

Concours artistique « La nuit du quantique 2026 »

Dans le cadre de l'Année Internationale des Sciences et Technologies Quantiques, vous allez participer au concours artistique de la Nuit du Quantique 2026.

Consignes :

- **Créer** une seule affiche, peinture ou dessin par groupe (3 ou 4 élèves).

Votre œuvre doit illustrer une propriété de la physique quantique, expliquée dans le glossaire fourni.

Remarque : Les œuvres doivent être inédites et originales. L'utilisation d'intelligence artificielle ou de banques d'images est interdite. Vos dessins ne doivent pas contenir de violence ni de contenu offensant.

Votre oeuvre doit illustrer correctement une propriété de la physique quantique et montrer votre compréhension de la construction du savoir scientifique, en mettant en évidence les grandes étapes, les découvertes majeures et les figures scientifiques importantes. L'affiche doit également situer la découverte dans un contexte historique, social ou culturel.

Votre œuvre doit être originale et esthétique, et peut inclure des éléments humoristiques, insolites ou de science-fiction, tant que le lien avec la physique quantique reste clair. Elle doit permettre de comprendre ou de questionner la science, notamment ses effets sur la société et l'environnement, et permettre de mener une réflexion sur la manière dont le savoir scientifique se construit.

- **Mettre** les informations suivantes au dos de votre production: Un commentaire de 2 lignes maximum présentant votre production, les nom, prénom et email de tous les membres du groupe.

Le jury se basera sur la qualité esthétique, le lien avec la physique quantique, l'originalité et l'aspect insolite ou humoristique pour choisir les productions gagnantes.

Vous pouvez gagner un voyage pour visiter le CERN, des ateliers photo ou dessin, la publication de votre œuvre dans un recueil, des rencontres avec des scientifiques et des cadeaux partenaires.

La remise des prix aura lieu le 31 mars 2026 lors de la Nuit du Quantique.

Note :

/20

Grille d'évaluation de la production

Nom prénom : _____

Nom prénom : _____

Nom prénom : _____

Nom prénom : _____

Critère	Excellent (5 pts)	Bien (4 pts)	Satisfaisant (3 pts)	Insuffisant (2 pts)	Très insuffisant (1 pt)
1. Pertinence scientifique et connaissances L'œuvre illustre correctement une propriété de la physique quantique et montre la compréhension de la construction du savoir scientifique, des grandes étapes, des découvertes et des figures scientifiques.	L'œuvre montre une excellente compréhension du savoir scientifique et de son évolution, avec des références précises aux découvertes et aux figures scientifiques.	L'œuvre montre une bonne compréhension générale du savoir scientifique et de son évolution.	L'œuvre montre une compréhension partielle du savoir scientifique, quelques erreurs ou imprécisions.	L'œuvre montre une compréhension limitée du savoir scientifique, plusieurs erreurs.	L'œuvre ne montre pas de lien avec le savoir scientifique ou comporte des erreurs majeures.
2. Contexte et dimension sociale/culturelle L'œuvre situe les découvertes scientifiques dans leur contexte historique, social ou culturel et aborde éventuellement la place des femmes dans les sciences.	L'œuvre intègre clairement le contexte historique, social et culturel et reflète la dimension humaine et sociale de la science.	L'œuvre montre un certain contexte ou une dimension sociale, mais de façon partielle.	L'œuvre mentionne le contexte ou la dimension sociale de façon limitée.	L'œuvre ne montre presque aucun contexte ou dimension sociale.	L'œuvre ignore complètement le contexte historique, social ou culturel.
3. Originalité et créativité artistique L'œuvre est originale, esthétique et montre une capacité à représenter de manière inventive la physique quantique.	Très originale, esthétique et inventive, attire l'attention et surprend par son approche.	Originale et esthétique, mais moins inventive ou surprenante.	Assez originale, mais approche classique ou peu esthétique.	Peu originale et manque d'esthétique ou de créativité.	Pas originale, manque d'esthétique et d'inventivité.
4. Pertinence et impact pédagogique L'œuvre permet de comprendre ou de questionner les effets de la science sur les sociétés et sur l'environnement et favorise la réflexion sur le savoir scientifique.	L'œuvre transmet clairement des informations scientifiques et sociales et suscite une réflexion pertinente sur le savoir scientifique.	L'œuvre transmet globalement des informations scientifiques et sociales, mais de façon partielle.	L'œuvre transmet quelques informations scientifiques ou sociales mais reste limitée.	L'œuvre transmet peu d'informations ou de réflexion sur le savoir scientifique.	L'œuvre ne transmet aucune information scientifique ou sociale.