**UNIVERSIDAD AUTONOMA DEL ESTADO DE HIDALGO**

**INSTITUTO DE CIENCIAS ECONOMICO ADMINISTRATIVAS**

**LICENCIATURA EN CONTADURÍA**

**INVESTIGACIÓN DE OPERACIONES**

**CATEDRATICO: MARISOL BURGOS CERECEDO**

**GALERIA DE ARTE FUL**

**ENSAYO**

**ALUMNO: EVELYN ABRIL CRUZ MUÑOZ**

**NO. DE CUENTA: 471282**

**4°SEMESTRE GRUPO “2”**

**FECHA DE ENTREGA: 05 DE SEPTIEMBRE DE 2023**

**ABSTRACT:**

We attended this event in person, in which he referred to a book entitled "Everything I never told you (and some things you may not remember)", which is the first book by the author Luis Francisco Guerrero Hernández, we He talked about how his experience of writing has seemed to him, the difficulties he has encountered on his way, how reading can improve important aspects in our lives, among other things. In addition to telling his experience based on him, recorded and transmitted in the book. He tells us that what he has read throughout his life has influenced his way of seeing things, an example is love, since he thought that everything related to love was rosy, something that everyone currently thinks the opposite because in life there are many. ups and downs and things that can complicate it a bit. His book is about a somewhat complicated love story between two boys.

**INTRODUCCIÓN:**

A este evento asistimos de forma presencial, en el cual hacia referencia a un libro titulado “Todo lo que nunca te dije (y algunas cosas que tal vez no recuerdes)”, el cual es el primer libro del autor Luis Francisco Guerrero Hernández, nos platicó cómo le ha parecido su experiencia al escribir, las dificultades que ha encontrado en su camino, el cómo la lectura puede mejorar aspectos importantes en nuestra vida entre otras cosas. A demás de contar su experiencia basada, grabada y transmitida en el libro. Nos cuenta que lo que ha leído a lo largo de su vida ha influido en su forma de ver las cosas, un ejemplo es el amor, ya que él pensaba que todo lo relacionado con el amor era color de rosa, algo que actualmente piensa todo lo contrario porque en la vida hay muchos. altibajos y cosas que pueden complicarlo un poco. Su libro trata sobre una historia de amor entre dos chicos un poco complicada.

**DESARROLLO:**

Para empezar Luis Francisco Guerrero Hernández comenzó a escribir este libro cuando tenía 20 años, en una explosión de emociones intensas y salvajes. Que, aunque al principio no era un libro, sino una carta lo que el escribía. Bueno, muchas cartas. En las primeras líneas hablaba sobre la historia de aquella criatura mitológica que pidió unas piernas a cambio de su voz, pero que, al caminar, sentía que andaba sobre cuchillos, ya que al ser una historia basada en su realidad amorosa pues sabemos que cada historia de amor tiene altas y bajas y que en esta se pueden existir un sin fin de situaciones.

Menciona qué, una tarde de julio en la que se sentía nube: oscuro, pesado y con ganas de llover. (triste y con ganas de llorar) Esa tarde descubrío que escribir era otra manera de gritar, de llorar, de conversar, de liberar y de sanar. Y desde entonces se dedicó a escribir, ya que de esa manera el encontró la forma de desahogarse.

Ha escrito sobre la juventud, sobre sus miedos, sobre sus ganas de ser independiente, sobre sus dudas. A lo largo de todos estos años ha escrito sobre todo lo que siente y sobre los pensamientos que le nacen.

El dice que escribir es más allá de solo tinta y papel, o una computadora. Puede escribir sobre las nubes, sobre la arena, sobre sus pestañas, en sus agujetas, con las manchas que quedan en la taza después de tomar té y hasta con el cereal del desayuno.

En la historia de su libro habla sobre el amor de dos personas hombres que se conocen en la escuela caminando por un pasillo, pero que l no quiere que sea como cualquier historia en donde se encuentran en un pasillo chocan a uno se le caen los libros y se agachan a recogerlos y en ese momento se cruzan sus muradas, en realidad el espera algo más épico, después de esa primera vez cruzando miradas, el chico protagonista de la historia de nombre Mateo se enamora a primera vista del personaje secundario llamado Leonardo, el cual lo describe como un chavo un tanto egocéntrico y que espera que todos caigan rendidos ante el por así decirlo, se podría decir que hasta cierto punto es un tanto manipulador, su segundo encuentro es un día que el amigo de Mateo se encuentra realizando algo así como una campaña en la cual se da en adopción a algunos cachorros del los que hay en el instituto, en esta campaña al adoptar a un amigo de cuatro patas se tiene que firmar un documento como una responsiva, y a demás de la adopción también colocan apartados en donde tienen objetos para las mascotas de los que podrían requerir.

Al llegar leonardo y acercarse saluda a Mateo este se pone nervioso y piensa o dice que nada mas por haberse cruzado en un pasillo se sentía con la responsabilidad de responder al saludo de Leonardo, después de una charla y de el trabajo de la campaña de adopción, cuando ya Mateo se retiraba a su casa olvida por completo que había dejado su mochila en el salón de su amigo y al ya ir en el transporte tienen que regresar hasta el salón por sus cosas, al salir comenzaba a llover y como si fuera coincidencia leonardo iba también de salida y le dijo que el lo podía llevar en su carro a lo que Mateo refirió no ser necesario y con palabras cortantes tratando de evadir o terminar la conversación a lo que a fin de cuentas Leonardo lo lleva y al llegar a casa antes de bajar del auto leonardo lo invita a salir y en cuanto Mateo se retira y llega a casa su amigo de cuatro patas lo saluda y es con el con quien tiene una conversación acerca de Leonardo en donde el interpreta las reacciones de su mascota cuando platica con el como si este le respondiera a base de gestos.

Y así continua la historia de amor entre Mateo y Leonardo que, aunque esta historia no es tan linda ya que al final estos dos no terminan juntos a pesar de tanto amor.

**CONCLUSIÓN:**

En conclusión, la obra que creo el autor de este libro y de acuerdo a como él nos narró y conto a lo largo de toda la presentación es muy interesante e importante los problemas sociales que abordan en él y con ello podemos comparar nuestra situación amorosa, social y sentimental con la de estos personajes. Sin duda alguna esta obra nos invita a reflexionar acerca de cómo el ser humano reacciona ante tales situaciones que se presenten.

**ANEXOS**

****