



ACADÉMIE DE CRÉTEIL

Liberté

Égalité

Fraternité



**ACADÉMIE
DE CRÉTEIL**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

RÉUNION D'AUTOMNE

DES PROFESSEURS RÉFÉRENTS CULTURE



Jeudi 13 novembre 2025 – Institut de France



**ACADÉMIE
DE CRÉTEIL**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

PROGRAMME DE LA JOURNÉE – 13 NOVEMBRE 2025

Matinée :

- 9h30 – 9h50 : **accueil** par l’Institut de France et la DAAC.
- 9h50 – 10h50 : table ronde portant sur **la place et le rôle de la photographie à l'école : pratique et transmission**.
- 10h50 – 11h35 : réflexions sur **le PEAC à l'échelle d'un lycée**.
- 11h35 – 12h15 : **actualités de l'EAC** au sein de notre académie.

Après-midi (à partir de 14h) :

- **Un temps de formation pour les (nouveaux) référents culture** à l’Institut de France, qui auraient besoin d’un accompagnement dans leur (prise de) fonction (mise en œuvre des missions, utilisation d’Adage, réflexion sur les arbitrages pass Culture...), suivie d'une visite du lieu.

OU

- Visite découverte d’une autre **structure artistique et culturelle partenaire** de l’académie, proche à pied ou en transports de l’Institut de France.



**ACADÉMIE
DE CRÉTEIL**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Table ronde - La place et le rôle de la photographie à l'école : pratique et transmission

Table ronde

La place et le rôle de la photographie à l'école : pratique et transmission

Modération : **Sylvain Bory**

Daac adjoint

Conseiller arts visuels, photographie, design au rectorat de Créteil

[Plateforme de ressources Photographie](#)



Sylvie Hugues

Consultante en photographie et correspondante auprès de l'académie des Beaux-Arts, directrice artistique du *Festival du Regard*



Christine Vidal

Co-directrice du BAL, responsable du pôle pédagogique et de création *La Fabrique du regard*



Jennifer Labord

Responsable du programme national *Entre les images* et de la communication pour le réseau Diagonal



ACADÉMIE
DE CRÉTEIL

*Liberté
Égalité
Fraternité*

L'INSTITUT DE FRANCE

Les collections photographiques de la Bibliothèque de l'Institut de France

L'Académie des sciences confia à la Bibliothèque de l'Institut un grand nombre d'albums et de photographies médicales, parmi lesquelles se trouve la première image par rayons X du corps humain, constituée de parties de corps de plusieurs cadavres (1896), mais aussi géologiques et topographiques, telles que les vues des Alpes des frères Bisson (1859) et d'Aimé Civiale (1859-1868).

C'est par milliers que l'Académie des inscriptions et belles-lettres déposa à la bibliothèque des photographies rapportées par les archéologues. Outre les rares photographies d'Égypte et d'Algérie du jeune Américain John B. Greene (1822-1856) (ci-contre) et les fonds des savants égyptologues Auguste Mariette et Gaston Maspero - ce dernier ayant notamment acheté le fonds du studio d'Antonio Beato à Louxor en 1907 -, on y trouve des vues de Grèce, d'Asie Mineure et d'Afrique du Nord. Des photographies de ruines et de fouilles furent aussi rapportées du Mexique et de l'Amérique centrale par Désiré Charnay, Alfred Maudsley et Teobert Maler. Citons également les photographies du temple du Bayon à Angkor par Charles Carpeaux pour la mission Henri Dufour en 1902.

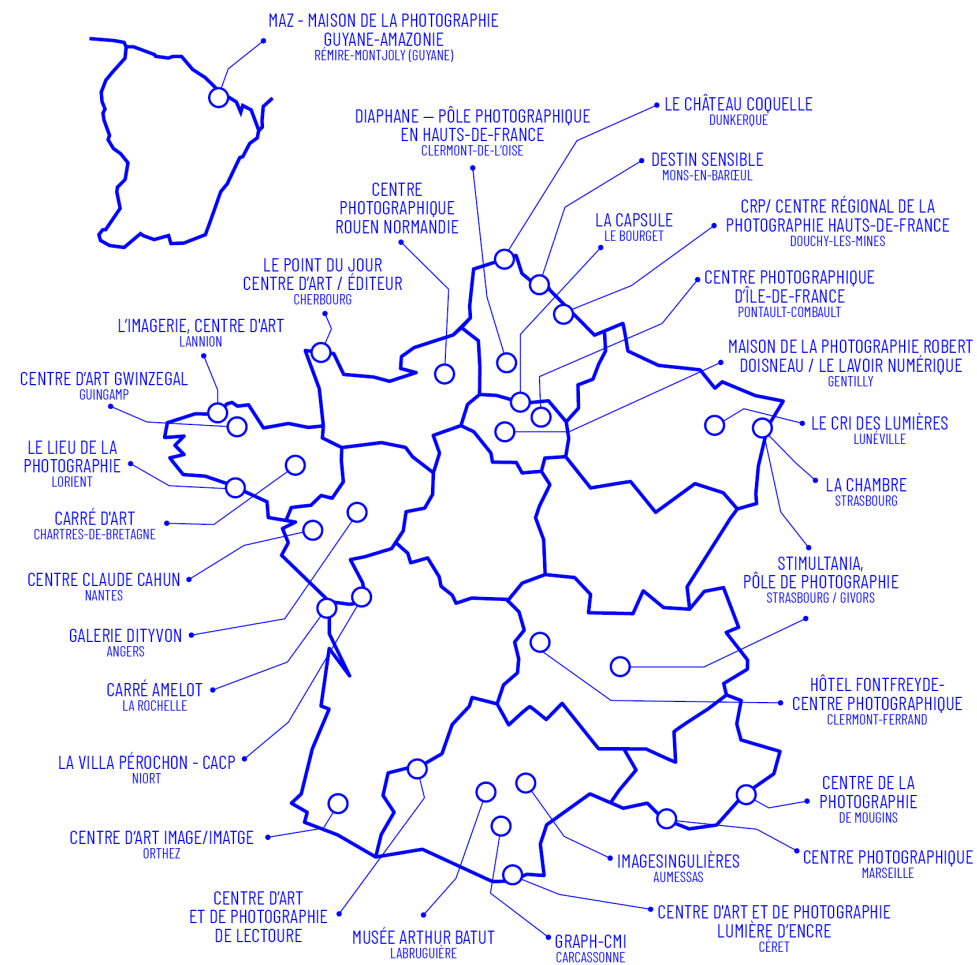




ACADÉMIE
DE CRÉTEIL

*Liberté
Égalité
Fraternité*

LE RESEAU DIAGONAL





ACADÉMIE
DE CRÉTEIL

*Liberté
Égalité
Fraternité*

LE BAL

Penser en images un monde d'images

Cette plateforme s'adresse aux lycéens, aux enseignants, aux artistes, et plus largement à l'ensemble de la communauté éducative et culturelle.



LE BAL

3-8 JUIN 2025

Entrée libre

LE FESTIVAL

3-8 JUIN 2025

Entrée libre

LE FESTIVAL

3-8 JUIN 2025

Entrée libre

LE BAL

3-8 JUIN 2025

Entrée libre

LE BAL

6, impasse de la Défense

75018 Paris

PARIS

MINISTÈRE DE LA CULTURE

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE

Région Île-de-France

LA FABRIQUE DU REGARD

Exposition Projections

LE BAL

Rencontres Workshops

Exposition Projections



ACADÉMIE
DE CRÉTEIL

*Liberté
Égalité
Fraternité*

RÉFLEXIONS SUR LE PEAC À L'ÉCHELLE D'UN LYCÉE

Table ronde avec

Violette Sinnig, Proviseure du lycée Auguste Blanqui de Saint-Ouen-sur-Seine,

et

Philippe Coquard, référent culture au lycée A. Blanqui de Saint-Ouen-sur-Seine.

Modération : Cléo Coze, DAAC.



**ACADÉMIE
DE CRÉTEIL**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

ACTUALITÉS DE L'EAC dans l'académie de Créteil

1 – le réseau académique de l'EAC

2 – la politique académique de l'EAC

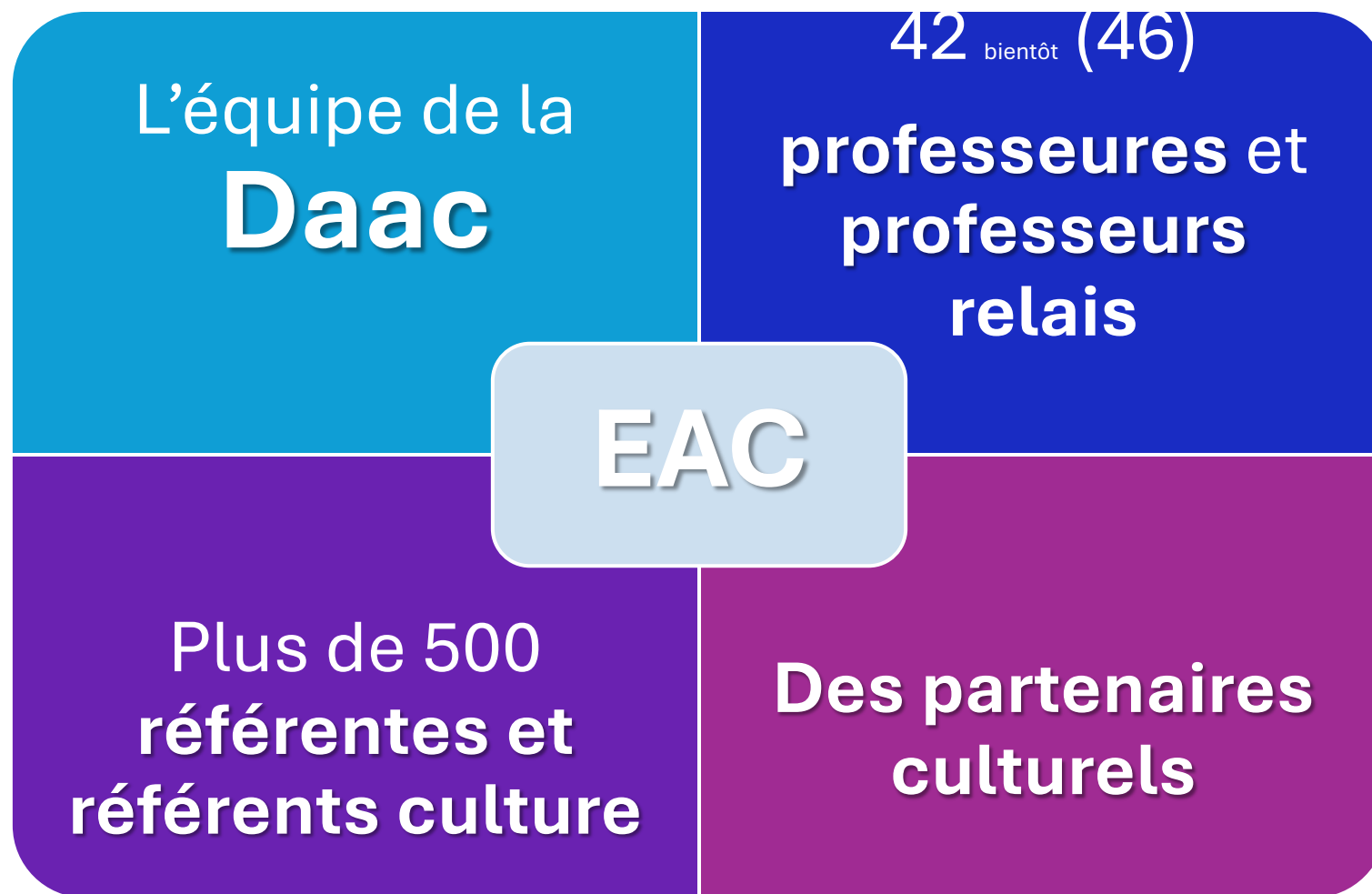
3 – Quid de la part collective du pass Culture ?



**ACADÉMIE
DE CRÉTEIL**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

1. Le réseau de l'EAC au sein de l'académie





ACADÉMIE
DE CRÉTEIL

*Liberté
Égalité
Fraternité*



septembre 2025
Lycée Berlioz Vincennes



ACADÉMIE DE CRÉTEIL

*Liberté
Égalité
Fraternité*



Missions de la DAAC pour l'année 2025-2026

DAAC : Cléo Coze
DAAC adjoint : Sylvain Bory

Une équipe

au service du collectif

- **Assistante**
Prune Fornarelli
- **Webmestre**
Benoit Barthélemy
- **Chargé de communication**
Daniel Marino
- **Coordination et animation du réseau des professeurs relais**
Alexandra Moreira
- **Coordination et animation du réseau des référents culture**
Valentin Grimaud
- **Premier degré**
Dominique Laudet et Sophie Wagret
- **Référente ADAGE**
Cléo Coze
- **Référent pass Culture**
Cédric Govaere
- **Suivi du plan de formation académique EAC**
Sylvain Bory
- **Suivi des formations d'initiative locale**
Dominique Laudet
- **Suivi des conventions partenariales**
Cléo Coze
- **Enseignements artistiques partenariaux**
Marielle Vannier

Un service

au cœur des enjeux de l'École

- **EAC et éducation prioritaire**
Cléo Coze
- **EAC & parcours Avenir**
Sylvain Bory
- **EAC & parcours Citoyenneté**
Anne Moreau
- **EAC & parcours Santé et santé mentale**
Dominique Laudet
- **EAC & sport et coordination SpoArt**
Lucie Sertillange
- **EAC & éducation aux médias et à l'information, liaison Clémi**
Cédric Govaere
- **EAC & ouverture européenne et internationale**
Cédric Govaere et Marielle Vannier
- **EAC & enseignement supérieur**
Valentin Grimaud
- **EAC & égalité filles-garçons**
Stéphanie Coudurier
- **EAC & EVARS**
Isabelle Bourdon
- **EAC & inclusion**
Isabelle Bourdon

Des experts

pour chaque champ artistique et culturel

- **Arts du Cirque**
Valentin Grimaud et Lucie Sertillange
- **Arts Visuels, photographie, design**
Sylvain Bory
- **Cinéma-audiovisuel**
Isabelle Bourdon
- **Culture scientifique technique et industrielle (CSTI)**
Stéphanie Coudurier et Alexandra Moreira
- **Cultures urbaines**
Lucie Sertillange
- **Danse**
Stéphanie Coudurier
- **Musique**
Cédric Govaere
- **Patrimoine, archives, architecture, mémoire**
Anne Moreau
- **Univers du livre, de la lecture, de l'écriture et de l'oralité (ULLEO, bande dessinée)**
Valentin Grimaud
- **Théâtre, arts de la marionnette**
Marielle Vannier



Représentation du réseau des professeurs relais par domaines septembre 2025, 46 professeur.es relais (45 structures)



**ACADÉMIE
DE CRÉTEIL**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Et bientôt...

... des élèves référents culture ?

« L'égalité n'est pas une promesse à tenir, mais une expérience à vivre. »

Jacques Rancière



2. La politique académique de l'EAC

La territorialisation consiste à inscrire l'EAC dans les spécificités, ressources et partenariats locaux : musées, artistes, collectivités, associations, patrimoines, lieux de mémoire, paysages, etc.

Elle met en œuvre l'idée que **chaque territoire est porteur d'une culture vivante** qui peut devenir support d'une expérience esthétique.

Il s'agit de rendre l'art et la culture concrètes, incarnées, accessibles et de participer à la construction d'une identité commune de territoire, en s'appuyant sur les acteurs locaux : La territorialisation repose sur la coopération entre Éducation nationale, collectivités territoriales et structures culturelles.

➤ Mise en place de comités de pilotage territoriaux

« L'art n'est pas la propriété de ceux qui savent,
mais l'expérience commune de ceux qui voient, sentent et pensent ensemble. »

— Jacques Rancière, *Le Spectateur émancipé*, 2008



ACADÉMIE
DE CRÉTEIL

*Liberté
Égalité
Fraternité*

2. La politique académique de l'EAC

La généralisation vise à faire bénéficier 100 % des élèves d'un **parcours d'éducation artistique et culturelle cohérent et continu, de la maternelle au lycée**. Elle répond à un enjeu de justice sociale et territoriale : tous les élèves, quels que soient leur lieu de vie et leur milieu d'origine, doivent pouvoir accéder à l'art et à la culture.

➤ **Le PEAC : parcours d'éducation artistique et culturelle**

« L'égalité n'est pas un but à atteindre mais un point de départ :
il faut la supposer pour la vérifier. »

— Jacques Rancière, *Le Maître ignorant*, 1987

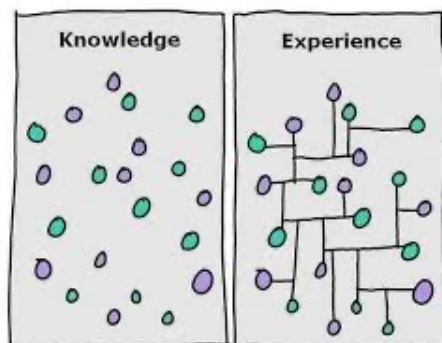


ACADÉMIE
DE CRÉTEIL

*Liberté
Égalité
Fraternité*

2. La politique académique de l'EAC

Sur **temps scolaire**, il est essentiel de penser l'EAC en **articulation avec les apprentissages** afin que l'EAC ne soit pas menée au détriment des apprentissages. Loin d'être un « supplément d'âme », elle a vocation à s'inscrire au cœur des apprentissages, en privilégiant une approche sensible qui gagne à être associée à d'autres approches.



- **EAC & éducation prioritaire**
- **GT académique consacré à l'oralité**
- **Réflexion en cours sur la formation continue**



ACADÉMIE
DE CRÉTEIL

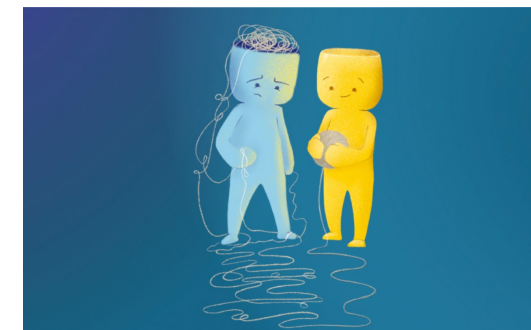
*Liberté
Égalité
Fraternité*

2. La politique académique de l'EAC

L'EAC a également vocation à entrer en résonance avec **les enjeux actuels de l'Ecole**



- EAC & EVAR-S
- EAC & inclusion
- EAC & santé mentale
- EAC & égalité filles-garçons
- EAC & parcours avenir
- EAC & parcours citoyenneté
- EAC & sport
- EAC & ouverture européenne et internationale
- EAC & enseignement supérieur
- EAC & EMI
- ...





**ACADÉMIE
DE CRÉTEIL**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

3. Quid de la part collective du pass Culture ?

- La reprise des actions EAC financées par la part collective du pass Culture dans le cadre du plafonnement semestrialisé – 2^e semestre 2025.
- A quoi peut-on s'attendre pour 2026 ?





**ACADÉMIE
DE CRÉTEIL**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Où retrouver nos informations ?

Site de la Daac :

[Éducation artistique et culturelle de l'académie de Créteil](#)

Les missions des membres de l'équipe et nos contacts :

<https://daac.ac-creteil.fr/L-equipe>

Nos partenaires :

[EAC Créteil - Les professeurs relais](#)

La chaîne Youtube :

[daac creteil - YouTube](#)



ACADÉMIE
DE CRÉTEIL

*Liberté
Égalité
Fraternité*



**Prix littéraire ^{5^e} édition
des enseignants
de l'académie 2026**

Devenez juré !

Envoyez votre lettre de motivation avant le 21 novembre 2025 :

- 77 prix-litteraire77@ac-creteil.fr
- 93 prix-litteraire93@ac-creteil.fr
- 94 prix-litteraire94@ac-creteil.fr



© Hector et du Paradis de Créteil - Direction de la communication / Crédit : Illustration © iStockphoto.com

mercredi 7 janvier 2026
mercredi 8 avril 2026
mercredi 20 mai 2026

Le jury est installé. Les 10 romans sont dévoilés.
Les écrivains rencontrent les jurés.
Le lauréat est désigné.





**ACADÉMIE
DE CRÉTEIL**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

« La politique de l'art, c'est la reconfiguration du partage du sensible. »

(Le Partage du sensible, 2000)

