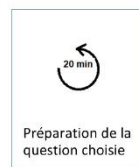
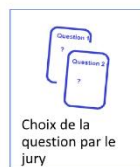


MEMO SUR LE GRAND ORAL

✚ Quels sont les objectifs du Grand Oral ?

- Apprendre à vous **exprimer en public** de façon claire et convaincante,
- Évaluer vos capacités d'**argumentation**, votre esprit critique, votre expression, la clarté de votre propos, votre engagement dans votre parole et votre force de conviction,
- Utiliser vos connaissances pour développer une argumentation et montrer en quoi elles sont essentielles pour votre **projet de poursuite d'études**, voire votre projet professionnel.

Déroulement de l'épreuve



✚ Quel type de questions choisir pour votre Grand Oral ?

- **Deux questions**, articulées aux programmes de vos spécialités du cycle Terminal (*classe de 1^{ère} et de Terminale*), qui portent sur les deux enseignements de spécialité **soit pris isolément, soit abordés de manière transversale**.

- L'essence même de ce Grand Oral est l'expression de **votre parole personnelle**. Il s'agit donc de construire **vos propres questions** sur la base de **votre réflexion** ; aucun intérêt à réciter un cours. Ces deux questions doivent vous permettre de **développer des savoirs et des savoir-faire**, elles doivent **faire sens** pour vous afin de **vous positionner et d'échanger autour** avec le jury.

On recommande la forme interrogative pour faciliter la présentation et la réponse dans le cadre du temps imparti (10 minutes). On recommande également une question **maîtrisable et exposable** dans le temps imparti. **Préférez un sujet précis/resserré** plutôt qu'une question très large, trop générale et souvent peu originale.

- Deux questions qui donnent lieu à une **recherche personnelle** et une **appropriation du sujet** de votre part (lectures d'ouvrages et d'articles, entretiens, déploiement de méthodologies, d'expérimentations, élaboration d'hypothèses, de raisonnements scientifiques...),

- Deux questions qui permettent de **mobiliser des compétences, concepts et notions** vus en spécialité et **appliqués au sujet qui vous intéresse réellement**.

✚ Qui compose le jury du Grand Oral ?



JURY de 2 professeurs

- ✓ 1 d'un enseignement de spécialité de Tle du candidat
- ✓ 1 de l'autre enseignement de spécialité ou d'un enseignement commun ou un prof documentaliste

Les deux examinateurs ne peuvent pas être des enseignants que vous avez eu durant votre année de Terminale.

L'enseignant de spécialité est le garant de **votre expertise scientifique**. Il évaluera vos connaissances et compétences disciplinaires.

Quant à **l'examineur non spécialiste**, il sera particulièrement attentif à **votre capacité à « vulgariser »** (au sens noble du terme)

votre propos afin de le **rendre accessible** des **connaissances rigoureuses et maîtrisées** pour un public non initié. Il portera également son attention sur vos compétences orales et votre capacité à interagir avec le jury.

Une sélection de quelques liens intéressants !



MEMO SUR LE GRAND ORAL

🚩 Comment se déroule votre épreuve ?

Temps 1: présentation de la question



Pendant son exposé, sauf aménagements pour les candidats à besoins spécifiques, le candidat est debout.

- Le candidat présente la question choisie par le jury et y répond.
- Le candidat, s'il a réalisé un support durant le temps de préparation, peut s'appuyer sur ce dernier. Il peut le montrer au jury mais pas le lui remettre.
- Le jury évalue l'argumentation du candidat et ses qualités de présentation.

Temps 1 :

- Vous pouvez **vous appuyer sur vos notes** produites durant le temps de préparation (à l'exclusion de tout autre matériel). Vous pouvez également **les montrer au jury** si vous le souhaitez et que votre démonstration le requiert. Le jury ne conserve pas ces documents.

- Vous déroulez votre propos de manière **cohérente, argumentée et synthétique** afin d'exposer votre réponse à la question choisie par le jury.

Vous expliquez **l'articulation entre le choix de la question** (*Quel est son enjeu intellectuel aujourd'hui ?*) et **votre intérêt pour ce sujet** (*Pourquoi avoir choisi cette question ? Pourquoi fait-elle sens pour vous ?*).

Vous exposerez la **démarche** engagée ou explicitez la **stratégie adoptée et les choix opérés** en termes **d'outils et de méthodes** afin de traiter votre sujet.

-> C'est la **pertinence de votre réponse qui est évaluée**. Le caractère **personnel de votre parole** et votre capacité d'**appropriation** du sujet priment, le jury n'attend pas une récitation de cours.

• **Les deux temps de l'épreuve ne se compensent pas**. Si votre exposé ne semble pas s'achever à l'approche de 10 minutes, vous serez averti qu'il lui faut conclure. Le jury ne vous laissera pas poursuivre au-delà du temps imparti. Si l'exposé est inférieur à 10 minutes, l'échange qui suit dure toujours 10 minutes. Dans le cas d'un exposé trop court, le jury relance une fois la parole en indiquant au candidat qu'il lui reste du temps et qu'il peut poursuivre. En cas de refus, le jury passe au second temps.

Temps 2: échange avec le candidat



Le candidat peut rester debout ou s'asseoir, à sa convenance.

- L'échange se fait **en écho** à la présentation du candidat.
- **Si la salle d'examen dispose d'un tableau, le candidat peut décider de l'utiliser.**
- Il s'agit d'une discussion, d'un échange entre le jury et le candidat.
- Il a pour objectif d'approfondir la réflexion du candidat et évaluer sa capacité d'argumentation.
- Le candidat peut s'appuyer sur son support; il peut le montrer au jury, à son initiative ou en réponse à une question du jury. Le jury ne peut pas conserver le support ni l'évaluer.

Temps 2 :

- **Il s'agit bien d'un temps d'échange qui doit permettre d'évaluer la qualité de l'interaction**. Le jury vous invite à apporter **plus de précisions**, il vous permet **d'approfondir votre pensée**.

Vous pouvez disposer du support écrit conçu pendant le temps de préparation.

Ecoutez **les questions** du jury, **dialoguez** avec lui, **argumentez, étayez** vos propos en mettant en valeur **vos connaissances liées au programme des spécialités, vos capacités d'argumentation** et de **réflexion**. Rendez compte de vos sources, de votre démarche de recherche et de la manière avec laquelle vous êtes parvenu.e à construire votre réponse au sujet.

Le jury **variera** et **graduera le type de questions posées** en favorisant les questions ouvertes :

- ☐ demandes d'explicitation, de reformulation,
- ☐ demandes d'approfondissement, de précision d'un propos,
- ☐ questions relatives à la démarche du candidat, à son raisonnement,
- ☐ questions ouvrant des éléments de débat,
- ☐ questions qui renvoient à un autre point du champ disciplinaire abordé durant le temps 1.

MEMO SUR LE GRAND ORAL

Le candidat dispose de 20 minutes de préparation pour mettre en ordre ses idées et réaliser, s'il le souhaite, un **support**. Ce support ne fait pas l'objet d'une évaluation. Pour son exposé, le candidat dispose du support qu'il a préparé.



Qu'entend-on par support ?

Notes, trame de prise de parole, courbe, document illustratif, diagramme, formule mathématique, tableau...

Notes de service du 27 juillet 2021 relative à l'épreuve orale dite Grand oral de la classe de terminale des voies générale et technologique à compter de la session 2022, modifiée par la note de service publiée au BOEN n°36 du 28 septembre 2023

Pendant les 20 minutes de préparation

Si le candidat **prépare** un support pour son exposé

- ▶ Y a-t-il un nombre exact de feuilles qui constituent le support ? **Non. Au choix du candidat**
- ▶ À qui est destiné le support ? **Au candidat uniquement**
- ▶ Le candidat peut-il donner son support au jury ? **Non**
- ▶ Le jury peut-il évaluer le support ? **Non**
- ▶ Le candidat doit-il créer un support spécifique pour le jury ? **Non**
- ▶ Le candidat peut-il montrer son support au jury ? **Oui**
- ▶ Quand peut-on utiliser le support ? **Durant les 2 temps de l'épreuve**

Si le candidat **ne prépare pas** un support pour son exposé

- ▶ Le candidat peut-il se préparer pendant 20 minutes sans rien écrire ? **Oui**
- ▶ Le candidat peut-il écrire pendant sa préparation sans pour autant fabriquer de support pour son exposé ? **Oui**
- ▶ Est-il limité dans le nombre de feuilles de papier dont il peut disposer pendant le temps de préparation ? **Non**
- ▶ L'absence de support empêche-t-elle la tenue de l'épreuve ? **Non**
- ▶ L'absence de support entraîne-t-elle des points en moins ? **Non**

Durant l'épreuve

- ▶ Le candidat peut-il utiliser le tableau, s'il y en a un dans la salle d'examen ? **Oui, pendant le 2^e temps de l'épreuve**
- ▶ Le jury peut-il demander au candidat d'écrire (au tableau ou sur une feuille) ? **Non**
- ▶ Le jury peut-il demander au candidat de faire un exercice ? **Non**
- ▶ Le candidat peut-il répondre par écrit aux questions du jury ? **Non**

MEMO SUR LE GRAND ORAL

Grille d'évaluation indicative de l'épreuve du Grand Oral de Terminale

	Qualité orale de l'épreuve	Qualité de la prise de parole en continu	Qualité des connaissances	Qualité de l'interaction	Qualité et construction de l'argumentation
très insuffisant	Difficilement audible sur l'ensemble de la prestation. Le candidat ne parvient pas à capter l'attention.	Énoncés courts, ponctués de pauses et de faux démarrages ou énoncés longs à la syntaxe mal maîtrisée.	Connaissances imprécises, incapacité à répondre aux questions, même avec une aide et des relances.	Réponses courtes ou rares. La communication repose principalement sur l'évaluateur.	Pas de compréhension du sujet, discours non argumenté et décousu.
insuffisant	La voix devient plus audible et intelligible au fil de l'épreuve mais demeure monocorde. Vocabulaire limité ou approximatif.	Discours assez clair mais vocabulaire limité et énoncés schématiques.	Connaissances réelles, mais difficulté à les mobiliser en situation à l'occasion des questions du jury.	L'entretien permet une amorce d'échange. L'interaction reste limitée.	Début de démonstration mais raisonnement lacunaire. Discours insuffisamment structuré.
satisfaisant	Quelques variations dans l'utilisation de la voix ; prise de parole affirmée. Il utilise un lexique adapté. Le candidat parvient à susciter l'intérêt.	Discours articulé et pertinent, énoncés bien construits.	Connaissances précises, une capacité à les mobiliser en réponses aux questions du jury avec éventuellement quelques relances.	Répond, contribue, réagit. Se reprend, reformule en s'aidant des propositions du jury.	Démonstration construite et appuyée sur des arguments précis et pertinents.
très satisfaisant	La voix soutient efficacement le discours. Qualités prosodiques marquées (débit, fluidité, variations et nuances pertinentes, etc.). Le candidat est pleinement engagé dans sa parole. Il utilise un vocabulaire riche et précis.	Discours fluide, efficace, tirant pleinement profit du temps et développant ses propositions.	Connaissances maîtrisées, les réponses aux questions du jury témoignent d'une capacité à mobiliser ces connaissances à bon escient et à les exposer clairement.	S'engage dans sa parole, réagit de façon pertinente. Prend l'initiative dans l'échange. Exploite judicieusement les éléments fournis par la situation d'interaction.	Maîtrise des enjeux du sujet, capacité à conduire et exprimer une argumentation personnelle, bien construite et raisonnée.

Voici une échelle indicative afin de vous donner un ordre d'idée des notes auxquelles vous pouvez prétendre selon le degré de satisfaction des critères évalués (descripteurs).

Excellente prestation	Bonne prestation	Prestation médiocre	Prestation déficiente
Majorité de descripteurs très satisfaisants	Majorité de descripteurs satisfaisants	Majorité de descripteurs insuffisants	Majorité de descripteurs très insuffisants
Note 17-20	Note 13-16	Note 08- 11	Note inf. à 07

Toute l'échelle des notes peut être utilisée.