

SÉRI
GRA
PHIE

Si
GN
À
LÉTIQ



OPTION | Lycée E.Hénaff
55 Av. Raspail, 93170 Bagnolet

SÉRIGRAPHIE



ANNÉE D'INITIATION À LA SÉRIGRAPHIE (TRADITIONNELLE AU NUMÉRIQUE)

L'option avait pour objectif de faire découvrir les techniques de la sérigraphie, de la méthode artisanale jusqu'à son évolution numérique. Le programme s'articulait autour de l'apprentissage des bases, l'expérimentation des outils, et l'élaboration de projets personnels imprimés.

Découverte de la sérigraphie traditionnelle

- > **Présentation de la technique** : principes de l'impression au pochoir, découverte du matériel (cadres, émulsions, racles, encres à l'eau).
- > **Préparation des écrans** : Enduction manuelle, séchage, insolation avec typon analogique (dessins manuels, collages transparents).
- > **Premières impressions** : Monochromie sur papier, expérimentation des supports et textures. (calques, papiers, etc..)

Projets réalisés : Affiches, compositions graphiques simples en édition limitée.

Approfondissement technique et couleur

- > **Techniques avancées** : superposition de couches (calage des divers motifs selon les supports), tirage sur les murs et divers supports.
- > **Typographie et image** : Travail sur la composition avec lettrage, textures, et motifs.
- > **Micro édition** : dessins, reliures ..

Projets réalisés : Séries d'illustrations sur bois, sur Dibbon, etc...

Transition vers la sérigraphie numérique

- > **Numérisation des visuels** : Scan de dessins, retouche sur Photoshop, vectorisation sur Illustrator.
- > **Création de typons numériques** : Réalisation de fichiers prêts pour l'impression.
- > **Création des cadres** : Réalisation des cadres pour les fichiers numériques et impression avec la riso. Réalisation d'une autre technique en utilisant le plotter pour créer des pochoirs.

Sérigraphie : photomontage et sérigraphie

SÉRI
GRA
PHIE

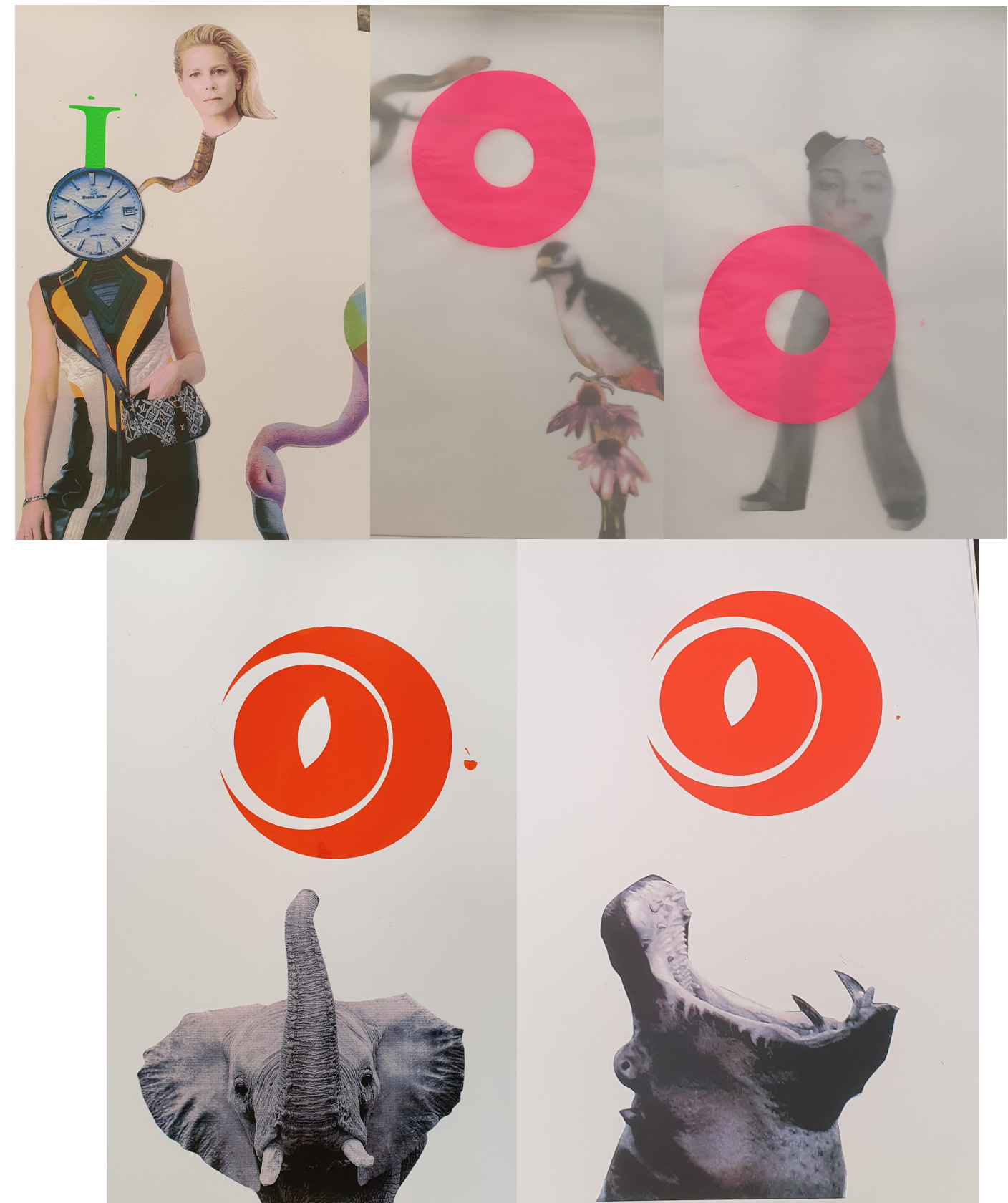
Exemple d'exercice autour de photomontage

Vous avez à disposition des magazines que vous pouvez découper.
Créer deux photomontages que l'on photocopiera pour les passer en noir et blanc et en plusieurs exemplaires.
Avant de créer vos photomontages, vous avez un cadre de sérigraphie avec différentes formes géométriques, vous devez en choisir une ou plusieurs pour pouvoir les intégrer à votre composition.
Vous avez à disposition une planche de références. Votre composition sera réalisée sur des A3. Soyez créatif et faites vous plaisir. Vous pouvez varier les couleurs ou de la composition en sérigraphie.



Propositions d'élèves :

Les photomontages réalisés à l'aide des journeaux puis un travail de positionnement de motifs directement sur le montage ou sur un calque.

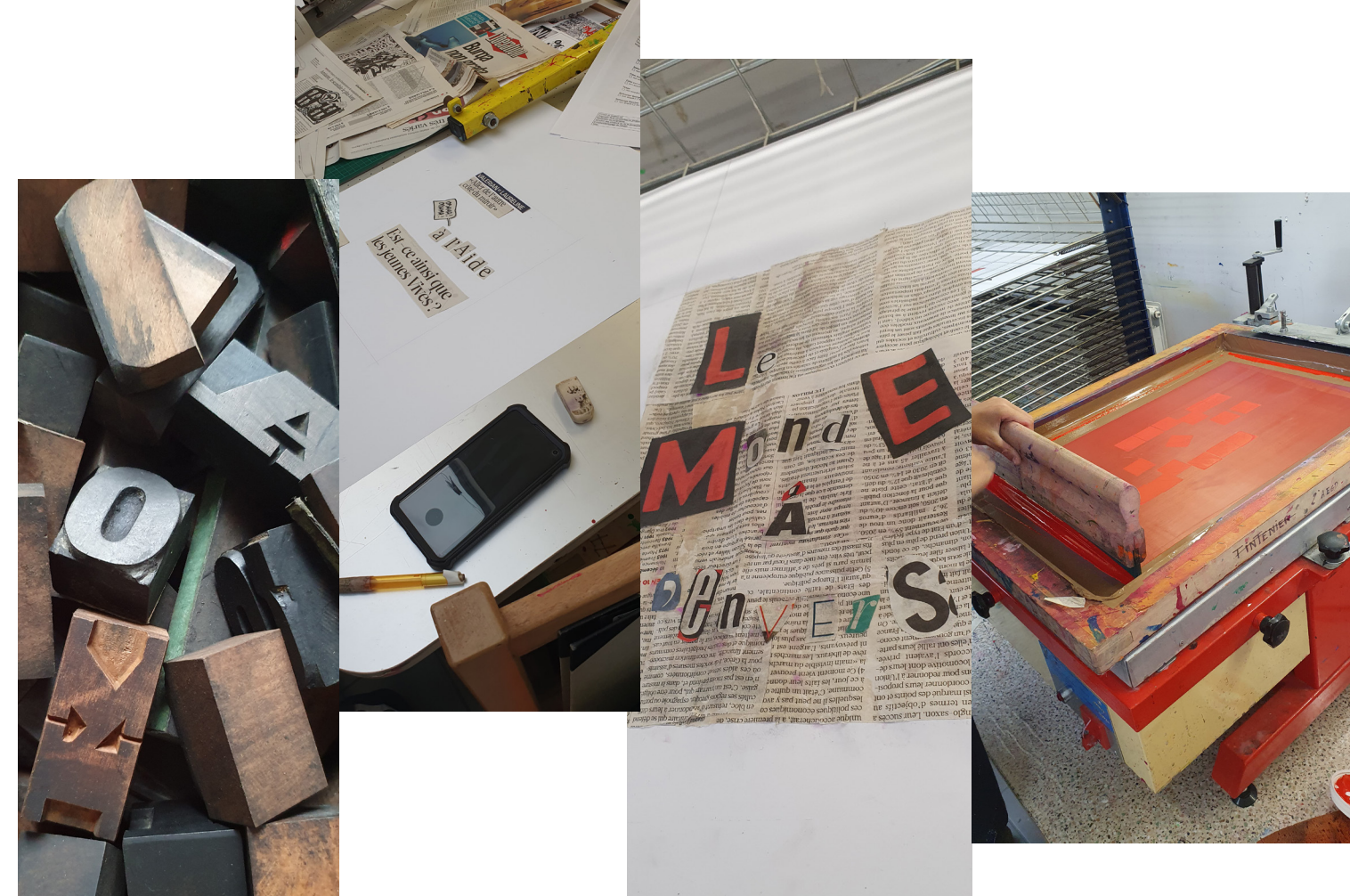
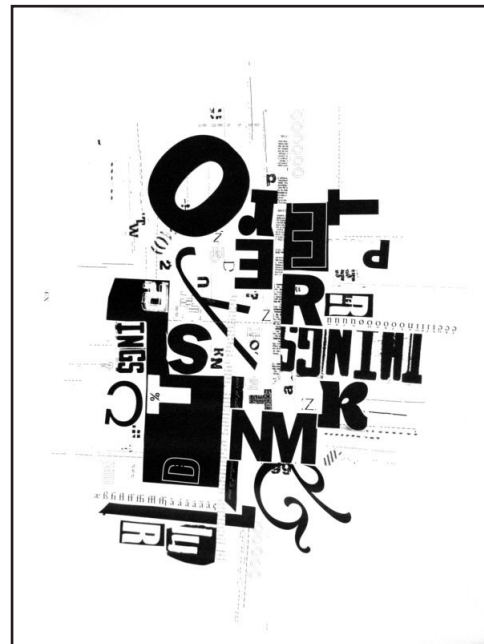
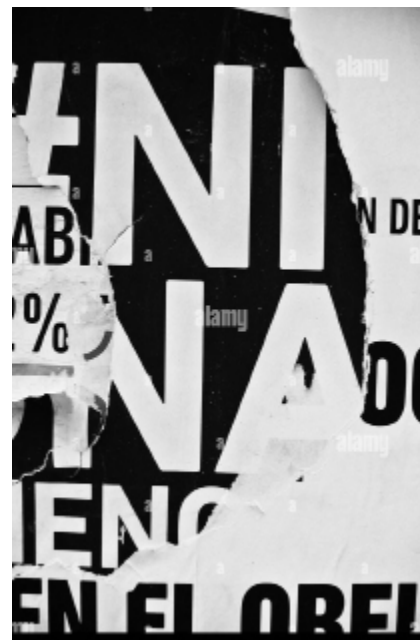


Sérigraphie : typo/journeaux et sérigraphie

Exemple d'exercice autour de la typo (tampons et sérigraphie)

Vous avez à disposition des journeaux que vous pouvez découper. Vous devez dans un format Raisin (50x65cm) centrer un format raisin . Dans ce format, vous allez créer un collage à base de typo avec les journeaux fournis. Vous devez les coller avec de la colle à papier peint ou colle en bombe.

Deux propositions devront être faites. Et ensuite, vous choisirez deux cadres de sérigraphies pour réaliser votre composition sur vos collages.



Propositions d'élèves :

Les compositions typographiques réalisées à l'aide de journeaux et de lettres d'imprimerie. Puis un travail de sérigraphie pour un jeu de «Montrer/Cacher».

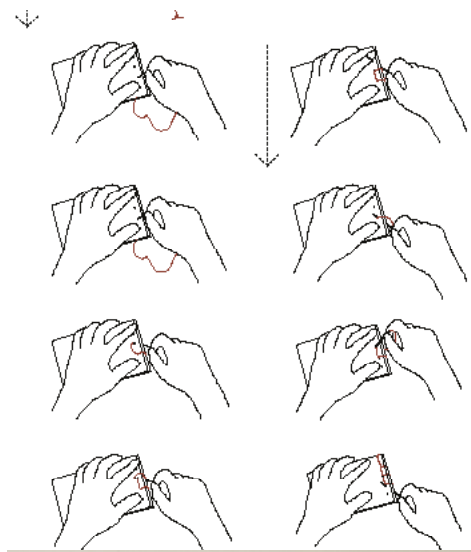


Sérigraphie : divers supports

Exemple d'exercice autour de l'impression sur divers supports



Sérigraphie : reliure/micro édition



Bilan

Cette année a permis d'acquérir une solide base technique et artistique en sérigraphie. Le passage progressif du manuel au numérique a permis de comprendre les enjeux de chaque méthode, leurs spécificités, et leurs complémentarités. Le travail en atelier, en petits groupes, a favorisé la créativité, l'expérimentation et le partage de savoir-faire.

Projets avenir

Création d'un kit nomade de sérigraphie pour animer ou présenter l'atelier lors d'événements hors lycée. Créer des partenariats avec des institutions et surtout travailler en collaboration avec des illustrateurs ou dessinateurs de BD.



Lycée E.Hénaff
55 Av. Raspail, 93170 Bagnolet

