

Référentiel Du Diplôme

référentiel des activités professionnelles	Compétence globale	Compétence terminales	Compétence spécifiques
<div>Champ d'intervention : Mise au point de modeles, conduite et question des systemes de fabrication de produits diversifiés</div> <div>Analyse de la demande : Prise et transmission de données Identifier la situation, Identifier les sources d'information Sélectionner, classer, transmettre les information nécessaires</div> <div>Mise au point et définition du produit , Etude et communication technique Etablir les relations entre les donnés et les solutions esthétiques/techniques Comparer des solutions mettant en jeu des concepts esthétiques/technique Rechercher des solutions innovantes ; Choisir une solution, Traduire par le graphisme, le jeu de l'éclairage, la maquette</div> <div>Méthode : préparation Définir la matière d'œuvre ; Assurer de la disponibilité des matières, outillages, moyens humains, etc ... Définir les processus ; Etablir les documents de fabrication et de suivi</div> <div>Méthode : Planification de la réalisation d'un ouvrage Définir le volume de travail, en temps, en moyens humains, en matériel, en matières</div> <div>Méthode et mise en œuvre, lancement, fabrication mise en place: Controler les stocks, Vérifier la conformité, Approvisionnement (matière et sous traitance) Rendre compte, ajuster les besoins. Distribuer les charges : personnels, machines, nature du travail Organiser les relations entre les poste de travail</div> <div>Mise en œuvre et gestion : Régler les matériels, Réaliser les montages, Réaliser tout/ ou partie d'ouvrage à l'atelier Réaliser la mise en œuvre partielle ou complète sur site Controler quantitativement , qualitativement les produits, les matériels, l'environnement Apporter des solutions de correction, de modification et d'optimisation</div> <div>Suivi de fabrication : Gerer : la qualité, les approvisionnements, détails, la maintenance du materiel, coordonner une équipe. Assurer le suivi des travaux Rendre compte des informations, des situations</div> <div>Communication : Etablir des relation humaines accueillir les clients, les fournisseur, les stylistes Conseil au plan estetique et technique (mophorlogie, société) Participer à la valorisation de l'entreprise du produit au plan esthétique Assurer la cohésion et la formation de l'équipe Publicitaire, image de marque</div>	<div>Réalier des modèles Conduire et gérer la fabrication en vue de l'obtention et de la valorisation de produits diversifiés</div> <div>ANALYSER</div> <div>DEFINIR</div> <div>ORGANISER</div> <div>REALISER</div> <div>GERER</div> <div>COMMUNIQUER</div>	<div><div>1Analyser la demande</div><div>2Detecter et décrire la demande</div><div>3rechercher les information</div></div> <div><div>1Participer à l'étude d'un ensemble</div><div>2Expérimenter, tester, valider</div><div>3Définir un sous ensemble, un élément</div><div>4Prévoi les coûts</div></div> <div><div>1Etablir une méthode de travail</div><div>2Choisir les moyens de fabrication</div><div>3Définir les processus opératoires</div><div>4Préparer et approvisionner le poste de travail</div></div> <div><div>1Fabriquer</div><div>2Mettre au point</div><div>3Adapter</div><div>4Vérifier la conformiter de la qualité</div></div> <div><div>1Tenir compte des coûts</div><div>2Respecter les temps et délais</div><div>3Optimiser les moyens</div><div>4Assurer la maintenance des moyens</div></div> <div><div>1Etablir et assurer les relations</div><div>2animer une équipe</div><div>3Praticiper aux actions de formation</div><div>4Gérer et transmettre les informations</div></div>	<div><div>C111Identifier la situation à la demande</div><div>2Identifier les types d'informationd esthétiques et technique nécessaires</div><div>C121Décoder et analyser les données de la demande</div><div>C 131Identifier les sources d' information</div><div>2Sélectionner et classer les informations de tous ordres</div></div> <div><div>C211Rechercher, comparer, choisir et traduire une technique et une solution esthétique</div><div>C221Rechercher une solution technologique adaptée</div><div>C231Construire et établir les documents définissants le produit au plan esthétique et technique</div><div>2Participer à l’établissement d’un prix de revient prévisionnel du produit</div><div>C241Evaluer le temps</div></div> <div><div>C311Définir l’ordre chronologique des phases</div><div>C321Déterminer les moyens manuels, mécaniques, automatisés, informatisés</div><div>C331Etablir le mode opératoire des différentes étapes</div><div>2Contrôler, régler les matériels, les outils</div><div>C341Assurer les approvisionnements</div><div>2Prévoir les disponibilités des postes de travail</div></div> <div><div>C411Effectuer toute opération (main) machines automatisées ou non</div><div>C421Mettre au point le produit</div><div>C431Adapter un produit à un nouveau cahier des charges</div><div>C441Contrôler la conformité et la qualité de la demande</div></div> <div><div>C511Evaluer les coûts directs et indirects, les écarts</div><div>C521Réaliser les produits en tenant compte des temps, des délais, selon la qualité exigée</div><div>C531Proposer des solutions optimales</div><div>C541Assurer la maintenance de 1ér niveau du matériel et des outils</div></div> <div><div>C611Etablir la communication avec tout partenaire</div><div>C621Participer à l’animation</div><div>C631Notifier et diffuser les informations oralement, graphiquement, par écrit</div><div>C641Participer à la formation</div></div>