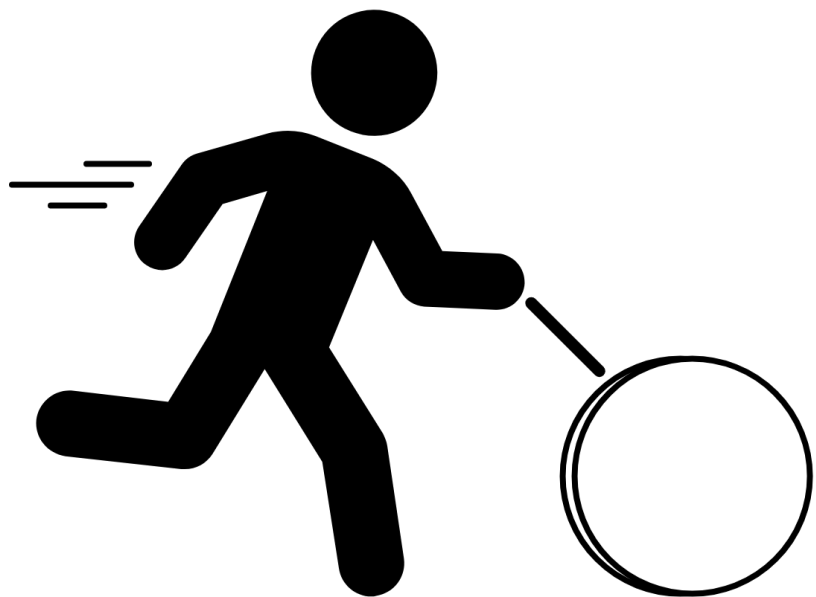


ROLL 'N' PUSH





Pourquoi ce sport ludique ?

- Développer la **concentration**
- Développer la **coordination** et **l'habilité**
- Renforcer sa **confiance**

- Créer un jeu **intergénérationnel**
(enfants, parents et grands-parents ensemble)
- Faire **bouger** 30 MINUTES/JOUR de façon ludique

- **Apporter du plaisir**
- **Créer une nouvelle activité sportive**



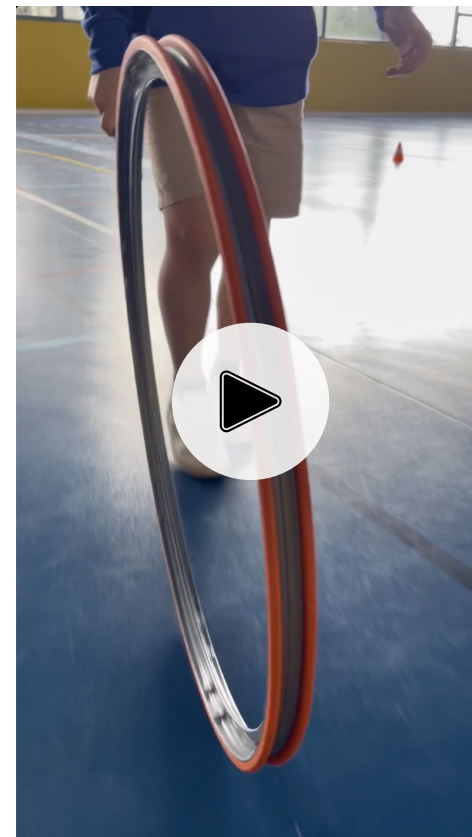
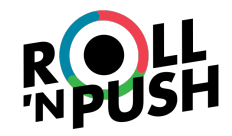
Concentration

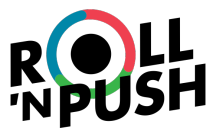


Motricité



Exercice





Pour qui ?



LES ENFANTS

à partir de **5 ans**
en **Primaire** et au **collège**

ET LEURS ACCOMPAGNANTS

Professionnels (éducateurs sportifs, instituteurs, professeurs)

Particuliers (parents, famille, amis)



Activités collectives

- Écoles
(APQ, EPS, pauses méridiennes, activités du mercredi...)
- Centres de loisirs
- Clubs sportif
(Entrainement croisé)

Loisirs

- En famille
- Entre amis
- Activités sportives



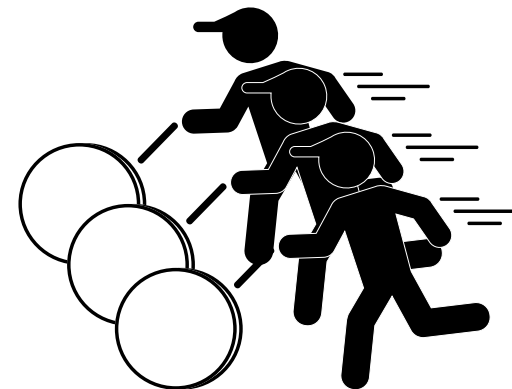
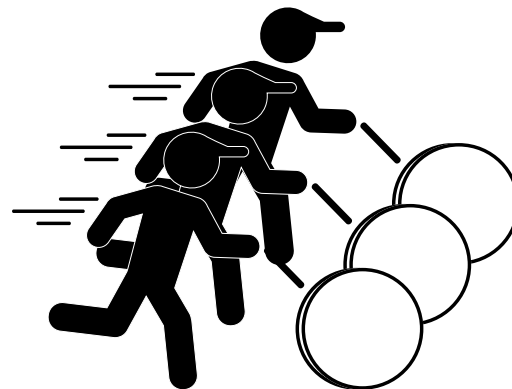
Les personnes âgées et les personnes avec un handicap psychomoteur

Avec la Roll modèle spécial aimanté.

Pratiquer seul ou à plusieurs

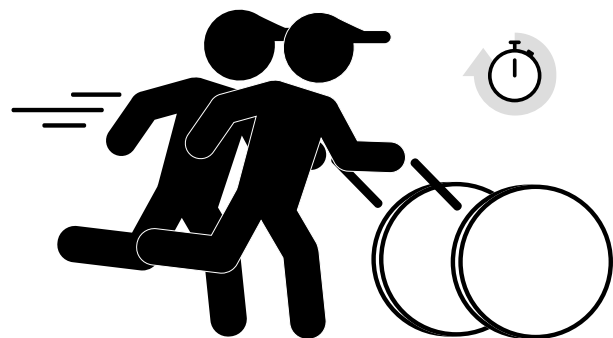


SEUL



À PLUSIEURS OU EN ÉQUIPE

(course, relai, passe...)

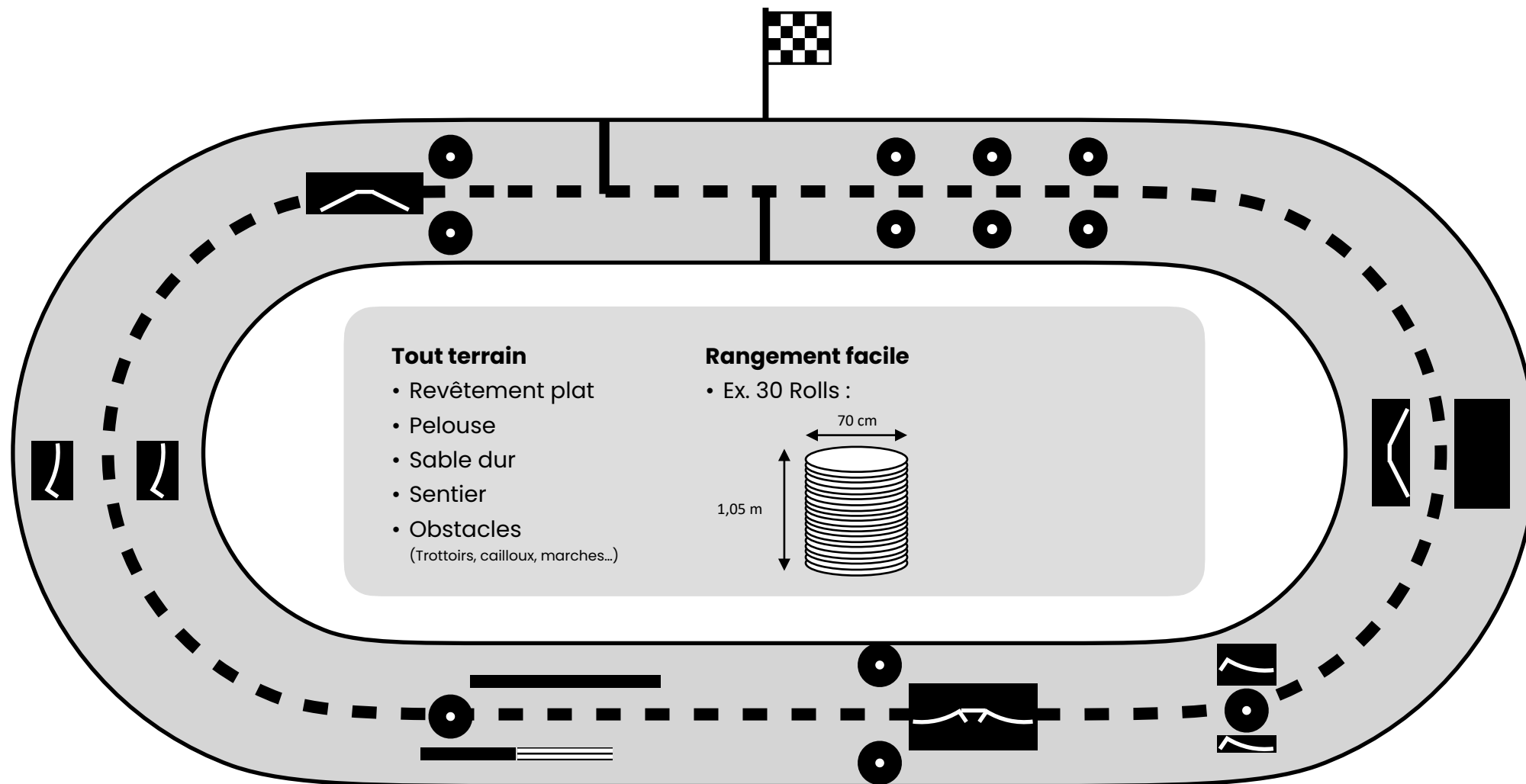


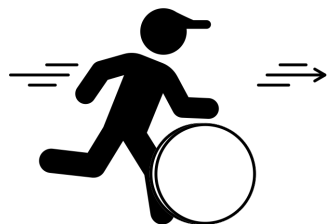
À DEUX

Où pratiquer ?

- Cour
- Gymnase
- Terrain de foot
- Piste d'endurance
- Parc
- Forêt
- Plage (*sable dur*)

Parcours & rangement





Juste la Roll, avec une main

Débuter sans le bâton pour une prise en main plus facile

L'idée : faire rouler sa Roll et se déplacer avec elle, en marchant puis en accélérant le rythme pour bien gérer la vitesse et ses mouvements.

NIVEAU : 1



SEUL



La Roll avec le bâton

Apprendre à utiliser sa Roll en toute simplicité

L'idée : acquérir la dextérité nécessaire et améliorer progressivement la prise en main de sa Roll lorsque la vitesse et les mouvements sont maîtrisés.

NIVEAU : 1 - 2



SEUL



La Roll, en changeant de main

Se déplacer avec sa Roll en tenant le bâton dans une main, puis dans l'autre.

L'idée : apprendre à changer de main, sans contrainte sur la trajectoire ni sur la vitesse, pour progresser dans la maîtrise de la Roll et augmenter son agilité.

voir en vidéo 

NIVEAU : 3



SEUL



La Roll avec le bâton, en arrière

Augmenter la difficulté et désorganiser le sens de marche

L'idée : apprendre à modifier le sens et la coordination de ses mouvements tout en gérant la vitesse en marche arrière.

NIVEAU : 2 - 3



SEUL



Le slalom

Créer un parcours de slalom pour encore plus de jeu.

L'idée : mettre en place et apprendre à manipuler sa Roll en suivant une trajectoire imposée.

La place et l'espacement des plots permet de gérer la nature des exercices et d'en donner la difficulté recherchée. Plus les plots sont proches les uns des autres, par exemple, et plus la difficulté du parcours sera élevée.

Les possibilités sont très nombreuses pour apprendre et améliorer l'agilité, la dextérité, la coordination des mouvements et le plaisir !

Niveau : 4 (2m entre les plots)

Niveau : 5 (1m entre les plots)

voir en vidéo

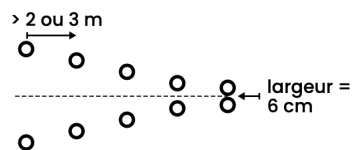
NIVEAU : 4 - 5



SEUL



PLUSIEURS



L'entonnoir

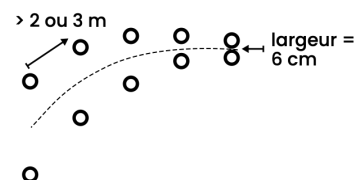
Se déplacer sur un parcours en forme d'entonnoir pour encore plus de difficulté.

L'idée : manipuler sa Roll en suivant un parcours imposé, avec des contraintes de plus en plus difficiles sur sa trajectoire.

Sur un parcours droit ou en courbe délimité par des plots, il faut avancer avec sa Roll sans toucher les plots et bien sur sans sortir de la trajectoire imposée. Large au départ, le parcours se rétrécit petit à petit pour ne laisser qu'un espace de 6 cm environ entre les deux plots à la fin, soit le passage de la Roll seule, lancée avec dextérité.

Niveau : 4 (en ligne droite)

Niveau : 5 (en courbe)



NIVEAU : 4 - 5



SEUL



PLUSIEURS



Deux Roll, une dans chaque main

Coordonner la vitesse de deux Roll simultanément

L'idée : maîtriser et gérer les mouvements des bras et ajuster la vitesse de déplacement des Roll et de ses pas.

voir en vidéo 

NIVEAU : 4



SEUL



La course sur un parcours

Réaliser avec sa Roll un parcours défini, avec ou sans obstacle, en un minimum de temps.

L'idée : apprendre à aller de plus en plus vite sur une trajectoire donnée, pour améliorer son aisance et atteindre une meilleure performance sportive liée à la vitesse.

NIVEAU : 4 - 5



SEUL



PLUSIEURS



La course Relais

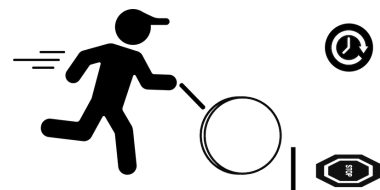
Réaliser une course de relais entre au moins deux partenaires, avec leur Roll, sur un parcours défini, avec ou sans obstacle, en un minimum de temps.

L'idée : apprendre à aller de plus en plus vite, en équipe, sur une trajectoire donnée, pour améliorer l'aisance et atteindre une meilleure performance sportive liée à la vitesse, à plusieurs.

NIVEAU : 5



PLUSIEURS



La course Stop & Go

Se déplacer en Stop & Go avec sa Roll, sur un parcours défini et réaliser une course en un minimum de temps.

L'idée : apprendre à aller de plus en plus vite, sur une trajectoire donnée, avec des arrêts et des départs imposés, pour augmenter la performance et parfaire la maîtrise de la Roll tout en ajustant sa vitesse.

NIVEAU : 5



SEUL



PLUSIEURS



Ateliers & Progression



2025 - App dédiée aux éducateurs sportifs. Liste des défis, vidéos...



La course de vitesse

Réaliser une course sans parcours défini, avec sa Roll, en un minimum de temps.

L'idée : gagner en assurance et en dextérité avec sa Roll, en maîtrisant course, vitesse et coordination de ses mouvements (bras et jambes).

NIVEAU : 5



SEUL



PLUSIEURS

Disponible en ligne ›



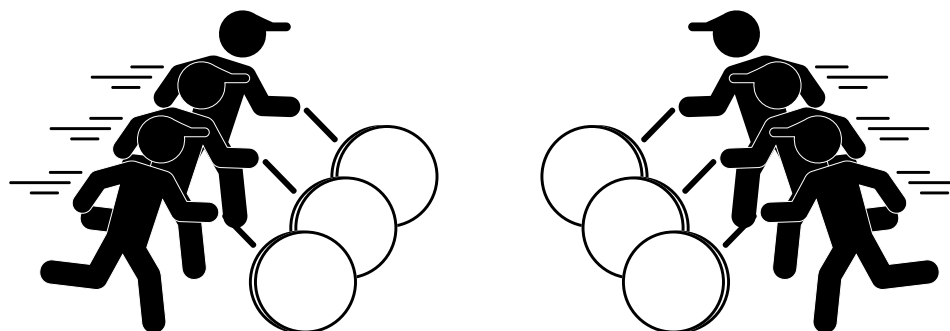
Démonstration

Où pratiquer ?

- Cour
- Gymnase
- Terrain de foot
- Piste d'endurance



45 min.



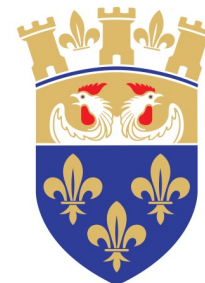
25 enfants max.



Ils nous font confiance



Direction des Affaires Scolaires



VERSAILLES



MONTROUGE



suresnes





La Roll

- **6 arceaux**

La Roll se monte et se démonte.
Elle peut se ranger dans un sac à dos.

- **2 élastiques**

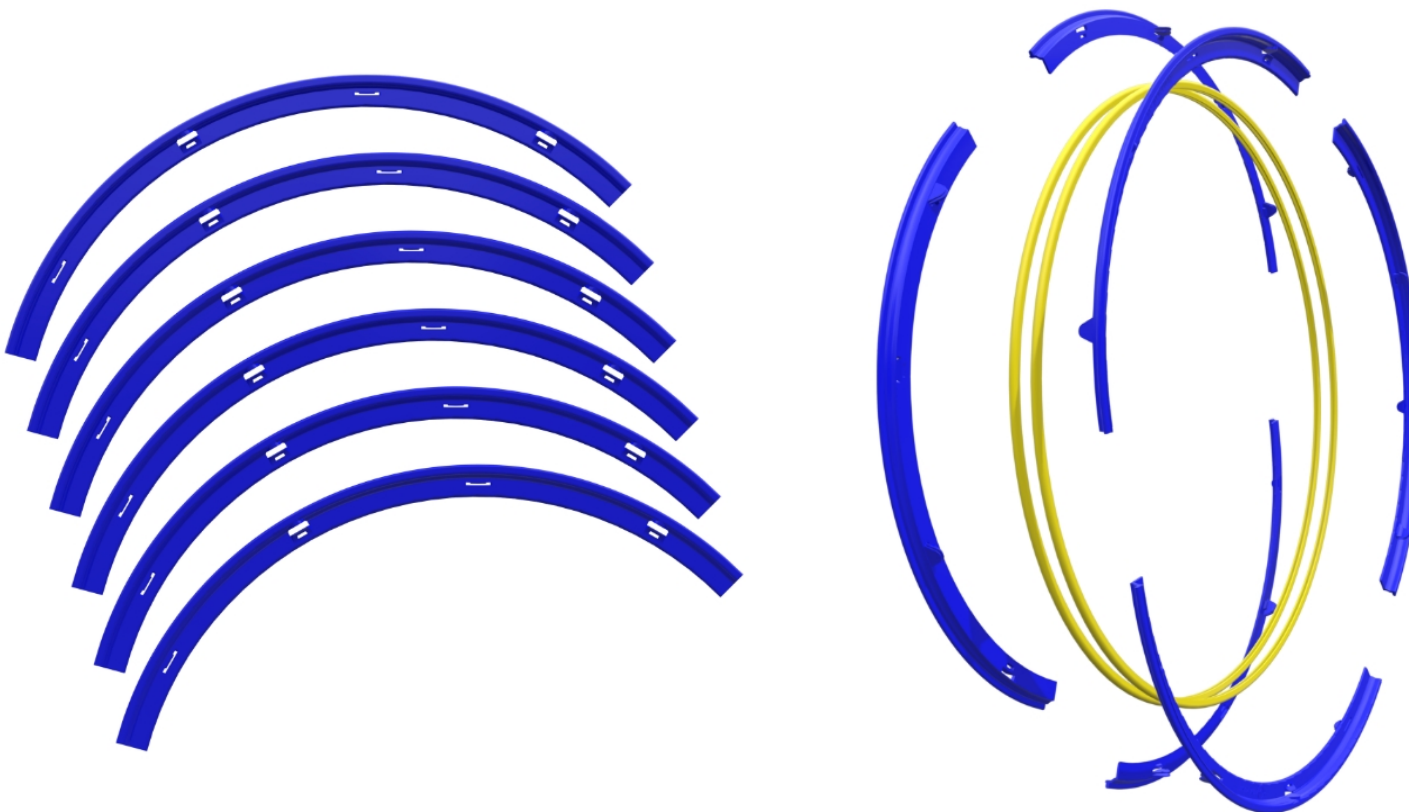
Ils sont importants pour l'adhérence :
revêtement plat, pelouse, sable dur,
sentier, obstacles (trottoirs, cailloux,
marches...).

- **1 baton**

Il permet de contrôler la Roll :
vitesse et direction.

Made in France

de la conception des moules
jusqu'à la fabrication, l'emballage
et la logistique. 100% **recyclable**.





La Roll

- **2 tailles de ROLL**

- **ROLL S :**
Ø 58cm
Dès 5 ans, jusqu'à 1m45
- **ROLL L :**
Ø 68cm
Pour tous, dès 1m45

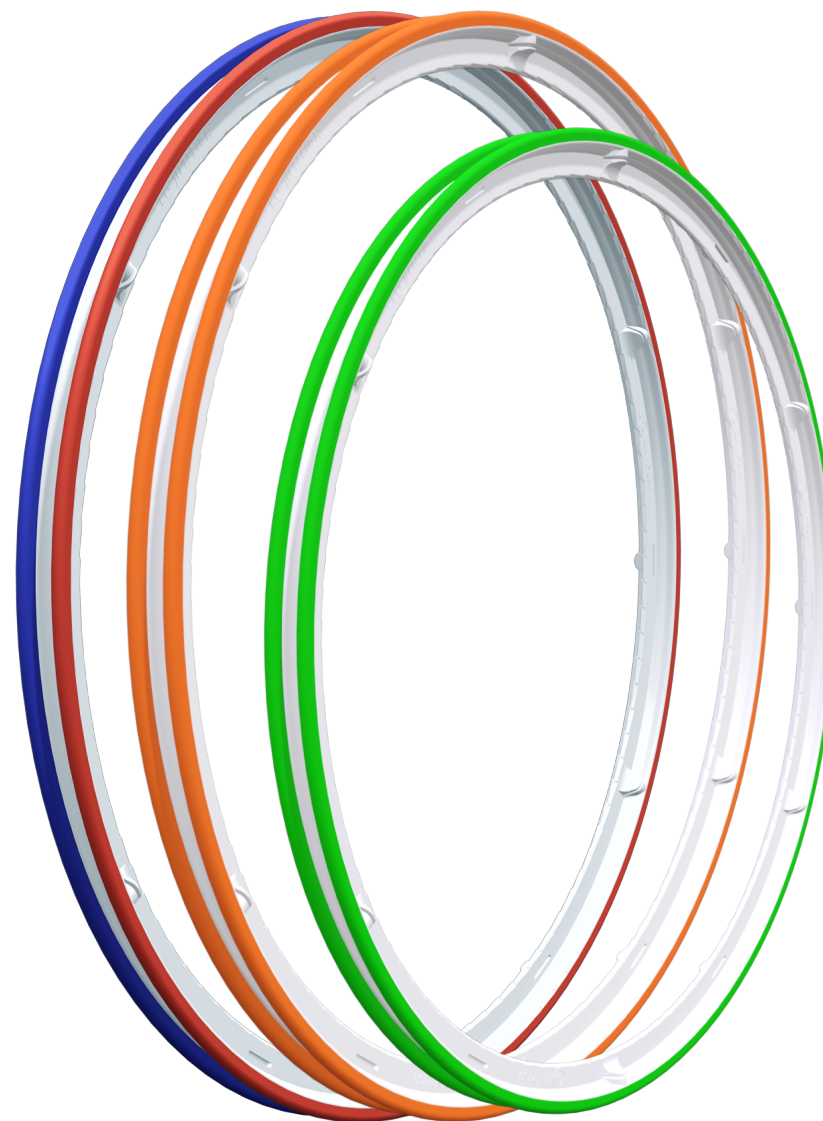
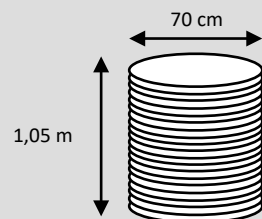


Les Rolls sont livrées montées.

Seules les rolls à destination des particuliers sont livrées démontées en boîte.

Rangement facile

- Ex. 30 Rolls :





Geoffrey Hanot

Ostéopathe à Asnières 92

- « C'est intéressant dans la proprioception* fine, dans les repères spatio-visuels, la coordination, l'équilibre et le réflexe. C'est un bon moyen pour développer le côté ludique des activités sportives.
A tout âge, ce jeu peut lutter contre la sédentarité.
Ce jeu me rappelle quand j'étais enfant et que jouais avec des pneus. »

*ensemble des informations nerveuses transmises au cerveau permettant la régulation de la posture et des mouvements du corps



Témoignages

- **Elise Etcheto**

Psychomotricienne à Vanves 92 – Rattachée au réseau TAP (troubles des apprentissages) du Kremlin-Bicêtre

« Peut se déployer à travers le monde grâce à son côté simple et universel. Le montage et démontage développe la stratégie, l'organisation et la coordination des patients. L'enfant développe son autonomie. Le point fort est que l'enfant ne se met pas en danger comme par exemple le skate. Développe tous les sens avec son côté tout terrain. Je l'utiliserai pour les troubles praxiques (confusion entre la gestualité et l'appréhension de l'espace), la coordination bimanuelle et oculo-manuelle (capacité d'ajuster ses mouvements en fonction d'une cible visuel). Renforce la latéralité droite gauche de la main, de l'oeil, des pieds (à 4 ans beaucoup d'enfant utilisent les 2 mains). »



Contactez-nous pour une démonstration



› **Rollnpush.com**

› **Contacts**

Joao Da Costa

Tél. 06 47 61 76 81

jplopesdacosta@rollnpush.com

Philippe Incagnoli

Tél. 06 63 79 04 95

pincagnoli@rollnpush.com

Teebo Destenaves

Tél. 06 50 89 68 93

tdestenaves@rollnpush.com

Réseaux sociaux : Instagram • Facebook • LinkedIn • YouTube

