

VOCABULAIRE POUR DÉCRIRE UNE PHOTOGRAPHIE

Liste de mots de vocabulaire en lien avec l'image photographique

Cadrage et composition

- **Angle de vue :** ras du sol, à hauteur d'homme, plongée, contre-plongée
- **Plan :** premier plan, second plan, arrière-plan
- **Cadre :** serré, large, ouvert
- **Perspective :** linéaire, aérienne, fuyante
- **Composition :** équilibrée, déséquilibrée, symétrique, asymétrique, pyramidale, spiralaire...

Lumière et couleurs

- **Éclairage :** naturel, artificiel, doux, dur, contrasté, tamisé
- **Lumière directionnelle :** rasante, latérale, contre-jour
- **Couleurs :** chaudes, froides, saturées, désaturées, dominantes
- **Contraste :** élevé, faible, fort, doux

Sujet et objets:

- **Nature du sujet :** portrait, paysage, nature morte, scène de rue, etc.
- **Personnages :** attitudes, expressions, interactions
- **Objets :** formes, textures, couleurs, disposition
- **Détails :** importants, secondaires

Qualités techniques:

- **Netteté :** nette, floue, flou artistique
- Profondeur de champ : grande, courte
- **Mouvement :** figé, suggéré, flou de mouvement
- **Bruit :** présent, absent, grain

Style et impression:

- **Style :** réaliste, abstrait, documentaire, artistique, etc.
- **Impression :** paisible, dynamique, joyeuse, triste, etc.
-

Vocabulaire technique

- **Profondeur de champ :** zone de netteté de l'image
- **Diaphragme :** ouverture qui permet à la lumière de passer à travers l'objectif
- **Vitesse d'obturation :** durée pendant laquelle l'obturateur est ouvert
- **ISO :** sensibilité du capteur à la lumière
- **Focale :** distance entre l'objectif et le capteur, se mesure en mm. 50mm : se rapproche le plus de la vision humaine. 20mm : objectif grand angle 180 mm : téléobjectif
- **Bokeh :** effet de flou de l'arrière-plan

Voici quelques exemples de phrases utilisant ce vocabulaire pour décrire une image:

- Cette photo est un portrait en plan serré d'une femme âgée. La lumière est douce et tamisée, ce qui crée une atmosphère paisible. Le regard de la femme est vif et expressif, et ses rides racontent une histoire de vie.

En plus de décrire les éléments techniques et visuels de l'image, vous pouvez également essayer d'analyser son sens et ses intentions. Que veut-dire le photographe ? Que transmet-elle ?

Voici quelques questions à vous poser pour vous aider à analyser une image:

- Quel est le sujet principal de l'image ?
- Que se passe-t-il dans l'image ?
- Où et quand l'image a-t-elle été prise ?
- Quelle est l'atmosphère de l'image ?
- Que ressentez-vous lorsque vous regardez l'image ?
- Quel est le message de l'image ?

En répondant à ces questions, vous serez en mesure de faire une description plus complète, plus nuancée et personnelle de l'image.

