

НАРОДНАЯ ИГРУШКА – МАТРЁШКА

Программные педагогические задачи: познакомить с русской народной игрушкой (матрёшкой) как символом русского народного искусства; расширять словарный запас; развивать интерес к народным игрушкам, творчество, воображение.

Планируемые результаты: имеет представление о матрешке как о символе русского народного искусства; проявляет интерес к народным игрушкам, творчеству.

Материал: разные виды матрешек, плоскостное изображение матрешки, кисти, краски, русская народная музыка.

Словарь: расписная матрешка деревянная, игрушка-неваляшка.

Содержание деятельности

Матрешка на окошке
Под ярким сарафаном.
И вся семья в матрешке,
Как в доме деревянном.
Открой – увидишь чудо:
Матрешенька-детеныш.
А там еще! Откуда?
А там опять... Найденыш!
Ай да кукла,
Ай да милашка.
Неслыханное чудо,
Невиданное диво.

– А вы, ребята, знаете, как такую куклу зовут?

– Кто же матрешку такую придумал? Кто из вас, дети, знает?

Кто матрешку создал, я не знаю,
Но известно мне: 100 лет
Вместе с ванькой-встанькой, как живая,
Покоряет кукла белый свет.
Где он краски брал, искусный мастер,
В нивах шумных, в сказочном лесу?
Создал образ неумности и страсти,
Истинную русскую красу,

На щеках навел ее румянец,
Неба синь плеснул в ее глаза.
И, пустив в неповторимый танец,
Он, должно быть, весело сказал:
– Ну, иди, гуляй теперь по свету,
Весели себя, честной народ.
И матрешка через всю планету
До сих пор уверенно идет.
Выступает гордо, величаво,
С удалой улыбкой на лице,
И летит за ней по миру слава
О безвестном мастере-творце.

И. Кадухина

Бабушка Арина.

Дуйте в дудки, бейте в ложки:
«В гости к нам идут матрешки!»
Ножки деревянные,
Матрешечки румяные.

Входят матрешки.

Я тетушка Матрешка,
Несу грибов лукошко,
За мной родные внучки
Идут, сложивши ручки.
И все они Матрешеньки,
И все они милешеньки,
Все с аленькими щечками
Под пестрыми платочками.

Матрешки танцуют.

– Здорово, тетушка Матрена! Как сама, жива-здоровая?

– Все бы ничего, да потеряли мы в лесу меньшую нашу куколку
Матрешеньку-милешеньку.

Матрешки плачут.

– Да нет же, нет! Вот она, смотри-тко!

– Вот радость-то! Вот счастье-то! Спасибо вам, люди добрые, за помощь,
за поддержку.

Мы на радости такой.
Отправляемся домой!

Воспитатель расставляет всех матрешек на столе.

Умыты ручки-ножки
У каждой у матрешки.
Поглажены одежки,
Почищены сапожки.
Поют матрешки в хоре.
Живут, не зная горя,
И дружно, и счастливо,
И весело на диво!

– Веселая игрушка – расписная матрешка – родилась сто лет назад. Ее придумал художник Сергей Васильевич Малютин. У японских детей он увидел игрушку, которая изображала старика-мудреца Даруму. Это была игрушка-неваляшка. Внутри ее вкладывалась еще одна такая же кукла Дарума, только поменьше. И художник выдумал для русских детей куклу, похожую на японца Даруму. А кукла была необычная, с чудесным сюрпризом: внутри первой куклы сидела кукла поменьше, а в той еще поменьше, и еще, и еще. *(Показывает матрешку.)*

– С. В. Малютин нарядил каждую красавицу в расписной сарафанчик, в яркий платочек и пестрый передничек. Ни у одной из сестричек не было похожего наряда: у одной сарафан красный, а у другой – синий с цветочками, у третьей – малиновый платочек с белыми горошинами, а у четвертой – яблоки на переднике.

– Как же назвать красавицу? И называли Матрешей, старинным русским именем, как добрую, красивую девушку, которая работала в доме художника.

– Так родилась матрешка – разъемная деревянная кукла. Можно с увлечением расставлять и собирать матрешку, придумывая разные истории из жизни их дружной семьи.

– Как вы думаете, из чего сделана матрешка?

– Самый подходящий материал для изготовления матрешки – сухая липа или береза, так как она очень мягкая, легко поддается вырезанию ножом. Дерево спиливается весной, и очищенные от коры бревнышки необходимых размеров заготавливаются впрок. Из высушенных заготовок вытачиваются фигурки, причем вначале самая маленькая неразъемная куколка. Остальные матрешки состоят из двух частей. Одна большая матрешка может содержать

в себе до десяти-двенадцати куколок.

– А как вы думаете, почему они такие гладкие? Правильно, их обрабатывают шкуркой, а затем расписывают.

– Кто расписывал эти игрушки? Какие цвета использовали художники?

– Раньше, ребята, это была основная работа крестьян, которые продавали эти игрушки и покупали себе еду и одежду. В работе участвовали все члены семьи – хозяин дома вытачивал основу игрушки, а женщины и дети разрисовывали их яркими красками, а затем продавали на ярмарках, базарах.

Рассматривание матрешек различных видов.

– Почему матрешки не пачкаются и рисунок не стирается долго? Правильно, их покрывают лаком, потому они так блестят и долго сохраняют яркий рисунок.

– Чем отличаются матрешки друг от друга? (*Рисунком, видом матрешки.*)

– Самые известные матрешки изготавливаются в городах Семенове и Загорске.

– Наша русская матрешка является для иностранцев символом России. Поэтому, когда люди приезжают в Россию в гости, они покупают этот сувенир.

– Давайте и мы с вами сегодня украсим наши матрешки, чтобы подарить их своим друзьям и близким.

Звучит русская народная мелодия. Дети украшают плоскостное изображение матрешки под музыку.

– А теперь приглашаем в гости «матрешек», которые приготовили для нас сюрприз.

Дети пляшут и поют песню «Матрешки».