**Муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение «Центр развития ребенка – детский сад № 120 г.Орска «Крепыш»**

**Опыт работы**

**«Использование методики Никитина «Сложи квадрат» для развития логического мышления у детей дошкольного возраста».**

**воспитатель 1КК**

**Булгакова Людмила Павловна**

Добрый день, уважаемые коллеги! Сегодня я хочу поделиться с вами своим опытом работы на тему «Использование методики Никитина «Сложи квадрат» для развития логического мышления у детей дошкольного возраста».

 Как полагали супруги Никитины, ключевая цель воспитания малыша – развитие творческой личности, именно на нее и опираются основные принципы методики. Аналогичным образом можно сформулировать и цель разработанной ими системы. Многие развивающие задания семьи Никитиных появились во время их непосредственного общения с детьми, при участии последних, поэтому доступны для малышей, полезны и интересны им.

Система появилась во второй половине 60-х годов ХХ столетия и сразу привлекла к себе всеобщее внимание, поскольку подход Никитиных существенно отличался от норм и принципов, царивших в советской дидактике. Первая публикация педагогов увидела свет в 1962 году, а позднее предложенные новаторства заинтересовали специалистов за рубежом – в Германии и Японии.

Методика Никитиных была разработана теми людьми, для которых проблема воспитания малышей являлась актуальной, ведь у супругов Лены Алексеевны и Бориса Павловича их было семеро. Они не только предложили другим родителям познакомиться с собственным опытом, но и, будучи профессиональными педагогами, активно использовали свои знания. Дети Никитиных приступали к изучению математики и письма в возрасте 3-4 лет. Супруги старались воспитывать своих ребят в условиях, максимально приближенных к естественным, уделяли большое внимание закаливанию, физической активности, предоставляли детям полную свободу движения с рождения.

К числу преимуществ методики можно отнести следующее.

1. Такой подход позволяет добиться комплексного физического и интеллектуального развития.

2. Способствует совершенствованию логики, сообразительности, пространственного мышления, фантазии, памяти, умения находить нестандартные пути.

3. Учит малышей быть самостоятельными, настойчивыми и целеустремленными с ранних лет.

4. Помогает получить базовые знания о важнейших абстрактных понятиях, что в дальнейшем будет полезно на школьной скамье.

Следует отметить, что методика не лишена и отельных недостатков.

1. Выполнение упражнений и игры осуществляются при взаимодействии малыша и родителей, что, конечно, весьма полезно, но ограничивает общение ребенка со сверстниками.

2. Развитие дошкольника не будет всесторонним при использовании исключительно методики Никитиных, поэтому ее следует дополнять рекомендациями других педагогов.

3. Система ориентирована на домашнее воспитание, поэтому нередко дети, которые развивались исключительно по данной методике, оказываются неготовыми к школьной жизни.

4. Из-за отсутствия сюжетных и ролевых игр малыш не учится играть, в течение всего дня он тренирует свой мозг, что ведет к существенным затратам энергии, вызывает усталость. Такой ребенок лишается многих светлых моментов детства.

Отметим, что недостатков у методики гораздо меньше, чем положительных моментов, и они могут быть без проблем сняты заботливыми родителями, которые дадут возможность своему ребенку пообщаться с ровесниками, поиграть с ними так, как того хочет сам малыш, отдохнуть.

ГЛАВНЫЕ ПРИНЦИПЫ

Свою позицию супруги объясняли так: их задача – воспитание не гениев, а самодостаточных и гармоничных личностей, для которых свойственны познавательное начало, живой интерес, стремление творить, наличие собственной позиции.

Методика Никитиных базируется на «трех китах» — основополагающих принципах.

1. Для малышей необходимы особые условия, способствующие умственному и физическому развитию, поэтому родителям следует тщательно продумать дизайн детской комнаты: здесь должно быть уютно и комфортно. Чтобы ребенок обучался естественным образом, на стены можно повесить карточки с буквами, изображение карты мира, числовые таблицы.

2. Задача родителя – предложить ребенку задачу, но не навязывать ни подход к ее решению, ни тем более правильный ответ. Главное – малыш должен проявить творчество, только в этом случае результат будет положительным. Упражнения Никитиных построены таким образом, что допустимы несколько возможностей решения.

3. Ключевое значение в воспитательном процессе имеет тесное взаимодействие ребенка с родителями.

Опираясь на эти принципы и используя развивающие пособия супругов Никитиных, родители смогут помочь своим детям вырасти гармоничными и одаренными личностями, не испытывающими проблем в общении и социализации.

Согласно их методике, ребенок должен был начать свое обучение с раннего возраста, причем речь идет не только о физическом, но и об умственном развитии. Вот почему для детей расставлялись всевозможные спортивные снаряды, в свободном доступе были книги, наглядные пособия. При этом никто не должен ограничивать выбор ребенка, только он сам мог определить, чем именно будет заниматься. В современной жизни полностью придерживаться такой методики довольно сложно, ведь она ориентирована на постоянное нахождение дома и ребенка, и его мамы, но родители могут смело использовать элементы интеллектуальных и развивающих игр, которые помогут подготовить малыша к школе, улучшить его мышление, фантазию, память.

Комплекс развивающих игр Никитиных можно использовать для дошкольников всех возрастов, поскольку, изменяя задания, легко повысить уровень сложности самой игры. Начинать тренировки с кубиками можно с 1,5 лет, это будет способствовать развитию мелкой моторики. Для самых маленьких достаточно использовать кубики одного цвета, просто раскладывать их, стараясь создать «дорожку». В 3–4 года можно смело предлагать ребятам разноцветные кубики и усложнять задание, просить сложить квадрат или узор.

И сегодня я хочу поделиться с вами опытом работы с пособием «Сложи квадрат» Раньше эту игру мы делали своими руками, а теперь квадрат Никитиных выпускается игровой промышленностью в больших количествах и во всех возможных вариантах.

Принцип игры напоминает сложение пазла - из отдельных разрозненных частей необходимо сложить нечто целое.

«СЛОЖИ КВАДРАТ»

Дидактический материал имеет три уровня сложности, представляет собой набор из 12 квадратов, каждый из которых окрашен в собственный цвет и причудливым образом разрезан на части. Задача ребенка проста – собрать целый квадрат, от него потребуется выбрать «кусочки» необходимого цвета и сложить из них правильную фигуру. Начинать работу с самым простым вариантом головоломки «Сложи квадрат» можно с двух лет.

Следует действовать по принципу «от простого к сложному»: сначала предложить ребенку собрать квадрат из трех частей, потом перейти к более сложному варианту – квадрату, разделенному на 5 или 6 фрагментов. Наконец, самым сообразительным можно предложить создать целое из 7 частей.

Игра обучает самостоятельно мыслить, придумывать, творить.

 В процессе игры ребёнок постигает такие понятия как часть и целое.

 - активно развивая способности к синтезу и анализу,

 - пространственное воображение,

 - учатся комбинировать детали, собирая из них целое,

 - учатся решать сложную задачу, разбивая на несколько простых этапов.

Уникальность набора «Сложи квадрат» как отмечал Борис Павлович Никитин, заключается именно в его уникальности. Любой взрослый, занимающийся с ребёнком, может легко адаптировать пособие под возраст конкретного ребёнка. Ведь у развивающего квадрата нет одного единственного задания или «правильного» варианта сборки.

Я работаю в младшей группе и занимаюсь с детьми с данным пособием как на занятиях по математике, так и в свободное время, в индивидуальной работе для закрепления цвета, формы хорошо развивает ориентировку в пространстве.

Это уже задание на усложнение. Это игра, действительно, на все времена! Очень интересна, вариативна, можно усложнять и придумывать свои задания. Главное чтобы ребёнок смог самостоятельно сложить квадрат, почувствовать уверенность в своих силах и удовольствие от полученного результата.

С пособием «Сложи квадрат», дети постигают основы конструирования, учатся собирать целое из частей различной формы.

Более того ребёнок приходит к пониманию того, что он может самостоятельно сложить всё, что угодно, тем самым повышается уверенность в себе!

Наглядная модель движения от простого к сложному, выраженная в простой и доступной маленьким детям игровой форме.

Казалось бы, совсем несложные составляющие квадрата могут с мягкостью образовывать сложнейшие логические конструкции.

И процесс этот настолько занимателен, что малыш при предоставленном мною выборе, практически всегда предпочитает Квадрат Никитина самым ярким и «крутым» игрушкам.

Этот комплект «растёт» вместе с ребёнком.

Постепенно задание усложняю, а набор остаётся неизменно интересным.

Главная задача - удержаться от практической помощи ребёнку!

 Как бы, не велик был соблазн показать и подсказать, от этих действий следует воздержаться.

Ребёнок должен всё сделать сам, включая своё воображение, напрячь логику.

Да и не может быть с квадратом Никитина «неправильного» результата. Ведь в этой развивающей игре результатом является сам процесс. Ребёнок обожает собирать всё, что угодно! Это его естественная природная потребность, начиная с самого раннего возраста. И чем больше возможностей для сборки будет у малыша, тем лучше.

 Квадрат Никитина в этом смысле незаменимая для детского развития и обучения вещь.

Принцип игры «Сложи квадрат» придуманной Борисом Никитиным в соавторстве со своей женой Леной достаточно прост. Из деревянных кусочков - частей различной формы требуется сложить квадрат. Любой. Какой подскажет воображение ребёнка. Побольше, поменьше - неважно.

Главное – сложить!

 **Квадрат Никитина подразумевает три уровня сложности.**

 **Первый уровень**-квадрат состоит из двух - трёх частей для детей до 4 лет.

 **Второй уровень**-квадрат состоит из трёх - пяти частей для детей до 5 лет.

 **Третий уровень** - квадрат состоит из четырёх - семи частей для детей до 7 лет.

Чем выше уровень, тем больше частей предлагается ребёнку для фигурного складывания.

А авторский образец существует всего один.

 Следует отметить, что квадрат Никитина предлагает детям по экспериментировать не только формой, но и цветом.

Следовательно, в игровом процессе участвуют сенсорное, развитие речи и память.

Помимо самого пособия, Никитины предлагали схему занятия с ним. Её можно придерживаться досконально, а можно отойти немного в сторону.

Выбор взрослого должен быть сделан исходя из возраста ребёнка, уровня его развития и особенностей его характера.

С воспитанниками своей группы мы придумываем новые задания: пытаемся складывать самые разные фигуры - от привычных геометрических до абсолютно фантастических.

В дальнейшем буду использовать в освоении детьми цифр до 10 и выше, счёта.

**Варианты:**

**1.** Рассортировать по цветам все кусочки на кучки.

При этом ребёнок учится различать цвета, их оттенки.

**2.** Далее нужно правильно сложить из каждой кучки кусочков свой квадрат.

Это значит решить 23 задачи постепенно возрастающей сложности. Первые три квадрата - разрезаны на две части, затем восемь квадратов составляются уже из трёх частей, затем из четырёх и наконец, из пяти.

**3.** Постепенно задачу усложняйте.

 Сначала дайте ребёнку детали от одного квадрата.

Потом добавьте детали от второго, третьего и так далее-перемешивайте детали.

**4.** Когда ребёнок научится складывать все квадраты, то можно заинтересовать его игрой «на время»

**5.** Можно сделать акцент на развитие воображения и творческих способностей - предложить использовать все части «нарисовать» животных, предметы.

**6.** Потренируйте память - постройте фигуру, дайте ребёнку на нее посмотреть, а потом изменить одну деталь, предложив ему найти, что именно изменилось.

Практическая часть для педагогов

Сейчас я предлагаю вам почувствовать себя детьми и поиграть в игру «Сложи квадрат». Выполните задания:

№ 1. Выложите на стол все квадраты (части) и перемешайте их.

№ 2. Рассортируйте по цвету все кусочки квадрата и разложить на кучки (попросите педагогов назвать цвета и оттенки, сосчитать).

№ 3. Теперь нужно правильно сложить квадраты (можно устроить соревнования на время между педагогами).

Заключительное слово.

В заключение своего выступления хочу сказать, что Никитинские игры рассчитаны на совместную игру ребенка и взрослого. Степень их вариативности высока, их можно подстраивать под себя, под свой уровень и интересы. Каждая игра предоставляет возможность подумать над тем, как ее расширить, какие новые задания к ней добавить, как ее усовершенствовать. Такая вариативность заданий заранее предусмотрена, и переход к творческой работе над самими играми будет тем успешнее, чем выше уровень творческих способностей ребенка.

Спасибо за внимание!