



Rentrée des professeur(e)s relais !



mercredi 12 novembre 2025, Musée des arts et métiers 14 h 00 - 17 h 00

<https://netboarddaac.netboard.me/professeursrelais/?tab=834496#>

L'exposition « Flops?! »

[Accueil | Musée des Arts et Métiers](#)

[Flops ?! | Musée des Arts et Métiers](#)



Nouvelle expo temporaire du MAM mais aussi peut-être inspiration de l'année :

“ Ever tried. Ever failed. No matter. Try again. Fail again. Fail better ” – Samuel Beckett, *Worstward Ho* (1983)

Programme de l'après-midi :

14 h 00 : accueil, présentation du Musée des Arts et Métiers

Livia Adjadj, Responsable du service de la médiation et de l'innovation pédagogique, département des publics au MAM

14 h 15 : Equipe de la Daac et son réseau

14 h 30 : Actualité de cette rentrée

15 h 10 : Retour sur les bilans d'activité 2024-2025

15 h 45 : Perspectives de travail pour le réseau des professeurs relais

16 h 15 : Photographie du groupe devant le Musée des arts et métiers

16 h 30 : Visite libre de l'exposition permanente du Musée

Diapositive 3

AM1

Alexandra Moreira; 16/11/2025

1 – L'équipe de la Daac et son réseau

La DAAC de l'académie de Créteil :

Une équipe stabilisée pour cette année.

Cléo
COZE

déléguée
académique

Sylvain
BORY

délégué
académique
adjoint

Catherine
FORNARELLI

assistante
de direction

Benoit
Barthélemy

webmestre

12

conseiller.ères

42

professeur.es
relais

+500

référent.es
culture

L'équipe de la Daac de

Nous sommes toujours au lycée
Berlioz ... déménagement en
mars ?



EAC Créteil - L'équipe

septembre 2025

Lycée Berlioz - Vincennes
106 avenue de Paris

DAAC : Cléo Coze

DAAC adjoint : Sylvain Bory

Une équipe

au service du collectif

- **Assistante**
Prune Fornarelli
- **Webmestre**
Benoît Barthélemy
- **Chargé de communication**
Daniel Marino
- **Coordination et animation du réseau des professeurs relais**
Alexandra Moreira
- **Coordination et animation du réseau des référents culture**
Valentin Grimaud
- **Premier degré**
Dominique Laudet et Sophie Wégret
- **Référente ADAGE**
Cléo Coze
- **Référent pass Culture**
Cédric Govaere
- **Suivi du plan de formation académique EAC**
Sylvain Bory
- **Suivi des formations d'initiative locale**
Dominique Laudet
- **Suivi des conventions partenariales**
Cléo Coze
- **Enseignements artistiques partenariaux**
Marielle Vannier

Un service

au cœur des enjeux de l'École

- **EAC et éducation prioritaire**
Cléo Coze
- **EAC & parcours Avenir**
Sylvain Bory
- **EAC & parcours Citoyenneté**
Anne Moreau
- **EAC & parcours Santé et santé mentale**
Dominique Laudet
- **EAC & sport et coordination SpoArt**
Lucie Sertillange
- **EAC & éducation aux médias et à l'information, liaison Clémi**
Cédric Govaere
- **EAC & ouverture européenne et internationale**
Cédric Govaere et Marielle Vannier
- **EAC & enseignement supérieur**
Valentin Grimaud
- **EAC & égalité filles-garçons**
Stéphanie Coudurier
- **EAC & EVARS**
Isabelle Bourdon
- **EAC & inclusion**
Isabelle Bourdon

Des experts

pour chaque champ artistique et culturel

- **Arts du Cirque**
Valentin Grimaud et Lucie Sertillange
- **Arts Visuels, photographie, design**
Sylvain Bory
- **Cinéma-audiovisuel**
Isabelle Bourdon
- **Culture scientifique technique et industrielle (CSTI)**
Stéphanie Coudurier et Alexandra Moreira
- **Cultures urbaines**
Lucie Sertillange
- **Danse**
Stéphanie Coudurier
- **Musique**
Cédric Govaere
- **Patrimoine, archives, architecture, mémoire**
Anne Moreau
- **Univers du livre, de la lecture, de l'écriture et de l'oralité (ULLEO, bande dessinée)**
Valentin Grimaud
- **Théâtre, arts de la marionnette**
Marielle Vannier

Les missions des conseillers sont depuis la rentrée réparties sur trois champs : l'expertise, les enjeux de l'école et le collectif.

Sophie Wagret a rejoint l'équipe à temps partiel pour travailler sur le 1^{er} degré et le prix littéraire des enseignants.

Prix littéraire des enseignants de l'académie 2026 5^e édition

Devenez juré !

Envoyez votre lettre de motivation avant le 21 novembre 2025 :

- 77 prix-litteraire77@ac-creteil.fr
- 93 prix-litteraire93@ac-creteil.fr
- 94 prix-litteraire94@ac-creteil.fr

mercredi 7 janvier 2026 Le jury est installé. Les 10 romans sont dévoilés.
mercredi 8 avril 2026 Les écrivains rencontrent les jurés.
mercredi 20 mai 2026 Le lauréat est désigné.

© Réseau de l'Académie de Créteil - Direction de la communication - Crédit photo : Getty Images / J. P. / J. P.

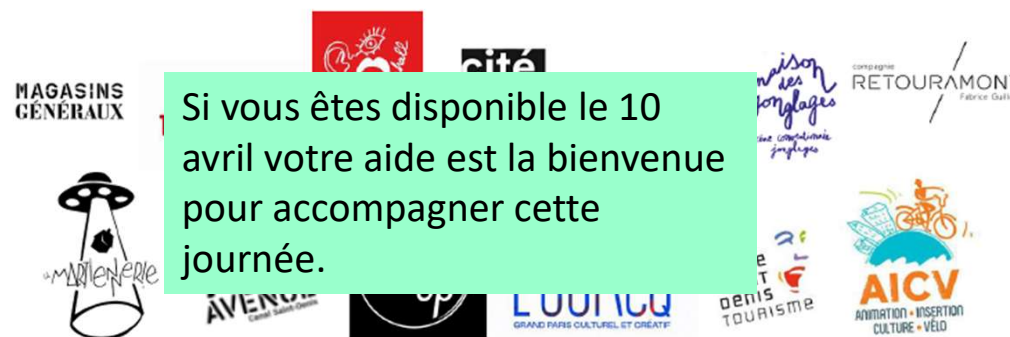
CNL
sudest
L'ÉCOLE
DES
LITTÉRATURES

Appel à candidatures ouvert **jusqu'au 21 novembre 2025.**

Créé en 2021-2022 dans le cadre du plan La lecture, grande cause nationale, le Prix littéraire des enseignants de l'académie est reconduit pour une cinquième édition en 2025-2026. Il distingue chaque année un roman francophone de la rentrée littéraire.

De la maternelle au lycée, tous les enseignants de toutes les disciplines peuvent répondre à l'appel à candidature pour être membre du jury dont le nom du président sera prochainement annoncé. Ils sont invités à envoyer, avant le 21 novembre 2025, une lettre de motivation d'une page maximum, de forme et de contenu tout à fait libres.

<https://daac.ac-creteil.fr/5e-edition-2026-du-Prix-litteraire-des-enseignants-de-l-academie>



Si vous êtes disponible le 10 avril votre aide est la bienvenue pour accompagner cette journée.

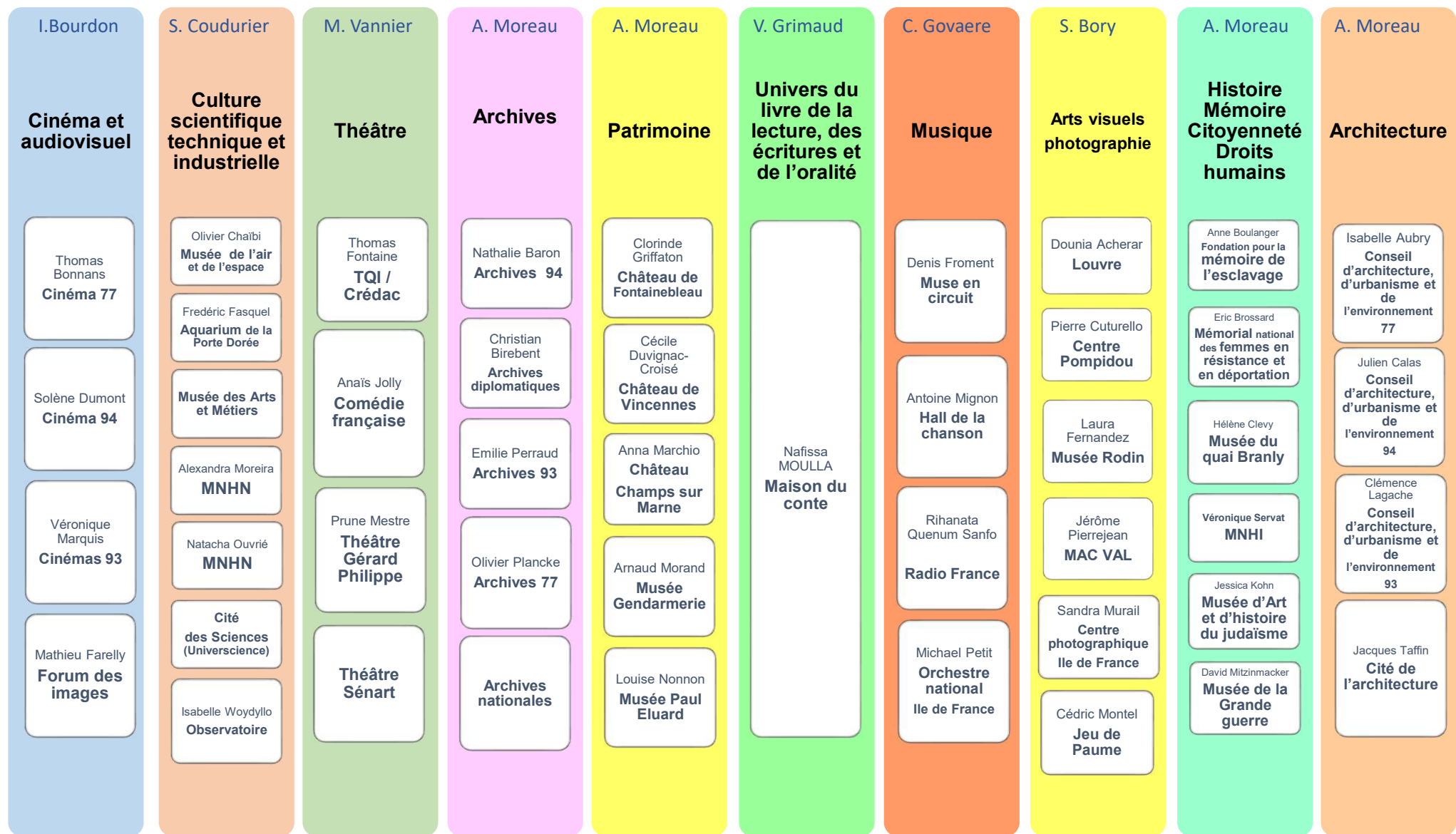
Une journée entre art et sport – 10 avril 2026

Le sport et l'art constituent les fils conducteurs de cette journée, rythmée par une succession d'étapes créatives et participatives. Chaque séquence mêle mouvement et création, invitant les élèves à considérer **le geste sportif comme une forme d'expression artistique**. Cette approche ludique et immersive permettra de découvrir comment ces deux pratiques peuvent se répondre, se compléter et ouvrir de nouvelles perspectives. **Les ateliers** proposeront ainsi **d'expérimenter la transformation du geste, du corps et du regard à travers des créations visuelles, sonores ou performatives**.

Des partenaires culturels et artistiques engagés

Le projet s'appuie sur un réseau de partenaires implantés majoritairement le long des canaux de l'Ourcq et de Saint-Denis, territoires de création et de patrimoine vivant.

16 classes – 457 élèves !



Représentation du réseau des professeurs relais par domaines septembre 2025, 47 professeur.es relais bientôt (46 structures)

L'évolution du réseau des professeur(e)s relais en 2024-2025

Missions arrêtées en 24-25 non reconduites

- Basilique de Saint-Denis
- Exploradôme
- Frac Ile de France
- Musée Picasso

Missions renouvelées

- Archives nationales
- MNHI
- Musée des Arts et Métiers
- Universcience

Nouvelles missions

- Théâtre Sénart
- Enacr

Nous avons rencontré quelques péripéties en fin d'année scolaire :

- arrêt de la mission à la Basilique suite au passage en mi-temps annualisé du professeur relais ;
 - impossibilité de convertir les IMP en décharge et inversement. Il faudra être vigilant sur ce point cette année.
- Avec les heures restantes 2 nouvelles missions voient le jour : Enacr et théâtre Sénart

Recrutement de professeurs relais aux Archives nationales et au Théâtre-Sénart

04 / 11 / 2025

Merci de relayer ces informations !



Candidature **jusqu'au lundi 8 décembre 2025**.



La Daac procède au recrutement de deux professeur(e)s relais, auprès des Archives nationales, site de Pierrefitte-sur-Seine et auprès du Théâtre-Sénart, Scène nationale.

- Lettre de recrutement
- Annexe 1 pour les Archives nationales, site de Pierrefitte-sur-Seine
- Annexe 2 pour le Théâtre-Sénart

L'appel à candidature est ouvert aux enseignantes et aux enseignants du second degré, titulaires et en poste fixe dans l'académie de Créteil. Une **décharge en heures poste ou une rémunération en heures supplémentaires annualisées (HSA)** est prévue pour ces missions.

Les enseignants candidats doivent envoyer un CV et une lettre de motivation par courrier électronique :

avant le 8 décembre 2025

à ce.daac@ac-creteil.fr et alexandra.moreira@ac-creteil.fr.

Pour tout complément d'information, vous pouvez contacter Alexandra Moreira, coordinatrice du réseau des professeurs relais à l'adresse : alexandra.moreira@ac-creteil.fr.

[Recrutement de professeurs relais aux Archives nationales et au Théâtre-Sénart](#)

[Annexe 1 recrutement d'un professeur relais pour les Archives nationales \(Pierrefitte-sur-Seine\)](#)

[Annexe 2 recrutement professeur relais Théâtre-Sénart](#)

Nouvelle professeure relais : Véronique Servat



Accueil > Programmation > Expositions > Migrations et climat

L'expo est très chouette !

EXPOSITIONS

Migrations et climat

Comment habiter notre monde ?

Le MNHI bénéficiait en plus d'une professeure relais, d'une enseignante mise à disposition. Nous avons demandé à ce que cette enseignante bascule sur la mission de professeur relais.


PALAIS DE LA PORTE DORÉE

Lucile Joyeux

- Doctorante en sciences de l'éducation, laboratoire CIRCFT-ESCOL de l'Université Paris 8
- Recherche doctorale sur la manière dont les professeurs relais sont déployés sur le territoire, l'évolution de la mission, le parcours de ces enseignants.
- Questionnaire à compléter :

<https://ec.europa.eu/eusurvey/runner/ProfesseursRelais>



Une convention vient d'être signée avec l'Université Paris 8 afin que Lucile poursuive ses recherches auprès de nous.

2-l'actualité de la rentrée

Politique académique de l'EAC

Les diapos 16 à 19 présentées par Cléo Coze soulignent les grands axes sur lesquels l'équipe travaille afin de développer l'EAC.

La territorialisation consiste à inscrire l'EAC dans les spécificités, ressources et partenariats locaux : musées, artistes, collectivités, associations, patrimoines, lieux de mémoire, paysages, etc.

Elle met en œuvre l'idée que **chaque territoire est porteur d'une culture vivante** qui peut devenir support d'une expérience esthétique.

Il s'agit de rendre l'art et la culture concrètes, incarnées, accessibles et de participer à la construction d'une identité commune de territoire, en s'appuyant sur les acteurs locaux. La territorialisation repose sur la coopération entre Éducation nationale, collectivités territoriales et structures culturelles.

➤ **Mise en place de comités de pilotage territoriaux**

« L'art n'est pas la propriété de ceux qui savent,
mais l'expérience commune de ceux qui voient, sentent et pensent
ensemble. »

— Jacques Rancière, *Le Spectateur émancipé*, 2008

Politique académique de l'EAC

La généralisation vise à faire bénéficier 100 % des élèves d'un **parcours d'éducation artistique et culturelle cohérent et continu, de la maternelle au lycée**. Elle répond à un enjeu de justice sociale et territoriale : tous les élèves, quels que soient leur lieu de vie et leur milieu d'origine, doivent pouvoir accéder à l'art et à la culture.

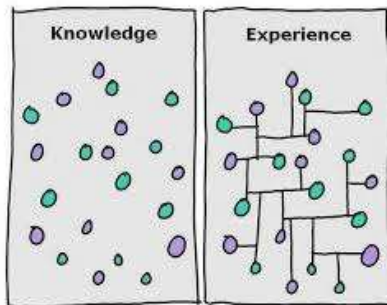
➤ **Le PEAC : parcours d'éducation artistique et culturelle**

« L'égalité n'est pas un but à atteindre mais un point de départ :
il faut la supposer pour la vérifier. »

— Jacques Rancière, *Le Maître ignorant*, 1987

Politique académique de l'EAC

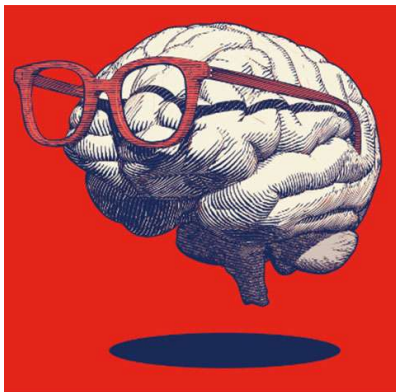
Sur **temps scolaire**, il est essentiel de penser l'EAC en **articulation avec les apprentissages** afin que l'EAC ne soit pas menée au détriment de ces derniers. Loin d'être un « supplément d'âme », elle a vocation à s'inscrire au cœur des apprentissages, en privilégiant une approche sensible qui gagne à être associée à d'autres approches.



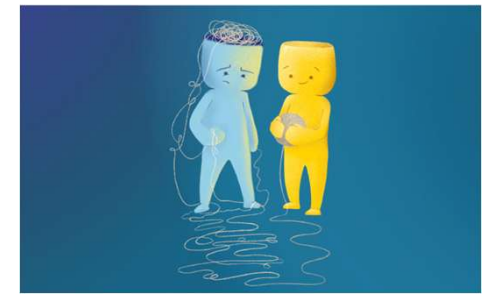
- **EAC & éducation prioritaire**
- **GT académique consacré à l'oralité**
- **Réflexion en cours sur la formation continue**

Politique académique de l'EAC

L'EAC a également vocation à entrer en résonance avec **les enjeux actuels de l'Ecole**



- EAC & EVAR-S
- EAC & inclusion
- EAC & santé mentale
- EAC & égalité filles-garçons
- EAC & parcours avenir
- EAC & parcours citoyenneté
- EAC & sport
- EAC & ouverture européenne et internationale
- EAC & enseignement supérieur
- EAC & EMI
- ...



pass Culture – part collective



- reprise des actions d'EAC financées par la part collective du pass Culture le 1er octobre 2025
- 3 € par élève à utiliser jusqu'au 31 décembre 2025
- notification de nouveaux financements pour la période janvier-décembre 2026 en fonction du budget 2026 ?

Rien de nouveau pour l'instant.
62 millions sont pour l'instant
inscrits pour le pass Culture. A
suivre ...

Liens contact pass Culture :

<https://pass.culture.fr/partenaires-culturels>

<https://passculture.pro/inscription/compte/creation>

Site de la Daac : [\[EAC Créteil\] Le pass Culture](#)

ADAGE



- Tous les projets menés avec les classes (visites, parcours ...) financés **ou non** par le pass Culture doivent figurer sur Adage.

Il faut inciter les enseignants à le faire : parcours EAC de l'élève, visibilité pour l'établissement et le partenaire mais aussi pour le rôle du PR.

ADAGE



- Accès Adage pour les partenaires culturels se fera pour le moment via le ou la professeure relais.

Les professeur.es relais indiquent lors de la réunion que l'accès aux partenaires permettrait entre autres :

- d'aider à la sélection des établissements qui répondent à des appels à projets ;
- aider les enseignants à déposer et valider les projets en particulier quand le PR est absent ou sur d'autres missions ;
- la comparaison des offres entre partenaires et en particulier sur les tarifs demandés ;
- vérifier qui déclare mener une activité avec le partenaire ;
- avoir des exports sans passer par les conseillers.

Mes applications par domaine

Vous trouverez ici toutes vos applications métier, nationales ou académiques, classées dans différents domaines. N'hésitez pas à consulter [le parcours de découverte](#) pour connaître les grandes fonctionnalités du portail.



Espace personnel

Je m'organise, je gère ma carrière

Mes formations

Mes préférences

15 applications correspondent

Accès à Adage : « élèves » puis
« scolarité »



Élèves

Je gère le parcours scolaire des élèves

Évaluation et examens

Orientation

Scolarité

7 applications correspondent à « Élèves »

Nouvelle interface !

Élèves

Je gère le parcours scolaire des élèves

Vous pouvez filtrer les applications en cliquant sur la catégorie souhaitée, puis désélectionner celle-ci afin de réafficher toutes les applications.

Évaluation et examens

Orientation

Scolarité x



5 applications correspondent à « Scolarité »

Affichage

Mosaïque

Liste

Adage

Application nationale

Application dédiée à la généralisation de l'éducation artistique et culturelle ?

Accéder

Retirer des favoris

Agesh

Application nationale

Aide à la gestion des élèves en situation de handicap ?

Accéder

Ajouter aux favoris

LPI

Application nationale

Livret de parcours inclusif ?

Accéder

Ajouter aux favoris



Les formations du PrAF

programme académique de formation



EAFC : école académique de la formation continue

- Nos formations sont dans le parcours « **développer les éducations à** » et au chapitre « **EAC** »
- 75% de nos formations maintenues soit **64 formations EAC** (52 en candidature individuelle / 12 liées à des dispositifs spécifiques)
- campagne de pré-inscriptions ouverte depuis le 15 septembre
- récapitulatif des formations EAC et liens de pré-inscription (**à partager**) :

<https://netboarddaac.netboard.me/8flprq7fad/>

A partager lorsque l'on rencontre des enseignants.

Les spécificités des formations EAC :

- Présenter la Daac et les professeurs relais (voir netboard des professeurs Relais) Propositions de diapos pour présenter si besoin.

- Le site de la Daac et le bulletin d'information (inscription)

Pour figurer sur la liste de diffusion, inscrivez-vous auprès de ce.daac@ac-creteil.fr

- Les autres formations proposées : [netboard de la DAAC - Formations 25-26](#) Montrer où les enseignants peuvent trouver les informations sur le site et dans le BID

- Inciter à faire des projets en partenariats :

- propositions concrètes en écho avec ce qui a été vu en formation
- outils pour accompagner les enseignants/guide de l'EAC

A tester cette année, on fera un point là-dessus lors des prochaines réunions.

Rappel sur les devis – signature obligatoire

- Si la prestation est prévue **avant le 20 décembre 2025** : transmission à l'EAFC **19 novembre au plus tard**.
=> Dans ce cas les listes d'émargements doivent être récupérées dès la fin du stage pour consommation des crédits sur 2025.
- Si la prestation est prévue **entre le 5 et le 23 janvier 2026** : transmission à l'EAFC **avant le 5 décembre** au plus tard.
- Si la prestation est prévue **au-delà du 23 janvier 2026**, la dépense sera imputée sur les crédits 2026, les délais de transmission sont ceux de droit commun.

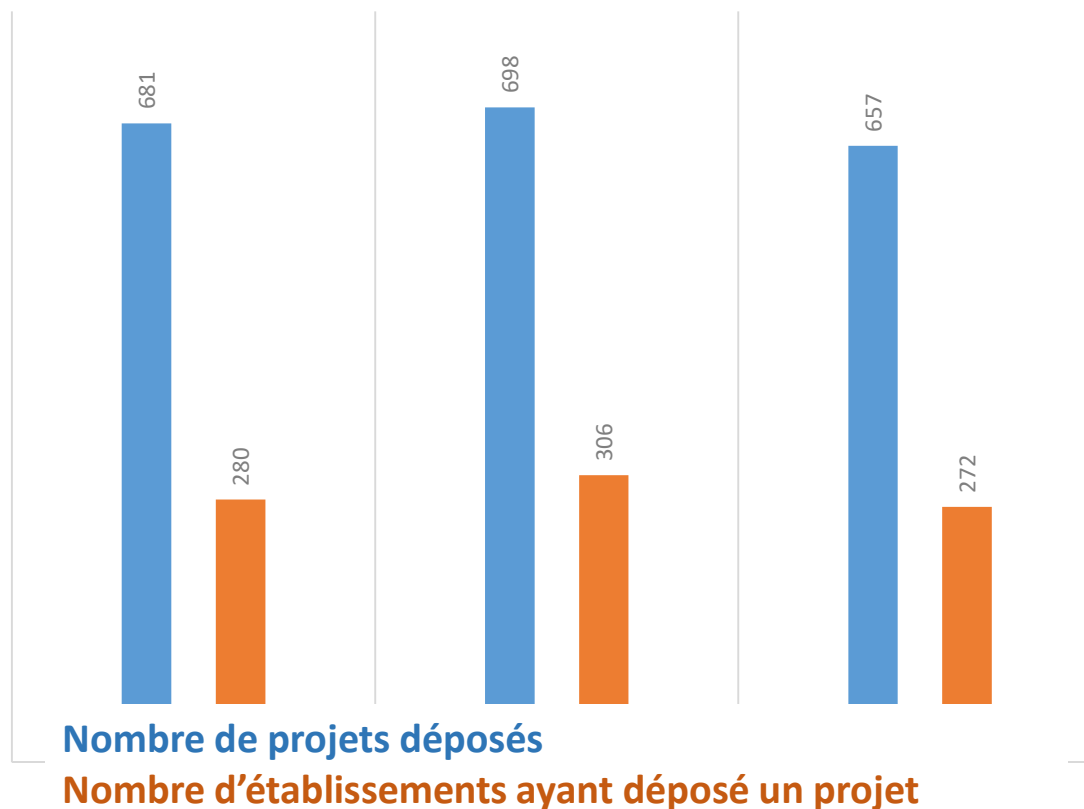
L'appel à projets de la Daac :

- ouverture de la campagne d'appel à projets académique (avril 2025, prolongée jusqu'au 12 septembre) : [PIE](#), [classe à Pac](#), [PEAC](#), [ateliers artistiques](#), [scientifiques](#) ...
- financement d'une partie des intervenants (50 %)
- 1 indicateur de l'EAC dans l'académie

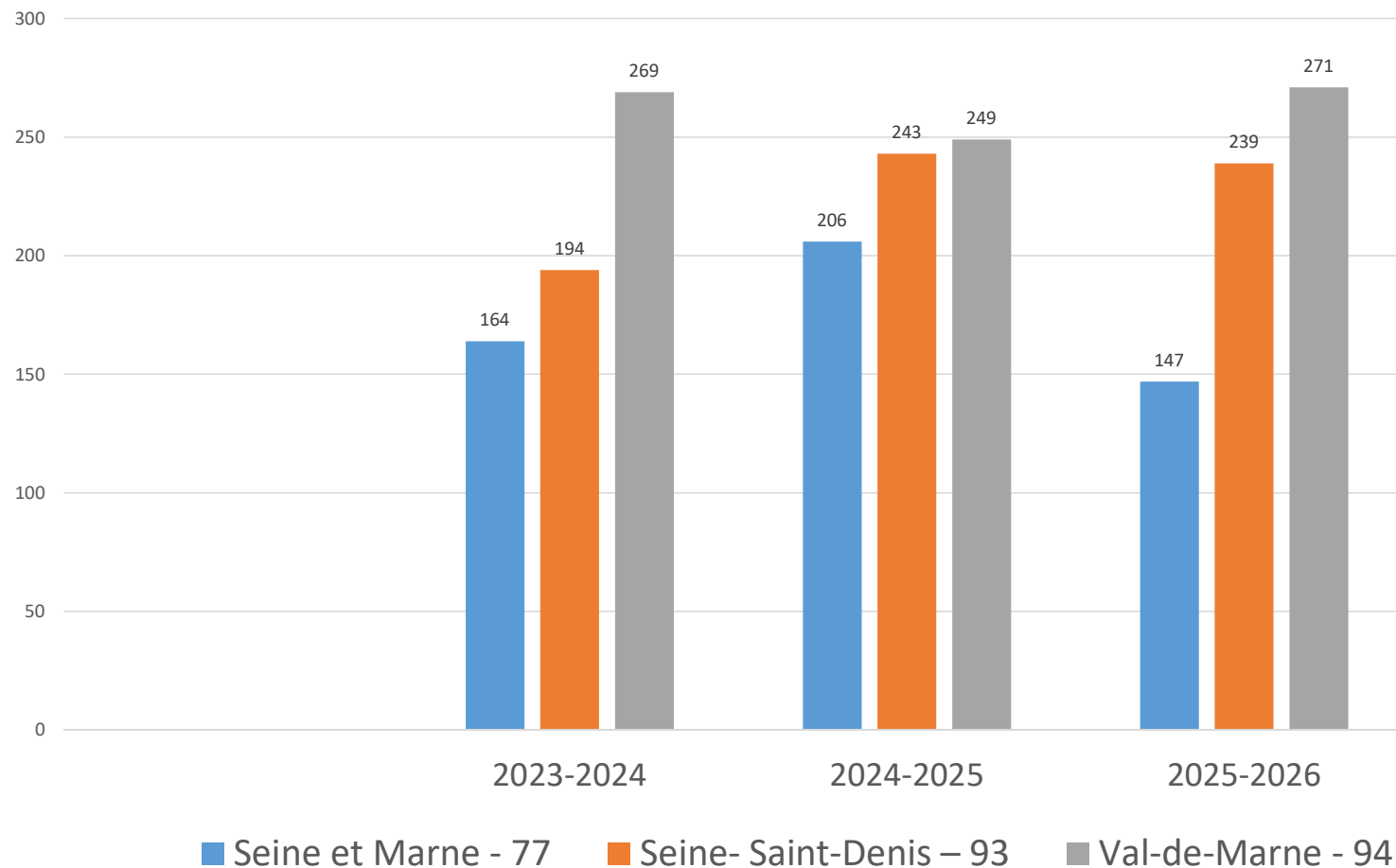
[EAC Créteil - Les projets 2018-2026 accompagnés par la Daac](#)

Les projets déposés manquent souvent de précisions et les règles de l'appel à projet ne semblent pas connues de tous. Une visio sera organisée avant la publication de l'appel pour 26-27 afin d'accompagner au mieux les collègues et les PR.

NOMBRE DE PROJETS ET D'ÉTABLISSEMENTS AYANT RÉPONDU À L'APPELS À PROJETS 2ND DEGRÉ EN 2023, 2024 ET 2025

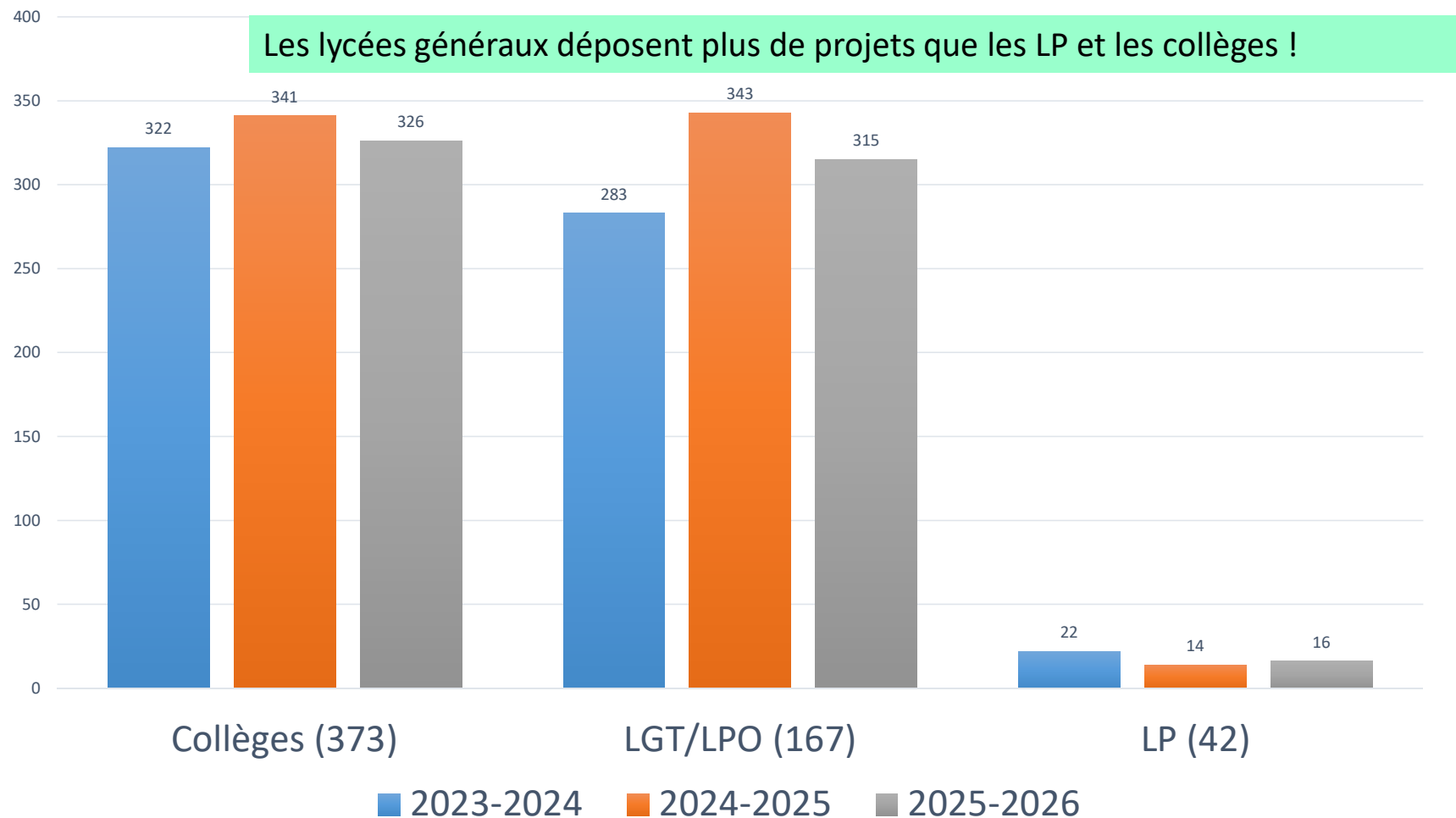


nombre de projets par département selon les années

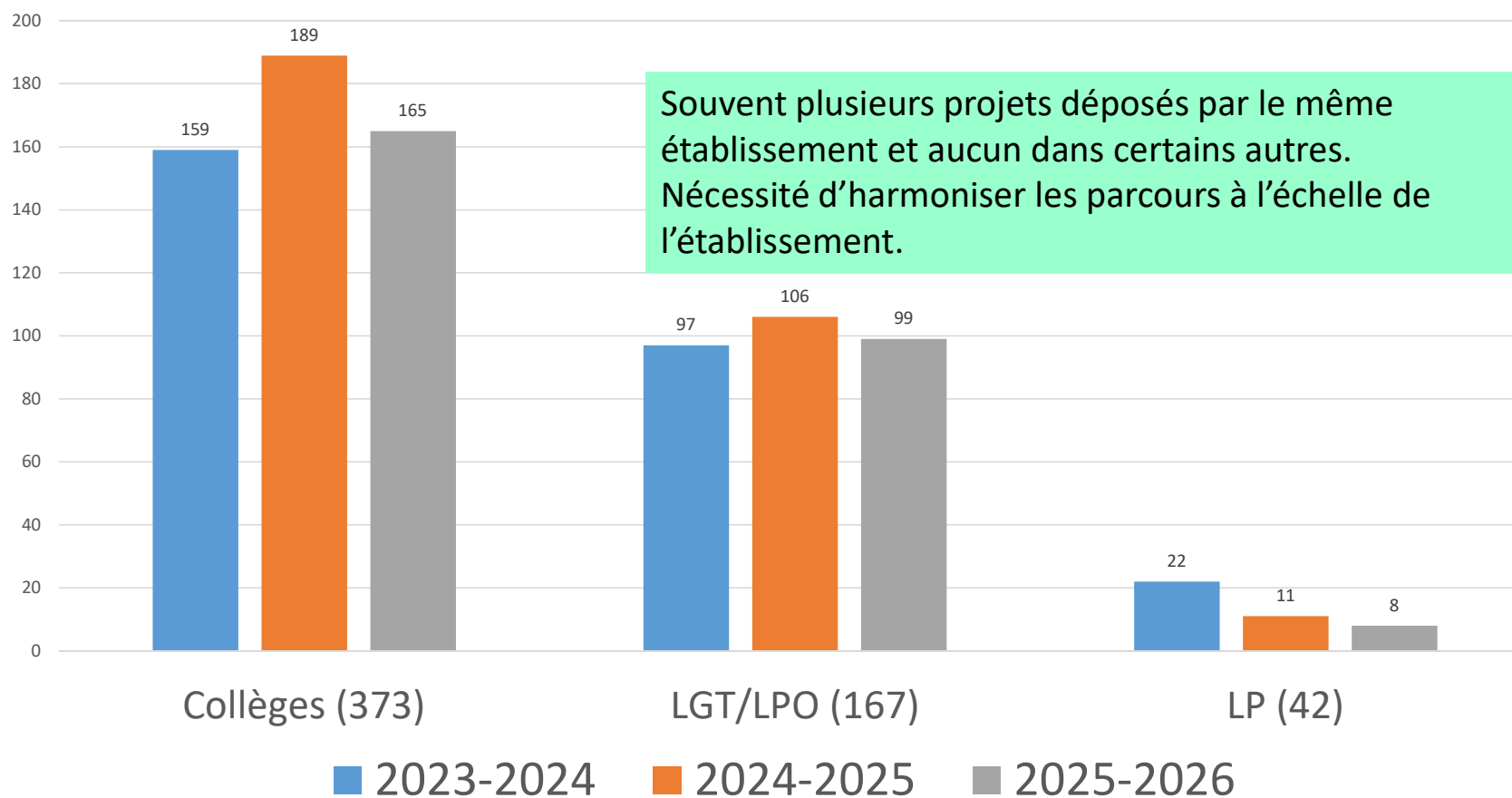


Seine et Marne, pour des raisons diverses reste département avec le moins de demandes : problème de transports, de subventions ...

Nombre de projets déposés par type d'établissement



Nombre et type d'établissements ayant déposé un projet selon les années



Publics prioritaires pour les projets EAC :

- Établissements en zone rurale
- Établissements en zone prioritaire (REP, REP+)
- Élèves à besoins éducatifs particuliers (Segpa, ULIS, UPE2A ...)
- Lycées professionnels
- Collèges

Dans la mesure du possible, ces critères doivent orienter les choix des classes, projets qui sont faits.

- Nécessitez d'accompagner encore davantage l'appel à projet.
- Pensez à mentionner les professeurs relais lors de l'appel à projet dans Adage.

Rencontre en visioconférence avec les partenaires culturels mardi 14 octobre 2025



Vos retours sur cette rencontre.

Un grand nombre participants (je n'ai pas le chiffre exact ;- (

Des retours positifs. Cette rencontre sera probablement reconduite l'an prochain.

Si vous avez des idées de thèmes à aborder en particulier ...

Partager l'actualité des partenaires

Objectif : connaître les ressources des uns et des autres pour construire des propositions

Modalité : réalisation d'un **diaporama** consultable par toutes et tous **avec les expositions temporaires /spectacles** en cours et à venir :

Principe : chaque PR complète sa diapo puis la dépose dans un espace partagé. Qu'en pensez-vous ? (voir le modèle proposé sur la diapo suivante)

Le principe est validé même s'il apparaît difficile de faire apparaître les très nombreux spectacles des théâtres par exemple. Un lieu vers la présentation de la saison suffira dans ce cas. Nous testerons cette modalité quitte à la faire évoluer l'an prochain en fonctions des retours.

Muséum national d'Histoire naturelle

proposition de diapositive



Exposition temporaire en cours, Jardin des Plantes : « Déserts »

du 2 avril 2025 au 19 avril 2026

mots clé : paysage, biodiversité, adaptations, habiter les déserts

Lien : [Exposition-événement : Déserts | MNHN](#)

Exposition temporaire en cours, Musée de l'Homme : « Momies »

du 9 novembre 2025 au 25 mai 2026

mots clé : évolution des pratiques, techniques et rites, patrimonialisation et place dans les collections

Lien : [Communiqué de presse : Exposition "Momies" du 19 novembre 2025 au 25 mai 2026](#)

Exposition à venir, Jardin des Plantes : « Artistes au muséum » 2026

Professeur relais : Natacha Ouvrie, natacha.ouvrie@mnhn.fr

Partager l'actualité des partenaires

Focus sur le Centre Pompidou, professeur relais Pierre Cuturello

Le programme constellation du Centre Pompidou :

[2025-2030, le Centre Pompidou se métamorphose ! - Centre Pompidou](#)

- 2 expositions par an au Grand Palais (payantes pour les scolaires);
- Expositions au MAC VAL , à la Philharmonie, en région ...
- Propositions hors les murs : ateliers avec des artistes, œuvres amenées dans la classe ... et en particulier le dispositif : vidéo-club

Merci Pierre !

[Projets d'éducation artistique et culturelle - Centre Pompidou](#)

Certains partenaires subissent actuellement des restructurations, des travaux ... n'hésitez pas à nous en parler si nécessaire pour vous accompagner dans les missions et leur redéploiement si nécessaire. C'est le cas du centre Pompidou qui reste actif malgré la fermeture des bâtiments.

3- Retour sur les bilans d'activité 24-25



Merci pour tout ce que vous avez accompli cette année encore et pour le travail faits sur les bilans d'activité qui font qu'ils sont plus explicites.

Perspectives pour le bilan d'activité 25-26 :

- même trame générale ; Les items à compléter seront globalement les mêmes.
- questionnaire pour récupérer les données statistiques avec insertion de pièce jointe concernant les autres questions + **tableaux des projets de classe et des formations que vous avez accompagnés** ;
- l'ensemble sera envoyé directement à vos référents pour co-signature ;
- Transmission aux corps d'inspection et **accompagnement** des rendez-vous de carrière – (sondage)

On gardera un formulaire avec les questions qui permettent de créer des statistiques mais les autres questions seront à compléter dans un document word que l'on insérera en pièce-jointe afin d'éviter les blocages quand les paragraphes sont trop longs.

On **garde également les tableaux récapitulatifs des projets classes et des formations. Non obligatoire cette année, ils sont vivement conseillés pour 2025-2026.**

Moment idéal pour la collecte des bilans ?

- disponibilité des professeur(e)s relais
- La gestion des bilans d'activité collecte avant la rentrée
- reconduction des missions à la lumière des bilans

=> **Sondage à compléter !**

Afin de faciliter la gestion des bilans d'activité nous envisageons de changer de période pour sa collecte. On aimerait que les bilans soient tous archivés fin juillet. Cela implique de les rendre plus tôt. Merci de compléter le sondage pour nous dire ce qui serait idéal pour vous.

Le temps, un paramètre central de la mission:

- **conditions d'accueil** : matériel, accès aux informations, aux outils, intégration à l'équipe ;
- **accompagnement régulier**, mise en place d'une feuille de route si nécessaire ;
- **charge de travail adaptée** avec des priorités :
 - **priorité à l'EAC** pour les établissements de **l'académie de Créteil**, les formations disciplinaires ou avec les Inspé par exemple, peuvent être menées en quantité raisonnable mais **avec l'accord préalable de la Daac** ;
 - ouverture au 1^{er} degré dans la mesure du possible ;
 - engager l'expertise pédagogique du professeur relais.

Nous avons essayé de faire passer le message aux partenaires concernés concernant ces différents points. Nous restons à votre disposition sur ces questions si besoin. En ce qui concerne « l'accord préalable de la Daac », cela ne remet pas en cause les actions déjà prévues cette année mais pour les prochaines sollicitations dont vous faites l'objet il faudra que les responsables passent par Cléo (par mail) pour avoir son accord.

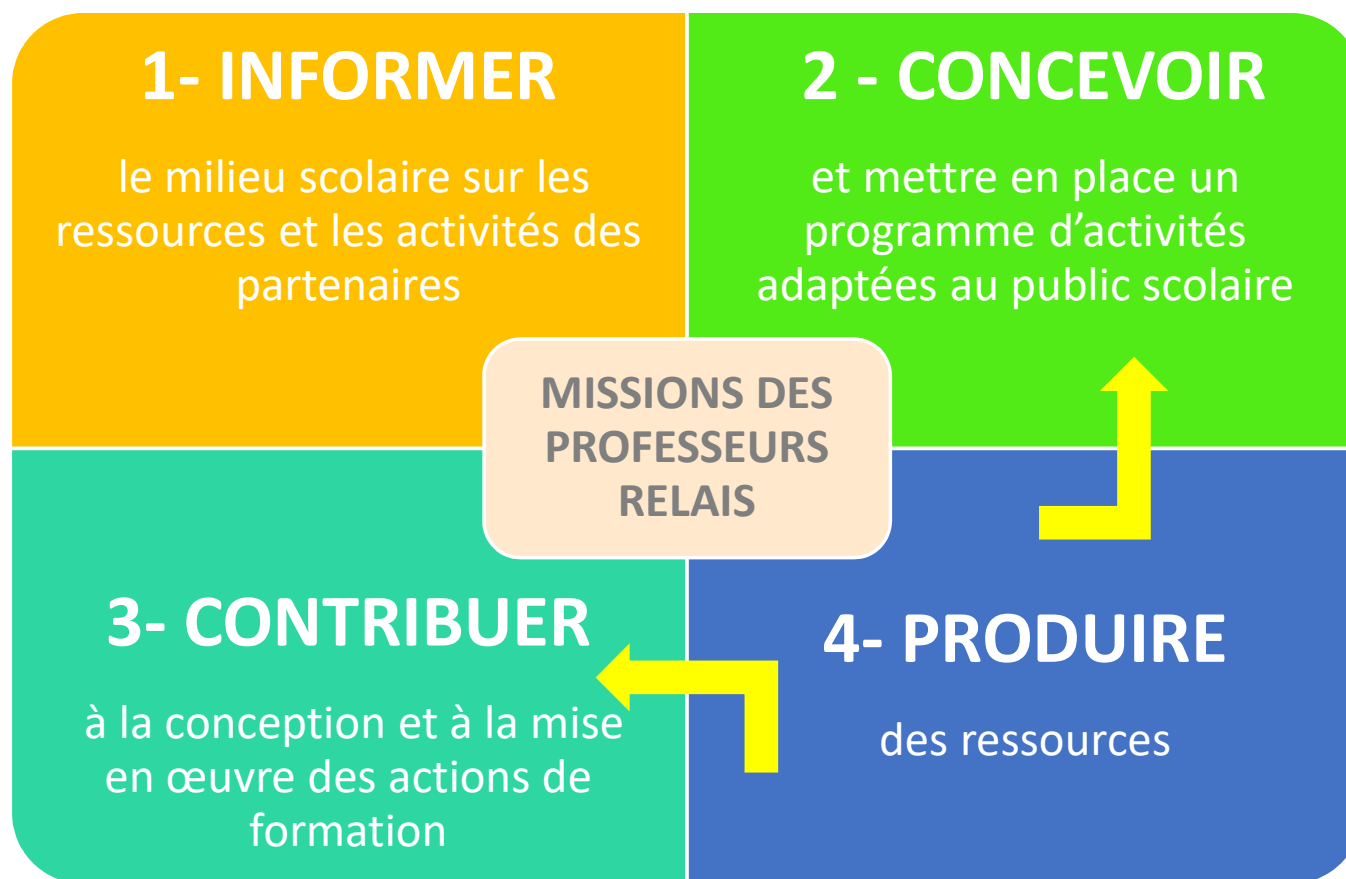
Structures parisiennes avec des professeurs relais de différentes académies

- Pratiques observées : co-construction de supports, échanges d'expérience, sur les formations et classes accueillies, entraide.
- Priorités différentes parfois.
- Veillez à ce que les projets pour Créteil soient aussi bien représentés que les autres.
- Si on est seul ... et sollicité(e) par d'autres académies, celles-ci ne sont pas prioritaires, nécessité de créer des offres pour Créteil si besoin. Nous informer pour que l'on puisse en contrepartie demander à ce que dans des structures où nous ne sommes pas présents Créteil soit pris en compte.

Les missions des professeurs relais :

Globalement les missions 2 et 3 sont celles qui occupent le plus les professeurs relais. Informer est souvent pris en charge en partie par le partenaire. Notre expertise doit les accompagner dans cette mission.

Produire ou participer à la production des ressources est bien entendu indispensable/utile pour les missions 2 et 3 mais pas sous la forme de dossiers thématiques chronophages.



Des ressources à partager ?

- Des liens vers des ressources pédagogiques :
 - Padlet Supercabane de la Cité de l'architecture
 - Padlet collège au cinéma 93, Véronique Marquis
 - BD sur la provenance d'une pièce de Musée, Quai branly avec Jessica Kohn
 - Mac Val : prolonger la visite en classe parcours sonores
 - Salon des métiers du spectacle vivant ...
- Présentation de Solène Dumont, collège au Cinéma 94: Lapbook



Afin de partager les ressources produites par les uns et les autres et indiquées dans les bilans, les PR ont répondu à un sondage pour savoir s'ils étaient d'accord pour les communiquer aux collègues. En fonction des résultats du sondage elles seront disponibles dans l'espace partagé.

Nous ferons en sorte d'en présenter certaines dès que possible.

Nous avons pas eu le temps d'écouter Solène nous parler du Lapbook, ce sera pour la prochaine fois. Désolée Solène et merci quand même.

4- Les perspectives pour cette année :

Valoriser le travail des PR

- Accroître la visibilité de nos activités :
 - **Actualiser** la page des professeurs relais sur le site de la Daac (photo), lien vers un **netboard** avec des exemples **de projets qui ont été menés**, montrer ce qui se fait déjà ;

Je vais voir dès que possible comment mettre cela en œuvre.

- Mettre sur le site du partenaire les exemples de projet menés ;
- Se faire connaître grâce au **trombinoscope** ; grâce aux formations ...

Daniel attend toujours vos propositions de rencontre !

- Articuler le travail des professeurs relais avec celui des **référénts culture** (demi-journées de rencontre au printemps) ;

Des demi-journées de rencontres avec les référents culture sont prévues au printemps. Si vous souhaitez y participer, indiquez-le nous. => sondage.

Renouveler nos outils collaboratifs :

- Création d'un espace partagé dans **RESANA** :
documents ressource, documents de travail partagés, archives
La encore je m'en occupe dès que possible et vous tiendrai au courant.
- Modifier/créer un netboard pour partager avec les enseignants les exemples de projets et notre actualité

Impliquer de nouveaux enseignants en EAC

En tant que réseau nous pouvons travailler ensemble sur différents sujets communs et ainsi partager notre expertise, voici les sujets choisis pour cette année :

- Création « [Guide de l'EAC](#) » pour les débutants (à décliner en FDL ?)
- Création de projets « [Tandem](#) » :
 - priorité aux enseignants qui n'ont jamais mené de projets
 - 2 structures max (au moins 1 du territoire académique, de préférence)
 - peu chronophage
 - accompagnement rapproché
 - financement privilégié lors de l'appel à projet ?

=> Création de groupes de travail sur la base du volontariat (partager votre expertise), réponses via le sondage.

L'idée est d'échanger, probablement en visio, dans la mesure du possible sur vos journées Daac, pour recueillir vos avis sur ces questions.

Je me baserai sur les réponses apportées par le sondage pour voir comment nous pouvons nous organiser.

Séminaire : Quel est le sens de l'EAC ?

date pressentie : mardi 17 février 2026

lieu : Qui peut nous accueillir pour la journée ?

Le Forum des images s'est proposé pour l'instant à suivre.

matinée : sur la question de l'EAC et les différentes formes qu'elle peut prendre selon les domaines (présentations de projets classe à Pac, PIE, résidences et tous les autres)

après-midi : partage du travail des groupes de réflexion, finalisation des tandems

<https://evento.renater.fr/survey/test-sondage-pr-g3hwruvo>



Merci à toutes et tous, à très bientôt !

“ Ever tried. Ever failed. No matter. Try again. Fail again. Fail better ” – Samuel Beckett, *Worstward Ho* (1983)

Annexes



910 006 élèves

85 000 personnels dont **65 000** enseignants



2 637
écoles

2 539 publiques
98 privées



444
collèges

373 publics
71 privés



229
lycées

167 publics
62 privés

89 lycées généraux et technologiques

47 publics / 42 privés

98 lycées polyvalents

90 publics / 8 privés

42 lycées professionnels

30 publics / 12 privés

1 Inspé

(Institut national supérieur
du professorat et de l'éducation)

3 Greta départementaux

(Groupement d'établissements)
Formation pour adultes

3 Érea

(Établissements régionaux
d'enseignement adapté)

6,03 milliards d'€ de budget annuel

Partenaires professeurs relais à l'honneur : trombinoscope

- [Trombinoscope - Antoine Mignon](#) Hall de la Chanson
- [Trombinoscope - Fabien Pontagnier aux Archives Nationales](#)
- [Trombinoscope - Centre Pompidou Paris](#) Pierre Cuturello
- [Trombinoscope - Archives Départementales de Seine-Saint-Denis](#)
Emilie Perraud

Ressources :

- Le parcours d'éducation artistique et culturelle

<https://www.education.gouv.fr/bo/15/Hebdo28/MENE1514630A.htm>

- Le vamedecum du pass Culture :

<https://eduscol.education.fr/document/42958/download?attachment>

- Liens contact pass Culture :

<https://pass.culture.fr/partenaires-culturels>

<https://passculture.pro/inscription/compte/creation>

Site de la Daac à propos du pass Culture: [\[EAC Créteil\] Le pass Culture](#)

Où retrouver nos informations ?

- Site de la Daac :

[Éducation artistique et culturelle de l'académie de Créteil](#)

- Les missions des membres de l'équipe et nos contacts :

<https://daac.ac-creteil.fr/L-equipe>

- Nos partenaires :

[EAC Créteil - Les professeurs relais](#)

- La chaîne Youtube :

[daac creteil - YouTube](#)