**Муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение «Детский сад № 99 комбинированного вида «Домовенок»**

**г. Орска»**

Сообщение из опыта работы по теме:

«Использование технологии мультипликации как средство формирования культуры безопасного поведения у детей дошкольного возраста»

воспитатель 1кв. кат. Саушева Е.В.

Добрый день уважаемые коллеги! Я воспитатель детского сада № 99, Саушева Екатерина Валерьевна. Сегодня я хотела бы поделиться опытом своей работы «Использование технологии мультипликации как средство формирования культуры безопасного поведения у детей дошкольного возраста».

**Актуальность** нашей темы заключается в том, что современные дети не мыслят себя без компьютера или телефона, проводя много часов в Интернете, за игрой в компьютерные игры. Но мало кто из них владеет компьютерной техникой так, чтобы это действительно могло стать полезным для жизни, творчества и возможно для выбора дальнейшей профессии.

В поисках нестандартного подхода к развитию творческих и информационных возможностей я обратилась к мультипликации – методу создания авторской анимации с применением компьютерных программ.

Создание мультфильма – это процесс, объединяющий в себе разнообразные виды детской деятельности: речевую, игровую, познавательною, изобразительную, музыкальную и др.

Сегодня я хочу поговорить с вами о мультфильмах. Но не просто о мультфильмах, которые можно посмотреть по телевизору, а о тех, что мы создали сами. Ведь одной из основных задач детского сада является охрана жизни и здоровья детей. Безопасность детей является основным звеном воспитания. Природная любознательность и стремление к познанию мира становится небезопасным для дошкольника. Научить ребенка правильному поведению легко, так думают многие, выучить с ним правило безопасности и все, нет проблем! Но на самом деле это не совсем так. Главное дать каждому ребенку основные понятия опасных для жизни ситуаций и особенности поведений в них.

Мультфильм – это хороший воспитатель, поскольку сочетает в себе картинку и слово, а если добавить ещё и совместный с ребенком анализ увиденного, мультфильм становится сильным воспитательным инструментом.

**Цель:** внедрение мультипликации в образовательный процесс для формирования культуры безопасного поведения дошкольников.

**Задачи:**

- Познакомить детей с миром мультипликации;

- Формировать умение планировать работу;

- Закрепить знания детей о правилах безопасного поведения;

- Научить детей быть внимательными;

- Воспитывать уверенность в себе.

Просмотр мультфильма – это любимое детское развлечение. Персонажи мультфильмов показывают на своем примере правила безопасного поведения. У детей посредством мультфильмов расширяется представление о соблюдении правил безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрируется умение правильно и безопасно использовать под присмотром взрослого, бытовыми предметами, владеет основными правилами безопасного поведения на улице и в быту.

Для создания мультфильма необходимо не много:

- Компьютер или ноутбук;

- Фотоаппарат или смартфон;

- Диктофон;

- Программа для монтажа.

В своей работе я использую программу Киностудия.

Техники детской мультипликации позволяют сегодня создавать короткометражные мультфильмы методом покадровой сьёмки с применением современных цифровых технологий.

Технология перекладной мультипликации доступна детям любого возраста, любых возможностей, с любым состояние здоровья. Технология кукольной анимации доступна для дошкольников, так как позволяет воспроизвести любую известную сказку. Песочная анимация близка людям художественной направленности.

Существуют различные техники, используемые в анимации, такие как:

- Перекладка бумажная

- Перекладка пластилиновая

- Объёмная пластилиновая анимация

- Предметная анимация

- Сыпучая анимация

- Смешанная анимация.

В данный момент в нашем сборнике уже есть мультфильмы:

«Лесная история» - созданный по техники объёмная пластилиновая анимация.

«Колобок» - перекладка бумажная.

«Волк и семеро козлят» - перекладка бумажная.

Опыт создания собственного мультфильма – это игра, позволяющая ребенку думать и говорить образами, понимать себя и окружающий мир.

Дети 3-4 года могут с помощью взрослого создать декорации, нарисовать или слепить персонажей мультфильма, передвигать фигурки во время сьёмки, могут озвучивать его.

Работа над мультфильмом происходит в несколько этапов:

1. Создание сценария – работа над мультфильмом начинается с создания мультистории. Это стимулирует детей читать придумывать истории. Основой сюжета может быть сказка, рассказ, басня, стихотворение, а также авторские сказки, написанные на основе народного сказочного сюжета.

2. Раскадровка – это серия рисунков, которые отражают все, что происходит в кадре от начала до конца истории. Каждый рисунок соединяется с текстом и словами персонажей.

3. Выбор анимации - перекладка бумажная, перекладка пластилиновая, объёмная пластилиновая анимация.

4 Создание персонажей и декораций – на данном этапе мы выбираем материал, из которого будем делать героев. Это зависит от вида анимации которую мы выбрали.

5. Покадровая сьёмка – во время сьёмки персонажи оживают и начинают двигаться с помощью аниматоров, здесь важна плавность движения героев мультфильма, на каждое движение героя в среднем делается 3 кадра.

6. Озвучивание – актерские способности детей позволяют персонажам обрести собственные голоса.

7. Монтаж – монтаж включает в себя обработку видео- и аудиоматериал, и их соединение с помощью специальной программы. На этом этапе происходит подбор или создание музыкального сопровождения мультфильма, названия и титров. В работе с дошкольниками эта функция решается педагогом.

8. Совместный просмотр своего мультпродукта, обсуждение удавшихся или не удавшихся моментов мультфильма.

И вот наконец мультфильм готов! Дети смотрят самодельные мультики, видят своих героев и слышат свои голоса, радуются и гордятся своим участием в создании мультфильма.

В заключении, хочу отметить, что, смотря мультипликацию дети пропускают через себя различные ситуации, начинают больше рассуждать о безопасном поведении. При этом мультфильм это не цель, а лишь средство развития ребенка!

Спасибо за внимание!

Источники:

1. Изекаева Г.М., Сыртланова Н.Ш./ Развитие творческих способностей дошкольников средствами мультипликации. /2020г.- 30с.
2. Пунько Н.П., Дунаевская О. В. Секреты детской мультипликации: перекладка: метод. пособие / Николай Пунько, Ольга Дунаевская. – М.: Линка-Пресс, 2017. – 136 с.
3. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: учебное пособие по основам жизнидеятельности детей. – СПб.: «Детство – Пресс», 2009.