

5^e/ Tout un paysage d'une seule couleur ! Travail n°...

NOTION: COULEUR/ MATIERE

Q2-2 : Une image peut-elle être d'une seule couleur ? En quoi la couleur des matériaux de récupération est une richesse que l'on peut exploiter pour créer une image ?

Travail en binôme	bidimensionnel
Matériel : tous les papiers et matériaux plats d'une caisse de la matériauthèque + pot de colle liquide et pinceau	
Support : un couvercle de boîte à chaussures	
Temps : 3 séances ½	

A l'aide des matériaux sélectionnés dans une boîte de la matériauthèque, composer un paysage qui sera d'une seule couleur !

Cela peut être un paysage de montagnes, de mer, urbain ou naturel, réel ou fantastique, de nuit ou de jour, etc. On verra plusieurs plans.

- ☐ séance 1 : trier/sélectionner les matériaux
- ☐ séance 2 : faire le collage, solutions ?, voir des œuvres
- ☐ séance 3 : parfaire le collage, faire l'écrit, voir des œuvres.
 - a) Quelles solutions as-tu trouvées pour faire apparaître ton paysage alors que tu n'as le droit d'utiliser qu'1 couleur ?

Solution 1 _____

Solution 2 _____

Solution 3 _____

b) As-tu réalisé *un monochrome* ou *un camaïeu* ? (entoure)

5^e/ Tout un paysage d'une seule couleur !

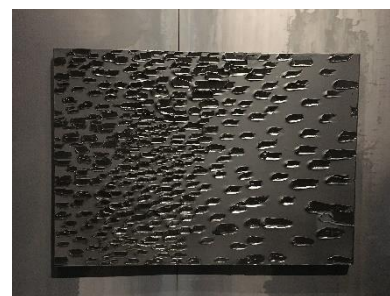
Références :



Yves Klein, Relief-éponge bleu, 1958, éponges, cailloux, peinture



Jacques Monory, *Antoine X*, XX^e s., peinture



Soulages, *série des Outrenoirs*, XX^e



Ian Pei Ming, *Pandémie*, 2020, peinture

Mais aussi : Louise Nevelson, Geneviève Asse, Robert Ryman, Picasso...

On a appris, on retient :

5^e/ Tout un paysage d'une seule couleur !

Travail n°...

5^e/ Tout un paysage d'une seule couleur !

Compétences travaillées	👉=4pts	😊=3pts	😐=2pts	😞=1 pt
C1.1 et 4 Utiliser la richesse des matériaux pour faire ressortir différentes formes alors qu'une seule couleur est utilisée en camaïeu ou monochrome.				
Remarques du professeur :				
C2. 2, 3 et 4 Réaliser en binôme un collage en bas-relief solide et élaboré. On voit que des choix personnels ont été faits dans la sélection, le travail et l'organisation des matériaux.				
RP :				
C3.1 et 3 Expliquer ses choix pour répondre au problème (3 phrases min. 1 phrase=1 solution) en utilisant du vocabulaire spécifique.				
RP :				
Nom, Prénom, classe :			NOTE :	... /12