

PHOBE EXPOSITION LYCÉE DAUDET - Nîmes

Référente : Alice Bonnet

Du lundi 19 janvier au jeudi 12 février 2026 (ou 14/01 au 12/02 si accrochage le 14/01)

Transport des œuvres le lundi 12 janvier à partir de 10h.

Accrochage des œuvres par l'équipe du FRAC : mercredi 14 janvier dans l'idéal et avant le 16 janvier. Si l'accrochage peut être effectué le mercredi 14 janvier, l'exposition pourra débiter dès le jeudi 15 janvier, avec vernissage le soir même.

Décrochage des œuvres : le **vendredi 13 février**

Retour transport des oeuvres le lundi 16 février à partir de 10h

SCULPTURE

DEJODE & LACOMBE
liste des membres :
Sophie Dejode (Amiens (Somme, France), 1976)
Bertrand Lacombe (Annecy (Haute-Savoie, France), 1974)
Marseille (Bouches-du-Rhône, France)
Site Internet des artistes
Documents d'artistes Auvergne-Rhône-Alpes

Michelle
de la serie Cadavre exquis
Sous-titre : Le rat aveugle rejoindra son roi borgne
2011

Sculpture
Sculpture hybride
180 x 90 x 220 cm

Achat aux artistes en 2012
Inv. : 12S1029

© droits réservés

Crédit photographique : Olivier Metzger

Expositions



SCULPTURE posée au sol

Nicolas RUBINSTEIN

Nationalité française
1964, Paris (France) - 2025, Marseille (Bouches-du-Rhône, France)
Documents d'artistes PACA

Mickey Is Also a Rat

Sous-titre : Grand squelette articulé
2007

Sculpture

Série "Mickey is Also a Rat"

L'artiste détruit l'image aseptisée de Mickey en créant son squelette.
Résine polyester, acier
85 x 160 x 340 cm
Dimensions variables selon la position

Achat à l'artiste en 2009
Inv. : 0950937

© Adagp, Paris

Crédit photographique : Christian Perez

Expositions



POSSIBILITE DE METTRE DANS UNE VITRINE

Christine BORLAND

Nationalité britannique
1965, Darvel (Royaume-Uni)
Vit et travaille à Glasgow (Royaume-Uni)

Notice artiste

Christine Borland est une jeune artiste écossaise, dont le travail s'apparente à une archéologie de la violence et de la mort. Derrière la cruauté [...]

La bibliothèque du monstre

1997
Production Frac Languedoc-Roussillon

Publication, livre, imprimé, Livre-objet

Présentation des livres "Le paradis perdu" de J. Milton, "Les souffrances du jeune Werther" de Goethe et "Vies parallèles I" de Plutarque

Livres et bois

Achat à la Lisson Gallery en 1998
Inv. : 98030598

© Christine Borland

Crédit photographique : Jean-Luc Fournier

Expositions



SCULPTURE

Sydney HOUILLIER

Nationalité française

1965, Poitiers (Vienne, France) - 2001, Paris (France)

Méré

1993

Sculpture

Tissu et mousse polyuréthane

160 x 100 x 90 cm

Don de Béatrice Bouvet en 2011

Inv. : 11S1003

© droits réservés

Crédit photographique : Galerie Esca



PROJECTION NUMÉRIQUE (Moniteur TV- FRAC)

Jozef ROBAKOWSKI
Nationalité polonaise
1939, Poznan (Pologne)
Vit et travaille à Lodz (Pologne)

Notice artiste
Personnalité unique dans le monde du cinéma et de la vidéo expérimentale, Jozef Robakowski fait figure de précurseur, à l'origine de nombreux col [...]

I am Going
1973

Nouveaux médias, Vidéo
Une personne monte un escalier extérieur.
Betacam, noir et blanc, sonore
durée: 5'

Achat au Bureau des vidéos en 1997
Inv.: 97IA0579

Extrait vid

Expositions >



VIDÉO (Moniteur TV) - Lycée

Mathieu Kleyebe ABONNENC
Nationalité française
1977, Paris (France)
Vit et travaille à Sète (Hérault, France)

D'ici
commencé en 2003 - achevé en 2006

Nouveaux médias, Vidéo
Trilogie vidéo
Cette trilogie désire confronter le spectateur à un espace impossible né de la mise en relation d'images hétérogènes.
DVD
Le passage du milieu : 9min 40s, couleur, son, PAL, 2006
Cayenne : 10min, couleur, son, PAL, 2005
Le bord du monde : 11min, couleur, son, PAL, 2003
Tirage : 1/3

Achat à l'artiste en 2006
Inv.: 06IA0828

© Mathieu Kleyebe Abonnenc

Crédit photographique : Christian Perez

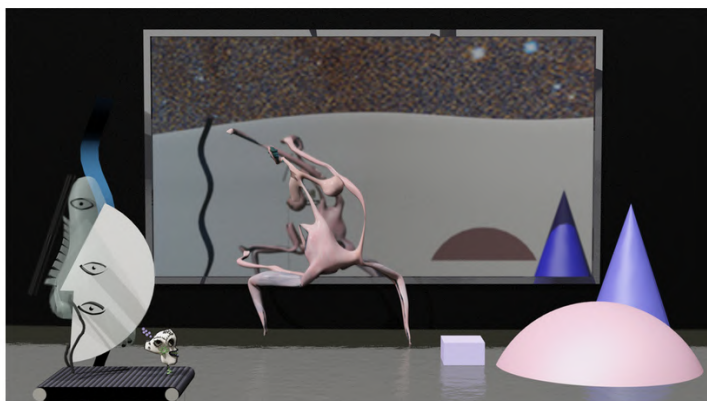
Expositions >

Bibliographie >



PROJECTION NUMÉRIQUE sur l'Imac de la salle d'arts plastiques

Bertrand DEZOTEUX	☆ ☰
Nationalité française 1982, Bayonne (Pyrénées-Atlantiques, France) Vit et travaille à Bayonne (Pyrénées-Atlantiques, France) et à Paris (France)	
<i>Picasso Land</i> 2015 Co-producteur : Baldanders Films, Marseille (France) Chorégraphe : Yair BARELLI Concepteur sonore Matthieu Choux et Vincent Grégory	
Nouveaux médias fichiers numériques Apple ProRes et MPEG 4- AVC (H. 264) pour diffusion animation 3D, couleur, sonore durée: 11'06 Tirage : 1/5	
Achat à l'artiste en 2016 Inv. : 161A1108	
© Adagp, Paris	
Crédit photographique : Dezoteux Bertrand	
🖼 Expositions	>



PHOTOGRAPHIE

Marguerite SEEBERGER	☆ ☰
Nationalité française depuis 1971 (allemande à la naissance) 1942, Ulm (Allemagne) Vit et travaille à Fontanès (Hérault, France)	
<i>Inferno Roma I</i> 1984	
Photographie Electrographie couleur et encres usées 60 x 90 cm S.D.B.D.R.	
Achat à l'artiste en 1984 Inv. : 84PH0311	
© Marguerite Seeberger	
Crédit photographique : Pierre Schwartz	
🖼 Expositions	>



PHOTOGRAPHIE

Joseph CAPRIO
Nationalité française
1950, Grenoble (Isère, France)
Vit et travaille à Grenoble (Isère, France)
[Site Internet de l'artiste](#)

Notice artiste
Le sujet de prédilection du photographe Joseph Caprio est sans aucun doute le nu masculin. S'exprimant principalement avec le noir et blanc, il t [...]

Sans titre
1983
Tirage : N° 6

Photographie
Epreuve noir et blanc tirée sur papier Ilford Ilfobrom brillant
10 x 15 cm
S.D.B.D.R.: Joseph Caprio 1983

Achat à l'artiste en 1985
Inv. : 85PH0057

© SAIF

Crédit photographique : Pierre Schwartz

 Expositions >



!!!! À poser sur la cheminée uniquement

Elisa LARVEGO
Nationalité suisse et française
1984, Genève (Suisse)
Vit et travaille au Petit-Lancy (Suisse)


Jim Fowler in his Garage, Libre, Colorado
de la serie Huerfano's faces
2010
Tirage : Ed.1/3 + 1EA

Photographie
Tirage pigmentaire contrecollé sur aluminium encadré dans une caisse américaine en chêne wengé ciré
113 x 135 x 4 cm
110 x 133 cm (hors marge)

Achat à l'artiste en 2022
Inv. : 22PH1244

© Elisa Larvego

Crédit photographique : Elisa Larvego

 Expositions >



PEINTURE

Bruno CARBONNET
☆

Nationalité française
 1957, Calais (Pas-de-Calais, France)
 Vit et travaille à Lyon (Rhône, France)
 Documents d'artistes Auvergne-Rhône-Alpes

Notice artiste

Dans le travail de Bruno Carbonnet, la couleur creuse à la surface du tableau un ou plusieurs espaces, souvent concaves et en spirale. Les percées [...]

Objet
 1990

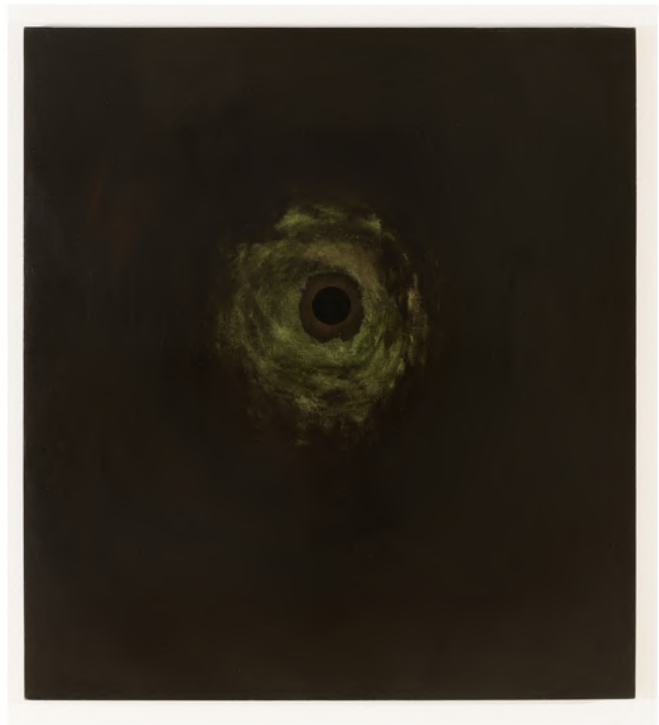
Peinture
 Huile sur toile
 180 x 162 cm
 S.D.: B. Carbonnet

Achat à l'artiste en 1991
 Inv. : 91P0390

© Adagp, Paris

Crédit photographique : Pierre Schwartz

Expositions



PEINTURE

Manuel OCAMPO
☆

Nationalité américaine
 1965, Quezon City (Philippines)
 Vit et travaille à Berkeley (Californie, États-Unis) et à Manille (Philippines)
 Las Castas

commencé en 1997 - achevé en 2006

Peinture
 Huile sur toile
 122 x 132 cm

Achat à Nosbaum & Reding en 2007
 Inv. : 07P0846

© Manuel Ocampo

Crédit photographique : Frac Occitanie Montpellier

Expositions



PEINTURE

☆

☰

Luc ANDRIÉ

Nationalité suisse

1954, Pretoria (Afrique du Sud)

Vit et travaille à Les Clées (Suisse)

Notice artiste

Luc Andrié est né en 1954 à Pretoria (Afrique du Sud). Il vit et travaille à Les Clées (Suisse). Son travail de la période allant de 1996 à 2016 [...]

Homme poussière

2005

Peinture

Acrylique sur toile

240 x 190 cm

Achat à l'artiste en 2005

Inv. : 05P0799

© Luc Andrié

Crédit photographique : Christian Perez

Expositions >

Bibliographie >



PEINTURE

☆

☰

Denis CASTELLAS

Nationalité française

1951, Marseille (Bouches-du-Rhône, France)

Vit et travaille à Nice (Alpes-Maritimes, France)

[Site Internet de l'artiste](#)

Notice artiste

Denis Castellás s'est fait connaître dans les années 1980 pour une œuvre qui se pose délibérément en retrait du contexte de théorisation de l'art [...]

Sans titre

2007

Peinture

Huile sur toile

210 x 190 cm

Achat à l'artiste en 2008

Inv. : 08P0881

© Denis Castellás

Crédit photographique : Pierre Schwartz

Expositions >



PEINTURE

Yves OPPENHEIM

Nationalité française

1948, Tananarive (Madagascar) - 2022, Saint-Martin-de-Valamas (Ardèche, France)

Fruits

1991

Peinture

Tempéra sur toile

220 x 190 cm

Achat à la Galerie Durand-Dessert en 1991

Inv. : 92P0415

© Yves Oppenheim

Crédit photographique : Adam Rzepka

 Expositions

