UNIVERSIDAD AUTONOMA DEL ESTADO DE HIDALGO

INSTITUTO DE CIENCIAS ECONOMICO ADMINISTRATIVAS

LICENCIATURA EN CONTADURÍA

INVESTIGACIÓN DE OPERACIONES

CATEDRATICO: MARISOL BURGOS CERECEDO

GALERIA DE ARTE FUL

ENSAYO

ALUMNO: MARÍA DEL PILAR CERÓN HERNÁNDEZ

NO. DE CUENTA: 399468

4°SEMESTRE GRUPO “2”

FECHA DE ENTREGA: 05 DE SEPTIEMBRE DE 2023

ABSTRACT

Deoksugung Palace (Seoul) Deoksugung 덕수궁 Palace was the residence of Prince Wolsan (1454-1488). King Seonjo (reigned 1567-1608) used it as a temporary palace and King Gwanghaegun (1574–1641) used it as a secondary palace in 1615, renamed it Gyeongungung until it was changed to Deoksugung in 1907. It eventually became the main palace of the royal family of the Greater Korean Empire (1897-1910) that succeeded the Joseon dynasty. At that time it was 3 times its current size, but the Japanese invasions devastated many of its buildings.

INTRODUCCIÓN

El autor Bae Hyeonjin no es muy reconocido a nivel mundial ya que la pintura mostrada es del año 2008, algo reciente en la cual nos enseña una vista espectacular del Palacio Deoksugung. La Sala del Trono Junghwajeon era utilizada para las ceremonias oficiales, coronaciones y para recibir a los enviados extranjeros. Fue construida en 1902 sobre dos terrazas de piedra junto a Junghwamun; la tercera puerta del Palacio Deoksugung y la puerta Jowonmun. En la escalera puede verse una losa con un dragón grabado; el símbolo del emperador.

DESARROLLO

El día miércoles 29 de agosto del año presente fui a la exhibición de las fotografías en la Feria Universitaria del Libro, en la cual la presente tuvo de invitado principal a Corea del Sur.

En lo que presenciaba las actividades a realizar, pude observar que entre ellas era la venta de libros, historietas del país invitado, la cultura y vestimenta que ellos utilizaban para diferentes ceremonias, la música, su idioma así como el alfabeto y algunas palabras que se podían entender.

Habían más imágenes para observar pero la que mas me cautivó fue la del palacio, donde muestra varios edificios de gran altura con luces en ellos, los arbles que rodeaban al palacio y sin excepción el palacio ya antes mencionado, de menor altura pero de gran iluminación.

Lo que me llamó más la atención fue una fotografía, que mostraba un paisaje esplendido a mi parecer, esa foto fue tomada por un autor no tan reconocido mundialmente en el año de 2008 en Seúl. Pero a pesar de eso, la foto muestra la belleza artificial, lo que es creado por el hombre.

CONCLUSIÓN (OPINIÓN PERSONAL)

Para finalizar y a mi parecer nos hemos encerrado en un mundo de tecnología, donde podemos decir que no disfrutamos de los placeres tan bellos que nos da la vida, en este caso la belleza que nos ha dado la mano del hombre.

Pero si analizamos bien, esto tan bien nos ayuda a poder ver imágenes como la que se habla en este ensayo.

Tal vez para muchos es solo una imagen, pero para el autor tiene un sentimiento más profundo como lo es la belleza artificial. Veamos más allá de una simple imagen y pensemos en lo que se inspiró el autor para tomar esta fotografía y lo que nos quiso transmitir.

Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo

ANEXOS