

Тема: Профессия – учитель.

Задачи: сформировать у детей представление о профессии учителя, его труде. Формировать умение выражать свои мысли в контексте темы законченными предложениями. Обучать умению вести диалог – задавать вопросы и отвечать на них в соответствии с ситуацией общения. Продолжать развивать умение воспроизводить тексты повествовательного характера. Воспитывать интерес к книгам.

Разговор с детьми	Беседа	Рассказывание, пересказ
Тема: Что мы знаем о школе? Содержание: 1. Привлечение внимания к теме разговора: педагог интересуется у детей: «У кого из вас есть старшие братья, сестры? Куда они ходят каждое утро? Собираетесь ли вы так же, как ваши братья и сестры, следующей осенью пойти в школу?». 2. Вопрос-ответ: «Давайте вспомним, что такое школа? Для чего все дети, которым уже исполнилось семь лет, должны ходить в школу? А можно ли не ходить в школу, почему? <i>(Дети высказываются, рассуждают, обосновывают свое мнение.)</i> Представьте, что вы вошли в школу. Что вы там видите? <i>(Большие, длинные коридоры, классы, в классах – парты и стулья, на стене – доска и т. п.)</i> Кто работает в школе? Только ли учителя? А кто в школе самый главный? <i>(Директор.)</i> Кто выдает книги в школьной библиотеке? <i>(Библиотекарь.)</i> Кто готовит для ребят в школьной столовой? <i>(Повар.)</i> Кто следит за здоровьем школьников? <i>(Медсестра.)</i> Как называются школьные занятия? <i>(Уроки.)</i> Знаете ли вы, как нужно вести себя на уроке? <i>(Дети высказываются.)</i> Что подает сигнал к началу и окончанию школьного урока? <i>(Звонок.)</i> Как вы думаете, понравится ли вам в школе, почему?». 3. Обобщение: педагог просит детей самостоятельно сформулировать вывод, для чего обязательно нужно учиться в школе. Цель-результат для ребенка: ориентируется в теме разговора, по существу отвечает на вопросы педагога, с желанием вступает в активное коммуникативное взаимодействие со взрослым и сверстниками	Тема: Профессия – учитель. Содержание: 1. Вводная часть: педагог интересуется у детей, кто встретит ребят в школе, когда они придут в первый класс, кто будет у них вместо воспитательницы. Зачитывает стихотворение И. Токмаковой «Первой учительнице». 2. Основная часть, этапы: а) ход беседы: педагог вместе с детьми выделяет особенности профессии учителя – где находится рабочее место учителя, какие атрибуты использует учитель в своей работе, как выглядит учитель <i>(внешний вид – строгий костюм, блузка, аккуратная прическа и пр.)</i>, каким должен быть учитель <i>(качества личности)</i>, что должен знать и уметь учитель, чтобы передать все свои знания своим ученикам. б) Основные вопросы: «Кто такой учитель? Что необходимо учителю для работы? Каким должен быть учитель?». в) Обобщение: «Учитель – сложная, ответственная и интересная профессия. Учитель должен много знать и уметь, чтобы научить ребят читать, писать, приобретать новые знания». 3. Заключительная часть: педагог предлагает кому-либо из детей побыть «учителем» – выйти «к доске» и рассказать ребятам что-либо интересное, познавательное <i>(стихотворение, рассказ о животном или природе и т. п.)</i>. Цель-результат для ребенка: проявляет познавательную активность в общении со взрослым и сверстниками, демонстрирует свои знания в контексте темы, задает вопросы и отвечает на них	Тема: Учитель у доски. Содержание: 1. Вводная часть: педагог читает отрывок из стихотворения Ю. Мориц: «Внимание! Входит учитель – мечтатель, а также мыслитель. Всем – ушки держать на макушке! Пожалуйста, будьте добры!»; интересуется у детей, почему поэтесса называет учителя мыслителем. Демонстрирует иллюстрацию (карту № 9), рассматривает ее вместе с детьми, предлагает рассказать об учительнице. 2. Содержание рассказа <i>(вопросы плана)</i>: «Кто изображен на иллюстрации? Где находится учитель? Как выглядит учитель? <i>(Описание внешнего вида.)</i> Что у него в руке? Что мы видим за спиной учителя? Что находится справа от учителя? Как вы думаете, о чем рассказывает учитель? Какое впечатление производит на вас учитель?». 3. Составление описаний: дети составляют связные рассказы по иллюстрации, придерживаясь вопросов плана. 4. Оценка рассказов: «Какие интересные рассказы об учительнице мы услышали от... <i>(имена детей)</i>! Как интересно описали учителя... <i>(имена детей)</i>!». Цель-результат для ребенка: самостоятельно составляет описательный рассказ по иллюстрации; владеет грамматически правильной, выразительной речью. Материал: карта № 9

Поручения и задания	Чтение	Заучивание стихотворения
Тема: Готовимся... к «уроку». Содержание: 1. Подготовка детей к выполнению поручения: педагог обращает внимание на стопку рабочих тетрадей на своем столе, интересуется у детей, чем, по их мнению, они сейчас будут заниматься. Обращает внимание на то, что будущие первоклассники должны научиться выполнять задания в тетрадях, чтобы потом, придя в школу, могли похвалиться своими умениями; просит детей сказать, что еще необходимо подготовить для выполнения заданий в рабочих тетрадях. <i>(Карандаши.)</i> 2. Просьба-задание: «Давайте подготовимся к работе – разложим рабочие тетради, карандаши». 3. Выполнение поручения-задания: педагог привлекает дежурных по группе для выполнения поручения, напоминает о том, что тетради и карандаши должны быть разложены именно на тех местах за столами, где сидят ребята. Дети выполняют поручение, раскладывают рабочие тетради и карандаши. 4. Словесный отчет о выполненном поручении: педагог просит детей самостоятельно оценить их работу, готовы ли ребята к работе в тетрадях, всем ли хватает карандашей. Дети рассказывают педагогу о ходе выполнения задания. 5. Итог: педагог, используя похвалу, отмечает работу детей; выясняет, чем еще пользуются школьники на уроках, что еще нужно будет подготовить для того, чтобы учиться. <i>(Учебники, канцелярские принадлежности и пр.)</i> Цель-результат для ребенка: инициативен и самостоятелен при выполнении задания, при необходимости может оказать помощь сверстникам; следует правилам речевого этикета при общении со взрослым и сверстниками. Материал: рабочие тетради, карандаши	Тема: Л. Толстой «Филипок». Содержание: 1. Вводная часть: педагог интересуется у детей, хотят ли они пойти в школу, как они думают, что ожидает их в школе. Выслушивает рассуждения детей, предлагает послушать рассказ о том, как маленький мальчик очень хотел учиться в школе, сообщает детям имя и фамилию автора, название рассказа. 2. Чтение произведения: педагог выразительно читает произведение; объясняет значение словосочетания «поденная работа»; по окончании прочтения выдерживает небольшую паузу для того, чтобы дети осмыслили содержание прочитанного. 3. Беседа по содержанию: «Чем вам понравился рассказ? Как звали главного героя рассказа? <i>(Филипок.)</i> Куда собрался Филипок? <i>(В школу.)</i> Почему мама не пустила его в школу? <i>(Он был еще маленький.)</i> Кто напугал Филипка по дороге в школу? <i>(Собаки с чужих дворов.)</i> Почему Филипок не сразу зашел в школу? <i>(Боялся, что учитель его прогонит.)</i> Кого увидел Филипок, когда зашел в школу? <i>(В школе было много детей, учитель.)</i> Почему Филипок не смог ни слова сказать учителю? <i>(Ему было страшно.)</i> О чем попросил учитель Филипка? <i>(Сложить свое имя из букв.)</i> Разрешил ли учитель ходить Филипку в школу?». 4. Заключительная часть: педагог вместе с детьми рассматривает иллюстрации <i>(при наличии)</i>, предлагает им порассуждать о том, было бы им страшно, окажись они на месте Филипка. Цель-результат для ребенка: имеет навык совместного слушания, умение организованно отвечать на вопросы и спрашивать о прочитанном, отвечает на вопросы по содержанию текста, высказывает свое отношение к прочитанному, поступкам персонажа. Материал: книга рассказов Л. Толстого	Тема: А. Барто «Первый урок» <i>(отрывок)</i>. Я на уроке в первый раз. Теперь я ученица. Вошла учительница в класс, Вставать или садиться? Как надо парту открывать, Не знала я сначала, И я не знала, как вставать, Чтоб парта не стучала. Мне говорят – иди к доске, – Я руку поднимаю, А как перо держать в руке, Совсем не понимаю. Содержание: 1. Вводная часть: педагог интересуется у детей: «Сейчас, когда вы ходите в детский сад, вас называют воспитанниками, а когда пойдете в школу, как вас станут называть? <i>(Ученик, ученица.)</i>». Предлагает послушать стихотворение, сообщает название, имя и фамилию автора. 2. Выразительное чтение наизусть: педагог эмоционально читает стихотворение. 3. Беседа по содержанию: «Куда пришла впервые девочка – героиня стихотворения? Как она себя называет? Чего она не знала, не умела?». 4. Заучивание: педагог просит детей запомнить слова стихотворения, повторно в более медленном темпе рассказывает его. 5. Воспроизведение стихотворения: дети поочередно рассказывают стихотворение, педагог по необходимости подсказывает слова текста, следит за выразительностью, правильной интонацией. 6. Закрепление заученного текста: педагог предлагает одному из детей еще раз выразительно рассказать стихотворение <i>(по желанию)</i>. Цель-результат для ребенка: с интересом воспринимает стихотворное произведение, выразительно рассказывает стихотворение