

LYCÉENS & APPRENTIS XXX AU CINÉMA en Occitanie



Les FILMS XXX



LE DICTATEUR
Charles Chaplin
Fiction - USA - 1940 - 2h05 - VOSTFR
Interprétation : Charles Chaplin, Jack Oakie, Paulette Goddard

Un barbier juif amnésique sort d'années d'hôpital et découvre un monde en proie à la folie. Un dictateur hystérique, son parfait sosie, sème la terreur dans le pays. Avec l'aide de sa compagne Hannah, le barbier résiste contre les SS qui menacent le pays.

À la veille de la Seconde Guerre mondiale, Chaplin s'attaque à Hitler avec la seule arme dont il dispose : la dérision. Un grand classique irrésistible où le génie comique incarne à la fois le dictateur et un juif traqué. Pour adoucir sa satire du totalitarisme, Chaplin utilise un héros double, qui a deux âmes pour un seul visage. On ne soulignera jamais assez le génie comique de cette trouvaille : Chaplin joue les deux rôles ! Le juif traqué et le dictateur criminel sont les deux faces d'une même humanité. Le mal absolu incarné par Hitler n'est donc pas inhumain : il est nôtre. Près de soixante ans après, il n'est pas sûr que la portée de cette réflexion soit encore assimilée. (Arte)



CHIEN DE LA CASSE
Jean-Baptiste Durand
Fiction - France - 2023 - 1h33 - VF
Interprétation : Anthony Bajon, Raphael Quenard, Galatea Bellugi

Dog et Mirales sont amis d'enfance. Ils vivent dans un petit village du sud de la France et passent la majeure partie de leurs journées à traîner dans les rues. Leur amitié va être mise à mal par l'arrivée d'Elsa avec qui Dog va vivre une histoire d'amour. Rongé par la jalousie, Mirales va devoir se défaire de son passé pour trouver sa place.

Le cinéma français s'est beaucoup attelé à représenter un certain état de désespoir propre à la jeunesse, défini par une appartenance sociale souvent binaire, bourgeoise/prolétariat. Chien de la casse investit lui un terrain d'entre-deux, celui de ces villages où il fait bon vivre d'ennui et où la seule zone d'attractivité est limitée à une petite place et un banc où l'on vient le soir en bande de fidèles fumer un joint, parler de la vie. Il nous présente un personnage comme on n'en voit pas tellement, et le film semble presque fait tout entier pour l'accueillir lui et son comédien, Raphaël Quenard, dont la présence vampirise chacune des scènes sans pour autant dissoudre celle des autres. (Les Inrockuptibles)

Site internet pédagogique : <https://chiendelacasse.occitanie-films.fr/>



LOS SILENCIOS
Béatriz Seigner
Fiction - Brésil, Colombie, France - 2019 - 1h29 - VOSTFR
Interprétation : Marleyda Soto, Enrique Diaz, María Paula Tabares Peña

Nuria, 12 ans, Fabio, 9 ans, et leur mère arrivent dans une petite île au milieu de l'Amazonie, aux frontières du Brésil, de la Colombie et du Pérou. Ils ont fui le conflit armé colombien, dans lequel leur père a disparu. Un jour, celui-ci réapparaît mystérieusement dans leur nouvelle maison.

En partant d'un lieu, d'une situation et de problèmes bien concrets - le conflit avec les Farc et le sort compliqué des réfugiés colombiens au Brésil -, la réalisatrice Béatriz Seigner parvient à trouver un bel équilibre entre la fable fantastique et un réalisme austère. [...] Le son très dense, mêlant oiseaux, insectes, chiens et autres bruits moins identifiables, renforce ce sentiment que la nature et le surnaturel se répondent ici en permanence. Lent, précis et sec comme un poème, Los Silencios exige du spectateur la patience nécessaire au véritable envoûtement, non pas celui qui nous est imposé mais celui que l'on sent progressivement monter en soi face à des lois qui débordent notre raison. (Libération)

ACTIONS COMPLÉMENTAIRES ET PARTENARIATS

En s'appuyant sur leurs partenariats avec les salles, les festivals, les Cinémathèques de Toulouse et Perpignan, les coordinations peuvent proposer aux établissements inscrits au dispositif des actions complémentaires autour du cinéma. Tout au long de l'année scolaire, restez informés des possibilités de rencontres avec des cinéastes ou des équipes techniques et artistiques de tournage, conférences, cycles thématiques et autres propositions sur et hors temps scolaire. L'offre collective Pass culture peut permettre de financer tout ou partie de ces actions complémentaires. N'hésitez pas à contacter votre coordination pour tout projet.

ZOOM SUR LE SITE PÉDAGOGIQUE DE CHIEN DE LA CASSE

<https://chiendelacasse.occitanie-films.fr/>
Un site, conçu par Occitanie Films, entièrement dédié à l'exploitation pédagogique du film pour vos classes : analyses de séquences, interviews, documents de travail, entrées thématiques, propositions pédagogiques et ouvertures vers d'autres arts.



/// Déroulé de l'opération

LES OBJECTIFS

Ce dispositif national d'éducation à l'image a pour objectifs de faire évoluer le regard porté par les jeunes sur le cinéma, de développer une approche critique de l'image et du son, de percevoir les éléments d'un langage différent et de former le public de demain. Au-delà de cette démarche, cette opération cherche à développer auprès de ce public une pratique culturelle autonome, et notamment la fréquentation des salles de cinéma.

LES PUBLICS

Cette opération s'adresse aux lycéens et apprentis de seconde, première et terminale des lycées d'enseignement général, technologique, professionnel, agricole et maritime, ainsi qu'aux BTS de ces établissements, aux élèves de CFA, MFR et EREA.

LES MODALITÉS

Les établissements inscrivent auprès de leur coordination un nombre de classes précisément défini afin d'assister aux projections des trois films programmés (possibilité de deux pour les CFA). La date limite d'inscription est fixée au vendredi 26 septembre 2025.

Puis, exploitants et enseignants conviennent pour chaque film d'une date de projection sur les créneaux pré-définis par la coordination. Le prix des séances est fixé à 3 € par film et par élève, gratuit pour les accompagnateurs. Possibilité d'utilisation du Pass Culture.

LES FORMATIONS POUR LES ENSEIGNANTS

Deux journées de formation et pré-visionnement sont proposées chaque année aux enseignants dans chaque académie. Ces rencontres sont animées par des professionnels du cinéma qui présentent les trois films programmés et fournissent des pistes pédagogiques utiles à leur exploitation en classe.

- **Académie de Toulouse** (CINEPHILAE) en ouverture du festival *Indépendance(s) et création* - Auch Ciné 32, les 30 septembre et 1 octobre 2025.
- **Académie de Montpellier** (Festival Cinéma d'Alès - *Itinérances*) - Nîmes, les 14 et 15 octobre 2025. Stage inscrit au Plan Annuel de Formation sous la référence : 25A0110258 module 110988

L'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUE

Des livrets pédagogiques sont remis à chaque enseignant participant en amont des projections. Suite à la projection, l'intervention gratuite d'un professionnel du cinéma est prévue dans chaque classe qui en fait la demande. Cette rencontre permet d'engager un travail d'analyse filmique avec les élèves et de sensibilisation au cinéma. La mise en place de ce planning annuel d'interventions se fait en début d'année en contactant votre coordination.

Éditorial ///

Lycéens et apprentis au cinéma en Occitanie

Aller au cinéma. Regarder un film dans une salle. En parler ensuite. Discuter, échanger, réfléchir ensemble aux images que l'on vient de voir avec ses camarades de classe participe à l'apprentissage.

Dans un monde divisé, en proie aux conflits, à la brutalisation des débats, nous restons convaincus de la capacité d'empathie, d'intelligence collective et de dialogue qu'offre le cinéma. Rire, pleurer, s'enthousiasmer, s'indigner, s'interroger, toutes et tous ensemble : telle est l'ambition de la programmation 2025/2026. Car si l'on parle bien de grand écran, ce n'est pas uniquement pour une raison de taille, c'est aussi pour la grandeur des sentiments qui animent les œuvres sélectionnées.

Le bouleversant discours final de Charlie Chaplin/Charlot dans Le Dictateur et son actualité brûlante, le roman d'apprentissage de Jean Baptiste Durand qui dans Chien de la casse dépeint une jeunesse rurale trop longtemps exclue de la représentation, le réalisme magique de Los Silencios qui permet à Béatriz Seigner d'accomplir un devoir de mémoire : c'est bien l'humanité du regard de ces cinéastes que nous souhaitons partager avec les jeunes spectateurs cette année scolaire.

Cela est rendu possible grâce au dispositif national d'éducation à l'image « Lycéens et apprentis au cinéma en Occitanie » qui s'inscrit dans le parcours Ma classe au cinéma regroupant également les autres dispositifs en temps scolaire Maternelle au cinéma, Ecole et cinéma ainsi que Collège au cinéma.

La charte de l'éducation artistique et culturelle de l'élève (PEAC) repose en effet sur plusieurs piliers : découvrir en salle de cinéma des films choisis par des acteurs de l'éducation et du cinéma, permettre la constitution d'une culture personnelle riche et une ouverture sur le monde, rencontrer des professionnels du cinéma et bénéficier d'une pratique artistique (ou à défaut d'une mise en activité).

La Région Occitanie, le Centre national du cinéma et de l'image animée (CNC), le ministère de la Culture par le biais de la Direction régionale des affaires culturelles (DRAC), les Académies de Toulouse et Montpellier et la Direction régionale de l'alimentation, de l'agriculture et de la forêt (DRAAF) apportent conjointement tout leur soutien à ce dispositif.

Lycéens et apprentis au cinéma en Occitanie est coordonné conjointement par l'association de cinémas d'art et d'essai CINEPHILAE et le Festival Cinéma d'Alès - Itinérances.

En 2024/2025, près de 29 000 élèves issus de plus d'un millier de classes, de la seconde aux BTS, encadrés par 900 enseignants et formateurs dans 200 établissements scolaires de tous types étaient inscrits afin de découvrir les films programmés dans une centaine de cinémas et bénéficier de près de 2 000 heures d'accompagnements proposés.

Nous sommes convaincus du caractère essentiel de ce travail et nous prenons avec vous, élèves, apprentis, enseignants, documentalistes, personnels de direction, exploitants et intervenants, le pari des émotions démocratiques.

C'est pourquoi nous vous espérons nombreuses et nombreux à vous inscrire au dispositif Lycéens et apprentis au cinéma en Occitanie et sommes impatientes et impatients de vous accueillir dans près de 90 salles de proximité participantes !

Stéphanie Coly,
Présidente de CINEPHILAE

Julien Camy,
Président de l'association
Festival Cinéma d'Alès - Itinérances

Liste des salles participantes XXX

ACADÉMIE DE TOULOUSE

- 09 - ARIÈGE**
Foix **Scène Nationale L'Estive**
Lavelanet **Le Casino**
Mirepoix **Espace André Malraux**
Pamiers **Le Rex**
Saint Girons **Le Max Linder**
- 12 - AVEYRON**
Decazeville **La Strada**
Millau **Les cinémas de Millau**
Rodez **CGR**
Saint Affrique **Le Moderne**
Villefranche de Rouergue **Le Vox**
- 31 - HAUTE-GARONNE**
Auzielle **Studio 7**
Bagnères de Luchon **Le Rex**
Blagnac **Le Rex**
Castanet **MJC Ciné 113**
Castelmaurou **Le Méliès**
Cazères **Cinéma des Capucins**
Colomiers **Le Grand Central**
Fonsorbes **Cinétoïle**
Fronton **Ciné Fronton**
Léguévin **Tempo Ciné**
Montastruc-la-Conseillère
Salle **Jacques Brel - Cinéstar**
Montrejeau **Les Variétés**
Muret **Véo Muret**
Ramonville **L'Autan**
Revel **Ciné Get**
Saint Gaudens **Le Régent**
Toulouse **L'ABC / American Cosmograph / Le Cratère / Utopia Borderogue / UGC Moutaudran / Véo Cartoucherie**
Tournefeuille **Utopia**
Villefranche de Lauragais **Cinéb'or**
- 32 - GERS**
Auch **Ciné32**
Condom **Le Gascogne**
Lectoure **Le Sénéchal**
L'Isle en Jourdain **L'Olympia**
Masseube **Cinéma Marie Vermillard**
Mirande **Ciné Astarac**
Nogaro **Nogaro-Ciné**
Samatan **La Halle aux Grains**

- 46 - LOT**
Cahors **Le Grand Palais**
Figeac **Le Charles Boyer Méridien**
Gourdon **L'Atlante**
Saint Céré **Cinéma MJC**
Souillac **Le Palais**
- 65 - HAUTES-PYRÉNÉES**
Bagnères-de-Bigorre
Le Maintenen

- 81 - TARN**
Albi **Scène Nationale, salle Arcé**
Carmaux **Clap Ciné**
Castres **CGR**
Gaillac **Le Nouvel Olympia**
Graulhet **Cinéma Vertigo**
Mazamet **L'Apollo**

- 82 - TARN ET GARONNE**
Beaumont-de-Lomagne
Les nouveaux bleus
Bressols **La Muse**
Castelsarrasin **Le Vox**
Caussade **Le Ciné-Théâtre**
Montauban **CGR**
Valence d'Agen **L'Apollo**

ACADÉMIE DE MONTPELLIER

- 11 - AUDE**
Carcassonne **Le Colisée**
Castelnaudary **Véo**
Castelnau-le-Vieil **Le Casino**
Lezignan-Corbières **Le Palace**
Limoux **L'Elysée**
Narbonne **Théâtre de Narbonne**
Quillan **Le Familia**
- 30 - GARD**
Alès **Cinéplanet**
Avignon **Utopia**
Bagnols-sur-Cèze **Le Casino**
Beaucaire **Le Rex**
Le Vigan **Le Palace**
Nîmes **Le Sémaphore**
Sommières **Le Venise**
Uzès **Le Capitole**
- 34 - HÉRAULT**
Agde **Le Travelling**
Bédarieux **Jean-Claude Carrière**
Béziers **Moncin**
Clermont-l'Hérault **Alain Resnais**
Frontignan **CinéMistral**
Lattes **CGR Lattes**
Lodève **Lutéva**
Lunel **L'Athénée**
Montpellier **Utopia / Nestor Burma / Gaumont Multiplexe / Diagonal**
Pézenas **Le Molière**
Saint-Pons-de-Thomières **Cinéma Star**
Sète **Le Comedia**
- 48 - LOZÈRE**
Marjols **Le Trianon**
Mende **Le Trianon**
St Chely d'Apcher **Ciné-théâtre**
- 66 - PYRÉNÉES-ORIENTALES**
Amélie-les-Bains **Le Casino**
Argelès-sur-Mer **Le Jaurès**
Cabestany **Centre culturel / Salle Abet**
Canet-en-Roussillon **Clap Ciné**
Elne **Le Vauthier**
Font Romeu **Le Casino**
Prades **Le Lido**
Perpignan **Le Castillet**



Ces listes de salles sont sous réserve de modification et non exhaustives.

XXX

Les coordinations

ACADÉMIE DE TOULOUSE

CINEPHILAE, 4 place de Bologne, 31000 TOULOUSE
www.cinephilae.com — [Facebook](https://www.facebook.com/cinephilae.association) @cinephilae.association — [Instagram](https://www.instagram.com/cinephilae.association) @cinephilae.association
Coordinateur : Luc CABASSOT / luc@cinephilae.com / 07 69 68 29 53
Assistante de coordination : Léa BOUQUET / lea@cinephilae.com / 07 68 14 79 44
CINEPHILAE, association de cinémas Art et Essai en Occitanie et Nouvelle-Aquitaine, réunit 95 cinémas adhérents dont les exploitants désirent développer et améliorer la diffusion des œuvres Art & Essai dans leur salle.

ACADÉMIE DE MONTPELLIER

Festival Cinéma d'Alès - *Itinérances*, Pôle Culturel et Scientifique, 155 faubourg de Rochebelle, 30100 ALÈS - 04 66 30 24 26
www.itinerances.org — [Facebook](https://www.facebook.com/festivalitinerances) @festivalitinerances — [Instagram](https://www.instagram.com/itinerances_ales) @itinerances_ales
Coordinatrice : Lili Girardin - 04 66 92 22 13 / lili.girardin@itinerances.org
Pour les établissements des Pyrénées-Orientales, deux structures relais sur le territoire :
Perpignan :
Institut Jean Vigo - Cinémathèque Euro-Régionale - 1, rue Jean Vielledent, 66000 PERPIGNAN
Sylvie Sidou - 04 68 34 09 39 / sylvie.sidou@inst-jeanvigo.eu
Département hors Perpignan :
Cinémaginaire - 71 rue de la Paix, 66 700 ARGELÈS-SUR-MER
Julie Ferrer - 04 68 08 22 16 / prog@cinemaginaire.org