

Manuel OCAMPO
Artiste philippin, né en 1965

Las Castas, 1997-2006

Huile sur toile
122x132 cm

Manuel Ocampo, peintre contemporain, est reconnu pour ses œuvres provocatrices et chargées de symboles. Dans ses toiles, il mêle l'imagerie religieuse, les références coloniales, la culture populaire et les motifs grotesques.

Las Castas représente une scène saturée visuellement où le regard se perd.

Le titre, une expression espagnole signifie *les castes* pour désigner la classification raciale utilisée par les colons espagnols en Amérique. La couleur rouge annonce la violence de la scène. La composition chaotique de la peinture dérange et interroge pour mettre en lumière la cruauté de l'histoire coloniale en Amérique latine.

La grande trace rouge verticale nous a mis sur la piste pour une représentation symbolique du monstrueux.

En effet, le peintre associe deux registres très différents : l'un exprimant la souffrance par une tête sectionnée, semblant exultée des souffrances qu'on lui inflige; l'autre, une vue d'intérieur sur une cuisine, à l'atmosphère plutôt calme. Le peintre fait co-exister deux situations différentes, mais complémentaires dans la même temporalité.

Le spectateur peut être mal à l'aise face à cette représentation comme face à l'œuvre de Francisco Goya, *Saturne dévorant un de ses fils*, 1819-1823, exposée au musée du Prado à Madrid.

