



15 июля отмечается **День рисования углем**. Первые упоминания о технике рисования углем относятся к XV веку, хотя на самом деле уголь используется с глубокой древности. Им создавали пейзажи, натюрморты, портреты. Уголь очень выразителен и отличается от других художественных материалов мягкостью линий, матовостью и бархатистостью штриха, а также тонкостью переходов. С его помощью создаются невероятные и очень реалистичные картины.

Прессованный, оставляющий более черные и жирные следы, изобрели только в XX веке. Для передачи изображения применяется шероховатая бумага или специальная, выпускающаяся для рисования углем. Интересного эффекта можно добиться при использовании угля для передачи изображения на холсте, льне.

Черно-белое изображение, несмотря на кажущуюся простоту, очень хорошо передает сложность и многогранность окружающего мира. Это знали Леонардо да Винчи, Джованни Тьеполо, Эдгар Дега, Поль Гоген, Пабло Пикассо и Илья Репин.

День рисования углем — хороший повод попробовать свои силы в одной из самых старинных техник и посоперничать с известными мастерами живописи.