

ББК 74.202.4 С 86

СОДЕРЖАНИЕ

Сулейменова Ш.А. Психологические особенности леворуких детей. Методика их обучения. - Астана: РНПЦ проблем 12-летнего образования, 2004. - 36 с.

ISBN 9965-751-02-1

Пособие раскрывает психологические характеристики леворуких детей, их физиологические основы, содержит диагностические задания и методические рекомендации по организации школьного обучения леворуких детей.

Пособие адресовано учителям начальных классов, психологам.

Введение .....	4
Левшество - леворукость.....	5
Физиологические основы леворукости.....	7
Виды проявления левшества.....	10
Диагностика левшества .....	11
Причины и факторы дезадаптации леворуких детей в школе	16
Переучивание и проблемы, с этим связанные.....	17
Рекомендации по организации школьного обучения леворуких детей	19
письмо .....	20
чтение .....	27
математика .....	29
Заключение .....	32
Приложение 1 .....	35
Приложение 2 .....	36
Литература .....	37

ISBN 9965-751-02-1

ББК 74.202.4

Рекомендовано Ученым Советом Республиканского научно-практического центра проблем 12-летнего образования

С 4306000000

00 (05)-05      © «РНПЦ проблем 12-летнего образования», 2005

Введение

Почти все люди на земле праворукие, и только часть из них - другие, не такие, как все. Они пишут и шьют, едят и работают левой рукой. Так им удобнее, легче, сподручнее. Но именно поэтому так волнуются родители, заметив, что их ребенок активнее действует левой рукой.

Что это - боязнь каких-то реальных проблем или просто нежелание понять ребенка, неловкость оттого, что он «другой»? Чаще всего - это непонимание ситуации, нелепые предрассудки или просто незнание.

О леворуких мы знаем много и ... почти ничего. Существуют легенды о фантастических способностях, и даже гениальности леворуких. Но это лишь легенды. Столь же бездоказательными оказываются при тщательном анализе и сведения о леворукости как патологии.

Одно очевидно: леворуким всегда было не очень уютно в праворуком мире. Иначе как объяснить существующие в разных языках, у разных народов и в разных культурах негативные значения слов левый и леворукий? В латинском, греческом, французском, немецком, английском, китайском языках синонимами слова левый являются - фальшивый, незаконный, неловкий, неумелый, неуклюжий и даже

злой, подлый, нечестный. Правое и левое всегда противопоставляются, хотя вполне возможно, что за положительными (правыми) и отрицательными (левыми) характеристиками нет негативного отношения именно к леворукому человеку. Сами же символические ряды, связанные с правым и левым, в разных культурах, разделенных пространством и временем, очень сходны. Так, древние греки ассоциировали правое с ограниченным, единственным, мужским началом, с покоем, светом, добром, а левое - с неограниченным, множеством, с женским началом, движением, тьмой, злом.

Человеку свойственно настороженное отношение ко всему, что выпадает из картины всеобщности. В наше время не настороженность, а интерес, стремление понять леворуких и узнать о них больше, понимание естественности различий — это, по-видимому, путь цивилизованного отношения к феномену леворукости.

В XIX - начале XX веков, определяя причину леворукости, основывались на различных теориях. В частности, одной из популярных была теория «щита и меча». Приверженцы ее утверждали, что в результате постоянно выработанной у солдат привычки во время сражений держать щит в левой руке, прикрывая сердце, а меч в правой, последняя приобрела большую подвижность и ловкость и стала использоваться для других видов деятельности. Но эта теория не объяснила наличия леворукости у людей до появления щита, в первобытном обществе.

В возникновении и происхождении леворукости так много тайн, неизвестного, что говорить о леворуких как об однородной, однотипной группе с какими-то определенными и характерными чертами довольно трудно.

До сегодняшнего дня не существует четкого и однозначного ответа на вопрос, что является причиной леворукости, и чем отличаются психологические характеристики леворуких и праворуких детей. Ясно одно: леворукий ребенок отличается от большинства праворуких сверстников, и не может быть причиной каких-то отклонений в развитии или снижения умственных и физических способностей. Педагогам и родителям надо помочь раскрыться его неповторимой индивидуальности.

### **Левшество-леворукость**

Представление о том, что леворукость связана с патологией, долгое время было популярным в медицинской среде. По этому вопросу публиковалось множество исследований, зачастую противоречащим друг другу. Так, среди художественно одаренных находили повышенный процент леворуких, но среди учеников вспомогательных школ так же леворуких было больше, чем в массовых школах. Причем и тех, и других определяли одним словом — «левши» и рассматривали как единую группу.

В 1980 году доктор Бишоп предложила модель, которая объясняла накопившиеся в науке и медицинской практике противоречивые сведения. Исходная посылка этой схемы такова. В популяции имеются два типа левшей. Одни генотипические, естественные левши, а другие леворукие в связи с патологией левого полушария. Пусть на 1000 индивидуумов приходится 920 естественных правшей и 80 естественных левшей, что приблизительно соответствует реальному соотношению. Если бы эта популяция не была отягощена неврологическими отклонениями, леворукость в ней составляла бы 8%. Допустим, что в 5% случаев (в период внутриутробного развития или во время родов) возникает ранняя травма одного из полушарий головного мозга, что влияет на руку, управляемую этим полушарием. При этом повреждения правого полушария повлекут ухудшение функциональных качеств левой руки, патология левого полушария скажется отрицательно на правой руке. При патологии правого полушария естественный левша приобретает вынужденную праворукость. Патология левого полушария, управляющего неведущей рукой, не меняет рукости левши, а только сказывается на ловкости и других качествах его правой руки. Симметричная ситуация складывается у исходно праворуких. Из 5% с повреждениями одного из полушарий у половины будут нарушения правого, полушария, ухудшающие левую руку, но не влияющие на доминантную правую руку. Зато 2,5% с поражением левого полушария станут вынужденными левшами. Однако 5% от 80 леворуких — это всего 4 человека. Из них половина (двое) обладают вынужденной (патологической) праворукостью. Те же 5% от большой группы праворуких составляют 46 человек, половина из которых (23) становятся обладателями вынужденной (патологической) леворукости. Таким образом, в конечном счете, согласно модели Бишоп, из 101 человека с предпочтением левой руки 23 обладают леворукостью, связанной с мозговыми повреждениями. А из 899 праворуких только у двоих эта праворукость вынужденная.

Таким образом, в результате численного преобладания исходно праворуких над леворукими в малочисленную группу леворуких вливаются индивидуумы, обладающие вынужденной леворукостью, но генетически праворукие. Причем их численность может, по-видимому, составлять до 20% от итогового числа леворуких.

В ряде современных исследований, посвященных левшам, принято разводить понятия левшества и леворукости.

Традиционно, в обыденной жизни людей, предпочитающих использовать левую руку в различных действиях называют левшами. Слова «левша» и «леворукий» употребляются зачастую как синонимы. Хотя левшой можно назвать и левоногого, и левоухого, и левоглазого и т.д.

*Леворукость*- это не просто преимущественное владение левой рукой, но отражение определенной межполушарной асимметрии, отличное от праворуких.

*Левшество* - комплексная характеристика, отражающая большую активность правого полушария головного мозга (в отличие от правшей, у которых доминирует левое полушарие).

Изучение особенностей левшей осложняется тем, что левши вовсе не являются однородной группой. Существуют различные причины левшества, от которых может зависеть развитие тех или качеств у ребенка. Кроме того, встречается «скрытое левшество». Но и это не все. Ребенок может быть леворуким, но не абсолютным левшой. Под левшеством понимается левая асимметрия - преобладание левой части над правой в совместном функционировании парных органов. При правшестве преобладают правые части. Возможна симметрия функций обеих частей.

Таким образом, если ваш ребенок предпочитает все делать левой рукой, то вы с уверенностью можете утверждать, что он *леворукий*. Однако, является ли он левшой в целом, можно судить только после выявления у него ведущего глаза, ведущей ноги и ведущего уха. Обычно для этого проводят специальные тесты, но иногда можно понять это, внимательно понаблюдав за ребенком (взрослым) во время деятельности, например, во время занятий спортом. Человек чаще будет использовать в более активной форме только один из парных органов: отталкиваться одной ногой; прицеливаться, прищурив один глаз, а другой, оставив открытым; когда плохо слышно, поворачиваться к источнику звука одним ухом и т.п.

Среди факторов, определяющих леворукость: наследственная и внешняя среда. Леворукость считается наследственным признаком.

При обучении в школе, конечно, самой важной является характеристика ведущей руки, так как малышу предстоит освоить такой сложный вид деятельности, как письмо. Поэтому в дальнейшем речь пойдет главным образом о леворукости, однако нельзя игнорировать другие виды проявлений левшества, т.к. они также могут влиять на успешность обучения детей.

### **Физиологические основы леворукости**

Преимущественное владение рукой определяется особой организацией мозга ребенка, устанавливающей, как правило, не только ведущую руку, но и некоторые особенности организации высших психических функций (речи, чтения, письма и т.д.).

Во многих случаях, зная, какая рука у человека ведущая, можно сказать не только какое нарушение управляет ею, но и предсказать некоторые особенности организации высших психических функций. Например, у праворуких людей центр речи, как правило, находится в левом полушарии (в 95% случаев), а у леворуких он может быть в правом полушарии (в 70% случаев), но может быть в левом и даже располагаться симметрично в правом и в левом полушариях. Вообще, у левшей оба полушария работают как бы более согласованно, чем у правшей.

Два полушария головного мозга плотно прилегают друг к другу, соединяясь пучками нервных волокон, которые являются каналами связи между ними. Каждое полушарие представляет собой почти точную зеркальную копию другого.

Несмотря на специализацию полушарий головного мозга, он функционирует как единое целое благодаря межполушарному взаимодействию.

Правое и левое полушария головного мозга предназначены для выполнения разных функций, что и носит название функциональной асимметрии полушарий. Применительно к процессу обучения можно сказать, что правое полушарие обеспечивает образное мышление, ориентировку в пространстве и чувственное восприятие мира. Некоторые исследователи связывают музыкальные способности человека с *правым полушарием*. Это же полушарие более эмоционально, чем левое. Информацию правое полушарие обрабатывает одновременно и целостным способом. Оно же в известных пределах способно воспринимать и анализировать словесную информацию. Особенно это проявляется у левшей.

*Левое полушарие* участвует в основном в аналитических процессах, в построении и понимании речи. Обрабатывает входные сигналы последовательным способом, отвечает за счетные функции. Следует заметить, что левое полушарие регулирует преимущественно абстрактно-логическое мышление, в то время как правое - конкретно-образное.

Вообще в мире сейчас существует такая точка зрения, что общество переоценивает роль левого полушария в становлении мыслительной деятельности ребенка, а, следовательно, и роль рационального, логического мышления. Методики обучения в начальной школе, а частично, по-видимому, уже и в детском саду тренируют главным образом левое полушарие, игнорируя половину умственных возможностей ребенка. В то же время известно, что именно правое полушарие связано с развитием творческой интуиции. Основным типом мышления шестилетнего ребенка еще является наглядно-образное, тесно связанное с эмоциональной сферой, а значит, оно предполагает активное участие правого полушария в обучении.

Мы живем в асимметричном мире, и наша культура, наши традиции углубляют асимметричность той внешней среды, в которой живет и развивается ребенок. Его окружают несимметричные предметы, приспособленные к игре и работе с ними правой рукой. Мир книг требует возрастания односторонней ориентации в деятельности зрения. Научение письму окончательно нарушает симметрию нашей зрительно-моторной системы координации. Все это тесно связано с закономерностями работы двух полушарий нашего мозга.

Существуют ли различия в обладании асимметричными видами деятельности, между мальчиками и девочками? Да, существуют. Во-первых, среди левшей больше мужчин, чем женщин. Кроме того, считается, что у детей разного пола скорость созревания мозга различна. У мальчиков, по-видимому, медленнее созревает левое полушарие, а у девочек - правое.

Это согласуется с данными о том, что девочки до десяти лет лучше запоминают цифры и решают логические задачи, превосходят мальчиков в ряде речевых способностей. Однако у них быстрее завершается развитие памяти. Кроме того, если у мальчиков специализация полушарий мозга по пространственно-временной ориентации имеется уже в шесть лет, то у девочек ее еще нет даже в тринадцать. То есть, можно сказать, что в детстве мальчики как бы более правополушарные, чем девочки, но с возрастом у мужчин левое полушарие по уровню своего развития начинает лидировать, мужчины обгоняют женщин и становятся как бы более левополушарными, чем женщины.

Утомление сказывается неодинаково на работе мозга детей разного пола. У мальчиков при этом больше страдают левополушарные процессы (связанные с речевым мышлением, логическими операциями), а у девочек - правополушарные (образное мышление, пространственные отношения, эмоциональное самочувствие). И наблюдательные педагоги обычно замечают эту разницу и по-разному строят занятия с мальчиками и девочками, с тем, чтобы в конце занятий шли задания, на выполнение которых утомление оказывает меньше влияние.

Определить, к какому типу относится ребенок, иногда можно, вслушиваясь в то, что он говорит, или, рассматривая его рисунки. Например, девочки-близнецы. Аню можно отнести к левополушарникам, а Лену - к правополушарникам. Представьте себе такую картину из их жизни: Лена смотрит в окно и говорит: «Мама, смотри, весна: сосульки тают, с крыши капает». Аня ее перебивает: «Какая же весна - сейчас февраль».

Действительно, для левополушарницы если февраль - зимний месяц, то весны в феврале быть не может, даже если глаза говорят об ином. Для нее весна - это время года, включающие только три месяца. Для правополушарницы важнее не обозначение, а образ. Весна для нее - это в первую очередь явление природы (солнце, капель, ручьи), и нет ничего странного в том, что весна наступает в феврале.

Какой же тип лучше? И тот и другой хороши по-своему, у того и у другого есть свои плюсы и минусы.

Давая разным детям одни и те же задания, можно адресовать к разным полушариям, восприятие и переработка информации этими детьми будет совершенно различна, несмотря на то, что видимый нами результат может быть одним и тем же (нарисовал, написал, прочитал, слепил, прослушал и т.д.). Каждый человек сам выбирает пути решения какого-либо вопроса или задания. Стиль деятельности при этом может быть различным, мозговые механизмы, реализующие эту деятельность, тоже неодинаковы.

Можно заметить, что у большинства людей правая сторона тела лучше выполняет свои функции, чем левая. Это различие бросается в глаза сразу, но существуют еще различия между полушариями и в сложных (высших) психических процессах. Условно всех людей можно разделить на две большие группы: тех, у кого преобладает левое полушарие, и тех, у кого сравнительно лучше развито правое. Первые будут характеризоваться рациональным типом мышления, аналитическим складом ума, склонностью к словесному оформлению своих мыслей, рассудочностью и одновременно некоторой заформализованностью, слабой эмоциональной отзывчивостью. «Правополушарные» люди, напротив, более эмоциональны, склонны к образному, интуитивному мышлению, могут сразу схватывать явление в целом, без выстраивания логической цепочки и анализа деталей. Это как бы крайние типы, а между ними возможны самые разные промежуточные варианты.

Исследования показали, что левглазые люди часто бывают робкими, хорошо приспосабливаются к деятельности лишь при малом объеме групп и неформальных межличностных контактах без строгой подчиненности. По -видимому, такие дети плохо чувствуют себя в больших коллективах при жесткой регламентации всех действий. В то же время они отличаются высокой устойчивостью. Часто у них отмечается склонность к невротическим состояниям.

Люди, которые предпочитают правую руку, глаз, ухо (например, при разговоре по телефону), обычно более устойчивы к невротизирующим факторам, но у них в среднем чуть ниже интеллект и работоспособность. Интересно, что леворукие люди испытывают наибольшие трудности при овладении иностранным языком в школе, но очень легко овладевают им при обучении так называемым материнским способом, особенно в дошкольном возрасте, если общаться с людьми, говорящим на другом языке.

Многие специалисты считают, что при обучении леворуких детей обязательно должны учитываться их индивидуальные особенности и даже общая методика обучения должна строиться иначе.

### **Виды проявления левшества**

*Генетическое левшество.* До настоящего времени не известны точно механизмы передачи этого признака, но достоверно установлено, что леворукость в 10 - 12 раз чаще встречается в семьях, в которых левшой является хотя бы один из родителей. У генетических левшей может не быть никаких нарушений в развитии, тогда это считается просто индивидуальным своеобразием, вариантом нормального развития.

*«Компенсаторное» левшество,* связанное с каким-либо поражением мозга, чаще - левого полушария. Поскольку деятельность правой руки в основном регулируется левым полушарием, то в случае какой-либо травмы, болезни на раннем этапе развития ребенка,

соответствующие функции может взять на себя правое полушарие. Таким образом, левая рука становится ведущей, то есть более активной при выполнении бытовых действий, а впоследствии, чаще всего и при письме.

У ребенка с нарушениями деятельности одного из полушарий головного мозга почти наверняка будут наблюдаться отклонения в развитии речи, моторики и т. п. Следует отметить, что леворукость в этом случае нельзя рассматривать как причину этих отклонений.

«*Вынужденное*» левшество. Выбор ведущей руки у таких левшей обычно связан с травмой правой руки, но может быть и результатом подражания родным или друзьям.

Отдельно следует рассматривать *псевдолеворукость*. К определенному возрасту (окончательно примерно к 5 годам) у ребенка какое-то из полушарий формируется как доминантное по отношению к данной руке (например, у правшей - левое полушарие). Так происходит в норме. Но нередко встречается и нетипичное психическое развитие, когда в соответствующих структурах головного мозга не происходит развития, достаточного для организации специализации полушарий и их взаимодействия между собой. В таких случаях у детей не формируется доминирующее полушарие по отношению к руке. Тогда наблюдается псевдолеворукость или, что бывает чаще, примерно равное использование обеих рук. Если у вас есть основания предполагать, что леворукость (или «двурукость») вашего ребенка именно такой природы, то лучше обратиться к специалистам и организовать специальные занятия для коррекции межполушарных связей. Зачастую, через несколько занятий под руководством психолога, ребенок начинает без всякого принуждения писать и рисовать правой рукой.

Кроме всего перечисленного возможно развитие у детей так называемого «*скрытого левшества*», т. е. смена доминирующего полушария. Момент смены является тем критическим периодом, когда основные функции центральной нервной системы равномерно распределены между двумя полушариями, после чего уже начинает доминировать правое полушарие. Таких людей можно условно назвать «психическими» левшами или «скрытыми» левшами, в том смысле, что их признаки левшества не связаны с доминированием левой руки.

Итак, категория «леворукие дети» совсем не однородна и любые стереотипы восприятия могут загородить от нас реального ребенка с его совершенно индивидуальными особенностями.

Ознакомимся с основными позициями в описании *характеристик левшей*.

Специальное изучение видов предпочтения рук показало, что есть дети -левши по графическим навыкам и правши по бытовым и наоборот. Правда, такие случаи редки, но есть. «Графические левши» оказываются и «бытовыми левшами». Есть дети - амбидекстры (от лат. ambo- оба, dexter- правый) и в бытовых, и в графических действиях. Такое разнообразие вариантов создает сложности при выборе руки для письма. Поэтому необходимо рассмотреть возможные варианты:

дети - ярко выраженные *бытовые левши*, но графические амбидекстры, т.е. одинаково хорошо пишущие и рисующие и правой, и левой рукой. Как правило, родители переучивали их с раннего возраста, поощряя при рисовании работу правой рукой. У них процесс обучения письму идет легче, если они будут писать левой рукой, хотя качество письма будет неудовлетворительным;

дети - ярко выраженные *бытовые правши*, но пишут и рисуют левой рукой или одинаково правой и левой. На практике причиной использования при письме и рисовании не правой, а левой руки может быть травма правой руки, нарушение моторных функций правой руки. В этом случае целесообразно учить ребенка писать правой рукой.

Примеры показывают, что неправильное определение ведущей руки имеет объективные причины, особенно когда к этому вопросу относятся без должного внимания и серьезности, не зная основ и последствий, «на глазок» или «по желанию» определяя, какой рукой ребенок будет выполнять деятельность, имеющую большую социальную значимость.

### Диагностика левшества

В первые дни обучения учителю важно определить ведущую руку ребенка. Установлено, что в выборе ведущей руки играет наследственность. Так, если оба родителя правши, вероятность рождения у них ребенка-левши составляет 2 %. Если один из родителей левша, вероятность повышается до 17 %. Если же левши оба, леворукий ребенок родится с вероятностью 46 %.

Как определить учителю ведущую руку ребенка?

Определение ведущей руки осложняется на практике рядом причин, одна из которых - переучивание в дошкольном возрасте. Если учитель специально не поинтересуется, то будет считать переученного левшу праворуким, пока не начнутся трудности в обучении. Кроме того, есть дети, одинаково хорошо владеющие и правой и левой рукой. Было бы ошибкой из-за боязни «переучить» такого ребенка: заставить его писать левой рукой. Часто учитель придерживается такой позиции: «Какую руку чаще использует, пусть такой и пишет». Но одно дело - причесываться левой рукой или завинчивать гайку, а другое дело - писать, рисовать. Существует даже специальный термин «графическое функциональное превосходство» одной руки над другой, когда

ребенок именно рисует и пишет одной рукой лучше, чем другой, а есть бытовое «функциональное превосходство», определяющее, какой рукой ребенок держит ложку, ножницы, расческу, какой рукой складывает кубики и т.п.

Существует несколько вариантов определения ведущей руки. Это методы количественной оценки рукости с помощью опросников, включающих от 5 до 20 вопросов, ответы на которые отражают предпочтение одной из рук при выполнении повседневных действий. Второй - экспериментальное тестирование в деятельности при выполнении детьми бытовых и графических действий.

Левоногость - еще одно проявление двигательного левшества. Левоногость определяется по результатам самооценки различных действий, а так же по результатам теста и функциональных проб.

Левшество возможно в разных функциях зрения. Чаще исследуется асимметрия по прицельной способности глаз.

Для установления левшества или правшества слуха чаще используется метод дихотического (одновременно на два уха предъявляемых слов) прослушивания.

Исследователями Доброхотовой Т.Л. и Брагиной Н.Н. создана методика составления индивидуального профиля функциональных асимметрий человека, включающая в себя самооценку, функциональные пробы, тесты выявления левшества рук, ног, зрения, слуха и осязания.

Немецкий исследователь Ф.Кречмер, предлагает для определения рукости попросить ребенка продемонстрировать следующие действия: полить цветы, пересыпать песок лопаткой, почистить зубы, толкнуть палкой шарик, достать книги с полки, открыть замок-молнию, зажечь спичку, вынуть пробку из ванны и т. д. Если ребенок выбирает для выполнения всех заданий левую руку, при этом его движения легче и точнее, то он — левша. Однако использовать задания, предложенные Ф. Кречмером, не так просто, как кажется на первый взгляд. При определении рукости важно все: где находится предмет, которым нужно манипулировать, где находится ребенок, как дается инструкция.

При выполнении тестирования учитель должен сесть напротив ребенка (лучше за столом), но не сбоку. Обстановка должна быть спокойной, благожелательной, не следует фиксировать внимание ребенка на том, что вы определяете «рукость». Все приспособления, пособия, предметы надо положить перед ребенком строго на середину стола на равном расстоянии от правой и левой руки.

Предлагаются следующие варианты тестирования:

#### **I - вариант**

- «Переплетение пальцев рук». Предложите ребенку сложить руки в замок. Тест должен выполняться быстро, без подготовки. Считается, что у правой руки сверху ложится большой палец правой руки, у левой — левой.
  - «Поза Наполеона» - складывание рук на уровне груди. Принято считать, что у правой руки правая кисть лежит сверху на левом предплечье.
  - «Одновременные действия обеих рук» - рисование круга, квадрата, треугольника. Движения, выполняемые ведущей рукой, могут быть более медленными, но более точными. Линии фигур, нарисованные ведущей рукой, — более четкие, ровные, меньше выражен тремор (дрожание руки), углы не сглажены, точки соединения не расходятся. Некоторые исследователи рекомендуют выполнять это задание с закрытыми глазами, тогда есть возможность более четко выделить нарушение формы, пропорций фигуры, которая рисуется неведущей рукой.
  - Скорость движений и сила ведущей руки больше, чем неведущей. Для оценки скорости можно использовать число простукиваний указательным пальцем за 10 секунд или число точек (касаний ручки) плоскости листа. Задание выполняется трижды, затем рассчитывается среднее значение.
- " Силу каждой руки необходимо измерить три раза ручным динамометром и рассчитать среднее значение. Ведущей считается рука, превосходящая по силе неведущую на 2 кг.

#### **II- вариант**

**Закрась или заштрихуй синим цветом треугольники справа, а жёлтым - ромбики слева**

Обратите внимание, какой рукой ребенок выполняет работу и на качество выполненного рисунка (см. Приложение 2).

**Дорисуй правую или левую половину на каждом рисунке**

Обратите внимание, в какой руке держит карандаш или ручку во время рисования (см. Приложение 3).

#### **III - вариант**

Следующая система тестов разработана М.Г.Князевой и В.Ю.Вильдавским.

Необходимые материалы: лист бумаги, карандаш (фломастер), небольшая коробочка (спичечный коробок), спички, небольшой мяч, ножницы, пуговицы (бисер, бусинки), иголка с ниткой, 2-3 пузырька с закручивающимися крышками, шнур средней толщины, кубики.

**Первое задание** - рисование.

Положите перед ребенком лист бумаги и карандаш), предложите ему нарисовать то, что он хочет (или может). Не торопите ребенка. После того как он закончит, попросите его нарисовать то же самое другой рукой. Часто дети отказываются. Можете успокоить его: «Я знаю, что это трудно нарисовать такой же рисунок правой (левой) рукой, но ты постарайся», подбодрить его, что он делает все верно. В этом задании учитывается не только какой рукой ребенок работает, но и при работе какой рукой лучше качество выполнения рисунка.

**Второе задание** - открывание небольшой коробочки (спичечного коробка).

Ребенку предлагается несколько коробочек (можно покрасить их в разные цвета). Задание: «Найди спичку в одной из коробочек».

*Ведущей* будет считаться та рука, которая совершает активные движения: закрывает, открывает, вынимает спичку.

**Третье задание** - построение колодца из спичек.



*Ведущая* - та рука, которой более активно выполняет все действия.

**Четвертое задание** - игра в мяч.

Небольшой мяч кладется на стол прямо перед ребенком, и вы просите ребенка как можно точнее бросить его в какую-то заранее намеченную цель несколько раз.

*Ведущая* - та рука, которой ребенок бросает мяч.

**Пятое задание** - вырезание ножницами по контуру рисунка на любой открытке (вырезать цветок, машину и т.п.).

*Ведущая*- та рука, которой ребенок держит ножницы.

Но бывает и так, что ребенок плохо владеет ножницами: он просто держит их и более активно работает (поворачивает открытку) другой рукой. В этом случае попробуйте попросить его взять ножницы в другую руку и оцените, какой рукой задание выполняется лучше.

**Шестое задание** - нанизывание бисера, бусинок или пуговиц на иголку с ниткой.

*Ведущей* считается та рука, которая выполняет активное движение вне зависимости от того, в какой руке иголка. Активное движение может осуществлять как рука с иглой, так и рука, держащая и насаживающая бусинку или пуговицу на иголку.

**Седьмое задание** - выполнение вращательных движений при открывании и закрывании крышек на пузырьках.

*Ведущая* - та рука, которая совершает активные движения (крутит крышку или пузырек).

**Восьмое задание** - развязывание узелков. Предварительно нужно неплотно завязать несколько узелков (на небольшом расстоянии) из шнура средней толщины.

*Ведущая* - та рука, которая развязывает узелок.

**Девятое задание** - «Построй из кубиков дом, машину, крепость и т.д.» В этом задании оценить ведущую руку труднее, чем в предыдущих, так как этот вид работы дети выполняют обычно двумя руками. Поэтому не торопите ребенка, а наблюдайте, какой рукой чаще он берет, укладывает, поправляет кубики.

Если ребенок устал, надо дать ему возможность отдохнуть, встать, размяться. При выполнении задания не следует фиксировать внимание на том, какой рукой малыш это делает.

Лучше тестировать детей по одному.

В ходе исследования заполняется протокол.

Фамилия, имя \_\_\_\_\_

Дата рождения \_\_\_\_\_

Дата тестирования \_\_\_\_\_

Возраст \_\_\_\_\_ Класс \_\_\_\_\_

Имеются ли у ребенка родственники - левши \_\_\_\_\_

(родители, бабушки, дедушки, братья, сестры)

Задание	Левая рука	Правая рука	Обе руки
1. ...	+		

2. ...			+
3. ...	+		
И т.д.			

Ведущая рука \_\_\_\_\_

После выполнения каждого задания (1,2,3 и т.д.) нужно поставить знак (+) в графу «Левая рука», если ведущей была левая рука, или в графу «Правая рука», если ведущей была правая. В том случае, когда ребенок одинаково ловко действовал и правой и левой рукой, нужно поставить плюс в графу «Обе руки».

При наличии семейной леворукости заносится в графу «Левая рука», при отсутствии - в графу «Правая рука».

Леворуким будет считаться тот ребенок, у которого в графе «Левая рука» больше плюсов. Если ребенок одинаково хорошо владеет правой и левой рукой, то выбор руки для письма будет определяться не только тем, какой рукой он рисует и пишет, но и тем, каково качество рисунка и левой и правой рукой.

Можно выбрать дополнительные задания, например из тех, которые предлагает французская исследовательница М.Озьяс:

- 1. Почистить обувь щеткой.
- 2. Вставить стержень в отверстие пуговицы (бусины) и поднять ее.
- 3. Намотать нитку на катушку (лучше использовать деревянные катушки).
- 4. Перелить воду из одного сосуда в другой.
- 5. Попасть иголкой в небольшую точку (можно сделать «мишень» на листе бумаги).
- 6. Отвинтить гайку рукой (ключом). Можно использовать детали металлического или пластмассового конструктора.
- 7. Сложить мелкие детали (пуговицы, бусины) в узкий цилиндр (во флакон с узким отверстием).
- 8. Проколоть дырочки в листе бумаги (5-6 раз) иголкой, булавкой.
- 9. Стереть ластиком предварительно нарисованные крестики.
- 10.Продеть нитку в иголку.
- 11.Стряхнуть с себя соринки, пыль.
- 12.Капнуть из пипетки в узкое отверстие бутылочки.
- 13.Достать бусинку ложкой из стакана.
- 14.Позвонить в колокольчик.
- 15.Закрыть, открыть застежку-молнию.
- 16.Выпить воду из стакана.

В тех случаях, когда определить ведущую руку трудно, обратите внимание на задания 3,4,6,12-14. Эти действия непривычны, не натренированы и позволяют более объективно оценить превосходство одной руки над другой.

**Причины и факторы дезадаптации леворуких детей в школе**

Хотелось бы подчеркнуть, что категорией риска является не леворукость как таковая, а те нарушения или отклонения в развитии и здоровье конкретного леворукого ребенка, которые и могут вызвать трудности в процессе обучения и адаптации к школе.

Исследователи, изучающие особенности роста, развития, состояния здоровья леворуких детей, подчеркивают, что леворукие дети требуют особого подхода, особого внимания, тем более при поступлении в школу. Многие рассматривают их как группу риска — риска школьной дезадаптации, школьного стресса, риска трудностей в процессе обучения. И эти тревоги не лишены основания. Почему?

Школа, учеба, особенно в первые месяцы, в первый год требуют от ребенка длительного напряжения, вызывают сильное утомление, предъявляют повышенные требования к личностным качествам. Новый коллектив, новые друзья, новые требования — это совсем не просто для любого ребенка, а для леворукого — тем более, ведь особенности межполушарной асимметрии влияют и на характер реакции организма на любые внешние воздействия.

Леворукие дети имеют некоторые особенности адаптации, им еще труднее, чем остальным, потому что для них характерны повышенная эмоциональность и впечатлительность. Обычно это особо художественно одаренные и очень эмоциональные дети. Они уже с трех лет намного лучше других детей рисуют и лепят из глины или пластилина. Да и того мастера, что в знаменитом рассказе Лескова сумел подковать блоху, тоже не зря так прозвали.... Все отмечают большие музыкальные способности «левшей», для них не редок абсолютный слух. Но в это же время им свойственна задержка речи и затруднительность произношения различных звуков.



Психолого-педагогические исследования младших школьников показывают, что леворукие дети отличаются повышенной отвлекаемостью вследствие чувствительности и реактивности их нервной системы, поэтому внешние раздражители в большей степени мешают целенаправленной учебной деятельности леворуких учащихся, чем праворуким. В таких условиях левша не всегда может сосредоточиться на рассказе учителя, осуществлять учебную деятельность в целом. Учитель, который в учебном процессе не ориентирован на биологическую основу внимания леворуких детей, оценивает его неустойчивость как проявление неорганизованности, нежелания учиться.

Такой ученик становится объектом постоянных замечаний со стороны учителя, его обвиняют в недисциплинированности, что еще больше его отвлекает (в данном случае еще вследствие повышенной эмоциональности леворуких) и приводит к отставанию в учебе.

Ребенок - «правополушарный» левша - намного отличается от своих сверстников и не только затянувшимся упрямством. Ему с большим трудом даются чтение и письмо, овладение которыми в раннем возрасте оказывается совершенно непосильным, а в 1 классе может быть камнем преткновения.

Такой ребенок непосредственен, доверчив, легко попадает под влияние сиюминутных чувств и настроений, плаксив, капризен, подвержен ярости и гневу, настойчив в осуществлении желаний.

Кроме того, высокий уровень тревожности сочетается у леворуких детей с возбудимостью, чувствительностью, неуверенностью в себе, ответственностью, добросовестностью, а также хорошим пониманием социальных нормативов. Необходимо подчеркнуть, что леворукие дети ориентированы на общение. Именно общение со сверстниками служит для них источником положительного эмоционального подкрепления, в котором эти дети очень нуждаются.

### **Переучивание и проблемы, с этим связанные**

Пока еще неизвестно, в каком возрасте определяется преимущественное владение той или иной рукой, и, наверное, это не имело бы столь серьезного значения, если бы рука, вернее руки, были «сами по себе». Вероятно, тогда не было бы особых трудностей и сложностей при переучивании. У левшей и правшей разная организация мозга и, переучивая детей, каким-то образом нарушаются особенности его функционирования, пытаюсь заставить его делать то, что противоречит функциональным возможностям.

Рассматривая трудности, возникающие у левшей при обучении в школе, нельзя не коснуться вопроса о переучивании леворуких детей.

Современные психологи, невропатологи, педиатры пытаются ответить на вопрос: нужно ли и можно ли переучивать леворукого ребенка и заставлять его писать правой рукой?

На сегодняшний день существует уже немало свидетельств того, что насильственное переучивание и негативное отношение к леворукости приводит к нервно-психическим расстройствам, пагубно сказывается на здоровье, развитии и школьных успехах детей.

Левши, которые в детстве спокойно переучились на правую руку, скорее всего, относятся к тем 70%, у которых речевые центры располагаются в левом полушарии. Видимо, этим и объясняется феномен правши, который не знает, что от рождения он - левша, но с возрастом чувствует "зов левой руки".

Последствия насильственного переучивания на правую руку тех 15% левшей, у которых речевые центры располагаются в правом полушарии, могут быть самыми плачевными и для психики, и для интеллектуального развития ребенка.

Активное переучивание тех 15% левшей, у которых речевые центры располагаются в обоих полушариях, скорее всего, приведет к серьезным сбоям в формировании познавательных способностей, связанных с функциональной специализацией правого и левого полушарий мозга. Ответственность за выполнение зрительно-пространственных функций у левшей так же, как и у правшей, несет правое полушарие мозга, а соответствующие задания лучше выполняются левой рукой. Переучивание леворукого ребенка часто сказывается не только на речевых, но и на зрительно-пространственных способностях, так как угнетаются функции правого полушария мозга. При этом страдают зрительно-двигательные координации, умение анализировать пространственные соотношения, ослабляется внимание, резко замедляется темп интеллектуальной деятельности.

Следствиями переучивания могут стать нарушения темпа и ритма речи (заикание, быстрая речь). Согласно статистике, каждый третий ребенок с заиканием - это переученный левша. Могут также наблюдаться серьезные перемены в эмоциональном состоянии ребенка: он становится вспыльчивым, капризным, раздражительным, беспокойно спит, снижается аппетит. Позже появляются еще более серьезные нарушения: частые головные боли, постоянная вялость. В итоге развиваются невротические реакции, например, нервные тики, энурез или нарушается функциональное состояние нервно-психической сферы, т.е. развивается невроз, например, писчий спазм.

Проявления неврозов у леворуких детей специально изучались.

При астеническом неврозе заметны повышенная утомляемость, быстрая истощаемость нервной системы, резкое снижение работоспособности. Фактически дети могут активно работать только на первых двух уроках, а затем удержать их внимание очень сложно. Зато возникает или усиливается двигательная расторможенность. Домашнее приготовление уроков обычно затягивается, а результаты чаще всего неудовлетворительные. С особым трудом выполняются письменные задания, повторное переписывание только ухудшает результат. У мальчиков и девочек невроз может проявляться по-разному. Для мальчиков более свойственны расторможенность, неусидчивость, а для девочек более характерны пониженный фон настроения, вялость, плаксивость.

У леворуких детей нередко школьные страхи - перед неудачами в школе, перед письменными работами. У левши при переучивании может также возникнуть невроз навязчивых состояний - как правило, в семьях, где родители тревожно относятся к леворукости и считают, что она может послужить препятствием к дальнейшей жизни. Если родители заставляют детей выполнять все действия правой рукой, они обычно слушаются и стараются, но им это плохо удается. В случае отсутствия поддержки и похвалы за их старания у детей постепенно появляется тревожное ожидание неудачи, а в дальнейшем - навязчивые мысли о своей неполноценности.

Известны, хотя и более редки в младшей школе, проявления истерических неврозов, возникающих в результате насильственного переучивания.

Истерический невроз может проявляться в виде истерической слепоты, рвоты и психомоторных припадков. Все вышесказанное, убеждает в том, что нельзя пытаться изменить природу так, как удобно учителям и родителям. Вероятно, в этой ситуации лучший выход - приспособиться к особенностям леворукого ребенка самим и помочь ему адаптироваться в правоориентированном мире.

Необходимо также отметить, что отказ от переучивания леворукого ребенка все же не снимает большого комплекса проблем, возникающих в процессе его обучения в школе, так как леворукого ребенка в школе учат так же, как и праворукого, не опираясь на специальные методики обучения для левшей.

**Рекомендации по организации школьного обучения леворуких детей**

Рассмотрим более подробно особенности леворуких детей, проявляющиеся в учебной и трудовой деятельности, их влияние на процесс формирования личности и тактику педагога по отношению к леворукому ребенку.

Научные данные говорят, что для леворукого школьника место в классе возле окна нежелательно. Особенно неблагоприятно на результатах учебной деятельности левши сказывается соседство по парте с непоседливым, подвижным, легко возбудимым сверстником. Устойчивость внимания леворуких школьников, их сосредоточенность на учебных заданиях значительно возрастает при выполнении указанных требований.

Особого рассмотрения требует вопрос несколько повышенной утомляемости левшей в учебном процессе вследствие слабости их нервной системы. Результаты наших исследований однозначно показывают, что повышенная утомляемость левшей (по сравнению с их праворукими сверстниками) не влияет существенно на их нервно-психическое здоровье и на результаты познавательной деятельности, если педагог отказывается от чрезмерной регламентации и контроля деятельности данного контингента учащихся. Эффективным является также введение в учебный процесс условий, которые способствуют поочередному включению левшей в разнообразную деятельность. Это достигается путем использования учителем наглядных пособий, звукозаписи, организацией элементов лабораторных занятий на уроках подачи нового материала, контроля и проверки знаний и т.п.

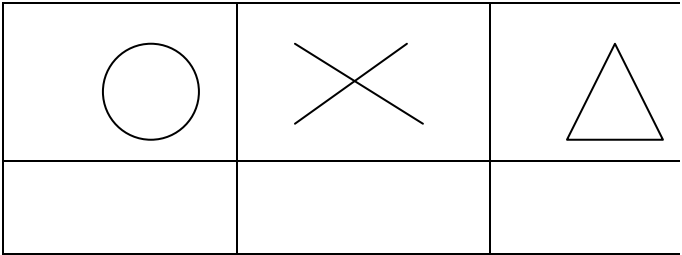


Рис. 2.

Леворукий ребенок в классе: это и проблема методики обучения письму, посадки ребенка, и положения тетради. Следует обратить внимание на посадку леворукого ребенка, положение рук, туловища, головы при правонаклонном положении тетради и на положение книги при списывании и чтении.

При **письме** левой рукой не рекомендуется требовать, чтобы дети писали с таким же наклоном, как праворукие. Лучше если тетрадь будет наклонена вправо, а левое плечо чуть выдвинуто вперед в отличие от праворуких, у которых выдвинуто вперед правое плечо. Более

целесообразно, если при правостороннем наклоне леворукий ребенок будет писать прямо, не загораживая себе линию строки и соблюдая правильную посадку при письме, положение тетради он должен выбрать сам.

Руки ребёнка-левши должны лежать на столе так, чтобы локоть левой руки немного выступал за край стола и рука свободно двигалась по строке, а правая лежала на столе и придерживала лист. Кисть левой руки должна быть обращена к поверхности стола. Точками опоры для неё служат ногтевые фаланги несколько согнутых фаланг мизинца и безымянного пальца, а также нижняя часть ладони. Авторучка кладется на верхнюю, ногтевую часть среднего пальца, а ногтевые фаланги большого и указательного пальцев придерживают её на расстоянии 1,5-2 см от конца стержня. В процессе письма у левши происходит движение слева направо (направление ручки— влево, а движение кисти и пальцев — вправо). Кисть левой руки с ручкой находятся под строкой. Это наиболее удобный способ письма, так как ребёнку не приходится выворачивать руку, хорошо виден образец, не смазывается ранее написанное.

Категорически противопоказано требовать от леворукого ребенка безотрывного письма, траектория движения при письме овалов более легкая, сверху вниз, слева направо, а более легкие соединения в виде «петелек». Кроме того, ни правонаклонное, ни левонаклонное письмо практически невозможно для левши, так как ребенок загораживает себе рабочей рукой линию письма.

В начальный период обучения письму леворукому ребенку необходимо выполнять упражнения для подготовки руки к работе и ориентировки в рабочей строке:

1. Копирование фигур, моделирование из деталей - прекрасная тренировка зрительного восприятия и зрительно-моторной координации (рис.2-3).

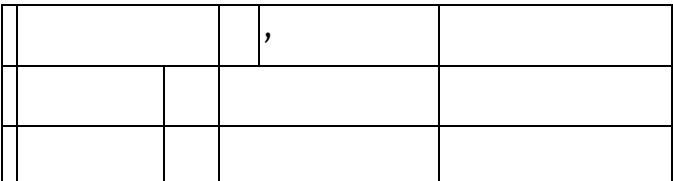


Рис. 3.

2. Упражнения на умение ориентироваться в рабочей строке (рис.4) рекомендуем выполнять детям сначала по точкам, заранее

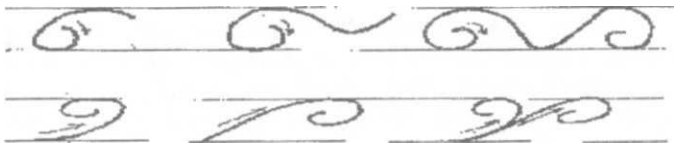


Рис. 4  
нанесенным учителем на строке, затем самостоятельно на следующей рабочей строке.

3. Полезно развивать способность планировать движение руки ребенка. Предлагаем несколько вариантов таких заданий для формирования умения вести руку:

- «раскрутить» спираль вправо и влево (рис.6);
- нарисовать волны (рис.7);
- соединить точки по траектории (рис.8).



Рис. 6.



Рис. 7.

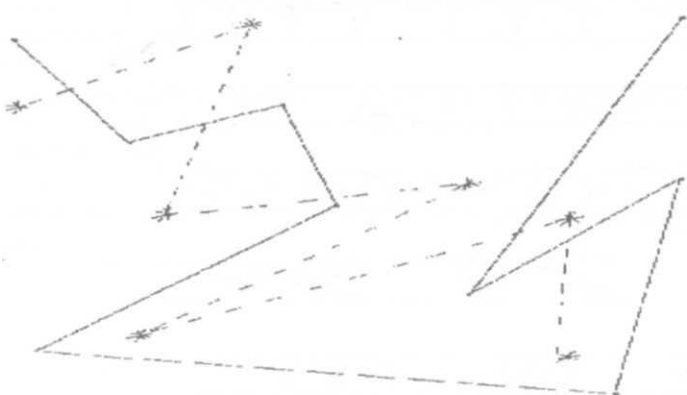
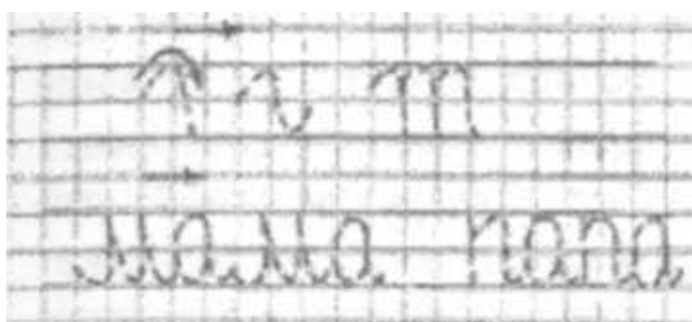


Рис. 8

При выполнении всех предложенных упражнений особое внимание следует уделить вербальному описанию движений, а также выделению количества элементов, характеру, пространственному расположению, направлению движения. Объяснение следует вести повторяя несколько раз с одновременным показом или выполнением действия самим учеником.



Таковыми должны быть прописи для левшей.

Глядя на образец, ребенок легко обводит пунктиром написанные буквы и слова.

У леворуких детей гораздо чаще, чем у праворуких, проявляются все те трудности обучения письму. У них чаще, чем у праворуких, отмечаются зеркальное письмо, тремор (дрожание линии), выраженные нарушения почерка, неправильное начертание букв (оптические ошибки), чаще всего у них медленнее скорость и хуже связность письма. Лучше быть более снисходительным к качеству письма леворукого ребенка. Не проявляйте своё негативное отношение к леворукости ребёнка. В общении придерживайтесь тактики совета, а не беспрекословного приказа. Не драматизируйте ситуацию школьных неудач. Ребёнок должен быть уверен, что все трудности временные. Чтобы развить моторику и координацию рук и глаз у левши, включите в распорядок дня занятия спортом, лепкой, рисованием (или увлеките вышиванием, вязанием, плетением макраме, оригами).

Особое внимание следует обратить на леворуких детей, которые держат при письме ручку или карандаш над строчкой, при этом рука находится в инвертированном положении и согнута в виде крючка. По мнению некоторых ученых, такое положение ручки при письме дает

информацию о том, какое полушарие контролирует речевые и языковые функции у ребенка. Считается, что инвертированное положение ручки свидетельствует о том, что речевые функции ребенка контролируются левым полушарием (так же как и праворуких детей).

Но существует и еще одно мнение, т.е. точка зрения прямо противоположная: инвертированное положение ручки не отражает особенности деятельности полушарий коры головного мозга, а является отражением несоответствия методики возможностям ребенка. Об этом свидетельствуют и наблюдения, так как в последние годы, особенно в тех случаях, когда требование безотрывности при письме соблюдается неукоснительно, очень часто наблюдается инвертированное положение ручки и у леворуких, и у праворуких детей. Такое положение ручки необходимо исправлять: оно вызывает очень сильное мышечное напряжение у праворукого ребенка, но не следует настаивать на исправлении положения ручки у леворукого.

Нередко ребенок начинает писать и правой, и левой рукой, иногда рисует левой, а пишет правой или перекладывает ручку из одной руки в другую, попеременно используя правую и левую руку, что сильно затрудняет процесс формирования навыка письма.

И письмо, и чтение - это асимметричные виды деятельности, так как письмо осуществляется только одной рукой, пишут и читают слева направо. Кроме того, форма большинства букв асимметрична, и почти все дети некоторое время пишут часть букв зеркально. Это связано с тем, что у маленьких детей асимметрия мозга еще не полностью сформирована и пространственные отношения трудны для анализа.

Позже у большинства детей эти трудности исчезают, но некоторые еще долго путают симметричные буквы: например, заглавные «Ё» и «З» или строчные «в» и «д» (так как письменная «д» - это перевернутая «в»). Чаще всего это наблюдается у леворуких детей или праворуких с некоторыми индивидуальными особенностями асимметрии мозга. Следует помнить, что когда ребенок устает, а это случается к концу дня, недели, четверти, он может вернуться к тем ошибкам, которые были свойственны ему еще в младшем возрасте.

Среди множества тестов на так называемое скрытое левшество есть тест на кручение. Попробуйте, не отрывая карандаша от бумаги, нарисовать на одном и том же месте много накладывающихся один на другой кружков. Отметьте, как вы производите движение: по часовой стрелке или против. Обратите также внимание, в каком направлении вы размешиваете сахар в чашке чая, или рисуете циркулем. У некоторых это направление разное, но у большинства преобладает одно. Дети, приходящие в первый класс, в основном делятся на две почти равные группы: предпочитающие направление по часовой стрелке и предпочитающие противоположное направление.

Никакая из этих групп не имеет преимущества перед другой в развитии речи, интеллекта или других качеств. Но вот начинается обучение письму, и оказывается, что при существующей системе письма и существующей методике обучения почти все буквы пишутся против часовой стрелки. Так мы и учим детей писать в прописях.

Для детей, которые как раз и предпочитают это направление, и для тех, у которых слабо выражено предпочтение направления кручения, не составляет особого труда выработать навык общепринятого направления написания букв. Значительно сложнее тем детям, для которых выбранное в методике обучения письму направление является неудобным и противоестественным. Автоматизм в написании букв таким способом вырабатывается у них более длительно и трудно или не вырабатывается совсем, и не их вина, что мы когда-то приняли именно эту систему начертания букв из нескольких возможных.

После того как работа с прописями закончится, и дети начинают писать много и быстро, для некоторых постоянный контроль за неестественным для них направлением письма становится сдерживающим и мешающим фактором, и они переходят на свойственное им направление написания: пишут буквы и некоторые цифры (например, 6 и 9) по-своему, по часовой стрелке. Как отнестись к этому взрослым. Любовь к детям и глубокое понимание того, что ребенок - это неповторимая индивидуальность, которую надо уважать и не нарушать при этом гармонию физиологических механизмов психики и их поведенческих проявлений.

Хотелось бы подробнее остановиться на *сниженном темпе письма и феномене зеркальных движений*, как наиболее часто встречающихся и влияющих на успешность обучения.

Часто дети-левши пишут печатные буквы зеркально, «в обратную сторону». Делать им замечания бесполезно.

Чтобы правильно организовать работу по предупреждению ошибок, следует подробнее рассмотреть эти буквы.

**Первая группа букв** имеет ориентацию при их написании слева направо, а также симметричное строение: Е, З, С, Э, к, н, г.

При написании этих букв часто возникают ошибки зеркального письма. Чтобы предупредить зеркальное изображение, необходимо включать в работу зрительный анализ буквы (куда смотрит буква, откуда берет начало, из каких элементов состоит), конструирование буквы из ее элементов. Это лучше делать в специальных альбомах с письменными буквами и их элементами, где в каждой букве начало обозначено стрелкой красного цвета, а траектория движения - стрелками черного цвета.

**Вторая группа** букв верхняя часть одной буквы соответствует нижней части другой: т, ш, п, и, в, д.

Для предупреждения ошибок в изображении этих букв следует проводить их зрительное сопоставление, а также накладывание буквы на другую. При письме в тетради следует ввести для них специальные указатели и опорные точки. После написания букв необходимо сравнить их с образцом путем сопоставления или накладывания образца, написанного учителем на прозрачной бумаге.

Буква О не имеет ориентации в пространстве. При письме овалов особенно необходимы опоры и указатели, которые показывали бы начало и направление движения.

Встречаются ошибки, которые вызываются забыванием редко встречающихся форм букв: Ч, ч, Х, х., Ф, ф. Для более прозрачного запоминания их конфигурации следует ввести образное изображение этих букв. Например, букву Х можно увидеть в шагающем человечке, Ч - в носике чайника, Ф - в очках и т.д.

Можно предложить ребёнку по образцу конструировать буквы из палочек разной длины и полукругов, а затем обводить буквы, написанные пунктирными линиями и снабжённые стрелками, показывающими, откуда начинать и куда вести линию. Полезно вместе с ребёнком проговорить план написания буквы (сначала..., затем...), обратить его внимание на сходство и различие элементов буквы.

Зеркальное письмо, часто встречающееся и у праворуких, и у не переученных леворуких детей, обычно исчезает к 8-10 годам, когда окончательно формируются стабильные связи между полушариями. До этого возраста одним из факторов, провоцирующих зеркальное письмо, является неустойчивое доминирование одного из полушарий, и попытки правого полушария взять контроль над пишущей рукой. Однако, если леворукого ребенка насильно переучивали, то процесс отзеркаливания букв при письме, а также зеркальное рисование может продолжаться дольше, так как «новая ведущая», но более слабая, рука начинает отзеркаливать движения руки, от природы более сильной. Причем, зеркально написанный текст без особого труда читается ребенком. Многие переученные левши на всю жизнь сохраняют способность писать зеркальные тексты.

Когда ребенок пишет, то его деятельность состоит из двух поочередно сменяющих друг друга этапов: собственно выполнение движения и микропауза, необходимая для контроля своих движений, коррекции и программирования следующего движения. Различия в механизмах зрительно-моторной координации у левшей и правшей проявляется прежде всего в различной длительности этих микропауз. У левшей микропаузы дольше как на этапе формирования навыка, так и впоследствии, когда письмо уже автоматизируется. Часто в школьной практике учитель, стремясь выработать у таких детей навыки быстрого письма, начинает подгонять их, а когда дети -левши торопятся, это приводит к сокращению микропауз, столь необходимых для контроля своих действий. Таким образом, качество письма ухудшается, возникают различного рода ошибки, которые могут трактоваться учителем и родителями как невнимательность.

Наряду с зеркальным письмом у детей достаточно часто наблюдается зеркальное рисование. Особенно характерно выворачивание при рисовании: верх и низ, вертикальное и горизонтальное, правое и левое меняются местами, причем ребенок не чувствует неправильности. Подобное рисование является проявлением неусвоенности ребенком основных принципов организации пространства.

С феноменом зеркальных движений наверняка знакомо большинство родителей маленьких левшей. У кого-то он проявляется в виде зеркального письма (ребенок начинает писать с буквы, которой заканчивается слово, потом пишет предпоследнюю и т.д., таким образом, если вы приложите зеркало к написанному слову, то увидите в зеркальном отражении традиционным способом написанное слово), но встречаются и зеркальное чтение, зеркальное рисование, зеркальное восприятие. Взрослыми, особенно если они правши, такие особенности ребенка могут восприниматься даже как своего рода способности, однако, к сожалению, такие проявления часто являются всего лишь отражением трудностей зрительно-пространственного восприятия, право-левой ориентировки, зрительно-моторной координации.

В пропедевтический период подготовки к письму рекомендуется заниматься с детьми нижеследующими упражнениями:

I. На развитие мелкой моторики обеих рук:

- застегивание и расстегивание пуговиц; переключивание мелких игрушек тремя пальцами, которые держат ручку при письме;
- всасывание и высасывание воды из стакана пипеткой;
- плетение из ниток закладок, ковриков;
- завязывание и развязывание узелков, бантиков.

II. Гимнастика для левой руки при подготовке к письму:

- выпрямить кисть, плотно сжать пальцы и медленно прижимать их сначала к третьим суставам, затем к плоскости ладони;
- выпрямить кисть и поочередно присоединять безымянный палец к мизинцу, средний - к указательному;
- руку плотно положить на стол и постепенно сгибать то средний, то указательный, то большой пальцы, остальные пальцы при этом должны постепенно подниматься вверх;
- пальцы разомкнуть как можно шире и медленно соединять их, опуская руку вниз;
- сжать пальцы в кулак и вращать рукой в разных направлениях.

**Направления чтения.** Еще один фактор, влияющий на легкость обучения письму и чтению,- это предпочтение направления слева направо или справа налево. Принято читать и писать слева направо, но это совсем не значит, что в природе человека заложено предпочтение этого направления. Напротив, известно, что огромное число людей на земном шаре, во всяком случае, не меньше миллиарда, пишут и читают справа налево или сверху вниз.

Оказалось, что дети, впервые приступившие к обучению чтению, могут иметь свое индивидуальное предпочтение направления. У многих детей оно совпадают с общепринятыми нормами. А как же быть с теми детьми, которые предпочитают при зрительном восприятии, при рисовании и раскладывании предметов направление справа налево? Эти дети могут читать некоторые слова, наоборот: вместо «он» - «но», вместо «то» - «от», вместо «ток» - «кот». Иногда они пытаются начать чтение строки справа. По - видимому, им легче было бы овладеть, например, арабской грамотой, так же как и некоторым маленьким арабам больше бы, вероятно, подошел наш тип чтения и письма. И это как раз тот случай, когда мы вынуждены идти против индивидуальных особенностей ребенка.

Если необычное положение руки или листа бумаги при письме, необычное направление написания букв никак не влияет на способность детей научиться писать и быть при этом понятным теми, которому адресуется письмо.

Поэтому надо бережно отнестись к таким детям, а их немало. Эти ребята поставлены в неравные условия с другими, и им значительно труднее овладеть письмом и чтением. Вместе с тем, надо помнить, что это трудности временные, и если не зафиксировать внимание ребенка на его «отставании» от других, то через непродолжительное время он ничем не будет от них отличаться. Но в начале обучения такие дети, конечно, будут отставать в скорости чтения, и это вполне объяснимо.

Важно понимать, что предпочтение направления слева направо или справа налево регулируется мозгом.

Пока неизвестно, как все это происходит в мозгу, а тем более у ребенка, когда функциональная организация мозга еще только начинает формироваться. Чуть раньше или чуть позже все дети научатся читать и писать так, как у нас принято: слева направо.

Известный ученый Э.Питерс пишет о том, что существует два типа развития речи у детей: аналитический и гештальтный («гештальт» - образ, форма). Дети с аналитическим типом развития речи идут от отдельных слов к словосочетаниям, а затем к грамматически оформленному высказыванию. Как это происходит в жизни? Сначала ребенок может назвать кошку - «ки» (киса), потом, освоив другие звуки, - «китя», потом «китя патет» (кошка плачет -мяукает) и далее все сложнее и сложнее.

Дети с гештальным типом развития речи, а это в основном левши и небольшая часть правшей, сразу строят нерасчлененный текст, то сразу предложения, в котором пока нет ни одного слова. Это выглядит как непонятное бормотание, имеющее мелодию речи. Затем ребенок начинает встраивать в это бормотание отдельные слова, которые он научился говорить. При этом для него важнее не точность воспроизведения звуков, а ритм и музыка слова. Кошку он никогда не назовет «ки», а скорее «ти-тя» (измененное «киса»). Итак, ребенок-«аналитик» идет от слова к развернутому высказыванию, а «гештальник» - от развернутого высказывания к овладению отдельным словом. Именно из «гештальников» часто вырастают художественно одаренные люди.

Необходимо также сказать о нарушениях чтения у некоторых левшей. В специальной литературе для обозначения этого явления используется термин «дислексия» - это частичное расстройство процесса овладения чтением, проявляющееся в многочисленных повторяющихся ошибках стойкого характера и обусловленное несформированностью психических функций, участвующих в процессе чтения. Дети, страдающие дислексией, могут при этом иметь нормальный интеллект, устная речь и ее понимание у них не нарушены. Трудности, с которыми они сталкиваются при чтении, принимают различные формы и обусловлены рядом причин. У одних причины нарушения носят преимущественно зрительно-пространственный характер: дети испытывают затруднения в восприятии слова как целого. Другие не могут уловить связь между буквосочетаниями и теми понятиями, которые они отображают.

Одно из объяснений зрительно-пространственных затруднений, испытываемых некоторыми дислексиками, связывает эти трудности с нестабильной глазодоминантностью. Нестабильная глазодоминантность может привести к нарушению движений глаз, и ребенку будет трудно следить за порядком расположения букв и слов на странице. Однако я считаю необходимым еще раз добавить, что само по себе левшество не обуславливает возникновение нарушений чтения. Зависимость между левшеством и дислексией опосредованная.

Немало трудностей сулит левшам **математика**. Недостаточность или нарушение пространственных представлений, выраженные в той или иной степени, свойственны большинству левшей, включая и детей со скрытым левшеством. Пространственные представления служат основой, на которой выстраиваются все высшие психические процессы - мышление, письмо, счет, чтение, обучение которым и вызывает школьные трудности у детей с признаками левшества. Пространственные представления являются очень сложной структурой психики, отражающейся на различных видах деятельности ребенка. При наличии левшества у детей пространственные трудности обуславливаются дефицитом вклада как правого, так и левого полушарий при несформированном пока межполушарном взаимодействии.

Как же сделать так, чтобы весь урок оказался «пронизан» идеей работы с пространством? Обучение первоклассника следует начинать с него самого, то есть с его телесного пространства.

1. Показать, поднять правую руку, затем левую.
2. Показать предмет, взять предмет левой (правой) рукой. Важно научить различать не только руки, но и правый-левый глаз, ноги, брови, уши. Более сложное задание: показать правой рукой левое ухо и т.п.

3. Определение пространственных отношений между двумя предметами: «Возьми левой рукой карандаш и положи возле левой руки, возьми правой ластик и положи возле правой руки. Где находится карандаш, справа или слева от ластика? Положи книгу перед собой, слева от неё положи ручку, а справа игрушку и т.п.»
4. «Что находится справа от меня?» Попросите ребёнка, не поворачиваясь, перечислить то, что находится справа от него. После этого пусть он повернется направо и снова перечислит то, что теперь находится справа. Покрутите его и спросите: «Что теперь справа от меня?» Так же можно отработать и направления слева, спереди, сзади.
5. Можно поиграть в игру «Диспетчер и самолёт» дома или на улице. Самолёт летит и только по команде диспетчера поворачивает в нужную сторону. Можно меняться ролями. Лучше, если взрослый во время «полёта» будет повторять вслух команды диспетчера: «слушаюсь, поворачиваю налево» и т.п.
6. Интересна работа с зеркалом или человеком, стоящим напротив, выполнение простых движений, смотря в зеркало (на человека напротив) и называя правые и левые части тела.
7. Полезными будут и графические диктанты, конструирование, копирование различных фигур.

Понятия «верх» и «низ» (пол - потолок) обычно бывают усвоены хорошо, чего не скажешь о терминах «следующий», «предыдущий». Во время физкультминуток учитель может это отрабатывать, раздав детям каждого ряда карточки с порядковыми номерами первого десятка и на первых порах вызывая нескольких детей с устной инструкцией, как им встать. Потом проводится обсуждение, кто за кем и перед кем стоит, кто предыдущий, а кто следующий. При этом следует учитывать тот факт, что у детей, стоящих лицом к классу, «право» соответствует понятию «лево» для сидящих за партами, что с трудом и медленно усваивается первоклассниками, особенно левшами. Поэтому детям проще вставать в затылок, тогда сомнений относительно порядка построения не будет, и учитель может отрабатывать сами понятия, используя это упражнение и для отработки порядкового счета, и для проверки зрительной памяти, когда по его просьбе сидящие дети закрывают глаза и после этого вспоминают, у кого, например, зеленая рубашка. Каждый учитель придумает, как максимально использовать ситуацию. Например, такое упражнение. По команде ребенка из класса Коля меняет свое место и встает после Нурлана, а Настя перед Айшой, при этом дети контролируют правильность выполнения. Главное - чтобы постоянно решалась учебная задача.

Можно немного изменить сценарий, и тогда ребенок должен будет по заданию учителя сам расставить трех-четырех детей, соблюдая условие, что Маша, например, окажется справа, Федя - слева, а Жанна с Аскар - в серединке, причем Аскар должен быть между Жанной и Машей. Это пример достаточно трудной задачи. Задание с тремя персонажами выполняется проще. Конечно, можно вместо детей использовать игрушки, тогда время выполнения сократится и поучаствовать успеют двое учащихся.

Ребята любят игру «Робот», когда водящий покидает класс, а ученики прячут «клад», а потом зовут «робота». Пока ребенок ждет за дверью, в классе намечается маршрут поиска, чтобы больше детей (но не более десяти) успело скомандовать «роботу». Когда водящий входит, ему дают команды, например «шаг вперед», «поворот направо», «три шага вперед» и т.д.

Параллельно совершенствуется ориентация на листе бумаги, ведь если понятия «право» и «лево» остаются без изменения, то направления «верх» и «низ» оказываются на одной плоскости, но если поставить лист вертикально и отметить на нем внизу точку, а затем положить бумагу на парту, то ребенок убедится в том, что «низ» оказывается именно в этом месте. То есть «низ» - у живота, а «верх» - самый дальний. Это лучше объяснить, потому что у правши операция переноса «низа» на низ листа, где он без сомнения и рисует траву, происходит естественно, а для левши надо привлечь внешние средства, чтобы все стало понятным, иначе он еще долго будет в уме каждый раз производить операцию переноса.

Далее отрабатываются понятия верхнего правого угла, нижнего левого угла и т.д. Обычно дети по заданию учителя что-то рисуют в указанном месте, но за правильностью выполнения этого задания в процессе работы проследить бывает фактически невозможно, удается только зафиксировать уже состоявшуюся ошибку. Поэтому более продуктивен для занятий с целым классом вариант, при котором лист бумаги заменяется поверхностью парты и ребенок работает в границах своего рабочего места. Ученики по команде учителя кладут на указанное место, например в верхний правый угол, ластик. В этом случае проследить за движениями бывает значительно проще.

Следующим шагом может служить более сложное задание, когда учитель просит только посмотреть на левый верхний угол, за синхронным движением взглядов детей тоже удастся весьма успешно следить. Но поскольку задачей все-таки является ориентация на листе, то можно перейти к этой фазе обучения, поскольку ошибок теперь станет меньше, а любая ошибка вносит сумятицу в представления ребенка. Работая с пеналом и ластиком, лежащими перед учеником, дети хорошо отработают логико-грамматические конструкции с предлогами «над», «из», «из-под», «между» и другими.

Результаты следующего упражнения после его выполнения можно вывесить на доске, радуясь, как красиво получилось, а с «неудачниками» обсудить их ошибки отдельно, поскольку даже с погрешностями работа выглядит привлекательно и не расстроит ребенка. Выполняют ее следующим образом: на белом (можно и на цветном) листе бумаги дети в нужном месте по указанию учителя ставят яркую точку, а лучше пусть сам учитель поставит ее перед тем, как раздать листы. Ученики берут яркий фломастер или цветной карандаш и по



команде проводят, например, волнистую линию из намеченной точки в указанный угол, затем пунктиром, к примеру, ведут линию в середину нижней части листа и т. д. Учитель заранее сам продумывает команды так, чтобы получился привлекательный результат.

Каких целей, кроме отработки ориентации на листе, мы достигаем? Во-первых, совершенствуем моторику, во-вторых, развиваем глазомер, в-третьих, дети работают с радостью, поскольку упражнение проводится в игровой форме, в-четвертых, отрабатываем выполнение несложных инструкций. Задание можно усложнить сменой карандашей (след от фломастера ярче, но и ошибки заметнее), тогда инструкции усложнятся. Но восторг вызывает наисложнейший вариант выполнения, когда линии проводятся с закрытыми глазами.

Так, ненавязчиво учитель на уроке математики постоянно принимает участие в формировании пространственных представлений учеников, обеспечивая этим их успешность в других видах деятельности.

К сожалению, чаще всего успешность, а иногда и судьба математической подготовки маленького левши оказывается в зависимости от того, как будет построено его обучение на первом этапе пребывания в школе. Ведь верна истина - учить легче, чем переучивать. От учителя требуются не только его профессиональное знание, но и искреннее желание понять и помочь, и последнее оказывается часто немаловажным фактором.

### **Заключение**

Специалисты в области медицины, психологии и педагогики отмечают необходимость особенно бережного отношения к леворукому ребёнку, так как в силу особенностей созревания и развития именно в детстве их психику отличает особая хрупкость и чувствительность. Не старайтесь их сравнивать с другими детьми. Обратите внимание на его уникальные способности и свой собственный взгляд на мир. Вполне может оказаться, что быть родителями или воспитателями леворукого ребёнка не только трудно, но и очень интересно.

Если же ваш леворукий ребенок нормально рос и развивался, если его не переучивали (ни дома, ни в детском саду), то подход к нему существенно не отличается от подхода к праворукому ребенку. Главное, вы должны учитывать его индивидуальные особенности (но мало ли этих особенностей у праворуких детей!), быть терпеливы и добры, уметь помочь ему преодолеть неизбежно возникающие трудности, не делая из них трагедии, вы просто должны уметь понять своего ребенка и ученика. Конечно, в реальной жизни это совсем не просто, но тогда уж не стоит «сваливать» собственные огрехи воспитания и обучения на леворукость ребенка. Однако любой из вышеперечисленных факторов риска, если он есть,— сигнал повышенного внимания, т.к. школьные трудности будут обязательно. Но станут ли они непреодолимыми, ухудшат ли здоровье, зависит от родителей и учителя, от их совместных усилий в помощи ребенку.

Однако, с какими бы трудностями ни столкнулся леворукий малыш и в детском саду, и в школе, он с успехом преодолеет любые невзгоды, если будет постоянно ощущать поддержку, понимание и любовь, а также не будет чувствовать негативного отношения к леворукости у людей, чье мнение ему дорого.

В организации учебно-воспитательного и трудового обучения в школе *учителям, воспитателям* можно рекомендовать следующее:







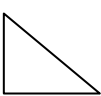


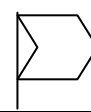


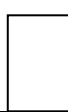

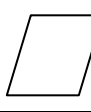
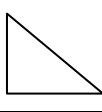



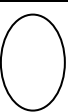
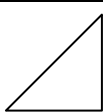



1. В отношении организационных моментов учебно-воспитательного процесса:
  - а)желательно выбрать для леворукого учащегося место в классе и дома, которое бы обеспечило хорошую освещенность с правой стороны парты или стола;
  - б)ориентация парт в классе, положение классной доски не позволяют посадить леворукого ребенка лицом к классу, поэтому хорошо бы посадить леворукого ребенка у окна, слева за партой. Там лучше освещенность, кроме того, он не будет мешать соседу, работающему правой рукой;
  - в)не следует требовать от левши правонаклонного письма, более целесообразным для них будет писать прямо;
  - г) категорически противопоказано требовать от него безотрывного письма.
2. На уроках труда необходимо продумать, где посадить такого ребенка, чтобы он не толкал локтем соседа, как расположить инструменты.
3. На уроках физической культуры в поле зрения учителя должно быть развитие координации как левой (рабочей), так и правой руки.
4. Педагогу и воспитателю необходимо учитывать повышенную утомляемость переученных левшей. В отношении не переученных леворуких детей рекомендуется учителям в определенной мере не придерживаться строгой регламентации их деятельности. При этом условии их работоспособность не будет ниже их праворуких сверстников.
5. Исходя из типологических особенностей левшей, следует помнить о возможных трудностях в овладении ими точными науками и значительный интерес к изобразительной и музыкальной, деятельности, ручному труду (швейное, столярное дело, конструирование и т.п.). Важно стимулировать интерес к названным видам деятельности.
6. Необходимо учитывать, что переучивание леворуких детей создает дополнительные трудности в овладении ими счетом, письмом, чтением.
7. Нужно знать, что усвоенный леворуким ребенком неправильный навык в различных видах деятельности намного труднее перестроить, чем у праворуких детей.

8. Следует учитывать повышенную эмоциональность в понимании левшами своих успехов и неудач. Это требует более чуткого и внимательного отношения педагогов при оценивании деятельности леворуких школьников. Эмоциональные конфликты более пагубно влияют на нервно-психическое здоровье и познавательную деятельность леворуких детей. Эти особенности в сочетании с длительным последствием отрицательных эмоций умственно отсталых детей усугубляют негативное влияние переучивания умственно отсталых левшей.
9. Учитывая недостаточное влияние внешних мотивов на организацию леворуким ребенком своих сил в обучении в сравнении с праворукими, можно рекомендовать шире опираться в учебно-воспитательной деятельности на особенности формирования личности левши, в учебном процессе содержание учебного материала должно вызывать у левши положительные эмоции.
10. Любые двигательные действия нужно раскладывать на элементы, объясняя пошагово, каждый элемент должен выполняться осознанно.
11. Желательно выполнять специальные упражнения, играть с ребенком в игры, развивающие зрительное восприятие и зрительно-моторную координацию.
12. Необходимо вести работу с родителями леворукого ребенка, объясняя им причины и следствия особенностей их сына/дочери, советуя, как помочь ребенку преодолеть те объективные трудности, которые уже имеются и сохранить психическое и физическое здоровье ребенка.
13. В домашних условиях из рабочей комнаты, где занимается леворукий ребенок, необходимо убрать радиоприемник, магнитофон, телевизор, громкоговоритель. Они оказывают отвлекающее и утомляющее влияние на школьника. Повышенная эмоциональность левши усиливается посторонними звуковыми раздражителями. Создается "доминанта" (А.А. Ухтомский), подчиняющая себе функции других структур коры головного мозга, отвечающих за вербально-логические, аналитические процессы.

Несколько советов *родителям*, как нужно вести себя с ребенком левшой:

- Учитывая повышенную эмоциональность и крайнюю впечатлительность такого ребенка, быть очень чутким и доброжелательным с ним.
- Создать благоприятный климат для него в семье.
- Не воевать с ним из-за частого упрямства, выходки упряма постараться завуалировать какой-нибудь игрой.
- Принять как должное особенность ребенка и не пытаться превратить его в «правшу», объясняя всем и ему, что «леворуких» людей очень много и это тоже разновидность нормы.
- Хвалить за самые малейшие успехи поощрять его художественный или музыкальный дар, но не стремиться «приготовить» вундеркинда.
- Не предъявлять завышенные требования к нему и не противопоставлять его другим обычным детям.
- Любить его таким, какой он есть.
- Если после пятилетнего возраста вы заметите у ребенка непонятные вам навязчивые стремления, опасения или страхи, обратитесь немедленно к специалисту.

Приложение 1

Левая половина	Правая половина
   	   
   	   
   	   

Приложение 2

Половинка бабочки, елки, ананаса, цветка, колокольчика, гриба. Дорисовать, соблюдая осевую симметрию.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Безруких М.М., Князева М.Г. Если ваш ребенок - «левша». - Тула: Актоус, 1996.-78 с.

2. Безруких М.М. Трудности обучения письму в начальной школе. - М: Новая школа, 1996. - 106с.

3. Безруких М.М. Знаете ли вы своего ученика? М. 1991г.

4. Безруких М., Ефимова С, Круглов Б. Почему учиться трудно? - М., 1995.

5. Безруких М. Леворукий ребенок в школе и дома. - Екатеринбург, 1998.

6. Доброхотова Т.А., Брагина Н.Н. Левши. - М., 1994.

7. Доброхотова Т.Л. Функциональная асимметрия мозга. - М., 1988. -207с.

8. Доброхотова Т.Л., Брагина Н.Н. Левши. - М.: Книга, 1994. - 240 с.

9. Забрамная С.Д. Психолого-педагогическая диагностика умственного развития детей. М., 1995.

10. Макарьев И. Если ваш ребенок - левша. - СПб, 1995.

11. Леушина Л.И., Невская А.А., Павловская М.Б. Различия способов обработки зрительной информации в правом и левом полушариях //Психологический журнал. - 1981. - Т.2.- N 3. - С.81-94.

12. «Первое сентября» № 76 2003 г.

13. Развиваем руки - чтоб учиться и писать, и красиво рисовать. Популярное пособие для родителей и педагогов/ С.Е.Гаврина, НЛ.Кутявина, И.Г.Топоркова, С.В.Щербинина. - Ярославль Академия развития, 2000. -192 с.

14. Спрингер С, Дейч Г. Левый мозг, правый мозг.- М. 1983.- 250 с.

15. Степанов В.Г. Психологические особенности перцептивной деятельности школьников и учет их в учебно-воспитательной работе. Учебное пособие. - М, 1989. - 82 с.

16. Федосова Н.А. Обучение письму леворуких детей //Начальная школа. №12 1987.

17. «Школьный психолог» №7 1999.