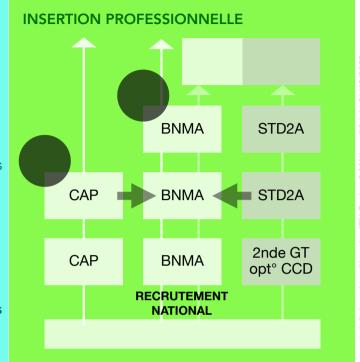
CONTEXTE OBJECTIFS

- Problématique de lisibilité des diplômes et des parcours de formation
- 15% de vœux 1 en CAP métiers d'art pour les élèves sortants de 3ème (statistique nationale)
- Attractivité croissante du CAP en 1an pour des titulaires de niveaux 4 et plus
- Faible poursuite d'études en DNMADE
- Reconnaissance des savoir-faire d'excellence à l'international (luxe et export)
- Secteurs économiques porteurs d'emplois
- Attente de technicité accrue par les branches professionnelles

- Proposer une voie de formation professionnelle de niveau 4, lisible et cohérente avec le continuum de la filière
- **Sécuriser** et apporter de la flexibilité par des parcours modulables
- Ouvrir aux mêmes droits de poursuite d'études que ceux des bacheliers
- Repenser l'ingénierie pédagogique en harmonisant les épreuves professionnelles
- Conforter la pratique et la technicité
- Contribuer à la permanence des savoir-faire d'excellence et assurer le renouvellement des artisans dans un contexte en évolution



transformées

8 spécialités

transformées

RS 27

RS 26

PARCOURS

TRANSFORMATION DES DIPLÔMES DE NIVEAU 4 DE LA FILIÈRE DESIGN & MÉTIERS D'ART DE LA VOIE PROFESSIONNELLE 11 spécialités

