

Atelier- Collège et cinéma

La fabrique de Lapbook

- **Utiliser les dossiers papier**
Collège et cinéma de
manière plus pertinente

*J'ai besoin
de.....*

- **Garder une trace**
du parcours cinéphile
des élèves
(Parcours artistique et culturel)

- **Réunir des activités de**
formes différentes
(transdisciplinarité)
dans un support polyvalent

- **Rendre actif l'élève**
dans l'élaboration de
son projet

Les leçons à manipuler

L'objectif est l'implication de l'élève dans son apprentissage

par l'**interaction** avec les leçons et notions par **manipulation**.

C'est la présentation qui fait le lien entre les informations

et donc **la forme qui apporte du sens.**

La « super pochette »
d'arts plastiques et
ses 3 supers pouvoirs

Être solide

Ranger quelques
productions

Réunir les traces écrites
des cours.

« Je suis un livre »

EPI-Français arts plastiques

Autoportrait/

Autobiographie

Les livres d'artistes

[\(collection au Mac Val\)](#)

Scrapbooking

Loisir créatif, une forme d'art décoratif, et l'occasion de coucher sur le papier, au travers des photos et des commentaires, l'histoire d'une famille.

Les livres objets

Qui exploitent les formes, les matières, les différents défilements des pages, les formats, les manipulations et utilisations...

Les points communs de toutes ses pratiques:

- Les rapports
entre forme
et fond

- La
matérialité du
support

- L'interaction entre ce que
je manipule en le
fabriquant et/ou en le
découvrant et les notions
présentées.

Intégrer des activités de
différentes disciplines
et

Faire circuler le support entre
les cours

Le Lapbook

permet de mémoriser des informations en
multipliant les expériences sensorielles. Il s'agit
d'apprendre quelque chose en combinant les
différents types de mémoires: mémoire visuelle,
auditive, olfactive, tactile et kinesthésique liée
au mouvement.

Mettre en scène, organiser un
support personnalisé

Garder en mémoire des
notions et des expériences

Réunir des traces récoltées au
fil du parcours des élèves :
la carte cinéma,
les billets d'entrée,
les dossiers papiers,
les livrets d'exposition,
les cartes d'invitation,
les programmes,
autres supports ...

Définir le niveau d'autonomie
des élèves
dans sa fabrication: des
gabarits proposés jusqu'au
support libre

Des outils pour apprendre

- **ENT Skolengo, catalogue de ressources:**

<https://balado.ac-creteil.fr/>

E.T l'extraterrestre, analyse de la bande annonce

- **Des cartes pour jouer et apprendre:**

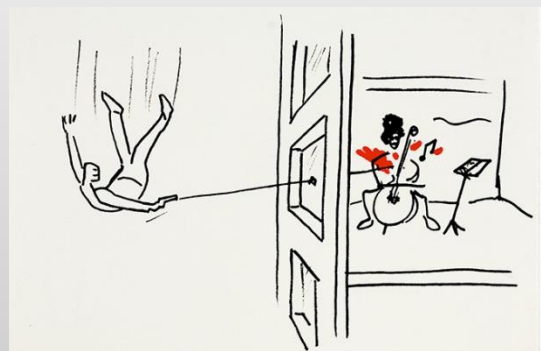
- [flashes cards cinema canva](#)

- Exemple la carte « cut » de montage .

« Faits divers » au Mac Val

De l'espace d'exposition au Lapbook

- La mise en scène des œuvres, la scénographie qui met en valeur des œuvres et qui agit sur le.s parcours des visiteurs et visiteuses.
 - La manière dont sont accrochées les œuvres.
 - Les liens entre les œuvres.
 - Les différents supports utilisés par les artistes.
 - Les techniques de fabrications.
- 
- Mettre en page, organiser les informations et les supports
 - La manière dont on manipule les supports.
 - Le choix des gabarits.
 - Les différents papiers, les couleurs, les calligraphies..
 - Les techniques de fabrications (pliage, pop up, livret...)



Scénarimage
ou Storyboard
Cecilia Vicuña et Alain Séchas



Éric Pougneau

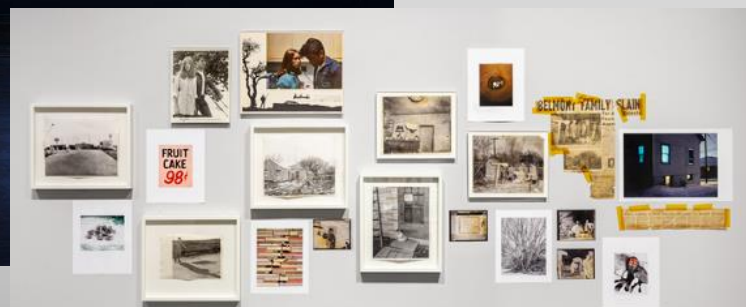


Sophie Calle

Fabriquer
Ecrire à la main,
L'imprimé et ses
typographies
Broder
Agrafer



La Brodeuse masquée



Organiser des
espaces ,
des sections.
Jouer avec les
couleurs, la
lumière.
Mettre en scène
des contenus

Les ressources pédagogiques

- Lapbook:
- [Les Arcs plastiques: Lap Book Renaissance](#)
- [Lapbook : exemples, idées et modèles](#)
- [Diaporama de Marie Desmare](#)
- [Gabarits pour Lapbook - Hugo bosse !](#)
- [la-bande-a-baudelaire.fr/une-fiche-de-lecture-version-lapbook/](#)
- [mode d'emploi de la fiche de lecture en lapbook la bande a beaudelaire](#)

Lapbook de mon parcours de cinéphile

Fabriquer un support
personnel comme souvenir
des expériences de cette
année cinéma

Lapbook : histoire



Comme un classeur:

- Organiser différentes sections à l'intérieur pour mettre en scène des informations.
- Réunir des traces récoltées au fil du parcours la carte cinéma, les billets d'entrée, les dossiers papiers, les livrets d'exposition, les cartes d'invitation, les programmes....

Comme un cahier/ un carnet:

- Mettre en page de manière personnalisée

- Un grand Format plié solide qui vient recevoir les documents.

- Des gabarits : modèles à découper.

Attention réfléchir à quelle est la forme la plus appropriée pour les informations à montrer.

- Des papiers différents.

- Des façons d'écrire différentes...

- Les documents à mettre en page:

- Les dossiers CNC sur les 3 films (E.T, Interdit aux chiens et aux italiens, The truman Show)
- La carte cinéma
- le dépliant du musée Méliès
- Le classement de vos films de cette année
- L'enveloppe de la lune avec l'invitation au musée Méliès
- Le programme avec Hola Frida (images, textes)

La recette!