

Методическая разработка на тему:

«Дидактические игры с использованием пуговиц как средство развития лексико-грамматической стороны речи, фонематического слуха и восприятия для дошкольников старших и подготовительных групп с ТНР»



**Автор работы:
учитель-логопед,
Цыганова М. В.**

Цель работы – обоснование значимости применения дидактических игр с пуговицами для развития лексико-грамматического строя, а также фонематического слуха и восприятия у детей с ТНР.

Задачи:

- изучить методическую литературу и интернет-ресурсы по данной проблеме;
- обосновать практическое применение игр;
- подобрать и систематизировать игры с пуговицами для практического использования в коррекционно-развивающей работе с детьми с ТНР.

Ведущей деятельностью детей является игра, а дидактические игры могут успешно использоваться и как форма обучения и как самостоятельная игровая деятельность и как средство воспитания различных сторон личности ребёнка. Игры с пуговицами способствуют формированию координации движений, мелкой моторики, усидчивости, а также коррекции всех сторон речевого развития детей. Перебирание, передвигание и просто рассматривание пуговиц, доставляет детям большое удовольствие. Упражняясь с пуговицами, ребенок развивает координацию движений, усидчивость.



Пуговицы экологичны в работе, не вызывают аллергии, ими нельзя порезаться или уколотся, их легко обрабатывать дезинфицирующими средствами.

Разнообразие пуговиц позволяет использовать их для работы по коррекции и развитию:

- психомоторики (мимика, моторика рук, координация движений);
- сенсорной сферы;
- эмоционально-волевой сферы (релаксационное воздействие);
- произвольного внимания.

Пуговицы можно широко применять в играх по коррекции коммуникативных навыков и речевых нарушений.

Актуальность игр с пуговицами в логопедии:

- развитие мелкой моторики;
- развитие устной связной речи;
- развитие грамматических категорий;
- развитие речевого дыхания;
- автоматизация поставленных звуков;
- развитие фонематического восприятия.

Игры, направленные на развитие лексико-грамматической стороны речи:

Цели и задачи:

- активизация и обогащение словаря по теме;
- описание предметов, особенностей строения;
- называние действий с данными по теме предметами;
- называние признаков по нескольким параметрам: форма, цвет, размер.
- формирование навыка правильного употребления предлогов
- формирование обобщающих понятий и введение в активную речь слов-обобщений.

Игры адаптируются под разный возраст и уровень подготовки детей за счёт варьирования сложности заданий и количества признаков для анализа.

Картотека игр:

1.«Рыбалка»

Цель: развитие тактильного восприятия, сенсорных эталонов (размер, форма, фактура, температура, вес), активизация словарного запаса.

Материал: просторная коробка («море»), большое количество пуговиц разного размера, формы, фактуры, цвета; небольшое ведёрко.

Ход игры: Взрослый создаёт игровую ситуацию: *«Мы — рыбаки. Отправляемся на рыбалку в пуговичное море. Наши руки помогут нам ловить рыбку-пуговку»*. Ребёнок опускает руки в коробку и вынимает одну пуговицу. Взрослый задаёт вопросы для описания «улова»:



- Какая рыбка: большая или маленькая?
- Гладкая или шершавая?
- Круглая или квадратная?
- Какого цвета?
- Лёгкая или тяжёлая?
- Тёплая или холодная?



Пуговица кладётся в ведёрко. Следующий этап — узнавание на ощупь: ребёнок закрывает глаза, опускает руку в ведёрко и находит свою «рыбку». Обсуждение: *«Почему ты считаешь, что это твоя рыбка? Она маленькая и круглая?»* Можно предложить сравнить две пуговицы, найти сходства и различия.

Варианты усложнения:

- увеличивать количество признаков для описания;
- добавлять пуговицы с разными видами крепления (2 отверстия, 4 отверстия, на ножке);
- вводить элементы соревнования (кто точнее опишет свою «рыбку»).

2. «Коллекция»



Цель: развитие наблюдательности, умения анализировать и описывать предметы по ряду признаков, формирование навыков сравнения.

Материалы: коллекционный альбом с пуговицами, карточки с алгоритмами описания, схемы трёх уровней сложности.

2.1 Игры серии «ОПИШИ»:

«Опиши пуговицу». Ребёнок рассматривает пуговицу из альбома и описывает её по плану: цвет, размер, форма, вид (плоская с 2/4 отверстиями, на ножке).

«Опиши соседей». Задача — описать пуговицы, расположенные справа/слева/сверху/снизу от выбранной. Используются наводящие вопросы или алгоритм на карточке.

«Опиши пару». Ребёнок сравнивает две пуговицы, находит сходства и различия по цвету, размеру, форме, типу крепления. Предоставляются схемы описания разной сложности (от 2–3 признаков до 5–6).

Схема описания пуговицы* Цвет, размер, вид по способу крепления (два отверстия, четыре, на ножке)

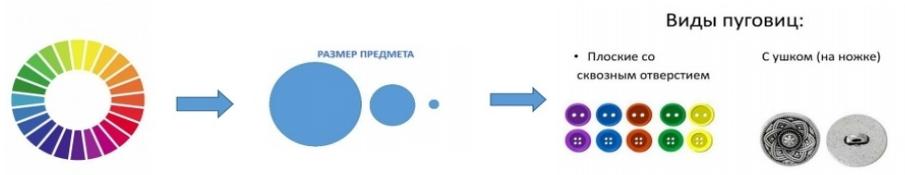


Схема описания пуговицы** Цвет, размер, форма, материал, вид по способу крепления (два отверстия, четыре, на ножке)

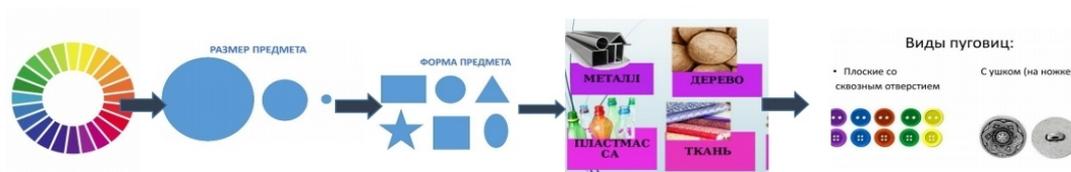


Схема описания пуговицы*** Цвет (однотонный, двуцветный, разноцветный, с рисунком, с надписью), размер, форма, материал, на ощупь (гладкая/рельефная,) вид по способу крепления (два отверстия, четыре, на ножке)



2.2 «Загадай пуговицу»



Цель: развитие умения точно описывать предметы, формировать пространственные представления.

Ход игры: ребёнок мысленно выбирает пуговицу и описывает её (форма, цвет, размер), а также указывает местоположение (в каком ряду, какие пуговицы рядом).

Взрослый (или другой ребёнок) ищет описанную пуговицу.

Пример описания: *«Я загадал круглую красную пуговицу с двумя отверстиями. Она находится во втором ряду, слева от большой синей пуговицы».*

2.3 «Найди по адресу»

Цель: формирование пространственных представлений, умения ориентироваться по схеме, развитие внимания и памяти, развитие умения точно описывать предметы.

Материал: игровое поле с «домом» (разделено на подъезды и этажи).

Ход игры: Взрослый задаёт вопросы, например: *какая пуговица живёт в 1-м подъезде на 2-м этаже?*

После нахождения пуговицы ребёнок описывает её (цвет, размер, вид). Можно использовать алгоритм на карточке или наводящие вопросы.



3. «Составь пару»

Цель: развитие логического мышления, умения описывать и находить сходства предметов по ряду признаков, формирование навыков сравнения.

Ход игры: ребёнку предлагаются несколько пуговиц. Взрослый называет признаки, по которым нужно составить пару.

Примеры заданий: собери пару из двух круглых красных пуговиц (при этом количество отверстий, размер могут быть разными);

найди две пуговицы одинакового размера, но разного цвета;

подбери пару по типу крепления (обе на ножке).

4. «Куда закатилась пуговица?»

Цель: формирование навыка правильного употребления предлогов, развитие пространственного мышления.

Материал: игровое поле с изображением комнаты (или магазина с полками), пуговица.

Ход игры: взрослый перемещает пуговицу по полю и задаёт вопрос: «Куда закатилась пуговица?» Ребёнок отвечает, используя предлоги: под шкаф; за диван; на полку; между стульями и т. д. Варианты: можно менять сюжет (парк, детская площадка, кухня), добавляя новые объекты и предлоги.



5. «Воздушные шары»,



Цель: закрепление цветов, отработка предлогов (над, под, между, около), форм сравнения (больше — меньше), понятий (много — мало), слов-признаков. Материал: пуговицы, разноцветные ниточки, нарисованная рука сказочного персонажа с ниточками без шаров. Ход игры:

Взрослый предлагает превратить пуговицы в воздушные шары.

Ребёнок прикрепляет «шар» (пуговицу) к ниточке соответствующего цвета.

В процессе игры задаются вопросы:

Какой шарик висит над синим?

Между какими шариками находится зелёный?

Около какого шарика расположен жёлтый?

6. «Разложи по группам»

Цель: формирование обобщающих понятий, введение в активную речь слов-обобщений, развитие классификации.

Ход игры:

Взрослый выкладывает пуговицы,

изображающие предметы из разных категорий

(домашние и дикие животные, транспорт, фрукты и т. д.). Ребёнок сортирует пуговицы по определённому признаку (цвет, форма, размер).



7. «Наполни шкатулку»

Цель: закрепление обобщающих понятий, расширение словарного запаса, развитие памяти.

Материал: шкатулка, пуговицы.

Ход игры:

Взрослый просит назвать несколько слов, объединённых одним обобщающим понятием (например, насекомые, фрукты, профессии).

Каждая названная пуговица кладётся в шкатулку.

Чем больше слов назовёт ребёнок, тем «полнее» будет шкатулка.

Пример: «Назови насекомых. Первая пуговица — бабочка, вторая — пчела, третья — муравей...»

8. «Варенье для друзей»

Цель: развитие воображения, закрепление названий цветов, формирование навыков словообразования (прилагательные от существительных).

Материал: пуговицы разных цветов, макет банки.

Ход игры:

Рассматриваем пуговицы и представляем, какой фрукт или ягода соответствует каждому цвету:

красная — клубника, вишня;

жёлтая — абрикос, лимон;

зелёная — крыжовник;

оранжевая — апельсин;

фиолетовая — слива.

Пуговицы по одной складываются в банку.

Ребёнок проговаривает, какое варенье получится:

из клубники — клубничное;

из сливы — сливовое;

из апельсина — апельсиновое и т. д.

Вариант усложнения: добавить пуговицы необычных цветов (розовая, бирюзовая) и придумать фантазийные названия варенья.



Игры направленные на развитие фонематического слуха и восприятия



Цели и задачи:

- развитие фонематического слуха и восприятия;
- формирование умения определять количество слогов в слове;
- обучение навыку нахождения места звука в слове (начало, середина, конец);
- совершенствование произношения определённых звуков;
- развитие мелкой моторики;
- формирование элементарных математических представлений (счёт, сравнение количеств);
- отработка умения давать полный, развёрнутый ответ.

Картотека игр

1. «Рассади пуговицы по вагонам (по количеству слогов)»

Материал:

набор карточек с изображениями предметов, в названиях которых от 1 до 4 слогов;
контейнер в виде поезда с пронумерованными ячейками-вагонами (от 1 до 4).

Ход игры:

Педагог показывает карточку с картинкой и произносит слово.

Ребёнок:

повторяет слово вслух;

прохлопывает его по слогам, считая количество слогов;

помещает пуговицу в соответствующий вагон (ячейку) поезда — номер вагона соответствует числу слогов.

После размещения всех пуговиц проводятся обобщающие задания:

«Сколько пассажиров в первом вагоне?»

«В каком вагоне больше всего пассажиров?»

«В каком вагоне меньше пассажиров?»

«На сколько больше пуговиц в третьем вагоне, чем во втором?»

Варианты усложнения:

использовать слова со стечением согласных;

вводить слова с ударением на разные слоги;

предлагать ребёнку самостоятельно подбирать слова с заданным количеством слогов.

2. «Рассади пуговицы по вагонам (по месту звука в слове)»

Материал:

карточки с изображениями предметов, в названиях которых заданный звук встречается в разных позициях (начало, середина, конец слова);

контейнер-поезд с пронумерованными вагонами, на каждом из которых изображена схема позиции звука (1-й вагон — начало слова, 2-й — середина, 3-й — конец);

дополнительные ячейки: «зал ожидания» (со знаком вопроса) для слов, вызывающих затруднение.

Ход игры:

Педагог произносит слово, выделяя заданный звук.

Ребёнок определяет позицию звука в слове и помещает пуговицу в соответствующий вагон:

звук в начале слова — 1-й вагон;

звук в середине — 2-й вагон;

звук в конце — 3-й вагон.



Если ребёнок затрудняется, пуговица отправляется в «зал ожидания». Позже к этим словам возвращаются для детального разбора.

После размещения всех пуговиц выполняются задания на счёт и сравнение:

«Сколько пуговиц в первом вагоне?»

«Где больше пуговиц — во втором или третьем вагоне?»

«На сколько меньше пуговиц в первом вагоне, чем во втором?»

Примеры:

слово «сок» — звук [с] в начале, пуговица в 1-м вагоне;

слово «носок» — звук [с] в середине, пуговица во 2-м вагоне;

слово «нос» — звук [с] в конце, пуговица в 3-м вагоне.

Методические рекомендации:

начинать с гласных звуков, затем переходить к согласным;

выбирать звуки, которые ребёнок уже умеет произносить;

на первых этапах использовать только два варианта позиции (начало/конец), постепенно добавляя середину.

3. «Заполни шкатулку»

Материал: шкатулка, набор пуговиц.

Ход игры:

Педагог называет звук, который нужно «собрать» (например, [ш], [р], [л]).

Ребёнок придумывает слова, начинающиеся с этого звука (или содержащие его в любой позиции — по договорённости).

За каждое правильно названное слово ребёнок получает пуговицу и кладёт её в шкатулку.

В конце подсчитывается количество пуговиц и обсуждается:

сколько слов удалось назвать;

какие слова были самыми интересными/сложными;

можно ли придумать ещё слова на этот звук.

Варианты:

соревнование между детьми (кто наберёт больше пуговиц);

ограничение по времени (например, за 1 минуту);

тематический подбор слов (животные, еда, транспорт и т. д.).

4. «Я — художник»

основа для картины (лист бумаги с контуром или без);

набор пуговиц разных цветов;

карточки со словами или картинками (по необходимости).

Вариант 1: по месту звука в слове

Каждому местоположению звука (начало, середина, конец) присваивается свой цвет пуговицы.

Педагог произносит слово или показывает картинку, ребёнок определяет позицию заданного звука.

В зависимости от позиции ребёнок берёт пуговицу нужного цвета и выкладывает её на основу, создавая картину.

По завершении сверяется правильность последовательности с образцом (если он есть).

Обсуждаются ошибки: «Почему здесь должна быть синяя пуговица, а не красная?»

Пример:

звук [м]: «мама» (начало — красная пуговица), «дом» (конец — синяя пуговица), «компот» (середина — зелёная пуговица).

Вариант 2: по первой букве слова

Ребёнок называет слова на заданную букву (например, «К»: кот, конь, карандаш).

За каждое слово получает пуговицу, которую использует для создания картины.

Можно договориться, что:

большие пуговицы — крупные детали;



маленькие пуговицы — мелкие элементы;

разные цвета — разные части изображения.

В конце обсуждается получившаяся работа:

«Какие слова мы использовали для этой картины?»

«Можем ли мы добавить ещё детали, используя другие слова на букву „К“?»

Методические рекомендации:

для младших детей использовать простые, хорошо знакомые слова;

для старших — вводить многосложные слова и редкие звуки;

поощрять фантазию: «Придумай своё слово на звук [р] и добавь его в картину»;

сочетать с развитием речи: просить ребёнка составить предложение с названным словом.