь ролями и повторите движение.

Выскажите друг другу свои впечатления. В какой ситуации вам было эмоционально комфортнее: когда вы давили или когда ваш партнер давил на ваши ладони? Возможно, вы не испытали приятных минут ни в первом, ни во втором случае. Тогда попробуйте не давить друг на друга, а делать такие движения обращенными друг к другу ладонями рук, чтобы между вами возникло взаимное ощущение тепла (психоэнергетический контакт).

Почувствовали ли вы, насколько приятнее взаимодействовать на равных, а не добиваться превосходства? Совместная деятельность в общении с коллегой дает больше положительных эмоций, чем противостояние и борьба за то, кто первым захватит коммуникативное лидерство и осуществит позицию «над». Кроме того, не забывайте, что стремясь к психологическому давлению на партнера по общению, вы рискуете вызвать у него реакцию не подчинения, а возмущения, как в описанном выше примере. И вместо помощи он просто откажется от контакта с вами. Подумайте, что лучше?

Упражнение «Поставь себя на место другого»

Ведущий. Вспомните свой недавний конфликт с коллегой по работе, в котором вы начали общение с позиции «над». А теперь расслабьтесь, закройте глаза и представьте себя на место того учителя, с которым вы разговаривали.

Представили? Внутренне, про себя, спросите у него, какие впечатления он получил от общения с вами? Подумайте, что бы мог о вас сказать ваш бывший собеседник.

Ведущий: Затем проиграйте в своем воображении вашу беседу таким образом, чтобы оставить у вашего партнера приятные воспоминания о себе. Что изменилось? Вы поняли, что изменилась прежде всего ваша внутренняя позиция? Если раньше, осознанно или неосознанно, вы начинали беседу с коллегой по работе так же, как вы говорите с вашими учениками на уроке, то сейчас вы подходите к человеку, внутренне готовясь к равноправному контакту с ним. Эта психологическая подготовка связана со сменой вашей позиции, вашим внутренним стремлением к полноценному диалогу.

Упражнение «Монолог с двойником»

Ведущий. Представим, что в школе идет педагогический совет. Выступает учитель, и вы можете потренировать свое умение понимать и чувствовать другого человека. Повторяйте про себя каждую фразу выступающего непосредственно после того, как вы ее услышали, повторяйте движения выступающего. Постарайтесь представить чувства и мысли говорящего, попробуйте понять его невысказанные переживания. Смотрите на выражение лица и движение рук учителя, повторяйте эти движения в своем воображении, вживайтесь в его образ.

Для этого упражнения один человек (выступающий) выходит в центр, другой (дублер) становится сбоку и чуть сзади. Важно, чтобы каждый из участников побыл в роли выступающего (так можно повысить уверенность учителя в своих коммуникативных способностях) и в роли дублера. Упражнение поможет глубже понять другого человека, партнера по общению.

3. Учитель и родители.

Каждый учитель знает, как нелегко вести беседу с вызванными в школу родителями трудных учеников. Если родители занимают оборонительную позицию и стремятся оправдать собственное невмешательство в воспитание своего ребенка, они обычно выдвигают аргументы: «Мы заняты на работе, у нас нет времени, чтобы воспитывать ребенка», «Мы перепробовали все меры, ничего не получается». Часто можно услышать от родителей: «Школа должна воспитывать, а не мы!», «Школа виновата в том, что наш ребенок такой невоспитанный». Иногда родители просят:

«Ребенок нас не слушает, помогите!», «Мы растеряны, не знаем, что делать, что вы посоветуете?»

В любом из этих случаев учитель должен стремиться к конструктивному разговору с родителями. Достичь этого можно с помощью следующих упражнений.

Упражнение «Нейтрализация»

Упражнение направлено на то, чтобы учитель не попал под влияние родителей. Ведь если учитель потеряет самостоятельность и «подыграет» родителям, достичь конструктивных результатов в разговоре становится невозможным.

Основная цель общения учителя с родителем трудного ребенка состоит не в оправдывающихся или агрессивно-оборонительных действиях, не в том, чтобы принять на себя всю тяжесть коррекции поведения трудного школьника, а в том, чтобы, объединившись с родителями, помочь этому школьнику выправиться.

Ведущий. Давайте разыграем несколько ситуаций из вашего опыта, в которых вы вели трудный разговор.

На первой «фазе» общения с родителем вы сопротивляетесь его эмоциональному воздействию. Не включайтесь эмоционально в ситуацию вашего разговора, будьте психологически отстранены от нее, поддерживайте в себе спокойный и охлажденный нейтралитет. Как показывает практика, эта фаза длится примерно 10–15 минут, в течение которых родитель будет либо высказывать свои претензии к школе и лично вам, либо жаловаться на свою беспомощность. В первом случае постарайтесь молча выслушивать и оставаться спокойным, уверенным в себе, не теряя вежливой доброжелательности. Во втором случае спокойно кивайте вашему собеседнику, вставляйте некоторые нейтральные фразы, такие, например, как «Успокойтесь», «Я Вас слушаю», «Я вас понимаю».

Почувствовав вашу нейтральную позицию и эмоциональную отстраненность, родитель постепенно «выговорится». В конце концов он успокоится, начнет формироваться психологическая готовность к конструктивному разговору.

Ведущий предлагает разыграть ситуацию трудного взаимодействия с родителем (ситуации берутся из опыта участников тренинга).

Упражнение «Равенство»

Переходим ко второй фазе беседы. Начинайте выполнять действия, описанные в данном упражнении. Теперь ваша задача — организовать равноправное взаимодействие с родителем.

Ведущий предлагает несколько конкретных советов.

Способность к общению — профессиональное качество учителя.

Учитель должен иметь высокую психологическую культуру: уметь общаться, вести беседу, слушать и понимать собеседника, взаимодействовать и воздействовать.

Не отталкивайте, а привлекайте к сотрудничеству.

Постарайтесь понять чувства отца и матери своего ученика, более того — найдите в них опору, продумывая, выстраивая совместные действия. Не отталкивайте от себя пришедших в школу родителей, проявите сдержанную доброжелательность, открытость.

Развивайте в себе стремление к равной позиции с родителями.

Объединить усилия педагога и членов семьи школьника можно только при взаимном и равно уважительном признании ими позиционного равенства друг друга. Первый шаг в этом направлении должен сделать учитель, поскольку это находится в рамках его компетенции, показывает его профессионализм.

Людям нравится ощущать собственное значение.

Один из лучших способов привлечения родителей к сотрудничеству — подчеркивание его значения в этом процессе. Объясните отцу или матери их реальную роль в воспитании и развитии ребенка.

Покажите родителю свою любовь по отношению к его ребенку.

Психологический контакт с родителями возникает сразу же, как только учитель показывает, что видит положительные стороны в характере ребенка, симпатизирует и даже любит его. Когда отец или мать видит дружелюбные глаза учителя и чувствует, что учитель тоже заботится о благополучии ребенка, психологическая защита становится ненужной. Тут уже можно переходить к сотрудничеству.

Ищите новые формы сотрудничества с родителями.

Например, вы можете предложить одному из родителей самому провести родительское собрание и рассказать, какие проблемы он испытывает в воспитании ребенка и каким образом он пытается их разрешить. Пусть эти проблемы обсуждают родители. Чрезвычайно поучительным было бы также выступление родителя, у которого были сложности во взаимоотношениях с собственным ребенком и который сумел их преодолеть. Дайте возможность такому родителю открыто поделиться своим опытом в воспитании сына или дочери.

Можно организовать неформальную встречу родителей, на которой один из них расскажет о поиске взаимопонимания.

3. Игра-проект для педагогов¹

Основной целью этой игры является развитие у педагогов умения «действовать» интеллектуально и практически, т.е. решать задачи управления деятельностью, понимать особенности процесса развертывания человеческой деятельности рефлексирова собственный опыт.

Основные задачи, в связи с поставленной целью:

- ♦ заинтересовать педагогов работой такого рода (важно затронуть «профессиональные» чувства; так, чтобы проектная работа воспринималась как профессионально важная и необходимая);
- ♦ помочь педагогам освоить общую технологию создания проектной программы и ее реализации.

Ход игры следующий. При входе в зал каждый участник тянет жребий и становится членом одной из рабочих групп. В зале все рассаживаются общим кругом, но по группам.

После объявления цели работы педагогам предлагается заслушать два небольших сообщения. Первое сообщение имеет идеологически-мотивирующий характер. В нем, обращаясь к опыту всего прогрессивного человечества, убедительно доказывается значение тех форм работы с детьми, которые формируют у них свойства *Человека-деятеля* (человека, ставящего перед собой осознанные и ценностно окрашенные цели и достигающего их в процессе деятель-

¹ Практикум по психологическим играм с детьми и подростками/под ред. М. Р. Битяновой. — Питер, 2002.

ности). Второе сообщение касается самого понятия «проект» и основных этапов проектной работы. Проектная работа имеет следующие этапы:

- ♦ постановка проблемы;
- ♦ формулирование цели проекта и предполагаемого результата;
- ♦ формулирование задач проекта;
- ♦ определение основных направлений работы в рамках проекта;
- ♦ определение этапов работы над проектом;
- ♦ определение предполагаемых сроков, сметы и конкретных ответственных лиц;
- ♦ реализация проекта;
- ♦ оценка полученного результата в свете поставленной цели;
- ♦ определение перспектив развития проекта.

Участникам сообщается, что им предлагается на семинаре «прожить» большую часть проектной деятельности, а именно те ее этапы, которые касаются собственно планирования. Каждой группе предлагается конверт с практической проблемой, которая реальна для школы, листы бумаги, карандаши, фломастеры.

Участники ставятся в известность о времени работы (приблизительно 40–50 минут), после чего каждая группа должна представить результаты своей работы.

Для проектной разработки можно использовать следующие проблемы.

1. «Ученики начального звена нашей школы проводят большую часть дня в своих учебных кабинетах или довольно маленьких холлах. Это создает дополнительную эмоциональную и физическую нагрузки, лишает их возможности полноценно отдыхать и переключаться на игровую деятельность. Предполагается, что снять большую часть таких проблем можно было бы за счет создания специальной игровой комнаты».

2. «У многих государственных и частных школ крупных городов России в настоящее время имеются свои сайты в Интернете. Как правило, они многофункциональны и позволяют решать много задач: рекламных, информационных, формируют общее пространство общения учеников и педагогов школы и т.д. Вопрос создания сайта нашей школы весьма актуален».

3. «Значительная часть жизни наших детей протекает в школе. В том числе именно в школе они питаются большую часть дня. Не секрет, что многие дети плохо принимают ту кухню, которая, с точки зрения взрослых, является для них оптимальной. В настоящее время актуальной стала проблема изменения системы школьного питания. Как вариант предлагается «шведский стол».

Можно предложить и другие проблемы, касающиеся оформления территории школы или школьного холла и т.п.

Ведущие семинара, присоединяясь к работе то одной то другой команды, помогают, стимулируют, объясняют.

После завершения обсуждения проектов группы по очереди получают слово. После выступления каждой группы остальные участники и ведущие задают вопросы, уточняют информацию.

На этом этапе важно, с одной стороны, поддержать людей, показать положительные, творческие моменты их работы, а с другой — помочь всем участникам довести проекты до уровня продуманных, логически выстроенных планов.

Следующим этапом работы является обсуждение игры. Вопросы могут быть следующие: удалось ли прояснить для себя, что такое проектная работа? Есть ли место такой работе в вашей профессиональной деятельности в школе? Появились ли идеи относительно конкретных тем проектов? Имеет ли проектная работа педагогическую ценность и какую?

Очень важно, если участники на собственном опыте убедятся, насколько важно «прожить» какую-либо идею или проблему для того, чтобы сделать ее лично значимой.

3.2. *Коррекционно-профилактическая работа с родителями*

В работе школьного психолога важнейшим звеном коррекционной работы является работа с родителями. Цель такой работы состоит в повышении уровня родительской компетентности и тем самым в активизации роли родителей в создании оптимальных условий развития ребенка.

Работа с родителями предполагает освещение таких проблем, как закономерности психического развития, роль наследственности и среды в формировании личности ребенка, значение активной деятельности ребенка, опосредованной общением со взрослым.

Особенно важной представляется работа психологов с родителями подростков и старшеклассников. Это связано, прежде всего, с тем, что зачастую родителей пугают изменения, происходящие с ребенком в подростковом возрасте, они не всегда адекватно справляются с трудностями, сопровождающими подростковый период. Что касается юношеского периода, то основная проблема, с которой сталкиваются родители, это затруднения ребенка в связи с профессиональным самоопределением. В связи с этим работа психолога с родителями учащихся средней школы должна быть направлена на осмысление родителями позитивного содержания возрастных кризисов и их значения, путей и способов перестройки системы отношений с ребенком как средства преодоления негативных проявлений в кризисах. При этом в работе с родителями психолог должен стремиться раскрыть уникальность и неповторимость личности ребенка, выделить его индивидуально-психологические особенности, подчеркнуть «сильные» стороны его личности, обратить внимание на «слабые» стороны и наметить пути их компенсации¹.

Эта работа, как и любая коррекция, может проводиться в двух формах: индивидуальной и групповой. Эти формы работы могут быть представлены соответственно: 1) консультативной или психотерапевтической беседой; 2) родительскими группами; 3) коррекцией детско-родительских и семейных отношений, когда в процессе коррекции принимает участие вся семья. *Индивидуальная работа может строиться в виде консультативной или психотерапевтической беседы, в соответствии с правилами ведения беседы (в форме «ведения случая»).*

Н. В. Самоукина предлагает краткое описание методики ведения конструктивного диалога, разработанной американскими специалистами. Выполняя сформулированные правила и советы, можно наладить взаимодействие с родителями трудных детей².

¹ Основы возрастнo-психологического консультирования: Учебно-методическое пособие для студентов фак. психол. гос. ун-ов/Под ред. А. Г. Лидерса. – М.: Изд-во Моск. университета, 1991.

² Самоукина Н. В. Игры в которые играют.... – Дубна: «Феникс», 1996.

1. Не следует отстаивать собственную позицию. Успешной можно назвать беседу не тогда, когда психолог докажет, что прав, а тогда, когда он сумеет привлечь родителей к активному участию в воспитании ребенка.

Другими словами, основная цель беседы с родителями трудного ученика состоит не в том, чтобы упрочить свое доминирующее положение, а в том, чтобы объединить усилия школы и семьи.

2. Важно обсудить проблему, а не личные качества ученика. Важно, чтобы в процессе беседы психолог не «переходил на личность». Положительных результатов беседы с родителями трудно достичь, если они начнут обсуждать черты характера ребенка, а закончат «дискуссией» относительно личностных особенностей друг друга. В итоге психолог (или педагог) окончательно лишится поддержки родителей.

Чтобы избежать такого результата, необходимо направить беседу на обсуждение проблем воспитания, сформулировать перед родителями психолого-педагогический «диагноз» учебной деятельности и поведения ребенка: по каким объективным и субъективным причинам он плохо учится и нарушает дисциплину, что можно сделать, чтобы улучшить положение.

Продумайте с родителями и другие возможности совместной работы. При этом очень важно, чтобы родители чувствовали уверенность психолога в том, что проблема может быть решена.

3. Необходимо учитывать личные интересы родителей. Если психолог признает право родителей на интересную и содержательную жизнь, но предлагает привлечь к своим занятиям ребенка: можно брать ребенка на рыбалку, на художественные выставки, в театр, — то эффективность «педагогического воздействия» на ребенка намного повысится. Можно посоветовать родителям вместе с детьми заниматься домашними и хозяйственными делами: чинить машину, строить дачу, делать ремонт в квартире, ухаживать за больной бабушкой и т.д.

Случается так, что на беседу приходят отец и мать, не имеющие никаких увлечений и интересных занятий. В этом случае задача психолога состоит в том, чтобы предложить им

культурные формы их совместной деятельности с детьми либо в школе, либо вне ее. Важно заинтересовать родителей в том, чтобы дети проводили с ними как можно больше времени.

4. *Влияние генетики.* Разумеется, влияние наследственных особенностей и семейных условий на формирование характера и способностей ребенка огромно. Но это влияние не безгранично. Каждый педагог и психолог, опираясь на свой опыт, может рассказать о случаях, когда из «плохой» семьи выходил «хороший» ребенок и, наоборот, из «хорошей» — «плохой».

Дело в том, что отношение к ребенку значимых для него людей, их оценка его характера и способностей действуют на него как внушение. Если ребенку с первого класса в школе относятся как к ребенку «из плохой семьи», то он действительно начинает плохо учиться и нарушать дисциплину. И наоборот, удастся выровнять успеваемость и поведение ребенка «из плохой семьи» при положительном, подкрепляющем отношении к нему учителя.

Психолог и родители: вместе против проблемы, а не против друг друга. Беседа с вызванными в школу родителями трудного ученика пройдет успешно, если, во-первых, удалось избежать противостояния и конфронтации с ними. Во-вторых, если и психолог и родители воздержались от упреков и обвинений. В-третьих, если удачно сформулирована проблема воспитания и родители поняли и приняли эту формулировку. И, в-четвертых, если психолог и родители обсудили совместные действия.

Наряду с индивидуальными формами работы с родителями используется групповая работа — *руководство родительскими группами*. Включение родителей в состав группы может быть рекомендовано в тех случаях, когда существует эмоциональное принятие родителями ребенка в сочетании с межличностными трудностями общения.

Руководство родительскими группами ставит своей целью улучшение детско-родительских отношений, когда имеет место непонимание родителями базовых фактов развития ребенка, его потребностей и соответствующей им динамики отношений. Руководство родительскими группами может осуществляться в форме консультирования по частным проблемам, а также в форме специального роди-

тельского тренинга¹. В случае необходимости, могут быть рекомендованы занятия в психотерапевтических группах для решения психологических проблем самих родителей, проведение которых получило широкое распространение в рамках семейного консультирования.

Специальное обучение родителей (родительский тренинг) преследует цель повышения чувствительности родителей к переживаниям детей на основе понимания скрытого значения их поведения².

Одним из широко известных и эффективных тренингов, проводимых с родителями, является тренинг родительской эффективности (компетентности) Т. Гордона.

Тренинг родительской эффективности

Программа тренинга родительской эффективности бала разработана впервые Т. Гордоном в 1962 году и получила широкое распространение и популярность в зарубежной практике работы с родителями. В настоящее время Т. Гордоном разработано несколько вариантов программ тренинга общения, ориентированных на различные категории взрослых — родителей, учителей, воспитателей и др. Тренинг родительской эффективности, по мнению автора, нацелен на формирование нового мировоззрения, а не на обучение узким навыкам и умениям.

Т. Гордон исходит из тезиса о «принятии» ребенка родителем как первоначальном построении детско-родительских отношений. При эмоциональном принятии ребенка степень принятия личности ребенка и его поведения зависит от целого ряда факторов — от поступков ребенка, личности родителя, образа Я, уровня толерантности и пр. особенностей ребенка (физического облика, активности, агрессивности, болезненности), внутреннего состояния родителя (устомление, настроение, болезнь), от конкретной ситуации.

Главным условием формирования адекватных детско-родительских отношений, в которых родитель становится конструктивным партнером и помощником ребенку, явля-

¹ Бурменская Г. В., Карабанова О. А., Лидерс А. Г. Возрастно-психологическое консультирование. — М.: МГУ, 1990.

² Там же.

ется передача информации ребенку о принятии его как самостоятельной личности.

Различают невербальные и вербальные формы коммуникации. Способы невербальной коммуникации включают невмешательство в активную деятельность ребенка и так называемое пассивное слушание. Пассивное слушание предполагает невмешательство взрослого в речевое высказывание ребенка, предоставление ему права свободно выражать свои чувства, отношения, мнения и позицию по значимым для ребенка проблемам.

Наиболее продуктивным способом вербальной коммуникации является «активное слушание». Активное слушание — это коммуникация с обратной связью, в которой взрослый по принципу зеркального отражения вербализует интерпретированные им чувства, желания и мотивы поведения ребенка. Такая обратная связь включает подтверждение или неподтверждение ребенком корректности произведенной интерпретации. Активное эмпатическое слушание не является узким навыком, применение которого позволяет манипулировать ребенком для достижения прагматических утилитарных целей взрослого. Это позиция взрослого по отношению к ребенку. Активное слушание основывается на принятии взрослым целостной системы базовых установок, выражающих эту новую эмпатическую позицию. В число таких установок входят:

- 1) желание услышать то, что беспокоит ребенка;
- 2) желание действительно быть полезным ребенку в разрешении стоящей перед ним проблемы;
- 3) способность принять чувства ребенка такими, как они есть, не пытаясь изменить их, осудить или отвергнуть;
- 4) чувство веры в возможность ребенка успешно разрешить свои проблемы;
- 5) отношение к ребенку как к уникальной личности, имеющей право на собственную жизнь со своими чувствами и желаниями.

Можно видеть, что формирование перечисленных установок, замещение ими прежних ригидных непродуктивных отношений ребенок — взрослый — достаточно сложная задача, требующая значительных усилий, желания ро-

дителей и систематичности в применении. Однако, как считает автор, достигнутые результаты намного превосходят все ожидания родителей в плане улучшения детско-родительских отношений.

Итак, предложенная Т. Гордоном программа тренинга родительской эффективности обеспечивает изменение базовых установок и ориентации родителей, формирование специфических навыков коммуникации между родителями и детьми на основе эмпатического общения, предлагает новый метод разрешения родительско-детских конфликтов.

Другим направлением работы с родителями могут быть специальные *методики коррекции детско-родительских и семейных отношений*, когда в процессе коррекции принимает участие вся семья. Коррекция детско-родительских отношений представляет собой особое направление деятельности психолога, которое объединяет две важные стратегии: игровую терапию с детьми и обучение родителей посредством прямого вовлечения их в процесс происходящих изменений. В результате наблюдаются положительные изменения не только у детей и родителей, но также и в области их взаимоотношений.

Основными целями такой работы выступают¹

По отношению к детям:

1. Дать возможность детям распознавать и выражать свои чувства полно и конструктивно.
2. Предоставить детям возможность быть услышанными.
3. Помочь детям развить умение эффективно решать проблемы и справляться с трудностями.
4. Увеличить уверенность в себе и поднять самооценку.
5. Увеличить доверие детей к родителям и уверенность в них.
6. Сократить или устранить недостаточно адаптивные способы поведения и выражения проблем.
7. Помочь в развитии активности в поведении.
8. Обеспечить существование атмосферы открытости и близости в семейных отношениях.

¹ Бурменская Г. В., Карбанова О. А., Лидерс А. Г. Возрастно-психологическое консультирование. – М.: МГУ, 1990.

По отношению к родителям:

1. Улучшить понимание закономерностей развития детей.
2. Углубить понимание собственного ребенка.
3. Помочь признать важное значение игры и эмоций в жизни детей и в своей собственной жизни.
4. Уменьшить чувство фрустрированности собственными детьми.
5. Помочь развить разнообразные умения, важные в работе с детьми.
6. Увеличить уверенность родителей в их собственных возможностях.
7. Помочь «открыть двери» общению с детьми и сохранять их открытыми.
8. Научить родителей работать вместе с детьми, в одной команде.
9. Усилить чувство тепла и доверия к детям.
10. Обеспечить безопасную атмосферу, в которой родители могут работать с собственными проблемами в отношении детей и своей родительской роли.

Примерами такой работы являются методики «Семейная скульптура» и «Семейная хореография», а также методика «Заверши предложение»

(Использованы методики, предложенные в книге А. А. Осиповой «Общая психокоррекция»)¹

1. «Семейная скульптура» и «Семейная хореография».

Эти методики относятся к социометрическим методам коррекционной работы с семьей. Они представляют психологу следующие возможности.

1. Уводят коррекционный процесс от интеллектуального и эмоционального обсуждения к реальному взаимодействию членов семьи. Это увеличивает активность каждого члена семьи, что, в свою очередь, повышает спонтанность и уменьшает сопротивление клиента, в основе которого лежит интеллектуальная сфера.

2. Помещают настоящее, прошлое и предвидимое будущее в операциональную систему «здесь и сейчас». Клиент может помнить о прошлом, но не в состоянии его изменить. Клиент может предвидеть будущее, но не в состоянии жить в

¹ Осипова А. А. Общая психокоррекция. М.: ТЦ «Сфера», 2000.

нем. Помещая все это в «здесь и сейчас», клиенты могут непосредственно взаимодействовать с прошлым и с будущим, изменяя при этом свое поведение, межличностное и в семье.

3. Методики содержат в себе элементы личностной проекции и идентификации: чувства, установки поведенчески выражаются в межличностном взаимодействии и таким образом становятся доступными изучению и изменению.

4. Рельефно представляют и драматизируют ролевое поведение. Члены семьи могут наблюдать, что каждый из них делает, как его поведение воспринимается другими, какие роли поддерживаются семьей, а какие — отвергаются.

5. Содержат элемент неожиданности для клиентов — не соответствуют тому, как они представляют себе работу на коррекционном занятии, и поэтому могут снять сопротивление клиентов, с которым так или иначе приходится сталкиваться.

6. Привлекают внимание и интерес клиента, представляя собой своеобразную форму метакоммуникации. Новые сообщения формулируются, выражаются и принимаются без каких бы то ни было предварительных обсуждений. Например, когда семья занимается валянием скульптуры и отца помещают вне семейного круга, спиной к остальным членам семьи, здесь возникает множество мощных посланий для мужа, жены, детей и всей семьи как единого целого.

7. Фокусируют внимание на социальной системе и процессе социального взаимодействия. Чувство изоляции и одиночества, возникающее у идентифицированного клиента, у того, кто, по мнению семьи, «болен», подвергается вызову по мере того, как семья как бы смотрит на себя со стороны. На основе социометрических методик можно наблюдать и изучать такие факторы, как индивидуализация, навыки разрешения конфликтов, регуляция близости, отдаленности и т.д.

«Семейная скульптура»

Это метод определения места индивида во внутрисемейной системе взаимоотношений, в сложившейся на данный момент ситуации или представляемой идеально. Смысл данной методики заключается в том, что расположение людей и объектов должно физически символизировать внутрисемейные взаимоотношения в данное время, определяя то,

как видится место каждого индивида в семейной системе. Каждый член семьи создает живой портрет семьи, расставляя ближайших родственников согласно собственному взгляду на дистанцию между ними. Таким образом, опыт каждого воплощается в живой картине и проецируется на нее.

Главным достоинством этой методики является ее невербальный характер, который позволяет преодолеть интеллектуализированность в обсуждении темы, способствует снятию разнообразных защит, проекций и обвинений, зачастую существующих в семейной системе. Построение скульптуры требует от каждого члена семьи обобщения своего личного опыта, осмысления его, а затем и интерпретации.

Для проведения методики необходимы члены семьи, легко передвигающиеся мебель и предметы, которые используются в качестве замены отсутствующих членов семьи. Скульптура может изображать как настоящее, так и прошлое семьи и включать любое число членов расширенной семьи.

Перед началом выполнения задания психолог объясняет членам семьи, что данная методика позволяет почувствовать, что значит быть членом семьи. И это бывает легче показать, чем рассказать. Поэтому каждый член семьи должен по очереди показать свое понимание внутрисемейных отношений, изображая их в виде живой скульптуры так, чтобы позы и положение в пространстве отражали действия и чувства членов семьи по отношению друг к другу.

Психолог предлагает члену семьи, который выступает в роли скульптора, обращаться с другими членами семьи так, как будто они сделаны из глины. Т. е. он должен поставить их в такую позицию, которая могла бы наиболее полно отразить его отношение к данным членам семьи.

Ваяние продолжается до тех пор, пока скульптор не будет удовлетворен своим результатом. Важно, чтобы другие члены семьи позволили ему свободно обращаться с собой как с материалом, зная, что потом они поменяются местами. Каждый член семьи должен извлекать свою реальную семейную скульптуру, отражающую эмоциональную ситуацию в семье в данный момент.

Во время построения скульптур психолог на бумаге фиксирует треугольники, альянсы и конфликты, которые

появляются и наглядно и символически изображаются скульптором.

После того как каждый член семьи вылепил свою скульптуру, наступает следующая фаза работы — обсуждение полученных результатов.

Существует много вариантов использования методики семейной скульптуры. Некоторые специалисты просят скульпторов придумать для каждого члена семьи слово или фразу, которые лучше всего характеризовали бы поведение этого человека. Члены семьи должны последовательно произнести эти фразы. В этом случае достигается не только визуальный, но и слуховой эффект.

В дальнейшем обсуждается не только вся скульптура в целом, но и отдельные ее части. Задаются вопросы, как каждому члену семьи, так и всей семье в целом. Например:

- скульптору: «Придумайте название вашему произведению»;
- каждому члену семьи: «Как вы чувствуете себя на этом месте среди ваших родственников?»;
- всей семье: «Удивила ли вас данная скульптура?»;
- каждому члену семьи: «Знали ли вы раньше, что скульптор воспринимает вас так, как он это изобразил?»;
- всей семье: «Согласны ли вы с тем, что ваша семья функционирует именно так, как изображено в скульптуре?»;
- скульптору или семье: «Какие изменения в жизни семьи вы хотели бы видеть?»

«Семейная хореография»

Методика «Семейная хореография» является вариантом методики «Семейная скульптура». Она направлена на перестройку взаимоотношений в нукlearной семье; отслеживание негативных образцов поведения и остановку их действия, последовательно изображая поведенческие акты, ведущие к усилению конфликта.

Объединение симптомов детей и образцов взаимоотношений их родителей обеспечивает членов семьи невербальными каналами коммуникации, позволяющими открыто выразить свои чувства.

Если термин «скульптура» скорее относится к статике внутрисемейных взаимоотношений (а эмоциональные взаимоотно-

шения всегда находятся в движении), то термин «хореография» больше подходит для описания динамичного процесса.

Эффективность «семейной хореографии» связана с тем, что она оказывается понятной для любой семьи, особенно для тех семей, которым трудно словесно сформулировать проблемы. Проблемы и альтернативные способы их решения могут быть представлены в движении и визуально.

Одного из членов семьи просят построить всех остальных на сцене таким образом, чтобы картина отражала внутреннее семейные отношения в контексте какого-либо события или проблемы, а затем эту сцену разыграть.

Каждого члена семьи просят так разместиться в пространстве комнаты, чтобы это наилучшим образом демонстрировало проблему семьи. Затем члены семьи должны показать сцену без слов, оживить ее и проиграть. После того как сцена проиграна, членам семьи предлагается изобразить идеальную ситуацию во взаимоотношениях, такую, какая она видится в данный момент. Идеальная ситуация также разыгрывается семьей. При этом психолог работает с каким-то одним членом семьи, обращаясь к нему с просьбой изобразить его реальную и идеальную позиции в семейной системе. Психолог может попросить несколько раз повторить сцены, отражающие дисфункциональные внутрисемейные поведенческие образцы, а также те сцены, которые изображают их преодоление. Причем советует им действовать при каждом очередном дубле с всевозрастающей энергией, пытаясь сделать ситуацию, с их точки зрения, все лучше и лучше.

После того как сцены проиграны, происходит обсуждение. Для того чтобы более четко сформулировать проблему семьи, психолог может попросить каждого члена семьи кратко сформулировать для себя и других то, что составляет суть актуального состояния и положения в семье. Затем в порядке очереди это делают все члены семьи. Вопрос задается всегда один и тот же: «Каково быть в этом положении в семье, и какие чувства возникают у данного члена семьи по отношению к другим членам семьи?» Данная процедура довольно гибкая и может быть изменена в зависимости от конкретных образцов взаимодействий, существующих в данной семейной системе.

2. «Заверши предложение».

Психолог предлагает клиентам поиграть в игру «Заверши предложение». После того как согласие получено, психолог сажает играющих лицом к лицу и предъявляет следующую инструкцию: «Я дам вам ряд незаконченных предложений. Конец предложения вы должны придумать сами. При этом вы можете делать все, что приходит вам в голову. Пожалуйста, будьте как можно более свободными — вам разрешается говорить все, что заблагорассудится. Но ни в коем случае не обсуждайте работу и высказывания друг друга. Только когда мы закончим, будет обсуждение. Если у вас нет вопросов, давайте начнем».

Возможные основы предложений

- «Я должен...»;
- «Когда я сердит, я...»;
- «Я выражаю любовь тем, что...»;
- «Моя значимость состоит в том, что...»;
- «Изменение в моем положении чревато тем, что...»;
- «Если бы я набрался смелости, я бы...»;
- «Если бы меня знали, вы бы...»;
- «Тот человек, которого я люблю, должен...»;
- «Моя мать должна...»;
- «Мой отец должен...»;
- «Человек, которого я люблю, должен...»;
- «Для меня самое лучшее время, когда...».

Наиболее интересные окончания, предложенные клиентами, могут быть использованы для конструкции последующей основы. Например, окончание фразы: «...я должна быть хорошей девочкой» может быть преобразовано в основу: «Хорошая девочка должна...».

Методика применяется в работе как с детьми, так и со взрослыми. Используется для того, чтобы дать возможность клиенту по-новому понимать и воспринимать ситуацию, что приводит к появлению и проявлению новых чувств. Клиенты, выполняя упражнение, более отчетливо понимают ожидания друг друга, свои собственные чувства и проблемы.

Простое прослушивание себя и других помогает клиентам увидеть реальные позитивные изменения во внутрисемейных взаимоотношениях. А невозможность оценки высказываний клиентов дает им психологическую защищенность и комфорт при обсуждении скрытых от сознания проблем.

ГЛАВА V

КОНСУЛЬТАТИВНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ РАБОТА ПСИХОЛОГА С ПОДРОСТКАМИ И СТАРШЕКЛАССНИКАМИ

1. Содержание консультативной работы с подростками и старшеклассниками

В первой главе была дана общая характеристика консультативной работы школьного психолога с педагогами и родителями по проблемам обучения и психического развития школьников.

В данной главе предлагаются практические рекомендации по организации индивидуального консультирования в рамках деятельности школьной психологической службы по реализации возрастно-психологического подхода в консультировании.

Специфика возрастно-психологического консультирования связана, прежде всего, с применением берущего начала в работах Л. С. Выготского системного анализа явлений детского развития, т. е. с рассмотрением их в контексте социальной ситуации развития, иерархии видов деятельности и психологических новообразований в сфере сознания и личности ребенка.

Таким образом, с позиции возрастно-психологического подхода решение проблем развития, обучения и воспитания ребенка может быть успешным только под углом зрения содержания и закономерностей определенного возрастного этапа, на котором находится ребенок.

Принципами консультативной работы психолога, работающего в рамках возрастно-психологического подхода, являются следующие положения.

1. Принцип добровольности.
2. Принцип конфиденциальности.
3. Принцип соблюдения интересов ребенка.
4. Принцип уважения личности клиента.
5. Принцип ответственности психолога.

**Полная модель психологического обследования ребенка
в индивидуальном консультировании**

№	Этап	Задачи	Содержание, формы и методы работы	Методики (возможные варианты)
1.	Сбор предварительной информации	Установление доверительных отношений с клиентом. Снятие эмоционального напряжения. Ориентирование клиента в правилах и условиях обследования.	Получение информации о социальной ситуации развития ребенка. Формулирование гипотез относительно психологической проблемы ребенка. Определение стратегии индивидуального обследования ребенка. Первичная беседа с родителями, получение информации от врачей, учителей. Наблюдение за ребенком в школьной или иной обстановке. Анализ продуктов творчества ребенка (поделки, рисунки, школьные тетради в динамике).	Опросник АСВ («Стиль семейного воспитания») Эйдемиллера, Юстицкого. Опросник родительского отношения. Анкета по сбору данных о ребенке. Методика «Родительское сочинение». Сбор психологического анамнеза по прилагаемой схеме.
	Этап экспериментально-психологического обследования	Проверка выдвинутых гипотез относительно сущности, характера и причин имеющихся трудностей и нарушений. Установление основных психологических характеристик ребенка.	Сочетание тестового и клинического методов обследования. Наблюдение за ребенком в естественной для него обстановке и обстановке консультации. Изучение личностных особенностей родителей (при необходимости).	Беседа с подростком по предлагаемой схеме, тест Векслера, ШТУР, прогрессивные цветные матрицы Равенна, «рисунок человека» Ф. Гуденаф-Харриса, зрительно-моторный гештальт-тест Л. Бендера, рисунок семьи, шкала самооценки Дембо-Рубинштейн, «Икитотрамма», проба на совместную деятельность ребенка с родителем: «Архитектор-строитель», «Рисуночный диалог». Диагностика межличностных отношений и мотивационной сферы (методика Р. Жилия и др.)

№	Этап	Задачи	Содержание, формы и методы работы	Методики (возможные варианты)
3.	Аналитический этап	Окончательная отработка гипотез. Постановка психологического диагноза. Составление условно-вариативного прогноза развития. Разработка рекомендаций для программы коррекционной работы. Составление проекта заключения.	Обработка совокупности полученных данных. Консультации со смежными специалистами. Углубленное изучение литературы.	
4.	Заключительный этап	Выработка реалистического взгляда родителя (или другого обратившегося лица) на ребенка. Совместная выработка мер помощи, программы психолого-коррекционных мероприятий. Преодоление установок клиента на «готовый рецепт». Повышение уверенности клиента в своих силах по решению проблемы.	Совместное обсуждение психологического заключения и прогноза развития. Иллюстрирование ключевых моментов заключения результатами (рисунки). Получение обратной связи от родителей при обсуждении выводов. Рекомендации (при необходимости) проконсультироваться у смежных специалистов.	

ятности. В беседе с учителем следует всегда выяснить, какие факты подтверждают его выводы (это, собственно, относится и к работе с другими участниками консультативного процесса — родителями, администрацией школы и др.).

Строя беседу с учителем в доверительной форме, не нужно поддаваться его эмоциональным реакциям на отрицательные факты поведения учеников. К обследованию школьника психолог должен приступить без предубежденности.

В работе с *родителями* психолог должен помнить, что далеко не все из них имели опыт общения с психологами, адекватно представляют себе ситуацию, процесс и методы консультирования. Не все из них готовы сразу на открытую беседу. Все эти вопросы консультанту необходимо обсудить с родителем после знакомства.

В случае принятия условий начинается беседа по существу.

Реализуя принцип анализа целостного жизненного пути ребенка, психолог ведет первичную беседу, собирая так называемый психологический анамнез. Ориентировочная схема беседы прилагается ниже.

Жалоба _____
Запрос _____

1. Анкетные данные. Основные сведения о семье:

- Полный состав семьи — круг лиц, которые реально участвуют в воспитании ребенка.
- Характер работы — сменность работы, «вредная» работа при беременности.
- Изменения в составе семьи с момента рождения ребенка.
- Жилищные условия, если неблагоприятные — уточнить.

2. Особенности пренатального периода развития ребенка:

- Токсикозы первой и второй половины беременности.
- Другие осложнения беременности.
- Рождение (в срок, раньше, позже).
- Осложнения при родах (гипоксия, асфиксия, обвитие пуповиной, родовые травмы и др.).
- Статус по шкале Апгар.

3. Состояние ребенка к моменту обследования, перенесенные заболевания (характер приспособления, эмоциональная реакция):

Состоит ли на учете у:

- психиатра,
- невропатолога,
- других специалистов.

Особенности сна и питания с момента рождения; как установилась регулярность функций.

4. Где и кем воспитывался ребенок, начиная с рождения.

0 1 3 7 10 лет

- Где и кем воспитывался на каждом этапе.
- В каком учреждении (обычном, круглосуточном, логопедическом и др.).
- Как складываются отношения с детьми, воспитателями.
- Были ли жалобы воспитателя.

5. Развитие в раннем возрасте:

- Развитие моторики, когда ребенок начал
 - сидеть,
 - стоять,
 - ходить.
- Общий эмоциональный фон развития.
- Сроки появления первых слов, фраз. Активность речи.
- Отношение
 - к близким
 - незнакомым взрослым.
- Овладение предметными действиями
- Воспитывают ли родители самостоятельность у ребенка или делают все за него.
- Трудности в поведении ребенка в три года
- Любимые занятия и игры.
- Характер совместной деятельности: игры, чтения, рисование, слушание сказки.
- Что делаете вместе.

6. Дошкольный возраст:

- Любимые занятия ребенка. Какие игры, с кем любит играть (какой уровень развития игры).
- Любит ли ребенок рисовать. С какого возраста, что рисует.
- Любит ли слушать сказки.
- Любит ли смотреть телепередачи, какие.
- Умеет ли ребенок читать. Когда и как, по чьей инициативе учился.
- Совместная деятельность со взрослыми.
- Как развит физически.
- Какая рука является ведущей.
- Имеются ли домашние обязанности. Совместная деятельность со взрослыми.
- Взаимоотношения со сверстниками.
- Особенности характера ребенка (впечатлительность, неадекватное отношение к неудаче — группа риска по невротическим заболеваниям).
- Кружки, секции (обсудить, не перегружен ли ребенок).
- Проявляет ли ребенок инициативу, в чем состоит воспитательная позиция родителей по этому поводу.

7. Младший школьный возраст:

- Поступление в школу в ____ лет.
- Тип школы.
- Особенности адаптации.
- Смена класса, школы.
- Успеваемость.
- Выполнение домашних заданий (сколько времени, кто помогает и др.).
- Отношения с одноклассниками.
- Отношения с учителями.
- Участвует ли в общественной жизни школы, класса.
- Увлечения, секции.
- Степень самостоятельности.
- Домашние обязанности.
- Наиболее типичные конфликты.

8. Предподростковый и подростковый возраст:

- Физическое развитие.
- Особенности перехода к среднему звену школы.
- Изменения в интересах.
- Особенности взаимоотношений в семье.
- Как проявляются тенденции к самостоятельности и взрослости.
- Формы общения со сверстниками.
- Проведение досуга.
- Участие в неформальных организациях.

9. Что еще, с точки зрения родителей, важно отметить в истории жизни ребенка?

Для более полной картины о ситуации развития ребенка и детско-родительских отношений можно предложить следующие методики.

Опросник АСВ

(Анализ семейного воспитания) Э. Г. Эйдемиллера¹

Опросник АСВ позволяет диагностировать тип семейного воспитания и характер его нарушений.

В опроснике АСВ диагностируются следующие нарушения семейного воспитания:

I. Уровень протекции — сколько сил, времени уделяют родители воспитанию ребенка:

- 1) гиперпротекция (чрезмерная) — шкала Г+;
- 2) гипопротекция (недостаточная) — шкала Г-.

II. Степень удовлетворения потребностей — в какой мере деятельность родителей нацелена на удовлетворение потребностей ребенка, как материально-бытовых, так и духовных:

- 1) потворствование (стремление родителей к максимальному и некритическому удовлетворению любых потребностей ребенка) — шкала У+;
- 2) игнорирование потребностей ребенка (недостаточное стремление родителей к удовлетворению «потребностей ребенка») — шкала У-.

¹ Эйдемиллер Э. Г. Методы семейной диагностики и психотерапии. — М. — СПб, 1996, Овчарова Р. В. Справочная книга школьного психолога. — М.: «Просвещение», «Учебная литература», 1996.

III. Уровень требовательности к ребенку в семье. Они выступают в виде обязанностей, запретов, наказаний:

1) чрезмерность требований-обязанностей представляет риск психотравматизма — шкала Т+;

2) недостаточность требований-обязанностей приводит к трудности привлечения ребенка к какому-либо делу — шкала Т-;

3) чрезмерность требований-запретов формирует реакцию эмансипации или предопределяет развитие черт сенситивной и тревожно-мнительной акцентуации — шкала З+;

4) недостаточность требований-запретов стимулирует развитие гипертимного, неустойчивого типа характера — шкала З-;

5) чрезмерность санкций — чрезмерное реагирование даже на незначительные нарушения поведения — шкала С+;

6) минимальность санкций — упование на поощрение, сомнение в результативности любых наказаний — шкала С-.

IV. Неустойчивость стиля воспитания — резкая смена стиля, приемов воспитания, формирующая упрямство, — шкала Н.

Таблица 52

Диагностика типов семейного воспитания (опросник АСВ)

Нарушения семейного воспитания	Уровень протекций	Полнота удовлетворения потребностей	Степень предъявления требований	Степень запрета	Строгость санкций
	П (Г+, Г-)	У (У+, У-)	Т (Т+, Т-)	З (З+, З-)	С (С+, С-)
Потворствующая гиперпротекция	+	+	-	-	-
Доминирующая гиперпротекция	+	±	±	+	±
Эмоциональное отвержение	-	-	+	+	+
Жестокое обращение	-	-	±	±	+
Гипопротекция	-	-	-	-	+
Повышенная моральная ответственность	-	-	+	±	±

Примечание: + чрезмерная выраженность соответствующей черты воспитания; – недостаточная выраженность; ± при данном типе воспитания возможны как чрезмерность данной черты, так и недостаточность или просто выраженность.

Устойчивые сочетания различных черт воспитания представляют собой тип целенаправленного воспитания.

Классификация типов нарушений семейного воспитания выглядит следующим образом.

Потворствующая гиперпротекция (сочетание черт, отраженных в шкалах Г+, У+ при Т–, З–, С–). Подросток находится в центре внимания семьи, которая стремится к максимальному удовлетворению его потребностей. Этот тип воспитания способствует развитию демонстративных (истероидных) и гипертимных черт характера у подростков.

Доминирующая гиперпротекция (Г+, У±, Т±, З+, С±). Подросток также в центре внимания родителей, которые отдают ему много сил и времени, лишая самостоятельности, ставя многочисленные ограничения и запреты. Такое воспитание усиливает реакцию эмансипации и обуславливает острые аффективные реакции экстрапунитивного типа. При тревожно-мнительном (психастеническом), сенситивном, астено-невротическом типах отклонений характера доминирующая гиперпротекция усиливает астенические черты.

Эмоциональное отвержение (Г±, У–, Т±, З±, С±). В крайнем варианте это воспитание по типу «Золушки». Формирует и усиливает черты инертно-импульсивной (эпилептоидной) акцентуации характера и эпилептоидной психопатии, ведет к декомпенсации и формированию невротических расстройств у подростков с эмоционально-лабильной, сенситивной, астено-невротической акцентуациями характера.

Повышенная моральная ответственность (Г–, У–, Т+). Этот тип воспитания характеризуется сочетанием высоких требований к подростку с недостатком внимания к нему со стороны родителей, меньшей заботой о нем. Стимулируется развитие черт тревожно-мнительной (психастенической) акцентуации характера.

Гипопротекция (гипоопека) (Г–, У–, Т–, З–, С±). Под-
росток предоставлен себе, родители не интересуются им,
не контролируют его. Такое воспитание особенно неблагооп-
рительно при акцентуациях гипертимного, неустойчивого и
конформного типов.

Причины неправильного воспитания весьма различны.
Порой это определенные обстоятельства в жизни семьи,
мешающие наладить адекватное воспитание. Чаще — низ-
кая педагогическая культура родителей. Во втором случае
нередко основную роль в нарушении воспитательного про-
цесса играют личностные особенности самих родителей.

Довольно часто родители склонны решать личностные
проблемы за счет ребенка. Это может выражаться в следу-
ющем:

- ♦ расширение сферы родительских чувств (шкала РРЧ);
- ♦ предпочтение в подростке детских качеств (шкала ПДК);
- ♦ воспитательная неуверенность родителя (шкала ВН);
- ♦ фобия утраты ребенка (шкала ФУ);
- ♦ неразвитость родительских чувств (шкала НРЧ);
- ♦ сдвиг в установке родителей по отношению к полу ребенка (шкала ПЖК — предпочтение женских качеств, шкала ПМК — предпочтение мужских качеств);
- ♦ проекция на подростка собственных нежелательных качеств (шкала ПНК);
- ♦ вынесение конфликта между супругами в сферу воспитания (шкала ВК).

Какие нарушения вызывают подобные отношения ро-
дителей? Повышенную (доминирующую или потворствую-
щую) протекцию или, наоборот, гипопротекцию, эмоцио-
нальное отвержение и жестокое обращение. Возможен и
противоречивый тип воспитания.

Правила пользования опросником

Перед тем как мать или отец начнут заполнять опросник, постарайтесь создать атмосферу доверительного психологического контакта. Родители должны быть заинтересованы в искренности собственных ответов.

Каждый опрашиваемый получает бланк регистрации ответов и текст опросника. Зачитайте инструкцию, содержащуюся в начале опросника, и убедитесь, что родители все поняли правильно. После того как началось заполнение бланка регистрации ответов, инструктирование или пояснения нежелательны.

Обработка результатов. На бланке регистрации ответов номера, относящиеся к одной шкале, для скорости подсчета расположены в одной строчке. Подсчитайте число обведенных номеров. Обратите внимание на то, что на бланке регистрации ответов за вертикальной чертой указано диагностическое значение (ДЗ) для каждой шкалы. Если число обведенных номеров достигает или превышает диагностическое значение, то у обследуемого родителя считается установленным указанный тип отклонения в воспитании.

Буквы за чертой — это применяемые в данных методических рекомендациях сокращенные названия шкал. Причем некоторые названия шкал подчеркнуты; это значит, что к результату по горизонтальной строке (набранному числу баллов) надо прибавить результат по дополнительной шкале, которая находится в нижней части бланка под горизонтальной чертой и обозначена теми же буквами, что и основная.

При наличии отклонений по нескольким шкалам необходимо обратиться к «Диагностике типов семейного воспитания». Это поможет точнее установить тип отклонения воспитания в исследуемой семье.

Опросник АСВ для родителей

Уважаемый (ая)

Предлагаемый вам опросник содержит некоторые утверждения о воспитании детей. Все они пронумерованы. Такие же номера вы видите в «Бланке для ответов». Читайте по порядку утверждения опросника. Если вы в целом согласны с каким-то конкретным утверждением, то на «Бланке для ответов» обведите кружком номер этого утверждения. Если не согласны — зачеркните этот номер. Если вам трудно сформулировать свое отношение, то возле номера вопроса на «Бланке» поставьте вопросительный знак.

В этом опроснике нет «правильных» или «неправильных» утверждений. Поэтому отвечайте так, как вы сами думаете. Тем самым вы поможете себе и психологу. Не спешите.

Желаем успеха.

(На те утверждения, номера которых в опроснике выделены жирным шрифтом, мужчины могут не отвечать — 19, 39, 59, 79, 99).

1. Я все делаю ради своего сына (дочери).
2. У меня часто не хватает времени подолгу заниматься с сыном (дочерью) чем-то для них интересным — куда-то пойти вместе, поговорить, поиграть.
3. Мне приходится разрешать своему сыну (дочери) такие вещи, которые не позволяют своим детям многие другие родители.
4. Не люблю, когда сын (дочь) приходит ко мне с вопросами. Лучше, чтобы думал (а) и решал (а) сам (сама).
5. У нашего сына (дочери) дома обязанностей больше, чем у многих его товарищей (подруг).
6. Моего сына (дочь) очень трудно заставить что-либо сделать по дому.
7. Хорошо, когда дети имеют свою точку зрения на то, верно или нет рассуждают их родители.
8. Мой сын (дочь) возвращается домой по вечерам, когда захочет.

9. Если хочешь, чтобы твой сын (дочь) стал(а) человеком, не оставляй безнаказанным ни одного его (ее) плохого поступка.

10. Если только возможно, стараюсь не наказывать сына (дочь).

11. Когда я в хорошем настроении, нередко прощаю своему сыну (дочери) то, за что в другое время наказал бы.

12. Я люблю своего сына (дочь) больше, чем люблю своего супруга (свою супругу).

13. Маленькие дети мне нравятся больше, чем большие.

14. Если мой сын (дочь) подолгу упрямится или злится, у меня бывает чувство, что я поступила (поступил) по отношению к нему (ней) неправильно.

15. У нас долго не было ребенка, хотя мы его очень желали.

16. Общение с детьми в общем-то очень утомительное дело.

17. У моего сына (дочери) есть некоторые черты, которые выводят меня из себя.

18. Воспитание моего сына (дочери) шло бы гораздо лучше, если бы мой муж (жена) не мешали мне.

19. Большинство мужчин легкомысленнее, чем женщины.

20. Большинство женщин легкомысленнее, чем мужчины.

21. Мой сын (дочь) для меня — самое главное в жизни.

22. Часто бывает, что я не знаю, где пропадает мой сын (дочь).

23. Стараюсь купить своему сыну (дочери) такую одежду, какую он (она) сам (а) хочет, даже если вещь дорогая.

24. Мой сын (дочь) непонятлив (а). Легче самому два раза сделать, чем один раз объяснить ему (ей).

25. Моему сыну (дочери) нередко приходится (или приходилось раньше) присматривать за младшим братом (сестрой),

26. Нередко бывает так: напоминаю сыну (дочери) сделать что-нибудь, а потом плюну и сделаю сам(а).

27. Родители ни в коем случае не должны допускать, чтобы дети подмечали их слабости и недостатки.

28. Мой сын (дочь) решает, с кем ему (ей) дружить.
29. Дети должны не только любить своих родителей, но и бояться их.
30. Я очень редко ругаю сына (дочь).
31. В нашей строгости к сыну (дочери) бывают большие колебания: иногда мы очень строги, иногда все разрешаем.
32. Мы с сыном понимаем друг друга лучше, чем мы с мужем.
33. Меня огорчает, что мой сын (дочь) слишком быстро становится взрослым.
34. Если ребенок упрямится, потому что плохо себя чувствует, лучше всего сделать так, как он хочет.
35. Мой ребенок рос слабым и болезненным.
36. Если бы у меня не было детей, я бы добился (добилась) в жизни гораздо большего.
37. У моего сына (дочери) есть слабости, которые не проходят, хотя я упорно с ними борюсь.
38. Нередко бывает, что, когда я наказываю своего сына (дочь), мой муж (жена) тут же начинает упрекать меня в излишней строгости и утешать его (ее).
39. Мужчины более склонны к супружеской измене, чем женщины.
40. Женщины более склонны к супружеской измене, чем мужчины.
41. Заботы о сыне (дочери) занимают наибольшую часть моего времени.
42. Мне много раз пришлось пропускать родительское собрание.
43. Стараюсь купить ему (ей) все то, что он (она) хочет, даже если это стоит дорого.
44. Если побольше побыть в обществе моего сына (дочери), можно сильно устать.
45. Мне много раз приходилось поручать моему сыну (дочери) важные и трудные дела.
46. За моего сына (дочь) нельзя поручиться в серьезном деле.
47. Главное, чему родители должны научить своих детей, — это слушаться.
48. Мой сын сам решает, курить ему или нет.

49. Чем строже родители к ребенку, тем лучше для ребенка.

50. По характеру я — мягкий человек.

51. Если моему ребенку чего-то от меня нужно, он (она) старается выбрать момент, когда я в хорошем настроении.

52. Когда думаю о том, что когда-нибудь мой сын (дочь) вырастет и я буду ему (ей) не нужна, у меня портится настроение.

53. Чем дети старше, тем труднее иметь с ними дело.

54. Чаще всего упрямство ребенка может быть вызвано тем, что родители не умеют правильно к нему подойти.

55. Я постоянно переживаю за здоровье сына (дочери).

56. Если бы у меня не было детей, мое здоровье было бы гораздо лучше.

57. Некоторые очень важные недостатки моего сына (дочери) упорно не исчезают, несмотря на все меры.

58. Мой сын (дочь) недолюбливают моего мужа (жену).

59. Мужчина хуже понимает чувства другого человека, чем женщина.

60. Женщина хуже понимает чувства другого человека, чем мужчина.

61. Ради моего сына (дочери) мне от многого в жизни пришлось отказаться.

62. Бывало, что я не знал(а) о замечании или двойке в дневнике потому, что не посмотрел(а) в дневник.

63. Я трачу на своего сына (дочь) значительно больше денег, чем на себя.

64. Не люблю, когда сын (дочь) что-то просит. Я сам(а) лучше знаю, чего ему (ей) надо.

65. У моего сына (дочери) более трудное детство, чем у большинства его товарищей (ее друзей).

66. Дома мой сын (дочь) делает только то, что ему (ей) хочется, а не то, что надо.

67. Дети должны уважать родителей больше, чем других людей.

68. Мой сын (дочь) сам решает, на что ему тратить деньги.

69. Я строже отношусь к своему сыну (дочери), чем другие родители к своим детям.

70. От наказания мало проку.
71. Члены нашей семьи неодинаково строги с сыном (дочерью). Одни балуют, другие, наоборот, очень строги.
72. Мне бы хотелось, чтобы мой сын (дочь) не любил никого, кроме меня.
73. Когда мой сын (дочь) был маленький, он (а) мне нравился больше, чем в данное время.
74. Часто не знаю, как правильно поступать с моим сыном (дочерью).
75. В связи с плохим здоровьем сына (дочери) нам приходилось в детстве много позволять ему (ей).
76. С моим сыном (дочерью) мало помогает доброе слово. Единственное, что на него (на нее) действует, — это постоянные строгие наказания.
78. Мой муж (жена) старается настроить сына (дочь) против меня.
79. Мужчины чаще, чем женщины, действуют безрас- судно, не обдумав последствий.
80. Женщины чаще, чем мужчины, действуют безрас- судно, не обдумав последствий.
81. Я все время думаю о моем сыне (дочери), о его (ее) делах, здоровье и т.д.
82. Нередко приходится (или приходилось) подписываться в дневнике за несколько недель сразу.
83. Мой сын (дочь) умеет добиться от меня того, чего ему (ей) хочется.
84. Мне больше всего нравятся тихие и спокойные дети.
85. Мой сын (дочь) много помогает мне (дома, на работе).
86. У моего сына (дочери) мало обязанностей по дому.
87. Даже если дети уверены, что родители неправы, они должны делать так, как говорят родители.
88. Выходя из дому, мой сын (дочь) редко говорит, куда идет.
89. Бывают случаи, когда наказание — это ремень.
90. Многие недостатки в поведении сына (дочери) про- шли сами собой с возрастом.
91. Когда наш сын (дочь) что-то натворит, мы беремся за него (нее). Если все тихо, опять оставляем его (ее) в покое.

92. Если бы мой сын не был бы моим сыном, а я была бы помоложе, то я наверняка в него влюбилась бы.

93. Мне интереснее говорить с маленькими детьми, чем с большими.

94. В недостатках моего сына (дочери) виноват(а) я сам (а), потому что не сумел (а) его (ее) воспитать.

95. Только благодаря нашим усилиям сын (дочь) остался жив.

96. Нередко завидую тем, кто живет без детей.

97. Если предоставить моему сыну (дочери) свободу, он (она) непременно использует это во вред себе или окружающим.

98. Нередко бывает, что если я говорю своему сыну (дочери) одно, то муж (жена) специально говорит наоборот.

99. Мужчины чаще, чем женщины, думают только о себе.

100. Женщины чаще, чем мужчины, думают только о себе.

101. Я трачу на сына (дочь) больше времени и сил, чем на себя.

102. Я довольно мало знаю о делах сына (дочери).

103. Желание моего сына (дочери) для меня закон.

104. Когда мой сын был маленький, он очень любил спать со мной.

105. У моего сына (дочери) плохой желудок.

106. Родители нужны ребенку, лишь пока он не вырос. Потом он все реже вспоминает о них.

107. Ради сына (дочери) я пошел бы (пошла бы) на любую жертву.

108. Моему сыну (дочери) нужно уделять внимания больше, чем я могу.

109. Мой сын (дочь) умеет быть таким милым, что я ему (ей) все прощаю.

110. Мне бы хотелось, чтобы сын женился попозже, после 30 лет.

111. Руки и ноги моего сына (дочери) часто бывают очень холодными.

112. Большинство детей — маленькие эгоисты. Они всем не думают о здоровье и чувствах своих родителей.

113. Если не отдавать моему сыну (дочери) все время и силы, это может плохо кончиться.

114. Когда все благополучно, я мало интересуюсь делами сына (дочери).

115. Мне очень трудно сказать своему ребенку «нет».

116. Меня огорчает, что мой сын (дочь) все меньше нуждается во мне.

117. Здоровье моего сына (дочери) хуже, чем у большинства других подростков.

118. Многие дети не испытывают благодарности по отношению к своим родителям.

119. Мой сын (дочь) не может обходиться без моей помощи.

120. Большую часть своего свободного времени он (она) проводит вне дома.

121. У моего сына (дочери) очень много времени на развлечения.

122. Кроме моего сына, мне никто на свете не нужен.

123. У моего сына (дочери) порывистый и беспокойный характер.

124. Нередко думаю, что я слишком рано женился (вышла замуж).

125. Все, чего достиг мой сын (дочь) к настоящему времени (в учебе, работе и др.), он добился благодаря моей постоянной помощи.

126. Делами сына (дочери) в основном занимался мой муж (жена).

127. Кончив уроки (или придя с работы), мой сын (дочь) занимается тем, что ему (ей) нравится.

128. Когда я вижу или представляю сына с девушкой, у меня портится настроение.

129. Мой сын (дочь) часто болеет.

130. Семья не помогает, а осложняет мою жизнь.

Таблица 53

Бланк для ответов¹

					шкала	ДЗ
1	21	41	61	81	<u>Г+</u>	7
2	22	42	62	82	<u>Г-</u>	8
3	23	43	63	83	<u>У+</u>	8
4	24	44	64	84	<u>У-</u>	4
5	25	45	65	85	Т+	4
6	26	46	66	86	Т-	4
7	27	47	67	87	З+	4
8	28	48	68	88	З-	3
9	29	49	69	89	С+	4
10	30	50	70	90	С-	4
11	31	51	71	91	Н	5
12	32	52	72	92	<u>РРЧ</u>	6
13	33	53	73	93	ПДК	4
14	34	54	74	94	ВН	5
15	35	55	75	95	<u>ФУ</u>	6
16	36	56	76	96	<u>НРЧ</u>	7
17	37	57	77	97	ПНК	4
18	38	58	78	98	ВК	4
19	39	59	79	99	ПЖК	4
20	40	60	80	100	ПМК	4
101	107	113	119	125	Г+	
102	108	114	120	126	Г-	
103	109	115	121	127	У+	
104	110	116	122	128	РРЧ	
105	111	117	123	129	ФУ	
106	112	118	124	130	НРЧ	

Ф. И. О. _____

Фамилия и имя сына (дочери) _____

Кто заполнял (отец, мать, другой воспитатель) _____

¹ Последние две колонки бланка (шкала, ДЗ) обследуемому не показываются.

Одной из задач первичной беседы психолога с родителями является снятие эмоционального напряжения у них. Нередко только после беседы с психологом родители открывают для себя, что те трудности, которые они считали аномалией развития, на самом деле являются нормативными для данного возраста.

В беседе следует направлять родителя в структурировании и упорядочивании проблем: выделить главные — те, которые необходимо решить в первую очередь, второстепенные.

Если школьник обследуется по запросу учителя, необходимо постараться собрать информацию о нем и от родителей. Это заметно повышает эффективность диагностической и коррекционной работы, что согласуется с принципами стереоскопичности диагноза и комплексности обследования в консультировании.

В работе с *подростком (и старшеклассником)* полезно придерживаться ряда общих правил.

После знакомства психолог должен дать возможность подростку освоиться и отметить, что ребенок может не отвечать на те вопросы, на которые не хочет отвечать, на любом этапе обследования может отказываться от работы с психологом.

В ходе обследования у многих детей, в том числе и подростков, повышается тревожность, он делается менее откровенным, если психолог по ходу беседы делает записи. Поэтому результаты беседы приходится записывать после обследования.

Манера поведения психолога, его тон, жесты очень сильно влияют на самоощущение и поведение подростка в процессе обследования. Необходимо вырабатывать демократичный стиль общения с детьми.

«В ходе диагностической беседы обычно применяется тактика расспроса в сочетании с методом активного слушания. В некоторых случаях, когда, например, подросток растерян, потому что не знает, что надо говорить психологу, акцент делается на расспросе (иначе ребенок будет просто молчать). В других — когда подросток приходит поделиться тем, что наболело, преимущество отдается активному слушанию. Расспрос используется в минимальной степени либо

вовсе не применяется. Иногда целесообразно начинать с распроса, постепенно заменяя его активным слушанием...

Приступая к работе в школе, психолог с самого начала должен согласовывать с администрацией случаи, когда он не будет обследовать детей. К ним относятся: отказы детей контактировать с психологом; нежелание родителей подвергать своих детей психологическому обследованию; запреты родителей детям рассказывать в школе что-либо о своей семье; такие нарушения поведения у подростка, при которых необходимо проконсультировать его у психоневролога, на что родители не дают согласия»¹.

Содержание диагностической беседы с подростком²

В начале беседы не стоит задавать прямых вопросов о душевном состоянии подростка. Ребенок лучше освоится в общении с психологом, отвечая поначалу на вопросы, касающиеся его режима дня (Во сколько ты встаешь? Сколько времени уходит на завтрак? Кто готовит завтрак? Тебя кто-нибудь из членов семьи провожает в школу? Во сколько ты обычно приходишь домой после окончания занятий в школе? Обедаешь ли ты после прихода из школы? Сам ли разогреваешь обед? Когда ты гуляешь? Сколько времени тратишь на прогулку? С кем ты гуляешь? Когда ты готовишь уроки? Сколько времени тратишь на подготовку домашних заданий? Если у тебя не получается какая-нибудь задача, обращаешься ли ты к кому-нибудь за помощью? Во сколько с работы приходят твои родители? Как вы проводите время? Когда вся семья собирается вместе? Сколько времени ты смотришь телевизор (видеомагнитофон)? Во сколько ты ужинаешь и ложишься спать?).

Подобные вопросы и ответы на них позволяют обрисовать картину жизни ребенка, его взаимоотношений с членами семьи и другими окружающими его людьми. Например, имея эту информацию, психолог адекватнее проинтерпретирует результаты теста «Рисунок семьи».

¹ Рожественская Н. А. Как понять подростка: Учебное пособие для студентов факультетов психологии высших учебных заведений по специальностям 52100 и 020400 – «Психология». 2-е изд. М.: Российское психологическое общество, 1998. С. 62–63.

² Там же. С. 63–72.

Далее следует блок вопросов, касающихся семьи ребенка. Их можно задавать вразбивку, особенно если ребенка настораживает и тревожит большое количество вопросов о семье. Следует поинтересоваться, кем работают родители, какова область их интересов, каков режим их работы, как проводят свое свободное время, сколько времени затрачивают на общение с детьми (прогулки, покупки в магазинах, чтение, просмотр телевизионных передач, отдых и т. д.), кто из членов семьи является ее главой; как сложились отношения у подростка с его братьями и сестрами, дедушками и бабушками; как подросток обычно проводит летние и зимние каникулы.

После установления контакта следуют вопросы, касающиеся личности ребенка. Следует отметить, что вопросы, касающиеся мировоззрения, уместно задавать старшеклассникам, так как большинство подростков еще не готовы к их обсуждению.

Далее следуют вопросы, касающиеся **интересов** самого подростка.

— Увлекаешься ли ты чем-нибудь? Что ты любишь больше всего делать? Какое занятие для тебя самое любимое? Есть ли у тебя хобби?

— Как ты относишься к спорту? Занимался ли ты каким-нибудь видом спорта? Если бросил заниматься, то почему? Собираешься ли возобновлять занятия?

— Любишь ли ты смотреть кино- и видеофильмы? Какие фильмы тебе нравятся больше всего? Кто твой любимый герой?

Смотришь ли ты телесериалы? (Если подросток смотрит телесериал, который идет по телевидению в момент обследования, то следует расспросить его о любимых героях, об интересных эпизодах, кому сочувствует, кого ненавидит, как и кому из героев хотел бы помочь).

— Любишь ли ты читать? Какие книги тебе наиболее интересны? Какую книгу ты читаешь сейчас? Какую книгу ты только что прочитал? О чем она? Кто твой любимый автор? Кто твой любимый герой? Кому из книжных героев ты хотел бы подражать? (Задается большое количество вопросов в связи с тем, что дети иногда говорят, что они любят читать, просто для того, чтобы произвести хорошее впечатление.)

— Занимаешься ли ты в каком-нибудь кружке? (Если нет, то в каком кружке хотел бы заниматься — технического творчества, драматическом, хореографическом, изобразительного искусства и т. д.)

Далее необходимо поинтересоваться, есть ли у подростка мечта. Если подросток затрудняется ответить на этот вопрос, то у него следует спросить, что он сделал бы, если бы у него была возможность обратиться к золотой рыбке и он мог загадать три любых желания, которые непременно исполнились бы.

У подростка следует также выяснить, что и кого он больше всего ненавидит.

Интерес представляет отношение подростка к созданию в будущем семьи:

— Создашь ли ты семью, когда вырастешь? Сколько бы тебе хотелось иметь детей? Хотел бы ты, чтобы родители жили вместе с тобой или отдельно?

— Рассчитываешь ли ты, что у тебя будет квартира, дача, дом, машина и т. д. Как быстро? Как ты собираешься достичь материального благополучия — сам, с помощью родителей и т. д.?

Младшие подростки иногда испытывают затруднения, отвечая на эти вопросы. В старшем школьном возрасте эти затруднения нередко возникают у тех подростков, у которых наблюдаются конфликтные отношения с родителями, отсутствие жизненных планов, низкая самооценка.

В настоящее время в жизни человека большое значение приобретает религиозное мировоззрение.

Чтобы разобраться в степени религиозности подростка и характере ее влияния на его личность, необходимо поинтересоваться не только тем, верит ли подросток в бога, но и установить, насколько глубоко он верит, как свою веру переживает. Это можно сделать с помощью следующих вопросов:

— Веришь ли ты в бога? Ходишь ли ты в церковь? Как часто ты посещаешь церковь? Что значит любить бога? Как к твоей религиозности относятся родители? Знаешь ли ты божественные заповеди и молитвы? Отмечаешь ли религиозные праздники? Какие религиозные праздники ты знаешь? Какой религиозный праздник недавно прошел? Как

ты его отмечал? К какому религиозному празднику ты готовишься? Что ты для этого делаешь?

Беседа используется также для изучения особенностей эрудиции и интеллекта подростков. При этом необходимо обращать внимание на их речь: выражают ли они свои мысли односложно или в развернутой форме; легко ли понимают суть задаваемых вопросов; адекватно ли реагируют на шутки; охотно ли шутить сами; быстро ли реагируют на слова и замечания психолога. О многом говорят взгляд, улыбка, жестикуляция детей и т. д.

Нелишне поинтересоваться, как школьник сам оценивает свои возможности: считает ли он, что обладает какими-то выдающимися способностями или обладал ими раньше.

В ходе беседы можно получить информацию о волевой регуляции подростка, которая уточняется при встречах с родителями и учителями, а также пополняется в ходе собственных наблюдений психолога.

— Есть ли у тебя какие-либо трудности в жизни? Как ты их преодолеваешь?

— Как себя ведешь, когда у тебя что-либо не получается, например, задача по математике, чертеж, сборка велосипеда, шитье платья? (Естественно, содержание вопроса зависит от пола, интересов и возраста подростка.)

— Всегда ли доводишь начатое дело до конца или часто бросаешь его на полпути?

— Считаешь ли себя организованным человеком? Придерживаешься ли определенного распорядка дня?

— Если перед выполнением намеченного дела твое внимание привлечет более интересное, но менее важное занятие, что ты предпочтешь? Например, классный руководитель попросил тебя прийти к определенному часу в школу, чтобы помочь оформить новый стенд, но перед выходом из дома ты обнаруживаешь, что по телевидению показывают новый интересный фильм с участием твоих любимых героев, который давно хотел посмотреть. Какое решение примешь — пойдешь в школу или останешься дома смотреть фильм?

— Считаешь ли ты себя ленивым человеком? Считают ли тебя ленивым учителя, родители, друзья?

— Хотел бы стать более смелым человеком, чем ты есть сейчас?

В процессе беседы нужно уделять больше внимания обсуждению конкретных фактов проявления воли (или безволия) у подростков.

В конце беседы, когда устанавливаются доверительные отношения, следует приступить к изучению эмоциональной сферы ребенка. В результате можно получить предварительную информацию о способах реагирования подростка на стрессовую ситуацию, о причинах его эмоциональных переживаний, о глубине и силе переживаний.

Можно задать следующие вопросы:

— Какое настроение обычно бывает у тебя? Легко ли расстраиваешься, огорчаешься? Что чаще всего тебя огорчает?

Быстро ли твое настроение нормализуется, или ты долго переживаешь то, что случилось? Как ты реагируешь на то, что тебя расстраивает, — раздражаешься, плачешь, делаешь вид, что ничего не произошло, чувствуешь в душе горечь, обиду?

Испытываешь ли ты чувство тоски, страха, тревожности, одиночества, подавленности? Возникает ли у тебя чувство вины за что-либо?

Если подросток дает положительный ответ, то у него следует спросить:

— Как часто эти чувства появляются у тебя? Что ты ощущаешь, когда они возникают? Когда они появляются у тебя? В какое время дня они наиболее и наименее сильны? Пытаешься ли ты их преодолевать (если да, то как) или ждешь, когда они сами пройдут? Если они проходят сами, то когда это обычно наступает?

Помимо затяжного снижения настроения, у детей, страдающих от депрессий и неврозов, отмечается ухудшение аппетита, нарушение сна, появление соматических расстройств (разумеется, психолог должен разбираться в особенностях патологии и этих явлений). В этой связи необходимо выяснить у подростка, какой у него аппетит. Если он говорит, что аппетит у него ухудшился, то следует спросить, с какого момента это началось, какие жизненные события этому предшествовали.

— Не испытываешь ли общей разбитости, не появляются ли непонятные боли в разных частях тела? Когда они возникают? Опиши свои ощущения.

— Как ты засыпаешь? Быстро или долго ворочаешься к боку на бок? Какой у тебя сон — поверхностный или глубокий? (Если подросток не понимает вопроса, то ему надо объяснить, что поверхностный сон — это сон чуткий, когда человек вроде бы и спит, но при малейшем шорохе просыпается и т. д.) Видишь ли сны? Какие сны ты видишь — цветные или черно-белые? Сколько часов спишь, высыпaeшьcя или нет? Часто ли плохо спишь или в какие-то определенные дни, когда происходят определенные события в твоей жизни? Как встаешь — тяжело или легко? Какие испытываешь ощущения после сна — бодрость, вялость, разбитость или ощущение, что вовсе не спал?

В ходе беседы с подростком обсуждаются также вопросы, касающиеся его **характера**.

— Доволен ли ты своим характером? Какие черты характера тебе нравятся? Какие не нравятся? Как окружающие относятся к недостаткам твоего характера? Как ты реагируешь на это? Пытаешься ли ты исправлять негативные черты своего характера? Что для этого делаешь? Доволен ли характером близких людей, учителей, одноклассников? Какие черты характера тебе больше всего нравятся в людях, а какие больше всего не нравятся?

Ответы на эти вопросы, в частности, являются основанием для изучения самооценки подростков. Интересные данные можно получить, используя методику «Тест на самооценку».

Важным показателем внутреннего состояния ребенка является его **отношение к животным**.

— Есть ли в доме домашние животные? Кто за ними ухаживает? Любишь ли ты свою кошку (собаку)? Нравится ли тебе тискать животное? Не появляется ли у тебя иногда желание причинить ему боль? Если ответ положительный, то когда оно чаще всего возникает: без причин, когда тебя наказывают, когда тебе запрещают что-либо делать, когда ты ссоришься с кем-либо из членов семьи, когда тебя бьют родители (если эти факты уже обсуждались в ходе беседы).

Если в семье домашних животных нет, то следует выяснить, были ли они раньше, почему их нет в настоящее время, не отказались ли родители от содержания животных, потому что подросток их мучил. Естественно, что в прямой форме последний вопрос можно задать далеко не всегда. Иногда предпочтительнее обсудить его с родителями.

Большую роль в жизни любого школьника играют различные коллективы. Поэтому в ходе беседы с подростками необходимо поинтересоваться такими вопросами, каковы его взаимоотношения со сверстниками в классе, во дворе, в спортивной секции и т. д. Необходимо выяснить, какое место подросток занимает в этих коллективах, особенно как к нему относятся одноклассники, какое место он хотел бы занимать в их среде. Подростки могут переживать из-за того, что при достаточно высоком рейтинге они не могут стать лидерами в классе. В то же время они могут оставаться равнодушными к низкому рейтингу среди своих одноклассников, поскольку школьный коллектив не является для них такой референтной группой, как, скажем, коллектив спортивной секции, в которой они занимаются.

Необходимо в деликатной форме поинтересоваться отношениями подростка со сверстниками противоположного пола, с какими переживаниями это связано.

Психологу важно знать отношение подростка с учителями, как оценивает их моральные и профессиональные качества. Как в ходе общения с ними он выражает свое отношение к ним — в какой форме.

Необходимо также выяснить состояние здоровья ребенка в данный момент и нет ли у него хронических заболеваний, в каком физическом состоянии он пришел на обследование, не голоден ли он.

В ходе беседы уделяется также внимание ранним детским воспоминаниям ребенка, рассказу о конкретных эпизодах из его жизни, впечатлениям о людях и действительности, которые формировались у него на основе личного опыта и под влиянием других людей.

В заключение нужно поблагодарить подростка за содержательную беседу, за то, что он добросовестно ответил на вопросы. Можно отметить наиболее интересные моменты в его выс-

6. Принцип анализа подтекста.
7. Принцип стереоскопичности диагноза.
8. Принцип сравнения с возрастной нормой психического развития ребенка.
9. Принцип системности.
10. Принцип коррекционной направленности диагностики.
11. Принцип анализа индивидуального жизненного пути ребенка¹.

Консультирование подростков и старшеклассников, а также их родителей и педагогов имеет свою специфику по сравнению с консультативной деятельностью психолога по проблемам младших школьников. Она определяется рядом обстоятельств. С одной стороны — с так называемой «кризисностью» подросткового возраста, расширяющимся диапазоном проблем, встающих перед подростками и старшеклассниками в решении ими новых жизненных задач. С другой стороны, как это уже отмечалось ранее, теперь сам школьник впервые становится клиентом — субъектом обращения за психологической помощью. При этом он может даже не ставить в известность об этом родителей.

Известный сегодня по работе с подростками отечественный психолог А. Г. Лидерс выделяет следующие ориентиры в консультировании подростков².

1. Возрастной психолог-консультант в своей деятельности всегда исходит из психологических нормативных задач возраста.

2. В случае консультирования родителей по проблеме подростка необходимо посмотреть на предъявленную проблему глазами ребенка.

3. При консультировании диады родитель — подросток вступают в действие многие рекомендации и особенности, характерные и для консультирования супружеской пары в семейном консультировании.

¹ Возрастно-психологический подход в консультировании детей и подростков: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Г. В. Бурменская, Е. И. Захарова, О. А. Карабанова и др. — М.: Издательский центр «Академия», 2002.

² Там же.

4. При консультировании родителей детей подросткового возраста особым образом срабатывает такой принцип возрастно-психологического консультирования, как анализ случая через призму целостного жизненного пути личности, так как сегодняшние проблемы подростка часто являются отдаленным следствием проблем предыдущих возрастов.

5. В работе с подростками психологу приходится уделять больше внимания зарождающейся сексуальности подростка, так как задача половой идентификации является одной из центральных для подросткового возраста.

Как построить свою работу психологу в случае запроса родителей или педагогов по поводу проблем ребенка? Здесь можно предложить общую схему этапов консультирования, разработанную на кафедре возрастной психологии МГУ им. М. В. Ломоносова¹ (табл. 51).

В случае запроса самого школьника параллельно со сбором информации о нем из других источников мы начинаем свою работу с самим подростком с беседы.

Приведем некоторые рекомендации начинающему психологу, которые дает Н. А. Рождественская — специалист по работе с подростками, учителями и родителями².

В работе с *учителями* психолог должен получить информацию обо всех ведущих психических свойствах личности подростка, о встающих перед ним трудностях, о положительных и отрицательных моментах его жизни. Учитель же часто в своей свободной характеристике ученика описывает некоторые особенности его поведения и успеваемость. Следует помнить, что оценки личностных свойств детей педагогами порой оказываются недостаточно полными, а иногда ошибочными и предвзятыми. В связи с этим оценки педагога необходимо воспринимать с определенной степенью веро-

¹ Возрастно-психологический подход в консультировании детей и подростков: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений/Г. В. Бурменская, Е. И. Захарова, О. А. Карабанова и др. — М.: Издательский центр «Академия», 2002.

² Рождественская Н. А. Как понять подростка: Учебное пособие для студентов факультетов психологии высших учебных заведений по специальностям 52100 и 020400 — «Психология». 2-е изд. — М.: Российское психологическое общество, 1998.

казываниях, оригинальные замечания, сделанные подростком. После этого ребенку следует предложить пройти тестирование, объяснив, что такое тесты, с какой целью они используются.

Собственно **психодиагностическое обследование** подростка планируется по результатам первичной беседы с ним и его родителями или педагогами. Как правило, консультант сочетает в своей работе тестовый и клинический методы. В ходе работы проводится наблюдение за поведением ребенка, а также — в естественной для него обстановке (в классе и т. д.).

Проанализировав результаты обследования, консультант составляет **психологическое заключение** по следующей схеме.

1. Основные паспортные данные ребенка (Ф.И.О., возраст, адрес, состав семьи, краткие сведения о родителях, посещаемое учреждение).

2. Причина обследования (по чьей инициативе проводилось обследование, краткое изложение содержания жалоб и основного запроса).

3. Краткое изложение содержания обследования (что было сделано в процессе обследования).

а) все методики, приемы обследования — указать (но не описывать), источники при сборе анамнеза;

б) краткий психологический анамнез (наиболее существенные моменты, основные факторы риска).

4. Диагностическое заключение.

Диагноз психолога — диагноз развития ребенка, а не диагноз болезни.

а) необходимо квалифицировать развитие ребенка с точки зрения соответствия возрастной норме;

б) индивидуальные особенности развития ребенка (начиная с характера контакта, эмоций, мотивационный компонент) — использование схемы наблюдения за ребенком;

в) квалификация характера и степени трудностей ребенка (выделение сильных и слабых сторон ребенка).

Если нет достаточных данных, фиксировать только то, что можно твердо утверждать! При недостаточных данных психологическое заключение не пишется.

5. Анализ причин, установленных трудностей и нарушений (этиологический диагноз).

Указать факторы, обусловленные возникновением трудностей, вариантов развития (связать сведения истории развития ребенка, ситуации тестирования и результатов тестирования). Толковать нужно только совокупность данных.

6. Прогноз развития.

Дальний прогноз вообще невозможен.

Ближайший прогноз — условно-вариантный.

1) каков будет ход развития ребенка, если ничего не изменится в его жизни;

2) когда (в каких случаях) развитие ребенка будет усугубляться. Предупредить родителей о слабых сторонах ребенка;

3) как можно изменить условия воспитания и развития ребенка в лучшую сторону.

7. Рекомендации.

Советы по воспитанию.

Коррекция выявленных трудностей.

Ориентация родителей в организации жизни ребенка (что нужно туда включить, что исключить — чтобы жизнь была менее травматична).

Организационные меры (перевод в другую школу, спец. учреждение, направление на консультацию к определенным специалистами).

Дата, подпись.

2. Психологическое просвещение школьников

Одной из форм работы школьного психолога, ставшей на сегодня уже достаточно распространенной, является руководство кружком или факультативом по психологии. В специализированных классах общеобразовательных школ, гимназиях и лицеях занятия по психологии являются обязательной частью учебной программы¹.

Актуальность подобного рода работы с подростками и старшеклассниками обусловлена возросшим интересом общества к вопросам психологии, к повышению психологической культу-

¹ Хозиев В. Б. Психология: учебное пособие для 10-11-х специализированных классов (гуманитарных и психологических). — М.: Московский психолого-социальный институт; Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 2000.

ры населения — с одной стороны, возрастными особенностями подростков и юношей (развитие рефлексии, самосознания, возросшее стремление к самопознанию) — с другой. Преподавание психологии в школе «дает возможность на соответствующих возрастных этапах становления личности способствовать развитию индивида как субъекта психической активности, способного брать на себя ответственность, самостоятельно ставить перед собой цели и находить пути их достижения, адаптироваться к жизни в сложных современных условиях»¹.

В последнее время в психолого-педагогической литературе предлагаются различные разработки, касающиеся обучения подрастающего поколения основам психологии. Предлагаемая нами разработка представляет опыт преподавания психологии старшеклассникам общеобразовательных школ в созданной при кафедре психологии и безопасности жизнедеятельности Таганрогского радиотехнического университета школе юного психолога. Среди задач школы, организованной по примеру опыта работы одноименной школы при факультете психологии МГУ им. М. В. Ломоносова, можно выделить следующие:

- ♦ расширение кругозора школьников старших классов в области психологии;
- ♦ предоставление возможности приобретения ими новых знаний и навыков в области межличностных отношений и самопознания;
- ♦ ознакомление потенциальных абитуриентов с профессией психолога².

Необходимо отметить, что среди слушателей школы юного психолога можно выделить школьников, определивших психологию как свою будущую специальность, и школьников, интересующихся психологией вообще — стремящихся получить знания о внутреннем мире человека, развить свои коммуникативные способности и т. д.

¹ Пономаренко Л. П., Белоусова Р. В. Основы психологии для старшеклассников: Пособие для педагога: В 2 ч. — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. Ч. 1. Основы психологии: 10 класс. С. 3.

² Истратова О. Н. Об одной из форм оптимизации профессионального самоопределения подростков//Материалы II Всероссийской научной конференции «Теоретические и прикладные проблемы психологии». Ставрополь, 2001. С. 171–174.

В связи с поставленными задачами был разработан цикл занятий по психологии. Каждое занятие представляет из себя сочетание лекционной формы, практикума и тренинговых упражнений.

Наиболее насыщенной частью занятия является изучение нового материала. Каждое занятие логически связано с предыдущим материалом. Целесообразно предложить школьникам вести конспекты, в которых обязательно записываются основные определения и ключевые понятия по теме занятия.

В связи с тем, что в процессе преподавания психологии старшеклассникам обсуждаются довольно сложные вопросы общей психологии, психологии личности, дифференциальной психологии других областей психологических знаний, желательно при изложении материала приводить примеры из повседневной жизни школьников, класса в целом.

Более глубокому, личностно окрашенному проникновению в смысл сложных психологических понятий способствует диалоговая форма ведения занятия: вопросы побуждают учащихся к активному высказыванию своей точки зрения, позволяют школьникам самостоятельно «открыть» разные аспекты психологических явлений.

В ходе занятия ребятам предлагаются задания и упражнения, иллюстрирующие теоретический материал. Для их выполнения ученики организуются в команды, пары или выполняют их индивидуально. Возможно выполнение упражнений несколькими добровольцами. Остальные же наблюдают, а затем анализируют ход упражнения и его результаты.

Опыт функционирования школы юного психолога показывает, что наибольший эффект занятия по психологии имеют тогда, когда предложенный теоретический материал школьники имеют возможность закрепить на практике. Помимо решения задачи закрепления материала предлагаемый цикл тренинговых занятий, органично сочетаемых по своему содержанию с тематикой теоретического курса (где это возможно), имеет и коррекционно-развивающую направленность: каждое занятие, преследуя свои специфические цели, связанные с конкретной тематикой, в целом направлено на развитие основных личностных механизмов, высту-

пающих как основа активности, субъектности индивида. Также эти занятия направлены на формирование навыков конструктивного межличностного взаимодействия; развитие способности к самопознанию и самосовершенствованию, которые так необходимы всем выпускникам школы.

В программу занятий школы юного психолога включены также темы, актуальные как для всех старшеклассников (например, проблемы выбора профессии), так и для тех, кого психология интересует как область дальнейшей профессионализации. Ориентирование учащихся в сферах применения профессии психолога, его функциях и формах работы, поможет, на наш взгляд, лучше сориентироваться и в основаниях выбора этой профессии, и в выборе форм психологической помощи, к которой сегодня все чаще обращаются подростки и молодые люди.

Далее мы предлагаем программу курса «Психология для старшеклассников», рассчитанную на один год обучения. Следует отметить, что тематика курса имеет ориентировочный и достаточно обобщенный характер, постоянно обновляется и развивается.

Учебная программа для факультативных занятий в школе юного психолога «Психология для старшеклассников»

Цель курса: способствовать формированию у учащихся гуманистического мировоззрения и психологической культуры.

Задачи курса:

- формирование у учащихся системы научных психологических понятий;
- формирование навыков проведения психологического тестирования;
- овладение некоторыми методами психологии;
- формирование умения обобщать психологические факты и делать выводы;
- формирование навыков общения;
- способствование собственному самоопределению учащихся;

- ♦ воспитание у учащихся эмоционально-ценностного отношения к человеку, развитию, активности, творчеству, психологической культуре, познанию, здоровью.

Реализация программы курса предполагает:

- 1) гуманистический характер взаимодействия между учителем и учеником;
- 2) использование проблемного обучения за счет привлечения учащихся к обсуждению проблем, заявленных преподавателем;
- 3) использование психологических знаний в размышлениях о человеке и его месте в обществе.

Виды занятий (всего 68 часов):

Лекционно-практические (34 часа) — предназначены для овладения учащимися и осмысления ими на научном уровне основного содержания психологической науки.

Практические (34 часа) — проводятся в форме упражнений, тестов, тренингов, лабораторных опытов и предназначены для овладения учащимися навыками решения задач, связанных с психологией; для полного проявления личности каждого учащегося, необходимого для их самосознания и саморазвития.

Содержание занятий в основном подчинено логике постепенного освоения учащимися «основных блоков категориального каркаса психологического познания», предложенных Ярошевским М. Г., Петровским А. В., на уровне, соответствующем возрастным особенностям учащегося.

Ключевые идеи курса.

1. Каждый человек обладает безусловной ценностью и представляет собой уникальную личность.
2. Основную роль в становлении личности играет ее собственная активность.
3. Цель развития человека — гармоничная личность.
4. Цель развития достижима через самопознание и самосовершенствование.

Контроль изучения курса предполагает выполнение учащимися двух тестовых работ. Правильные ответы сообщаются учащимся, и на основании этого они имеют возможность оценить себя сами. Кроме того, учащиеся выполняют ряд творческих работ, результаты которых обсуждаются в группах. Таким образом, контроль ориентирован на само- и взаимоконтроль.

Содержание курса

Таблица 54

№	Тема лекционно-практического занятия	Краткая аннотация содержания занятия	Кол-во часов	Тема практического (ПЗ) или тренингового занятия (ТЗ)	Кол-во часов
Введение в психологию					
1.	Общая характеристика психологии как науки	Основные психологические понятия, проявления психики, отрасли психологии, психология научная и житейская.	2	ПЗ – Психогимнастика «Знакомство друг с другом и психологический» предлагаются упражнения направленные на снятие напряжения, создание рабочей обстановки.	2
2.	Развитие психологических знаний (исторический аспект)	Психология как наука о душе, сознании, поведении, восприятии, деятельности и др. Анализ основных психологических школ и направлений в зарубежной и отечественной психологии. Психология как наука сегодня.	3	Групповая дискуссия: учащимся предлагается написать впечатление об уроке психологии, что может дать изучение данной науки. – ПЗ	1
3.	Методы психологии	Понятие метода в науке. Методы психологии, их специфика. Роль методов в развитии психологии как науки. Классификация методов психологического исследования. Методы сбора первичных данных, их виды, возможности и ограничения: – метод наблюдения; – метод опроса; – метод тестов; – проективные методики; – метод моделирования. Методы обработки первичных данных. Этапы построения конкретного психологического исследования.	3	ПЗ – Метод наблюдения в ситуации психологического тренинга. Знакомство с составлением самоотчета по наблюдению. Обсуждение полученных результатов наблюдения.	2
4.	Человек как личность. Темперамент	Понятие субъекта деятельности. Соотношение понятий индивид, личность, индивидуальность. Структура личности. Индивидуальные характеристики человека. История развития представлений о темпераменте. Типы темперамента, их диагностика.	2	ТЗ – Фрагмент занятия группы развития личности. «Психодраматические приемы в познании своего «Я».	3

№	Тема лекционно-практического занятия	Краткая аннотация содержания занятия	Кол-во часов	Тема практического (ПЗ) или тренингового занятия (ТЗ)	Кол-во часов
5.	Характер человека	Характер как социальная характеристика человека. Степень выраженности характера. Акцентуации характера. Формирование характера. Характер и личность. Характерология. Развитие личности в онтогенезе.	2	ТЗ – Элементы тренинга уверенности в себе «Уверенность как свойство характера».	2
6.	Эмоции и чувства	Роль эмоций в жизни человека. Виды. Функции эмоций. Эмоция и личность. Диагностика эмоций человека.	2	ТЗ – Фрагмент занятия телесной терапии «Эмоциональная регуляция и снятие напряжения».	2
7.	Потребности и мотивы поведения	Основные понятия психологии мотивации – потребность, мотив. Проблема неосознаваемой мотивации. Мотивационная сфера личности и ее развитие.	2	Фрагменты мотивационного тренинга. Предлагаются упражнения, направленные на создание и повышение мотивации. – ТЗ	2
8.	Волевая регуляция личности	Ситуации, в которых необходима волевая регуляция. Функции воли. Волевые качества личности и их развитие.	2	ТЗ – Психогимнастические упражнения, направленные на развитие способности волевой саморегуляции и работоспособности.	2
Познавательные процессы					
9.	Ощущения и восприятие	Общая характеристика ощущений и восприятия, их свойства, виды. Феномены восприятия. Гештальтпсихология восприятия. Восприятие удаленности, движения, цвета.	2	ПЗ – Демонстрация иллюзий восприятия. Опыт, демонстрирующие свойства ощущений и восприятия.	2
10.	Мышление и воображение	Общая характеристика мышления. Виды мышления. Факторы, влияющие на решение задач. Творческое мышление и воображение. Виды воображения. Методы стимуляции творчества.	2	ТЗ – Методы и приемы арттерапии в развитии воображения.	3
11.	Внимание	Общая характеристика внимания: его виды, свойства. Развитие внимания.	2	ПЗ – Демонстрация свойств и эффектов внимания. Методы диагностики и тренировки свойств внимания.	2

Окончание табл. 54

№	Тема лекционно-практического занятия	Краткая аннотация содержания занятия	Кол-во часов	Тема практического (ПЗ) или тренингового занятия (ТЗ)	Кол-во часов
12.	Память	Общая характеристика памяти человека. Виды памяти. Основные методы и закономерности запоминания. Причины забывания. Методы диагностики и тренировки памяти. Мнемотехники.	2	ПЗ – Демонстрация эффектов запоминания разными методами заучивания. Метод последовательного воспроизведения Барлетта.	2
Межличностное взаимодействие					
13	Структура, функции и средства общения	Понятие, виды общения. Структурные компоненты общения: коммуникативный, перцептивный, интерактивный компоненты. Основные функции общения. Понятие вербального и невербального общения.	2	ТЗ – Фрагменты социально-психологического тренинга или тренинга коммуникативной компетентности.	4
14	Конструктивное общение и преодоление конфликтов	Понятие партнерского взаимодействия, позиции общающихся: на равных, доминирующая, подчиненная. Понятие дистанции между общающимися. Деструктивное общение: барьеры общения, затрудненное общение, конфликты. Пути преодоления конфликтов.	2		
Профориентация					
15	Профессиональное самоопределение	Мир профессий. Методы диагностики профессиональной направленности.	2	ТЗ – Тренинг профессионального самоопределения. Предлагаются упражнения, направленные на знакомство с понятиями профессии, специальности, индивидуальных особенностей человека.	3
16.	Профессия - психолог	Чем занимается психолог. Где работает психолог (психолог в образовании, лечебных учреждениях, спорте, на производстве, политике, консультации). Как стать психологом. Где можно обучиться профессии психолога.	2	Деловая игра «Всемирный психологический конгресс».	2

Для примера приведем разработки некоторых занятий.

Дидактический цикл «Мотивация»

1. Место дидактического цикла в психологическом образовании.

Данный дидактический цикл является частью курса психологии «Психология для старшеклассников» для «Школы юного психолога», рассчитанного на 1 год.

2. Цель темы: способствовать ценностно-смысловому самоопределению учащихся.

Задачи темы:

- ♦ формирование системы научных знаний о мотивации;
- ♦ стимулирование изучения и осознания собственных потребностей, мотивов, ценностей;
- ♦ формирование умений применения полученных знаний для саморазвития;
- ♦ формирование умения творчески использовать полученные знания и умения в новых условиях (формирование умения понимать мотивы, потребности, ценности другого человека).

3. Формы и количество учебных занятий.

Данный дидактический цикл рассчитан на 4 часа:

Форма занятий:

Лекционно-практическое занятие – 2 часа,
практическое занятие – 2 часа.

Дидактический цикл предполагает также выполнение домашнего задания — в виде творческой работы — проведение мини-исследования (по желанию).

4. Характеристика обучающихся.

Дидактический цикл предназначен для учащихся в возрасте 15–17 лет.

Для изучения данной темы обучающимся необходимы знания, умения, навыки, полученные при изучении предыдущих тем данного курса, а именно: «Основные направления в психологии», «Личность», «Эмоции».

План-сценарий лекционного занятия

Примечание. Курсивом отмечен материал, даваемый учащимся под запись.

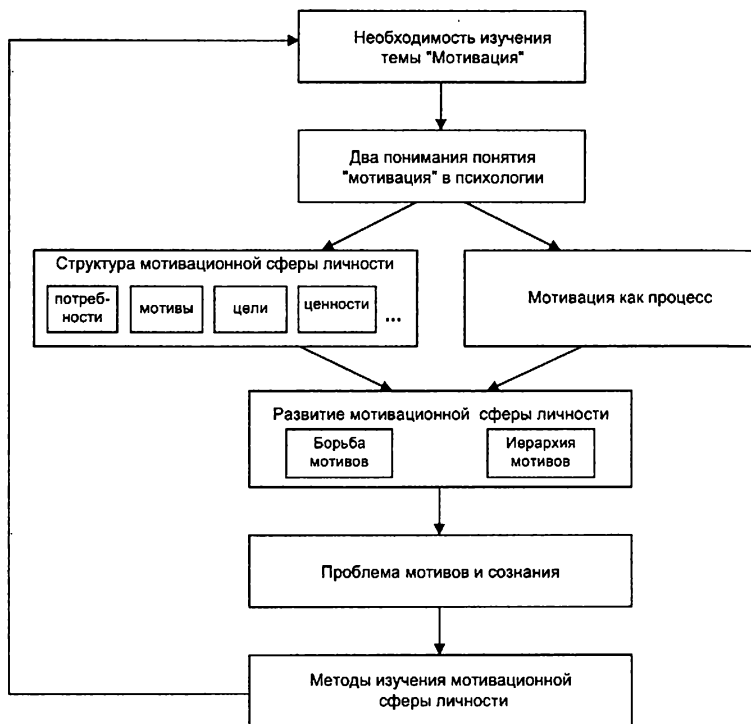


Рис. 11. Граф-схема «Содержание темы занятия «Мотивация»

Педагог приветствует учащихся и предлагает начать занятие с ответов на следующие вопросы: «Почему молодые люди поступают в ВУЗы? Почему люди вступают в брак? Вы можете давать любые пришедшие в голову ответы». Педагог анализирует ответы и подводит итог: «Таким образом, мы можем увидеть, что причины, побуждающие человека поступить так или иначе, очень разнообразны, одна и та же деятельность может иметь в своей основе различные основания, и часто нам бывает очень сложно объяснить поведение других людей. Каждый раз, когда мы пытаемся объяснить, а не описать поведение, обнаружить и описать причины изменений поведения, мы пытаемся ответить на вопрос о мотивации содержащих его поступков. Это — поиск ответов на вопросы типа «почему?», «зачем?»»,

«для какой цели?», «ради чего?», «какой смысл? Задумывались ли вы когда-нибудь над вопросами: «К чему стремится этот человек? Насколько сильно он к этому стремится»? Ответить на все эти вопросы как раз и помогает знание о таком понятии, как «мотивация». Именно мотивации и будет посвящено наше сегодняшнее занятие. Итак, запишите тему занятия: **«Мотивация»**.

Педагог разъясняет двоякое понимание мотивации в психологии.

Первое понимание мотивации — как совокупности факторов, определяющих поведение. Речь педагога (в дальнейшем изложении — Р. п.): «Сюда входят, в частности, потребности, мотивы, цели, намерения, стремления, ценности. Это так называемая мотивационно-потребностная сфера личности».

Второе понимание мотивации — как процесса, который стимулирует поведение человека и поддерживает его на определенном уровне.

Р. п.: «Второе понимание мотивации мы рассмотрим чуть позднее, а сейчас обратимся к некоторым составляющим мотивационной сферы личности. Одно из основных понятий — это понятие потребности. *Потребности — это состояние нужды человека или животного в определенных условиях, которым им недостает для нормального существования, развития.* Потребности есть у всех живых существ, и неудовлетворенная потребность всегда связана с неприятными чувствами. Например, переживание голода — это потребность в пище, жажды — в воде. Человек рождается с некоторыми потребностями. Как вы думаете, с какими потребностями рождается человек? Педагог записывает на доске ответы, анализирует их и подводит итог: *«Таковы потребности в пище, воде, кислороде, т.е. то, что необходимо человеку для жизни. Это так называемые витальные, или биологические потребности»*. К этому списку потребностей, с которыми рождается человек, нужно добавить, по крайней мере, еще две: это потребность в контакте с себе подобными, и в первую очередь со взрослыми индивидами. У ребенка она обнаруживается очень рано. Голос матери, ее лицо, ее прикосновения — первые раздражители, на которые появляется положительная реакция ребенка. Это так

называемый «комплекс оживления». Он появляется у ребенка в возрасте полутора — двух месяцев. Эта потребность остается у человека на протяжении всей жизни. Позднее это потребность в друге, которому можно довериться, в любимом человеке, стремление завоевать уважение в коллективе сверстников, коллег и т.д. Вторая потребность, с которой рождается человек и которая не относится к органическим — это потребность во внешних впечатлениях, или, в широком смысле, познавательная потребность. Как показывают исследования, дети уже в первые часы жизни реагируют на зрительные, слуховые воздействия, не только реагируют, но и как бы исследуют их. Эта потребность тоже развивается вместе с ростом ребенка. Например, в дошкольном возрасте он задает вопросы «это что?», «а почему?», «зачем?» — этот возраст еще называют «возраст почемушек». Как вы думаете, как проявляется эта потребность позднее?» Педагог анализирует ответы и подводит итог: «Эта потребность остается у человека на протяжении всей жизни, меняются только ее формы». Р. п.: «По мере взросления человека потребностей становится все больше, на первый план выходят другие потребности, например, потребность в самоутверждении. В психологии нет единой классификации потребностей.

Рассмотрим еще одно понятие — это *мотив*. Прежде чем записывать определение, рассмотрим пример. Пример: потребность в еде (голод), мотив может быть различным (пойти в магазин и купить что-нибудь, приготовить еду самостоятельно и т.д.). Одну и ту же потребность можно удовлетворить по-разному.

Можно сказать, что *мотив — это предмет потребности*.

Т. е. можно сказать, что потребность — то, что нам необходимо, мотив — то, ради чего совершается действие.

Кстати, определение мотива как предмета потребностей не надо понимать слишком буквально, представляя предмет в виде вещи, которую можно потрогать руками. «Предмет» может быть идеальным, например той же нерешенной научной задачей, художественным замыслом и т.д.

Мотив направляет и организует наше поведение. Т. е. можно выделить определенный порядок:

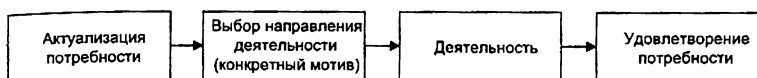


Рис. 12. Схема развития мотивационного процесса

Сначала какая-то потребность актуализируется — далее происходит выбор направления деятельности (конкретный мотив) — непосредственно сама деятельность — удовлетворение потребности. Давайте придумаем еще один пример вместе. Возьмем познавательную потребность (потребность в знаниях), каким может быть мотив? (Например, мотив — посетить разные страны, поступить в ВУЗ, посмотреть телевизор и т. д.)

Рассмотренная нами схема показывает, что с момента актуализации потребности до ее удовлетворения осуществляется некоторый процесс. Это как раз второе понимание мотивации, которое мы ранее записали: «мотивация — это процесс, который стимулирует поведение человека и поддерживает его на определенном уровне». Педагог предлагает учащимся обсудить следующую проблему: «Возможна ли деятельность без мотива?» Педагог выслушивает ответы, предлагает их аргументировать. Педагог приводит пример деятельности, где мотив неявно выражен (например, «подросток, бесцельно «слоняющийся» по улице»). Вопрос к учащимся: «Является ли и эта деятельность немотивированной?» Педагог анализирует ответы и подводит учащихся к проблеме возможной неосознаваемости мотивов.

Р. п.: *«Все мотивы можно разбить на два больших класса: к первому относятся осознаваемые мотивы, ко второму — неосознаваемые. Приведу еще один пример: детский врач Б. Спок призывает родителей, у которых дети страдают излишней полнотой, задуматься об истинной причине их якобы повышенного аппетита. Он замечает, что часто так ведут себя дети, которым не хватает родительского внимания и ласки. Испытывая состояние неудовлетворенности, эти дети не могут его конкретизировать и тогда начинают много есть. Этот пример — наглядная иллюстрация того, к каким последствиям может привести неосознавание мотивов. К рассмотрению проблемы неосознаваемости мотивов мы вернемся на практическом занятии».*

Педагог предлагает учащимся ответить на следующий вопрос: «Были ли в вашей жизни случаи, когда происходило «столкновение» мотивов («борьба мотивов»)?»

От чего зависел выбор определенного мотива? А от чего вообще, по вашему мнению, зависит, какой мотив для человека окажется главным? Зависит ли это от возраста человека, только ли от возраста? От чего еще?» Педагог в процессе обсуждения подводит учащихся к идее о том, что мотивы по мере развития человека меняются, происходит их перестраивание.

Р. п.: «Мотивы, так же как и потребности, изменяются в процессе взросления человека, выстраиваются в определенную иерархию. Может быть, сейчас вы испытываете потребность подвигаться, поболтать с приятелем или испытываете чувство голода, но вам удастся подчинить эту потребность мотиву получения знаний или социальному мотиву быть прилежным учеником.

Подчинение своих непосредственных потребностей и побуждений социальным нормам — это начало формирование личности. Рассмотрим этапы формирования личности. По образному выражению А. Н. Леонтьева, личность «рождается» дважды.

Отметьте, что первое ее рождение относится к дошкольному возрасту и знаменуется установлением первых иерархических отношений мотивов, первыми подчинениями непосредственных побуждений социальным нормам.

Здесь можно привести пример, который получил в психологии название «эффекта горькой конфеты». Педагог описывает эксперимент и анализирует его: «Ребенок-дошкольник получает от экспериментатора практически невыполнимое задание: достать удаленную вещь, не вставая со стула. Экспериментатор выходит, продолжая наблюдать за ребенком из соседнего помещения. После безуспешных попыток ребенок встает, берет привлекающий его предмет и возвращается на место. Экспериментатор входит, хвалит его и предлагает в награду конфету. Ребенок отказывается от нее, а после повторных предложений начинает тихо плакать. Конфета оказывается для него «горькой». О чем говорит этот факт? Ребенок в данной ситуации был поставлен в ситуацию конфликта мотивов. Один его мотив — взять инте-

ресующую вещь (непосредственное побуждение); другой — выполнить условие взрослого («социальный» мотив). В отсутствие взрослого верх взяло непосредственное побуждение. Однако с приходом экспериментатора актуализировался второй мотив, значение которого еще усилилось незаслуженной наградой. Отказ и слезы ребенка — свидетельство того, что процесс освоения социальных норм и соподчинения мотивов уже начался, хотя и не дошел еще до конца.

Таким образом, одним из критериев сформировавшейся личности является существование иерархии в мотивах человека. Т. е. он способен преодолевать собственные непосредственные побуждения ради чего-то другого. При этом предполагается, что мотивы, по которым преодолеваются непосредственные побуждения, социально значимы. Они социальны по своему происхождению и смыслу, т. е. заданы обществом, воспитаны в человеке».

Второе рождение личности начинается в подростковом возрасте и выражается в появлении стремления и способности осознавать свои мотивы, а также проводить активную работу по их подчинению и переподчинению — т. е. формируется способность к самосознанию, саморуководству и самовоспитанию. Главные функции самосознания — это познание себя, усовершенствование себя, поиск смысла жизни. В подростковом возрасте начинает формировать «идеальное Я», то есть осознанный личностный идеал, сопоставление с которым часто вызывает неудовлетворенность собой и стремление себя изменить. Соответственно это второй критерий сформировавшейся личности — способность к сознательному руководству собственным поведением. Педагог приводит еще один пример, иллюстрирующий иерархию мотивов (пример психолога Уильяма Джемса): «Частное лицо может без зазрения совести покинуть город, зараженный холерой, но священник или доктор нашли бы такой поступок несовместимым с их понятием чести. Честь солдата побуждает его сражаться и умирать при таких обстоятельствах, когда другой человек имеет полное право скрыться в безопасное место или бежать, не налагая на свое социальное «Я» позорного пятна».

В этом примере мы видим, что мотив самосохранения уступает место социально значимому мотиву (помощь боль-

ным, защита соотечественников). Можете вы привести другие примеры, когда социальные мотивы преобладали над личными?» Преподаватель подводит итог: «Таким образом, по мотивам мы можем судить о личности человека. Мотивационной сферой человека определяется масштаб и характер его личности. Обратимся к художественным произведениям. Например, маленький, узкий, единственный мотив гоголевского Акакия Акакиевича — страсть к переписыванию бумаг — создает картину убогой личности этого человека.

Педагог предлагает учащимся сыграть в небольшую игру.

Все учащиеся делятся на две команды. Каждая команда загадывает любого (достаточно известного, знакомого всем) героя художественного произведения (киногероя, даже героя мультпликационного фильма и т. д.) и описывает его мотивационную сферу, какие мотивы у него преобладают и как проявляются, степень зрелости его личности. Другая команда должна угадать, кого имели в виду соперники. (Цели игры: закрепление представлений о мотивационной сфере личности, критериях зрелой личности, формирование умения определять мотивы, исходя из анализа поведения, снятие усталости учащихся благодаря смене вида деятельности и форм работы.)

После того как героя отгадали или не отгадали, педагог предлагает обсудить, насколько верно команда описала мотивы героя (не наблюдалось ли расхождений во мнениях при описании мотивов), действительно ли этого героя можно охарактеризовать как сформировавшуюся личность и т. д.

Педагог рассматривает еще одно понятие, относящееся к мотивационной сфере личности: «Выбор того или иного варианта поведения, мотивы, которые побуждают человека совершить какой-либо поступок или даже выбрать профессию, определяются системой ценностей».

Педагог предлагает пройти мини тестирование «Мои ценности».

Мини-тест «Мои ценности».

Сейчас я продиктую вам 12 пунктов, которые вы запишете на листочках. Затем вы должны проставить рядом с каждым обсуждением цифру, которая будет обозначать, что

для вас наиболее важно, стоит на первом месте, втором, третьем и т.д. Итак, перечень возможных ценностей:

- ♦ материально обеспеченная жизнь;
- ♦ счастливая семейная жизнь;
- ♦ здоровье;
- ♦ творчество;
- ♦ наличие хороших и верных друзей;
- ♦ свобода как независимость в действиях и поступках;
- ♦ любовь;
- ♦ уверенность в себе;
- ♦ интересная работа;
- ♦ красота природы и искусства;
- ♦ познание, стремление к новому;
- ♦ активная, деятельная жизнь.

Преподаватель предлагает желающим зачитать полученный список в порядке убывания значимости ценностей. Преподаватель задает вопрос: «Как вы думаете, отличаются ваши ценности от ценностей ваших друзей, ваших родителей?»

Преподаватель предлагает учащимся выполнить следующее домашнее задание: провести мини исследовательскую работу: «Ценности детей и родителей» (всем учащимся необходимо протестировать своих родителей по методике «Мои ценности». Одному из учащихся предлагается собрать все результаты тестирования родителей и своих одноклассников и проанализировать, какие ценности чаще встречаются на первых/последних местах в ответах родителей, детей, какие совпадают, какие нет и т. д. Результаты анализа осветить на практическом занятии).

План-сценарий для практического занятия

Практическое занятие состоит из двух частей: семинар и тренинг.

Педагог приветствует учащихся, напоминает, что практическое занятие будет посвящено теме «Мотивация», кратко повторяет, что было рассмотрено на лекции, к каким выводам пришли в ходе совместного обсуждения, задает вопросы учащимся.

Предлагает обсудить результаты домашней работы («Ценности детей и родителей»). Преподаватель направляет дис-

куссию, предлагая рассмотреть вопросы: «Может ли расхождение в ценностях стать причиной конфликтов, нужно ли стремиться иметь те же ценности, что разделяют родители, друзья? Нужно ли подстраиваться под кого-то или стремиться «подстроить» кого-то под себя? Важно ли иметь общие ценности? Педагог в процессе обсуждения подводит учащихся к идее об уникальности каждой личности, о важности понимания этого не только по отношению к себе, но и по отношению к другим. Педагог подводит итог дискуссии и предлагает подумать над новой проблемой.

Р.п.: «Один из наиболее часто используемых А. Н. Леонтьевым образов при иллюстрации исторического развития человеческих потребностей таков: не было шоколада, не было и потребности в шоколаде, появился шоколад, появились и люди, которые без него просто жить не могут. Получается, что с каждым годом общество, создавая все новые и новые предметы, формирует все новые и новые потребности. Будет ли это продолжаться бесконечно, либо у этого процесса существует какой-то предел? Что будет делать человек с огромным количеством потребностей? Обоснуйте ответ».

Для обсуждения данной проблемы преподаватель предлагает учащимся разбиться на группы. Преподаватель анализирует ответы учащихся, подводит итог дискуссии, делает акцент на зрелость личности.

Педагог обращается к проблеме, поднятой на лекции: «Проблема соотношения мотивов и сознания».

Педагог напоминает, что мотивы осознаются далеко не всегда, рассказывает о том, каким образом можно диагностировать осознаваемые мотивы:

«Осознаваемые потребности и мотивы люди обычно оценивают при помощи прямых или косвенных вопросов, непосредственно направленных на определение мотивации. Прямые методы — это, как правило, опросники. Ответы на вопросы должны объяснять поступки человека или характеризовать мотивы его поведения. Например: «Почему ты ведешь себя так?», «Какие желания и потребности у тебя есть?», «Как объяснить твой поступок?»

Педагог обращается к учащимся с вопросом: «А как можно выявить неосознаваемые мотивы?»

Педагог анализирует ответы учащихся, дополняет их, если они оказались неполными. При этом обращает внимание на связь мотивов и эмоций, приводит пример:

«Человек, совершивший альтруистический поступок, испытывает чувство неудовлетворенности. Ему недостаточно, что он помог другому. Дело в том, что его поступок еще не получил ожидаемого признания со стороны окружающих и это его разочаровало.

Таким образом, анализ эмоций человека позволяет выявить его истинные мотивы.

В данном случае чувство разочарования подсказывает истинный мотив, которым руководствовался человек.

«В отечественной психологии (в деятельностном подходе) эмоции определяются как отражение отношения результата деятельности к ее мотиву. Если с точки зрения мотива деятельность проходит успешно, возникают, обобщенно говоря, положительные эмоции, если неуспешно — отрицательные эмоции. Эмоции возникают лишь по поводу таких событий или результатов действий, которые связаны с мотивами. Если человека что-то волнует, значит, это «что-то» затрагивает его мотивы.

Представитель психоанализа З. Фрейд предлагал исследовать неосознаваемую мотивацию человека по разнообразным произвольным действиям, реакциям, которые выдают мотивацию человека помимо его желания и воли. Это, например, автоматические движения, оговорки, содержание сновидений, паралингвистические компоненты речи и т. п. З. Фрейд, например, разработал метод толкования сновидений, применяемый для того, чтобы через содержание сновидений определять скрытые от сознания человека мотивы и потребности.

Педагог предлагает в качестве домашнего задания небольшую работу, состоящую в ответе на вопрос: «Как бы вы могли объяснить своему другу (подруге) необходимость изучения темы «мотивация».

Следующая часть занятия — фрагмент *мотивационного тренинга*.

Цель: знакомство с практическим значением понятия «мотивация», с методами и приемами создания и усиления мотивации.

Необходимые материалы: аудитория, стулья, доска, мел, бумага, карандаши.

Содержание занятия

1. Вступительное слово.

Цель: ознакомить участников группы с целями занятия, правилами общения в группе.

Здравствуйте! Сегодня вы познакомились с таким понятием, как мотив и мотивация. Часто мы используем понятие мотива не только в психологии, но и в нашей повседневной жизни. Поэтому я предлагаю вам сегодня попробовать использовать полученные вами знания и новый опыт на практике.

Целью нашего сегодняшнего занятия будет практическое овладение методами создания и усиления мотиваций у себя и у других людей.

Прежде, чем мы начнем, мне хотелось бы оговорить с вами некоторые правила работы на нашем тренинговом занятии.

1. Обращаться друг к другу на «ты».

2. Стремиться к тому, чтобы говорить только от своего имени.

3. Стараться оценивать слова, поведение, но не личность другого человека.

2. Упражнение «Способность мотивировать».

Цель: создание атмосферы заинтересованности и непринужденности, ориентация участников группы на работу в рамках заданной проблемы.

Ведущий. Сейчас я предлагаю тем, кто хочет это сделать, ответить на такой вопрос: «Что мне помогает мотивировать других людей?».

Например: Я могу сказать о себе, что мне помогает мотивировать других мой оптимизм. Я не теряю оптимизм даже в самых трудных ситуациях, и этим я заражаю других, они чувствуют в себе силы что-то делать. А как у вас?

Далее участники по кругу высказываются по заданному вопросу.

Ведущий. Как видите, у каждого есть что-то в запасе, чтобы мотивировать других людей. Хотя нужно заметить,

что одни и те же особенности могут помогать, а могут и мешать мотивировать других людей.

3. Упражнение «Предложение».

Цель: научиться выбирать способы и методы создания и усиления мотивации другого человека.

Ведущий. Сейчас я предлагаю вам разбиться на две команды. Задача каждой из команд — разработать план создания или усиления мотивации у участника противоположной команды. Кого вы будете мотивировать, вы выбираете сами. Главная ваша цель — суметь использовать такие мотивы, которые помогли бы вам переманить участника другой группы в вашу команду. Вы можете использовать самые разные мотивы, главное, чтобы они мотивировали участника противоположной команды на переход в вашу команду.

Командам дается 5 минут на совещание.

Ведущий. Теперь начинаем мотивирующие воздействия. Пожалуйста, первая команда. Вы работаете с одним из участников этой команды. Кто это будет, кого вы выбрали в качестве адресата? (Команда называет своего адресата.) Хорошо. Вы можете расположиться в пространстве так, как считаете нужным. (Команда организует пространство.) Пожалуйста, начинайте!

Далее все участники обсуждают, какие мотивы оказали наиболее существенное влияние на решение игроков перейти/не перейти в другую команду.

4. Упражнение «Борьба мотивов».

Цель: анализ и согласование собственных противоречивых мотивов.

Ведущий. Зачастую в нас борются противоречивые импульсы и желания. Этот феномен известен в психологии под названием «борьба мотивов». Иногда нам даже трудно понять, чего мы больше хотим.

Предлагаю сейчас каждому вспомнить ситуацию, в которой вы испытывали борьбу мотивов. Вы хотели сделать что-то важное, но не делали этого, потому что одновременно вам хотелось чего-то другого.

Постарайтесь вспомнить такую ситуацию. Будет даже лучше, если эта ситуация актуальна для вас сейчас: хотите сделать что-то, но при этом вам хочется чего-то другого.

Кто мог бы рассказать о своей борьбе мотивов?

Сначала нужно дать высказаться тем участникам, которые пожелают рассказать о подобных ситуациях. Затем выбрать ту ситуацию, которая кажется тренеру наиболее перспективной для анализа, и предложить группе рассмотреть ее по вопросам.

1. Хочу ли я достичь своей цели?
2. Хочется ли мне сейчас этим заниматься?
3. Что мне хочется делать?
4. Как соединить это с тем, что я решила сделать?

Например:

А. решила переосмыслить, переписать и довести до сведения своего персонала новые должностные обязанности. Однако она так устала, что ей хочется одного — спать. В результате она не может ни писать инструкции, ни спать.

1. Хочу ли я достичь своей цели?

В принципе — да. Это моя цель, я сама ее перед собой поставила.

2. Хочется ли мне сейчас этим заниматься?

Сейчас мне этим заниматься не хочется.

3. Что мне хочется делать?

Мне хочется выспаться, а потом уехать в отпуск. Ну — хотя бы выспаться... Для этого мне дня два нужно валяться в постели.

4. Как соединить это с тем, что я решила сделать?

Уйти с работы на два дня, валяться в постели и на диктофон записывать свои мысли об инструкции!

Результатом упражнения должно быть ощущение возможности и полезности соединения противоречивых стремлений вместо борьбы с одним из них.

5. Ролевая игра «Контракт».

Цель: определить, какие мотивы способствуют налаживанию, изменению или нарушению взаимодействия.

Ведущий. Сейчас мы разделимся на две команды. Теперь предлагаю каждой из команд подумать о том, какой контракт она могла бы заключить с другой командой. Контракт должен состоять из четырех частей:

Часть 1

Предполагаемое обязательство нашей команды

Наша команда сделает для вашей команды то-то и то-то (например, споем).

Часть 2

Предполагаемое обязательство вашей команды

В обмен на это ваша команда сделает для нашей то-то и то-то (например, нарисует портрет ведущего).

Часть 3

Неустойка нашей команды

Если наша команда не выполнит обязательств, предусмотренных Частью 1, мы должны будем выплатить такую-то неустойку (например, станцевать танец «Маленьких утят»).

Часть 4

Неустойка вашей команды

Если ваша команда не выполнит обязательств, предусмотренных Частью 2, она должна будет выплатить такую-то неустойку (например, сочинить стихотворение о мотивации).

Ведущий. Итак, сейчас каждой команде дается 10 минут для формулирования условий предлагаемого ею контракта. Очень важно, чтобы все условия вашего контракта были в принципе выполнимыми и чтобы их можно было выполнить до истечения срока нашего занятия.

Напишите контракт на бумаге и передайте его другой команде.

Каждая из команд должна будет решить, согласны ли вы принять предложенный вам контракт со всеми его условиями. Если какое-то из условий предложенного контракта команду не устраивает, она готовит свои предложения по изменению условий контракта.

Ведущий. Теперь, когда вы узнали предложения другой команды, вам дается 5 минут для обсуждения предлагаемого контракта и всех условий.

Прошу команды сообщить мне результаты своего обсуждения.

После того как контракты заключены (или не заключены): обсуждение того, что мотивировало принять условия контракта, изменить их или отклонить. Соответственно, проследить, какие мотивы вызывали желание сотрудничать, а какие мешали этому.

6. Упражнение «Автономизация мотива».

Цель: спроектировать и реализовать ситуацию, в которой у других людей происходила бы автономизация мотива.

Автономизация мотива — это превращение средства реализации первоначального мотива в самостоятельный мотив.

Например: молодой человек отправляется в море, чтобы накопить денег на дом. Однако море постепенно вытесняет мечту о доме. Море становится ему необходимым, он тоскует без него и только в море чувствует себя счастливым.

Или: начальнику отдела продаж предложили пройти психологический тренинг для того, чтобы научиться мотивировать своих подчиненных. Он настолько увлекся психологией, что перешел на работу в психологический центр, в котором проходил тренинг.

Бедущий. Если вы не возражаете, мы оставим наши команды такими, какие они есть. Команда 1 должна будет вызвать автономизацию мотива у команды 2, команда 2 — у команды 1.

Ваша задача — добиться того, чтобы команда, которую вы будете мотивировать, настолько увлеклась работой, что забыла о первоначальной ее цели. Часто успех дела зависит от того, насколько заинтересован человек тем, что он делает. Согласитесь, если вам нравится какое-либо занятие, то вы наслаждаетесь даже самим процессом работы, вы не мучаетесь, не заставляете себя постоянно думать о цели и работа кипит в ваших руках! К тому же вы находите новые методы и способы решения, творчески подходите к делу.

Добейтесь того, чтобы команда-адресат увлеклась процессом выполнения данного вами задания, забыв обо всем остальном. Добейтесь того, чтобы у них активизировалась внутренняя мотивация, наградой для которой является сам процесс деятельности. На обдумывание задания вам дается 5 мин.

Если возникнет необходимость, можно использовать следующие задания.

1. Дать одному из участников противоположной команды словосочетание (например, «мартовский заяц») и дать задание показать это словосочетание без помощи слов так, чтобы противоположная команда отгадала словосочетание.

2. «Создайте рекламу какому-нибудь знаменитому певцу. Вы не должны обсуждать то, как вы это будете делать. Вы будете сидеть спиной к доске. Один из вас, крайний справа, выйдет к доске и нарисует на ней какой-нибудь элемент этой рекламы. После того как он вернется на место, следующий

за ним участник встанет, подойдет к доске и нарисует там следующий элемент. После того как он вернется на место, встанет третий и добавит свой элемент. И все это нужно делать молча! Остальные участники групп могут наблюдать, но не должны высказывать вслух свои комментарии».

В заключение всего занятия участники обсуждают то, что было самым важным для них в течение всего занятия, что нового они узнали, осознали ли на примере практических упражнений, что такое мотивация.

Деловая игра «Всемирный психологический конгресс»¹

Представленная деловая игра может быть применена в работе психолога со старшеклассниками, изучающими элементы возрастной психологии (например, в школе юного психолога), а также с учащимися лицеев, колледжей, гимназий, в которых ведутся занятия по психологии.

Психологу следует спланировать на нее не менее двух – двух с половиной часов.

Подготовка игры (этап самостоятельной работы учащихся)

За неделю или две до игры учащиеся делятся на пять команд. Каждая команда — это делегация на Всемирный психологический конгресс, представляющая один из основных подходов к проблеме возрастной периодизации.

Например, команды могут называться: «биогенетисты», «интеллектуалисты», «фрейдисты», «эриксоновцы» и «эль-конинцы». Какую концепцию возрастной периодизации будет представлять каждая команда, решается жеребьевкой. В другом варианте — команды формируются в соответствии с интересами учащихся.

Кроме того, создается экспертная группа из трех человек.

Каждая команда получает следующие задания.

1. Подготовиться к выступлению на конгрессе и к ответам на возможные вопросы оппонентов (иными словами, ребята должны очень глубоко проработать концепцию, которую им предстоит представлять).

¹ Вачков И. В. Групповые методы в работе школьного психолога. — М.: Осъ-89, 2002.

2. Составить четыре вопроса к каждой делегации оппонентов (иначе говоря, всем придется внимательно изучить все теоретические подходы, о которых пойдет речь на конгрессе). Вопросы должны относиться к одному из следующих типов:

1) *вопрос на понимание* (нацелен на выяснение того, как оппоненты понимают тот или иной аспект защищаемой ими концепции, психологический феномен или явление, о которых говорится в этой концепции);

2) *вопрос на отношение* (нацелен на выяснение того, как относятся оппоненты к тем или иным фактам, результатам экспериментов, взглядам какого-либо исследователя);

3) *вопрос-тест* (предназначен для проверки знаний оппонентами положений своей концепции; может быть сформулирован как: а) утвердительное предложение, с которым нужно либо согласиться, либо нет; б) прямой вопрос; в) два предложения, из которых нужно выбрать одно);

4) *вопрос-ловушка* (содержит в себе определенную провокацию, например, ссылку на несуществующего ученого, сознательную ошибку в посыле, предложение выбора из двух заведомо ложных утверждений и т.д.; может быть облечен в форму любого вопроса трех предыдущих типов).

Следует заметить, что к игре члены команд могут готовиться как вместе, встречаясь во внеучебное время, так и порознь, самостоятельно разрабатывая вопросы и готовя выступление на конгрессе. Необходимость придумать интересные вопросы заставляет учащихся изучать литературу не только по «своей» концепции, но и по другим подходам к возрастной периодизации. Эксперты готовятся не менее серьезно, поскольку им необходимо будет принимать квалифицированные решения в процессе игры.

Ход игры

Ведущий. Приветствую всех делегатов Всемирного психологического конгресса, посвященного рассмотрению проблем возрастной периодизации психического развития! Здесь присутствуют последователи самых разных научных подходов, и все вы, наверное, считаете, что именно ваша

концепция является наиболее обоснованной, что предлагаемая именно вами периодизация наилучшим образом отражает факты и закономерности развития психики в онтогенезе. Свою точку зрения вам предстоит доказать в ходе научных дискуссий на нашем конгрессе. В конце мы подведем итоги и сделаем вывод о том, чьи позиции оказались самыми убедительными и аргументированными. Судить об этом будут квалифицированные эксперты. Выполнение заданий каждого этапа оценивается по четырехбалльной системе. Начнем работу нашего конгресса.

У каждого эксперта имеется специальный бланк, который будет заполняться им по ходу игры. Итоговые оценки по каждому этапу деловой игры отражаются на таком же бланке, заранее приготовленном на доске или на планшете. Ведущий не вмешивается в процесс работы экспертов и только фиксирует итоговые оценки. Однако в сложных случаях, при затруднении экспертов или при их очевидных ошибках ведущий может прийти на помощь, сделав необходимый комментарий или предложив свою точку зрения. При этом окончательное решение все равно остается за экспертами.

Таблица 55

**Бланк для деловой игры
«Всемирный психологический конгресс»**

Название делегации	«Биогенетисты»	«Интеллектуалисты»	«Фрейдисты»	«Эриксо-нианцы»	«Эльконины»
Девиз					
Приветственная речь					
Вопрос на понимание					
Вопрос на отношение					
Вопрос-тест					
Вопрос-ловушка					
Ответ 1					
Ответ 2					
Ответ 3					
Ответ 4					
Комплимент					
Итог					

Первый этап

Ведущий. Первый этап нашей работы связан с представлением каждой делегацией девиза своего подхода. Вам дается две минуты, чтобы, посоветовавшись, объявить девиз своей делегации. Девиз может быть шутливым или серьезным; это может быть цитата из автора, на чьей позиции вы стоите, или ваш собственный афоризм. Главное, чтобы он отражал сущность представляемой вами концепции.

Каждая делегация хором произносит свой девиз. Оценивание производится сразу, перед началом следующего этапа.

Второй этап

Ведущий. Теперь я как председательствующий на этом заседании Всемирного психологического конгресса предлагаю руководителям каждой делегации выступить перед остальными участниками с пятиминутной речью, в которой они должны кратко изложить основные положения предлагаемой ими концепции возрастной периодизации. Желательно не только объяснить суть концепции, но и аргументированно доказать преимущества вашего подхода перед остальными.

Порядок выступлений может определяться жеребьевкой или (что проще) расположением делегаций в «зале заседаний». Для создания соответствующей «научной атмосферы» можно применять обращения «уважаемые коллеги», «уважаемые оппоненты». Хорошо, если докладчики выйдут к трибуне. Каждому выступившему соперники могут при желании задать уточняющие вопросы (не более четырех) — не те, что они готовили дома, а возникшие спонтанно. Эксперты оценивают четкость и ясность изложения соответствующего теоретического подхода, доказательность основных положений, находчивость при ответах.

Третий этап

Ведущий. Мы выслушали доклады руководителей делегаций и можем перейти к открытой дискуссии. Вы заранее подготовили по четыре вопроса разных типов каждой команде, то есть у каждой делегации на руках в общей сложности шестнадцать вопросов. Однако вам будет предоставлена возможность задать только четыре вопроса — по одному каждой делегации ваших оппонентов. Для этого вам придется отобрать из общего списка четыре вопроса таким образом, чтобы все они

были разных типов. Посоветуйтесь и решите, какой из делегаций вы зададите вопрос на понимание, какой — вопрос на отношение, кому достанется вопрос-тест, а кому — вопрос-ловушка. Имейте в виду, что оцениваться будут не только ответы ваших оппонентов, но и ваши вопросы. Критериями оценки вопросов для экспертов являются их корректность, соответствие предполагаемому типу, правильность, грамотность, четкость формулировки, однозначность ответа. Разумеется, задавая вопрос, вы должны знать на него ответ. В случае неспособности ваших оппонентов ответить вы обязаны будете сделать это сами.

На обсуждение командам дается не более десяти минут. Необходимость ограничения количества вопросов, введенного ведущим, связана с двумя моментами: во-первых, в целях сокращения времени игры (в противном случае она неправомерно затягивается), во-вторых, для разогрева и подготовки к совместной групповой работе. Если ребята готовили вопросы индивидуально, то им придется выбирать уже не из шестнадцати, а из значительно большего количества вопросов. Эта работа по обсуждению вопросов и ответов на них является по сути обучающей и способствует повторению и активной проработке материала.

Четвертый этап

Ведущий. Итак, все делегации готовы к дискуссии. Первыми будут отвечать на вопросы оппонентов «биогенетики». Вопросы поочередно задают представители «интеллектуалистов», «фрейдистов», «эриксоновцев» и «эльконинцев». Время на обсуждение вопросов в командах — две минуты. Вы имеете право пользоваться любой литературой, справочниками, учебниками. Но учтите, что две минуты — очень небольшой срок. Может статься, коллективное обсуждение окажется более продуктивным, чем судорожное листание страниц. Разумеется, если для вас ответ очевиден, вы можете отвечать сразу. Ответив оппонентам, вы должны сказать, каков, по вашему мнению, тип заданного вопроса.

Если время, выделенное на проведение деловой игры, ограничено, можно сократить срок поиска ответа до одной минуты или даже тридцати секунд. Ведущему следует очень внимательно слушать вопросы, чтобы отклонить явно некорректные и предложить переформулировать их. После

того как ответ дан представителем делегации и высказано предположение о типе вопроса, ведущий обязательно обращается к команде, задавшей вопрос:

«Удовлетворены ли вы ответом? Правильно ли определен тип вопроса?». В случае неудовлетворенности оппонентов им дается возможность высказаться. Может возникнуть ситуация, когда вопрос задан достаточно корректно, но сами игроки, его задавшие, подразумевают ответ, который по сути неверен. Ведущему придется вмешаться и дать свой комментарий. Эксперты обязательно учитывают все возникающие нюансы при оценивании. Интереснее всего, конечно же, ситуации с вопросами-ловушками. Иногда формулировки таких вопросов бывают настолько изящными, что отвечающая команда не замечает подвоха и с самым серьезным видом отвечает, например, на такие вопросы: «Как известно, Лев Семенович Выготский критиковал периодизацию Д. Б. Эльконина. С какими положениями Д. Б. Эльконина он был не согласен?» или «Опыты Жана Пиаже, проведенные Максом Вертгеймером с пятилетними детьми, показали наличие у них сформированного репрезентативного интеллекта. Как вы относитесь к этим результатам?».

На этом этапе оценки оглашаются после того, как делегация ответила на все вопросы. Затем вопросы задаются следующей команде.

Пятый этап

Ведущий. Уважаемые участники Всемирного психологического конгресса! Наша научная дискуссия подходит к концу, и мне очень хочется, чтобы по завершении конгресса наше сотрудничество продолжалось. Общаясь, мы обогатились новыми знаниями, выслушали и поняли разнообразные точки зрения на проблему возрастной периодизации. Наши позиции могут во многом отличаться, но это нисколько не снижает взаимного уважения ученых друг к другу. Я предлагаю представителям каждой делегации выступить с этой трибуны и в пятиминутной речи сказать комплименты в адрес своих оппонентов. Эти выступления будут также оцениваться. Время на подготовку — пять минут.

Успешное выполнение этого задания может принести командам дополнительные баллы.

По завершении деловой игры следует обсудить ее результаты.

ЛИТЕРАТУРА

1. *Абрамова Г. С.* Практическая психология. — Екатеринбург: Деловая книга, 1998.
2. *Аникеева Н. П.* Психологический климат в коллективе. — М.: «Просвещение», 1989.
3. *Битянова М.* Организация психологической работы в школе. — М.: Совершенство, 1998.
4. *Битянова М. Р., Азарова Т. В., Афанасьева Е. И., Васильева Н. Л.* Работа психолога в начальной школе. — М.: изд-во «Совершенство», 1998.
5. *Бурменская Г. В., Карабанова О. А., Лидерс А. Г.* Возрастно-психологическое консультирование. — М.: МГУ, 1990.
6. *Вачков И. В.* Групповые методы в работе школьного психолога — М.: Ось-89, 2002.
7. Возрастно-психологический подход в консультировании детей и подростков: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Г. В. Бурменская, Е. И. Захарова, О. А. Карабанова и др. — М.: Издательский центр «Академия», 2002.
8. *Гиппенрейтер Ю. Б.* Введение в общую психологию. Курс лекций. — М.: ЧеРо, 1998.
9. *Головей Л. А., Рыбалко Е. Ф.* Практикум по возрастной психологии. — СПб.: Речь, 2001.
10. *Дубровина И. В.* и др. Психология: Учебник для студентов средних пед. Учебных заведений. / И. В. Дубровина, Е. В. Данилова, А. М. Прихожан, под ред. И. В. Даниловой. — М.: Издательский центр «Академия», 1999.
11. *Еникеев М. И.* Обобщая и социальная психология. Учебник для Вузов. — М.: Изд-во гр. НОРМА — ИНФА М, 2000.
12. Игры, обучение, тренинг, досуг. Под. ред В. В. Петрушинского. кн. 1—4; — М.: «Новая школа», 1994.
13. Игры, обучение, тренинг, досуг. Педагогические игры. Под. ред В. В. Петрушинского. кн. 5; М.: ГЦ «Энроф» М, 1994.
14. *Ильин Е. П.* Мотивция и мотивы. — СПб.: Питер, 2000. — Серия «Мастера психологии».
15. *Истратова О. Н.* Об одной из форм оптимизации профессионального самоопределения подростков // Материалы II Всероссийской научной конференции «Теоретические и прикладные проблемы психологии». Ставрополь, 2001.
16. *Истратова О. Н.* Проблемы профессионального самоопределения старшеклассников». Материалы всероссийской конференции «Развивающаяся личность в системе высшего образования России» // Изд. ИУБиП, Ростов-н/Д. 2002.

17. Ковалев С. В. Подготовка старшеклассников к семейной жизни. — М., Просвещение, 1991.
18. Кон И. С. Психология старшеклассника: пособие для учителей. — М.: Просвещение, 1980.
19. Кривцова С. В., Мухаматулина Е. А. Сценарий тренинга педагогической эффективности. — М.: ПЦ «Инсайт», 1992.
20. Кулагина И. Ю. Возрастная психология (развитие ребенка от рождения до 17 лет) Учебное пособие, 4-е изд-во, — М.: «УРАО», 1998.
21. Лидерс А. Г. Тренинг личностного роста с подростками // Журнал практического психолога, № 1, 1998.
22. Литвак М. Е. Профессия — психолог. — Ростов н/Д: изд-во «Феникс», 1999.
23. Маклаков А. Г. Общая психология. — СПб.: Питер, 2002. — (Серия «Учебник нового века»).
24. Мухина В. С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество. — М.: «Академия», 1997.
25. Немов Р. С. Психология: Пособие для учащихся 10–11 классов. — М.: Просвещение, 1995.
26. Немов Р. С. Психология: Учеб. для студентов высш. пед. учебн. заведений: В 3 кн. Кн. 1. Общие основы психологии. 3-е изд. — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1997.
27. Немов Р. С. Психология: Учеб. для студентов высш. Пед. учебн. заведений: В 3 кн. Кн. 2: Психология образования. — 3-е изд. — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1997.
28. Немов Р. С. Психология: Учеб. для студентов высш. Пед. учебн. заведений: В 3 кн. Кн. 3 Экспериментальная педагогическая психология и психодиагностика. 3-е изд. — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1997.
29. Обухова Л. Ф. Детская психология: теории, факты, проблемы. — М.: Тривола, 1995.
30. Овчарова Р. В. Справочная книга школьного психолога. — М.: «Просвещение», «Учебная литература», 1996.
31. Осипова А. А. Общая психокоррекция. — М.: ТЦ «Сфера», 2000.
32. Основы возрастно-психологического консультирования: Учебно-методическое пособие для студентов фак. психол. гос. ун-ов/Т. Б. Андрищенко, Т. В. Бурменская, Н. И. Евсикова, О. А. Карабанова, А. Г. Лидерс, Н. С. Филиппенкова. Под ред. А. Г. Лидерса. — М.: Изд-во Моск. университета, 1991.
33. Пономаренко Л. П., Белоусова Р. В. Основы психологии для старшеклассников: Пособие для педагога: В 2 ч. — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. ч. 1. Основы психологии: 10 класс. — («Библиотека школьного психолога»).
34. Пономаренко Л. П., Белоусова Р. В. Психология для старшеклассников: Пособие для педагога: В 2 ч. — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. Ч.2. Психология общения: 11 кл.
35. Практикум по психологическим играм с детьми и подростками под ред. М. Р. Битяновой — Питер, 2002.
36. Прутченков А. С. Свет мой, зеркальце, скажи... — М.: Новая школа. 1996.

37. Психогимнастика в тренинге / под ред. Н. Ю. Хрящевой. — СПб.: Речь, 2001.
38. Психологическая служба: детский сад, школа, вуз: Учебное пособие/под ред. И. Б. Котовой, Е. И. Рогова. — Ростов н/Д: РГПИ, 1991.
39. Психологические тесты / Под редакцией А. А. Карелина: В 2 т. — М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2001. — т. 1.
40. Психология подростка. Практикум. Тесты, методики для психологов, педагогов, родителей/ред. А. А. Реана. — СПб.: «Прайм-ЕВРОЗНАК», 2003.
41. Психология человека от рождения до смерти. / под общ. ред. А. А. Реана. — СПб.: «Прайм-ЕВРОЗНАК», 2002.
42. *Рогов Е. И.* Настольная книга практического психолога в образовании: Учебное пособие. — М.: Просвещение: ВЛАДОС, 1996.
43. *Рождественская Н. А.* Как понять подростка: Учебное пособие для студентов факультетов психологии высших учебных заведений по специальностям 52100 и 020400 — «Психология». 2-е изд. М.: Российское психологическое общество, 1998.
44. *Самоукина Н. В.* Игровые методы в обучении и воспитании (психотехнические упражнения и коррекционные программы). — М.: 1992.
45. *Самоукина Н. В.* Игры в которые играют. — Дубна: «Феникс», 1996.
46. Сборник нормативно-правовых документов по службе практической психологии в системе образования Ростовской области/ Под ред. Т. Г. Зенковой. — Ростов н/Д, 2002.
47. *Семаго М. М.* Рабочий журнал психолога образовательного учреждения. — М.: ТЦ Сфера, 2002.
48. *Фридман Л. М., Пушкина Т. А., Каплунович И. Я.* Изучение личности учащегося и ученических коллективов. — М.: «Просвещение», 1988.
49. *Хозиев В. Б.* Психология. Учебное пособие для 10–11-х специализированных классов (гуманитарных и психологических). — М.: Московский психолого-социальный институт; Воронеж: Издательство НПО «МО-ДЭК», 2000. — (Серия «Библиотека психолога»)
50. *Хозиева М. В.* Практикум по возрастно-психологическому консультированию: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. завед. — М.: «Академия», 2002.
51. *Цукерман Г. А.* Школьные трудности благополучных детей. — М.: «Знание», 1994.
52. *Цукерман Г. А.* Совместная учебная деятельность как основа формирования умения учиться /докт. дисс. — М.: 1992.
53. *Цукерман Г. А.* Десяти-двенадцатилетние школьники: «ничья земля» в возрастной психологии/Вопросы психологии. 1998, № 10. С.17–31.
54. *Эйдемиллер Э. Г.* Методы семейной диагностики и психотерапии. — М. — СПб., 1996.
55. *Ялом И.* Групповая психотерапия. — М.: Апрель- Пресс, ЭК-СМО-Пресс, 2000.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	3
ГЛАВА I	
ТЕОРЕТИКО-ПРИКЛАДНЫЕ ОСНОВЫ РАБОТЫ ПСИХОЛОГА В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ	6
1. Психологическая служба в средней школе: основные функции и направления работы	6
2. Документация школьного психолога	21
3. Кабинет психолога в школе	27
4. Психолого-педагогическая характеристика учащихся средней школы	29
4.1 Психологические особенности и задачи развития в подростковом возрасте	29
4.2 Психологические особенности и задачи развития в ранней юности (психолого-педагогическая характеристика старшеклассника)	37
ГЛАВА II	
ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ ПЕРЕХОДА К ОБУЧЕНИЮ ИЗ МЛАДШЕЙ ШКОЛЫ В СРЕДНЕЕ ЗВЕНО	41
1. Психолого-педагогические требования к пятикласснику	41
2. Диагностика предпосылок готовности школьников к переходу в среднее звено и основные направления профилактически-развивающей работы школьного психолога	46
ГЛАВА III	
СОДЕРЖАНИЕ ДИАГНОСТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПСИХОЛОГА В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ	66
1. Особенности диагностической работы с подростками и старшеклассниками	66
2. Диагностика психического развития учащихся средней школы	68
2.1. Диагностика познавательной сферы и обучаемости	68
2.2. Диагностика индивидуально-типологических особенностей	143
2.3. Диагностика эмоционально-личностной сферы школьника	154

2.4. Диагностика мотивационно-волевой сферы школьника	210
2.5 Диагностика сферы межличностных отношений и общения	238
2.6 Диагностика профессиональной направленности старшеклассников	268
ГЛАВА IV	
СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ	299
1. Особенности коррекционно-развивающей работы в средней школе	299
1.1. Принципы и организация психологической коррекции	299
1.2. Основные формы коррекционной работы	302
1.3. Проблемы эффективности психологической коррекции	313
1.4. Особенности психологической коррекции учащихся средних и старших классов	315
2. Коррекционно-развивающая работа с подростками и старшими школьниками	318
2.1. Коррекция познавательных процессов и развитие интеллектуальных способностей школьников	318
2.2 Развитие и коррекция мотивационной и эмоциональной сферы	331
2.3 Развитие личности и личностный рост	342
2.4 Коррекция сферы межличностных отношений	365
2.5 Коррекция сферы профессионального самоопределения	390
3. Коррекционная работа с педагогами и родителями	410
3.1 Коррекционно-профилактическая работа с учителями	412
3.2 Коррекционно-профилактическая работа с родителями	434
ГЛАВА V	
КОНСУЛЬТАТИВНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ РАБОТА ПСИХОЛОГА С ПОДРОСТКАМИ И СТАРШЕКЛАССНИКАМИ	447
1. Содержание консультативной работы с подростками и старшеклассниками	447
2. Психологическое просвещение школьников	477
Литература	507