

Józef ROBAKOWSKI
Artiste polonais, né en 1973

I am Going, 1973

Vidéo
5'

I am Going, œuvre vidéo de l'artiste polonais Józef Robakowski, la caméra avance de manière continue, comme si le spectateur voyait à travers les yeux de l'artiste. Il n'y a pas de véritable récit, ni de décor spectaculaire. L'image instable se concentre sur le mouvement, la perception et le regard.

À travers cette course sans destination clairement définie, l'artiste interroge le sens du déplacement, du temps et de l'existence. Le mouvement, le souffle et la fatigue deviennent des éléments essentiels de l'œuvre.

Avec cette réalisation expérimentale, l'artiste rompt avec les codes de l'art et du cinéma traditionnel, pour s'inscrire davantage dans le genre du film d'épouvante ou d'horreur, dû au suspense de cette montée qui exacerbe une tentation latente. Le corps est montré en action, en camera subjective. Cette montée se dirige vers un avenir incertain, sans quête, sans but réel.

Le monstrueux n'apparaît pas de manière réelle, mais ce temps suspendu convoque les même sensation que nous pouvons éprouver face au monstrueux : un sentiment ambivalent de maintenir notre regard même si la tension de l'image reste extrême.

Les plans et l'intrigue sous-jacente peut être rapprocher du film d'épouvante *The Blair Witch Project* (1999).

