

ORGA ARTEXPRO 2023

jeudi 06 mars 2023 au Studio Périphéries (St Denis)

Pour le moment, nous avons autorisation d'intervention sur la voirie devant la Maison de la Jeunesse, devant le studio Périphérie et devant de la salle de la légion d'honneur. En attente du retour cabinet le Ville pour le parvis de l'hôtel de ville et le Musée.

Objectifs

Faire œuvre collective, ludique et performative qui se déploie sur 2 lieux : Périphérie, les sites ARTEXPRO
mentorat STOUL x étudiants de DNMADe et étudiants de DNMADe x bac pro

Effectifs

- > DNMADe Chérioux : 6 étudiants de 2ème année (Scénographie des événements culturels)
+2 enseignants encadrants
 - > DNMADe Eugénie Cotton : 6 étudiants DnMade1
 - > DNMADe Mansart : 6 (+3 qui visitent 6B) étudiants de 2ème année (Objet Design éco-responsable)
+1 enseignant encadrant (F. Valentin)
 - > DNMADe La Source: 7 étudiants et 2 enseignants (Alexis et Thomas)
- effectif total : **27** étudiants

- > BAC PRO Marchandisage visuel (lycée Eugénie Cotton) : 6 lycéens
 - > BMA Arts Graphiques option décor peint (lycée Adolphe Chérioux) : 4 lycéens
 - > BMA Arts Graphiques option signalétique (lycée Eugène Hénaff) : 2 lycéens
 - > BAC PRO Communication Visuelle Plurimédia (lycée Alfred Costes) : 7 lycéens
- effectif total : **19** lycéens

Ateliers

- > sérigraphie (E.Cotton)
- > marquage au sol (Vitry)
- > Supports d'impression (Mansart x La Source)
- > ? fresque ? (Stool)
- > prévoir un plan de repli en cas de pluie : chapelle? Mobilier manifeste de Stoul?

Planning

? mercredi 5 avril ?

après-midi?: Rencontre STOUL x Réalisation?

jeudi 6 avril

la matinée est filmée par "Daniel"

09h30 : Accueil présentation de Stoul

10h00 : Présentation du workshop "marquer les esprits" "Lab Périphérique" ?

- > Temps de construction : découverte du lieu, organisation des équipes, répartition des rôles

> Temps de réalisation : début des ateliers

cycle d'équipe, rotation

11h00 : Premières installation des proposition dans la ville

12h00 -13h30 (pauses déjeuner sur différents créneau, pour assurer une présence)

13h30- ? : "Quartier libre"

> Visite art Expro, Animation atelier à Périphérie, équipe mobile (tampons, fanions, ...)?

> planning de rotation des présences

- les étudiants absents lors du lancement parviennent-ils à s'intégrer au workshop ?

Prévoir visite des enseignants convoqués pour la journée de formation VP/VT. Présentation des temps workshop par les élèves et étudiants

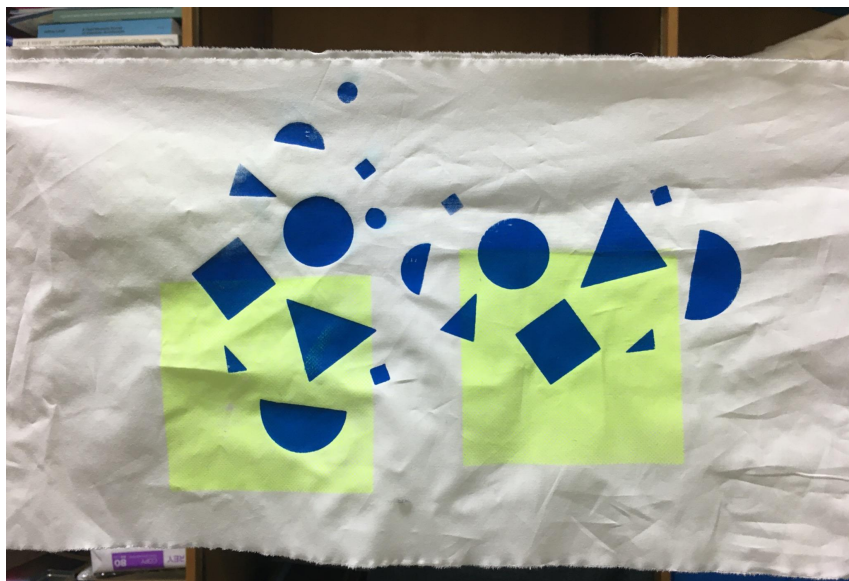
> [STOUL](#)

> <https://perifeeries2028.eu>

ATTENTION: Saint-Denis pas retenu >> plutot ref JO 2024

inspirations

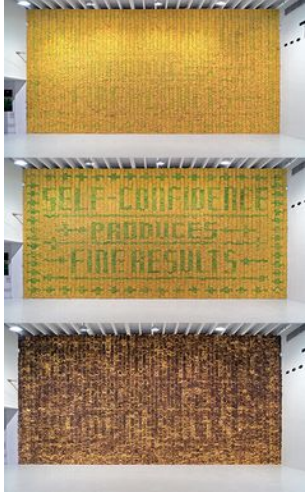
> Test Sérigraphie (DNMA De Cotton)





Voici le mobilier urbain ludique que nous avons réalisé avec les étudiants DN2 Objet

> Stefan Sagmeister : <https://sagmeister.com/work/the-happy-show/>



> Damien Poulain



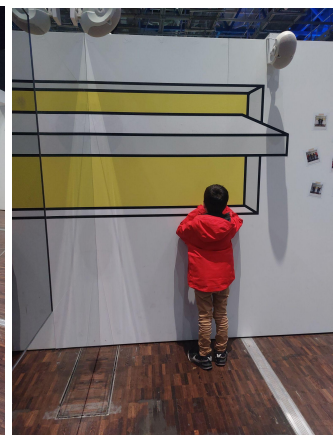
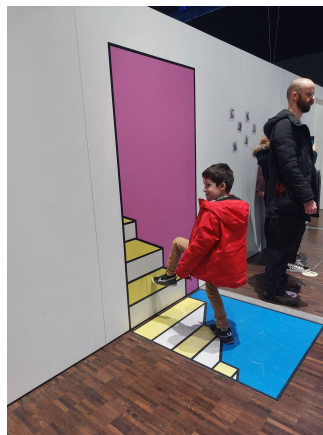
> <http://www.charlotterailtrail.org/projects/jessie-katey>



> <http://lafoliekilometre.org/accueil/travaux/la-belle-escorte/>



> Zone Instagrammable [EXPO "FOULES" Cité des Sciences de La Villette](https://www.moragmyerscough.com/commissions/open-wide)



<https://www.moragmyerscough.com/commissions/open-wide>



[moragmyerscough.](http://moragmyerscough.com)



[.moragmyerscough.](http://moragmyerscough.com)

Ne rougissez pas



Formes Vives



Pictoplasma

Propositions & matériel

LYCEE ADOLPHE CHERIOUX

Organisation : 6 étudiantes DnMade2

Atelier Marquage au sol

Commande matériels / proposition / à discuter !

- poudre de craie :

https://www.amazon.fr/Poudre-holi-sacs-100-grammes/dp/B072C394YV/ref=asc_df_B072C394YV/?tag=googshopfr-21&linkCode=df0&hvadid=215321067557&hvpos=&hvnetw=g&hvrnd=6025885675224537280&hvpone=&hvptwo=&hvqmt=&hvdev=c&hvdvcmdl=&hvlocint=&hvlocphy=9056136&hvtargid=pla-349873047503&pssc=1

Aussi, en y réfléchissant, on pourrait fabriquer un petit chariot (photo ci jointe) avec du blanc de Meudon ça permet de faire des supers lignes

(+ quelques pochoirs)

Pour ça, il faut :

-les roulettes

<https://www.leroymerlin.fr/produits/quincaillerie/quincaillerie-du-meuble/roue-et-roulette/roulette-de-meuble/roulette-pivotante-a-platine-diam-50-mm-82629525.html?src=cat&query=roulette>

-le blanc de Meudon

<https://www.leroymerlin.fr/produits/revetement-sol-et-mur/peinture-lasure-et-traitement-exterieur/decapant/blanc-de-meudon-blanc-1-84434483.html>

-un beau pinceau

<https://www.leroymerlin.fr/produits/peinture-droquerie/rouleau-pinceau-et-bache-peinture/pinceau/pinceau-peinture/brosse-large-pour-peintures-murales-a-effet-maison-deco-67004763.html>

-on peut fournir les bouts de planche et tasseaux et le sceau



EUGÉNIE COTTON

Organisation : 6 étudiants DnMade1 + 6 Lycéens Marvi

Pour réaliser des bannières, des drapeaux banderole, des tentures avec un petit kit de sérigraphie

IMPRESSION

On a :

- > des écrans A3 (6) avec pochoirs insolés de formes géométriques (issus du répertoire graphique de Stouls)
- > des racles pour l'impression
- > tissu blanc
- > fer à repasser et sèche cheveux

Il faut :

> des encres à sérigraphie (Noir x2, jaune PG1 x1, cyan Process x1, Magenta fluo x1, vert x 1, orange x2, violet x2)

<https://www.geant-beaux-arts.fr/encre-serigraphie-speedball.html>

> du scotch de masquage

vérifier la réaction en cas de pluie

> du scotch de masquage (24 mm et 48 mm)

https://www.serigraphie-boutique.fr/epages/54456119.sf/fr_FR/?ObjectPath=/Shops/54456119/Products/52

ACCROCHE

On peut fournir :

> des cintres en bois,

> une scie sauteuse,

> une agrafeuse murale

Il faut :

> des tasseaux

<https://www.leroymerlin.fr/produits/menuiserie/panneau-bois-tablette-etagere-tasseau-moulure-et-plinthe/tasseau-planche-et-equerre-de-fixation/tasseau-et-latte-a-lambris/lot-de-6-tasseaux-sapin-petits-noeuds-bruts-13-x-35-mm-l-2m-79322950.html>

DNMADe Mansart

Atelier rapide (mercredi après-midi et jeudi matin) de réalisation de motifs / gravures sur bois pour impression papier/textile ; associé à une démarche de street painting.

La démarche serait dans la continuité du travail autour de la “marque” comme manière de relever l’identité d’un lieu ; travail mis en pratique lors d’un workshop à Berlin. L’objectif serait de reconvoquer des pratiques déjà éprouvées.

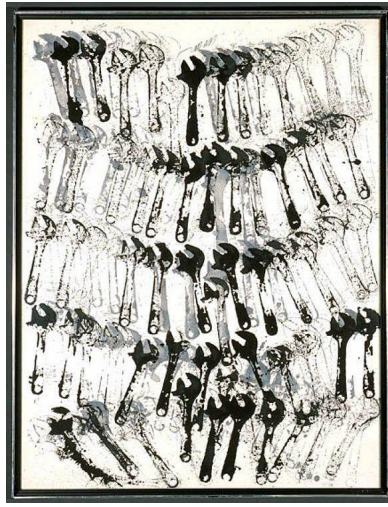
Cela nous semblait intéressant de proposer des manières d’imprimer à partir de matériaux de notre entourage et du quotidien. Cela va de paire avec notre mention ‘éco-responsable’ : être créatif en revalorisant des rebuts. Imprimer avec des morceaux de chutes de bois permet de mettre en avant les différentes textures du bois (veinures, etc).

- **Mercredi 14h-18h** : Préparation des outils et définition d’un protocole à mettre en place le lendemain.
 - Étape 1 :
 - récupération de chutes de panneaux et morceaux de bois (qui puisse être utilisé pour de l’impression textile, donc principalement des contreplaqués et massif) découpés sous formes de modules triangulaires.
 - Réalisation de supports d’impression réalisés avec la technique de la linogravure, reprenant les formes géométriques de Stoul.
 - Définition d’un protocole de street printing.
 - Étape 2 :
 - Travailler, graver, triturer (avec différents outils d’atelier, scie, marteau, ciseaux, tournevis, etc.(référence Arman)) les modules pour obtenir des motifs texturés. (trois modules par étudiant.e.s minimum) ;
 - Tests de différentes techniques d’impression sur papier et textiles (rouleau à pâtisserie, cuillère métallique, etc.). Faire évoluer le motif par le choix du moyen d’impression.
- **Jeudi matin et après-midi** : déploiement du protocole : les étudiant.e.s présentent les outils expérimentés à leurs partenaires et les accompagnent dans les réalisations.
 - Étape 1 : deux équipes se divisent :
 - La première réalise des impressions avec les triangles lino gravés et en bois
 - La seconde utilise les éléments architecturaux environnants dans une démarche de street-printing.

- Etape 2 : les deux équipes se rassemblent, échangent leurs productions et les complètent.

À déterminer :

- Trouver des supports d'impression (récupérer du tissu et papier pour les tests ou pour la réalisation de banderoles)
- Possibilité de réaliser leur propre peinture (gouache) à partir de terres et plantes locales ?



Travail commencé avec les étudiants mercredi dernier : collecte d'une très grande diversité de chutes de bois différents, découpés selon des formes géométriques (triangles et trapèzes).

Tests d'impression avec ces différents bois



Travail de street printing réalisé à Berlin

