

Тема: Мультфильмы.

Задачи: уточнять и углублять представления детей о создании мультфильмов, их разнообразии, познакомить с профессиями людей, создающих мультфильмы. Продолжать развивать диалогическую речь, речевые умения. Совершенствовать умение понимать вопросы к литературному произведению и отвечать на них. Развивать интерес к различным жанрам литературы – поэзии, прозе.

Разговор с детьми	Беседа	Рассказывание, пересказ
Тема: Какие бывают мультфильмы? Содержание: 1. Привлечение внимания к теме разговора: педагог организует мини-выставку иллюстраций «Мои любимые мультгерои», обращает внимание на знакомых детям персонажей мультфильмов, интересуется – где встречаются все эти персонажи? <i>(В мультфильмах.)</i> 2. Вопрос-ответ: мультфильмы – они какие? <i>(Веселые, добрые, смешные, поучительные, интересные и пр.)</i> А герои мультфильмов – они какие? <i>(Забавные, умные, находчивые, сообразительные и пр.)</i> Какие мультфильмы вам нравятся? Какие ваши любимые герои мультфильмов, чем они вам нравятся? <i>(Дети перечисляют, объясняют свой выбор.)</i> А есть ли мультфильмы и мультгерои, которые вам не нравятся, почему? <i>(Дети высказываются, обосновывают свое мнение.)</i> А как вы думаете, только ли дети любят смотреть мультфильмы? Нравятся ли мультфильмы взрослым? <i>(Дети высказывают свое мнение.)</i> 3. Обобщение: мультфильмы учат нас доброте, дружелюбию, помогают лучше узнать окружающий мир. Персонажи мультфильмов на своем примере показывают нам, как нужно поступать в различных ситуациях. Цель-результат для ребенка: самостоятельно активно высказывается по теме происходящего разговора, проявляет навыки вежливого общения (внимательно выслушивает, не перебивает). Материал: изображения популярных мультипликационных героев	Тема: Мультипликаторы. Содержание: 1. Вводная часть: педагог приглашает детей в студию, где создают мультфильмы (демонстрирует слайды, видеосюжет), рассказывает детям о том, кто трудится над созданием мультфильмов. 2. Основная часть, этапы: а) Ход беседы: создание мультфильма – длительный и кропотливый труд очень многих людей: режиссера, который руководит съемками мультфильма, сценариста – он придумывает историю; главные создатели мультфильмов – художники-аниматоры. Как будут выглядеть герои мультфильма, как они будут двигаться, решают художники. Им приходится много рисовать – за день они стачивают по 50 карандашей. Для того чтобы герой поднял руку, художникам необходимо нарисовать множество кадров. б) Основные вопросы: кто трудится над созданием мультфильмов? в) Обобщение: создание мультфильмов – трудный, но интересный труд многих людей. 3. Заключительная часть: педагог показывает детям, как можно создать самый простой мультфильм (использует блокнот с нарисованными силуэтами человечков). Цель-результат для ребенка: последовательно и развернуто выражает свое мнение в контексте темы беседы, использует в речи сложные предложения. Материал: мультимедийное оборудование, слайды (или видеосюжет) о создании мультфильмов	Тема: Мой любимый мультгерой. Содержание: 1. Вводная часть: педагог просит детей отгадать, какой у нее самый любимый герой мультфильма, она рассказывает о нем, не называя; после того как дети догадались, просит их описать своих любимых мультгероев. 2. Образец рассказа педагога: Мой любимый герой мультфильма – маленький, веселый, «в меру упитанный мужчина» с пропеллером. У него рыжие волосы, на нем надеты клетчатая рубашка и зеленые штанишки с ляжкой. Он очень любит сладости – варенье, торты и конфеты. Еще он умеет летать – у него на животе есть кнопка, которая заводит моторчик. Он дружит с мальчиком – Малышом. Мой любимый мультгерой – большой озорник! 3. Содержание рассказа: как выглядит мультгерой? Что на нем надето? Что он любит кушать? Чем любит заниматься? Есть ли у него особенности? Кто его друзья? 4. Составление рассказов: дети составляют описательные рассказы, педагог с помощью вопросов (по необходимости) подсказывает порядок описания, следит за логичностью, связностью рассказов. 5. Оценка рассказов: какие замечательные рассказы получились у... <i>(имена детей)</i>. Как интересно описали своего любимого мультгероя... <i>(имена детей)</i>. Цель-результат для ребенка: самостоятельно составляет логически выстроенный, последовательный и связный описательный рассказ по памяти, проявляет фантазию, воображение

Поручения и задания	Чтение	Заучивание стихотворения
Тема: От мультфильмов – к театру. Содержание: 1. Подготовка детей к выполнению поручения: педагог обращает внимание детей на театральный уголок, вместе с детьми определяет, какие сказки представлены в уголке, интересуется – какие мультфильмы-сказки видели дети? Замечает, что в уголке непорядок, интересуется у детей, что нужно сделать, как привести театральный уголок в порядок. 2. Просьба-задание: предлагает навести порядок в театре – разложить и расставить аккуратно на полочках персонажей, поверить, все ли соответствуют своим сказкам; красиво развесить костюмы, сложить маски. 3. Выполнение поручения-задания: педагог просит детей самостоятельно определить необходимый объем работ – что именно нужно привести в порядок, где и как разложить настольный, кукольный, пальчиковый, теневой и пр. виды театров, как и где развесить костюмы. Дети под контролем педагога выполняют задание, наводят порядок в театральном уголке. 4. Словесный отчет о выполненном поручении: педагог просит рассказать, какое доброе дело они сделали. Дети рассказывают о том, как они наводили порядок в театральном уголке. 5. Итог: педагог просит детей оценить результаты своей работы – все ли в порядке в театральном уголке? Что вы сделали для того, чтобы навести там порядок? Дети отчитываются в выполнении поручения. Цель-результат для ребенка: выполняет поручение в соответствии с полученными указаниями, в ходе выполнения вступает в активное речевое взаимодействие с педагогом и сверстниками. Материал: атрибуты уголка театрализованной деятельности	Тема: Н. Носов «Бобик в гостях у Барбоса». Содержание: 1. Вводная часть: педагог демонстрирует детям отрывки из одноименного мультфильма, просит назвать главных персонажей, предлагает послушать рассказ, по которому был создан мультфильм. 2. Чтение произведения: педагог сообщает Ф.И.О. автора, название, выразительно читает рассказ, по окончании чтения дает детям время для осмысления содержания. 3. Беседа по содержанию: чем понравился рассказ? Где жил пес Барбос? (<i>В доме у бабушки, с котом Васькой.</i>) Чем занимались пес и кот, пока бабушка ходил на работу? (<i>Барбос сторожил дом, Васька ловил мышей.</i>) Кого пригласил в гости Барбос? (<i>Своего приятеля – собаку Бобика.</i>) Какие «чудеса» увидел Бобик дома у Барбоса? (<i>Часы-ходики, гребешок-расческу, зеркало, телевизор.</i>) Чем угощал Барбос Бобика? (<i>Киселем, пирогом.</i>) Как повел себя Барбос, когда стал хвастаться тем, как хорошо он живет? (<i>Гордился, рассказывал, что в квартире все принадлежит ему.</i>) Что устроили в бабушкиной квартире собаки? (<i>Беспорядок, кавардак.</i>) Как наказал бабушка Барбоса и Бобика? (<i>Замахнулся на них плеткой.</i>) 4. Заключительная часть: педагог демонстрирует детям иллюстрации (при наличии), просит детей охарактеризовать поведение персонажей: почему Барбос стал хвастаться? За что наказал бабушка Барбоса? Цель-результат для ребенка: понимает содержание рассказа, принимает участие в ситуациях общения после прочтения, выражает впечатления о прочитанном литературном произведении. Материал: иллюстрированная книга рассказов Н. Носова	Тема: М. Пляцковский «Если добрый ты...» (отрывок песни из мультфильма «Приключения кота Леопольда»). Дождик по земле босиком прошел, Клены по плечам хлопал. Если ясный день – это хорошо, А когда наоборот – плохо. Если ясный день – это хорошо, А когда наоборот – плохо. Слышно, как звенят в небе высоко Солнечных лучей струны. Если добрый ты – это хорошо, А когда наоборот – трудно. Содержание: 1. Вводная часть: педагог включает аудиозапись песни кота Леопольда, просит узнать, какой герой поет эту песенку, из какого он мультфильма. Предлагает ребятам выучить несколько строчек из этой песенки и спеть вместе с Леопольдом; сообщает Ф.И.О. автора текста, название. 2. Выразительное чтение (наизусть): педагог эмоционально рассказывает отрывок текста, выдерживает интонационные паузы. 3. Беседа по содержанию: о чем хорошем и о чем плохом говорится в этой песенке? 4. Заучивание: педагог просит детей запомнить текст стихотворения, выразительно, но в медленном темпе неоднократно рассказывает его. 5. Воспроизведение: дети поочередно рассказывают стихотворение, педагог подсказывает слова текста, следит за правильным произношением слов, интонационной выразительностью. 6. Закрепление заученного текста: педагог просит детей под музыку спеть начало песенки. Цель-результат для ребенка: при рассказывании наизусть использует выразительные средства (интонацию, голос), соблюдает правильное речевое дыхание