

Analyse des actions dans le PEAC du collège Louis Braille

Méthode utilisée : le SWOT

interne

FORCES

Diversité des projets et disciplines
Des projets renouvelés
Implication des équipes pédagogiques
Réseau de partenaires locaux stable
Soutien de l'équipe de Direction

FAIBLESSES

Poids administratif ou organisation complexe
Manque de temps/ressources pour développer les actions
Communication interne perfectible
Manque d'une méthodologie commune pour documenter et garder traces des actions
Manque d'harmonisation des critères d'évaluation des actions du PEAC
Difficulté à valoriser les projets auprès des familles

externe

Opportunités

Aménagement des espaces d'exposition dans et hors l'établissement
Prendre appui sur des ressources innovantes pour mutualiser et centraliser les projets et leurs supports (numérique, outils collaboratifs, etc.)
Formation des enseignants + partage d'expériences et de ressources

MENACES

Incertitudes des financements (Pass Culture ?)
Accumulation avec d'autres activités/projets
Peu de temps pour entretenir les partenariats externes (nécessite des rdv)
Manque de valorisation des engagements des professeurs (valoriser les compétences que demande la gestion de projets artistiques et culturels pour les professeurs)

Quelques pistes d'analyse

- **Un potentiel fort mais sous-exploité :**

Les forces (diversité, engagement, partenariats, soutien) montrent une base solide, mais il reste des faiblesses internes qui peuvent être limitantes dans la création de nouveaux projets.

- **Un contexte externe porteur mais fragile :**

Les opportunités liées aux innovations numériques et à la formation peuvent dynamiser les projets, à condition de contrer les menaces de financement et de clarifier les priorités.

- **Un besoin de structuration :**

Le manque de coordination, de temps et d'outils partagés freinent la valorisation des projets.