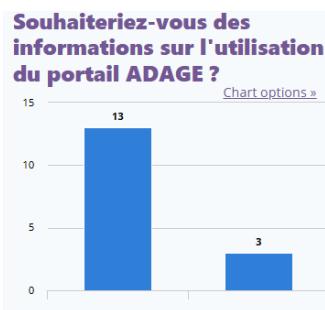
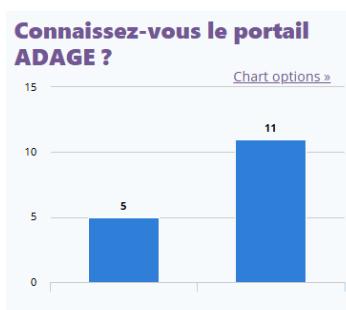


# Etat des lieux des PEAC au collège Louis Braille

## Le recueil de besoins

En septembre 2025, un questionnaire framaform a été proposé à l'ensemble des professeurs du collège Louis Braille dont l'objectif était de recenser les besoins en information et en communication sur le PEAC et la plate forme ADAGE.

16 réponses ont été enregistrées. Merci aux professeurs qui ont pris le temps de répondre.



## Observations

une méconnaissance de la plateforme ADAGE pourtant des professeurs intéressés et motivés par ses usages. Cela témoigne de la nécessité d'une présentation de cette plateforme

## Solutions proposées

la création d'un visuel pour comprendre ce qu'est cette plateforme, quand, comment et pourquoi s'y connecter.

la proposition d'un espace (netboard) où le référent culture pourrait partager la synthèse des informations transmises en formation

## Observations

1/4 des enseignants ayant répondu au questionnaire envisage d'organiser un projet EAC en 2025-2026. Parmi les actions culturelles envisagées :

- Voyage à Londres avec 3°5+6
- Intervention théâtre forum sur la question des discriminations, de l'égalité... pour le niveau 4ème
- Projet culturel autour de l'autobiographie. EPI Français/Documentaliste/HG Projet avec la médiathèque du val d'Europe
- Eveil culturel groupe de besoins maths/français.
- 4e : pièce de théâtre en anglais.

## les freins identifiés

Parmi les freins identifiés par les enseignants apparaissent : le manque de temps, déjà de nombreux projets en cours, manque d'informations et de formation, lourdeur administrative, charge mentale + peur de la responsabilité juridique engagée en cas de sortie

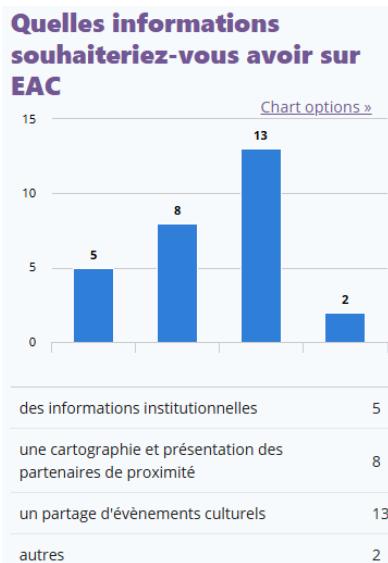
## Solutions proposées

Répertorier et valoriser les projets artistiques et culturels existants au collège en utilisant un répertoire collaboratif.

Identifier les partenaires culturels et les rendre visibles aux collègues dans une carte interactive.

Faciliter les démarches pour les enseignants

Communiquer les appels à projets directement aux enseignants sur l'ENT.



## les besoins formulés

- les modalités pour faire venir des partenaires culturels au collège plutôt que d'organiser une sortie en extérieur

- Des exemples de parcours et comment les valoriser à l'oral du DNB

- Des informations institutionnelles

- le partage d'évènements culturels

- une cartographie et présentation des partenaires