

Enfant piéton en ville : savoir se déplacer sur le trottoir.

Objectif :

- Je sais identifier les risques et les dangers en fonction de l'environnement.
- Je sais me déplacer sur un trottoir accompagné(e).

À retenir

Pour être en sécurité, l'enfant piéton de cycle 1 doit :

- marcher sur le trottoir côté maison et non côté route ;
- tenir la main de l'adulte. Si l'adulte tient une poussette, les autres enfants, à défaut de lui tenir la main, peuvent s'accrocher à la poussette ;
- traverser la route sans courir, en empruntant les passages pour piétons.

En revanche, il est risqué, voire interdit :

- de ne pas emprunter les passages pour piétons alors qu'il y en a pour traverser la route ;
- de traverser la route sans regarder (un danger peut surgir à tout instant) ;
- de jouer sur un parking, car on peut être renversé par une voiture ;
- de marcher trop près de la route, voire de marcher sur la bordure du trottoir (beaucoup d'enfants aiment jouer à être ainsi en équilibre, mais le risque de chute sur la route est important) ;
- de jouer ou de courir sur le trottoir : on risque de gêner les autres piétons, mais aussi de tomber sur la chaussée.

A partir de l'histoire à écouter suivante : Un arrêt chez le marchand de fruits

https://www.ecoledelaroute.fr/primaire-enseignants/cycle1/pieton/un-arret-chez-le-marchand-de-fruits-c1_h01

Ecole de la Route Prévention Maïf

Raphaël, âgé de 5 ans, se rend avec sa maman à pied chez ses grands-parents, où l'attend également sa cousine Mathilde qui est du même âge. Tenant la main de sa maman, Raphaël marche avec elle d'un bon pas sur le trottoir. « On arrive chez l'épicier : on va s'y arrêter. Ta grand-mère m'a demandé d'acheter des fruits », explique sa maman.

Jeu autour du décor et des personnages

Déroulement : deux entrées dans l'activité sont possibles :

1re entrée : commencer la séance par l'animation

- Regarder l'animation de l'histoire 1 (Un arrêt chez le marchand de fruits), avec ou sans le son. Pour une meilleure compréhension, il est conseillé de la regarder une première fois dans son intégralité, sans pause ni coupure.
- Interroger les élèves et recueillir les premières impressions : *De quoi parle cette histoire ? Combien y a-t-il de personnages ? Lesquels se mettent en danger ? Pourquoi ?*
- Encourager les élèves à verbaliser et argumenter leurs propos. Le vocabulaire utilisé est noté sur une affiche visible de tous (expliquer le rôle de l'affiche : elle aidera à se souvenir de tout ce qui a été dit), les mots sont clairement explicités pour la compréhension de tous.
- Plusieurs visualisations sont nécessaires. Après chacune d'elles, l'affiche est complétée.
- Proposer ensuite la phase de manipulation (voir ci-dessous).

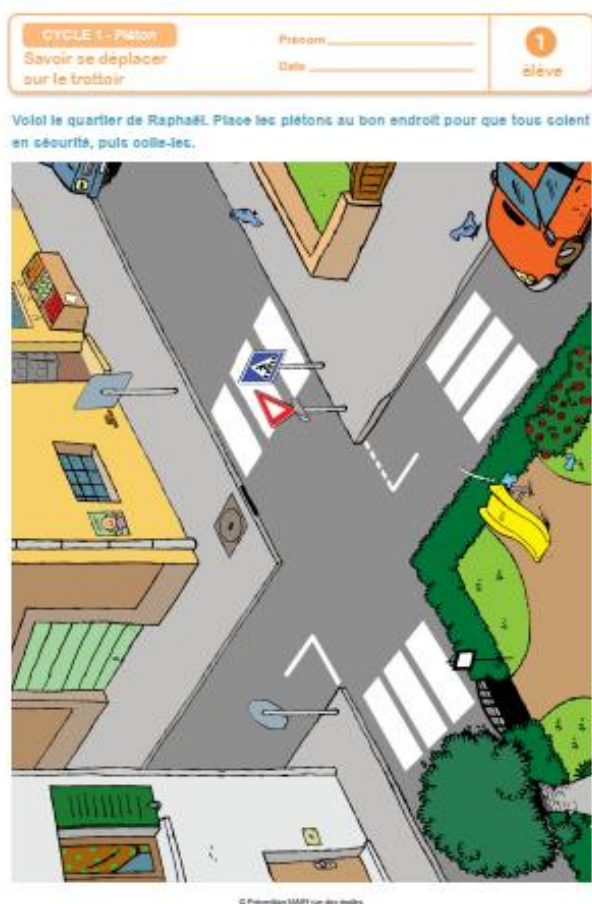
2e entrée : commencer la séance par la manipulation

- L'enseignant met à disposition des élèves, par petits groupes de 3 ou 4, le décor de la scène (fiche matériel 1) et les personnages préalablement découpés (fiche matériel 2).

- Laisser les élèves manipuler et jouer, les écouter verbaliser, rebondir sur le vocabulaire employé, étayer si besoin en corrigeant, adaptant, étoffant le vocabulaire. Il est possible de problématiser la manipulation : *Où la maman peut-elle traverser ? Le garçon a-t-il le droit de jouer sur la route ? Peuvent-ils rester au milieu de la chaussée ? L'enfant qui court sur le trottoir est-il en sécurité ? Etc.*
- La constitution de groupes hétérogènes favorisera l'acquisition du vocabulaire par les échanges entre pairs pour les élèves plus fragiles dans ce domaine. Pour les élèves qui en auraient besoin, on pourra laisser plus de temps pour la manipulation.
- Proposer ensuite la phase de visionnage (voir ci-dessus).

Découvrir la fiche

- À l'issue de cette séance, proposer la fiche élève 1. L'enseignant distribue une feuille par élève, ainsi que les personnages préalablement découpés pour les plus petits, ou pour les élèves à besoins spécifiques.



Fiche matériel 1

CYCLE 1 - Pâton



Fiche matériel 2

- **Consigne :** ***Vous allez devoir placer les six étiquettes distribuées sur cette feuille. Les personnages peuvent se déplacer partout dans le quartier, mais attention ! Ils ne doivent pas être en danger !***
- Laisser les élèves placer, déplacer les personnages, et discuter avec eux de leurs choix, en insistant sur les notions abordées et le vocabulaire : ***Qui se trouve sur le trottoir ? Peux-tu me montrer tous les trottoirs de l'image ? Qu'est-ce que la chaussée ? Peux-tu la montrer ? Etc.***
- Lorsque les choix sont arrêtés, leur demander de coller les éléments.

Adaptation

Pour les élèves à besoins spécifiques, le nombre de personnages à placer sur la fiche peut être réduit.

Après la fiche

- Permettre aux élèves de regarder le travail des uns et des autres, de comparer les dispositions des personnages.
- Leur demander de justifier leurs choix en insistant sur les éléments de la sécurité routière et le vocabulaire exploité : ***Comment se déplace-t-on sur le trottoir ? Pourquoi doit-on écouter les adultes ? Pourquoi est-il important de se déplacer calmement et en marchant sur le trottoir ? Etc.***

Source : Prévention Maïf. Ecole de la route.