

Aktivitäten

Guten Tag, liebe Kursteilnehmer und Teilnehmerinnen. Ich habe euch in den letzten drei Wochen ziemlich alleine gelassen und möchte mich nochmals dafür entschuldigen. Wir haben nun noch zwei Kurse per Computer: diesen hier und einen Kurs nächste Woche. Die Dokumente zum aktuellen Kurs findet ihr, wie gewohnt, unter folgendem Link:

<https://ak48.netboard.me/utl2019b1trim1/?tab=159707>.

1. Diesmal kommt endlich der versprochene Ludwig van Beethoven an die Reihe. Ich habe dazu beim Beethoven-Haus Bonn eine Sammlung von interessanten Ideen gefunden, die für deutschsprachige Schüler zwischen 10 und 14 Jahren entwickelt worden sind. Ich glaube, ihr könnt einiges davon interessant finden, die Informationen sind sehr vollständig. Und nachdem ihr sicher einiges wisst, könnt ihr euch auf die sprachlichen Aspekte konzentrieren. Ihr findet alle Informationen in einer Art Computerspiel verpackt, das „Hallo Beethoven“ heißt und das ihr hier findet: <https://hallo.beethoven.de/html5/start.html>. (Es gibt auch eine französische Version...)
2. Für die Gruppe A2-B1 habe ich einige Arbeitsblätter verlinkt, die für euch auch interessant sein könnten. Die Aufgaben werden von oben nach unten immer schwerer, es gibt also kein „leichtes“ oder „schweres“ Arbeitsblatt, das ich euch empfehlen könnte. Hier die Themen:

[Adelige und Musiker im 18. und 19. Jahrhundert](#) (allgemein)

[Beethoven als Komponist](#)

[Beethoven im Kontext historischer Ereignisse](#) (allgemein, Napoleon)

[Beethoven und seine Werke](#) (interessant wegen Urheberrechten und Raubkopien)

[Beethovens Krankheiten](#) (viele Vokabel!)

[Schule und Bildung](#) (für Schüler, aber lustig und mit Kreuzworträtsel)

Ihr könnt, wenn ihr wollt, ein, zwei Themen behandeln, ihr findet sicher auch Dinge, die für euer (gutes) Niveau interessant bleiben. Ihr könnt auf die Seite des anderen Kurses schauen, ihr findet dort auch die Lösungsblätter:

<https://ak48.netboard.me/utl2019a2trim1/?tab=166404>.

3. Ich persönlich finde die Urheberrechtsproblematik recht interessant, da das ja auch eine aktuelle Diskussion ist. Ebenfalls mit „Hallo Beethoven“ könntet ihr mit einem Arbeitsblatt der Bundeszentrale für politische Bildung dazu arbeiten: [Beethoven und der Schutz der Werke](#).
4. Ohne konkrete Aufgabe möchte ich euch noch das „Heiligenstädter Testament“ vorstellen. Es ist eines der persönlichsten Schriftstücke Beethovens, in dem er unter anderem sehr eindrucksvoll von seiner beginnenden Taubheit spricht. Ihr findet ein paar Bilder und Informationen zum Kontext im [Blog der Staats- und Universitätsbibliothek Hamburg](#), wo ihr auch den [Text als pdf](#) herunterladen könnt. (Sonst gibt es natürlich die wikipedia auf [Deutsch](#) und [Französisch](#)...)
5. Ich wünsche euch eine schöne Woche und bis bald, Georg

Vokabel

vollständig = komplett

nach und nach – au fur et à mesure
der Geldbeutel (Ø) = die Geldbörse (-n) – le porte-monnaie
das Klavier (-e) – le piano
der Flügel (Ø) – le piano à queue
die Gebärdensprache – la langue des signes
der Hocker (Ø) – le tabouret
angestellt sein – être embauché
das Tintenfass (‘-er) – l’encrier
die Feder (-n) – la plume
der Füller (Ø) = die Füllfeder (-n) – le stylo plume
der Reiter (Ø) – le cavalier
sich auswirken auf +acc. – avoir des répercussions sur
der Wandel (nur sg.) = die Veränderung (-en)
die Währung (-en) – la monnaie (€, \$, ...)
der Verlag (-e) – la maison d’édition
der Vertrieb (nur sg.) – la distribution
das Urheberrecht (-e) – le droit d’auteur
das Blei – le plomb
der Krankheitsverlauf (‘-e) – l’évolution de la maladie
das Hörrohr (-e) – le cornet acoustique
das Hörgerät (-e) – l’appareil auditif
das Kreuzworträtsel (Ø) – les mots croisés/fléchés
ein Rätsel lösen – résoudre un énigme
die Maßnahme (-n) – la mesure

Grammatik