



Главный герой мультфильма "Шкатулка с секретом", снятого по мотивам сказки В. Одоевского "Городок в табакерке", через замочную скважину попадает внутрь музыкального устройства. На глазах мальчика каждая деталь механизма оживает и превращается в сказочного персонажа. Колокольчики, Молоточки, Валик и Королева Пружина разыгрывают перед спящим героем настоящее театральное представление. Его опыту позавидуют многие ценители музыкальных шкатулок, для которых 20 августа является особым днем. Создателем устройства считается часовщик из Женевы Антуан Фавр. Швейцарский мастер в 1796 г. придумал механизм, воспроизводящий известные мелодии. А. Фар вставлял его во флаконы для духов и часы. В 1815 г. в Швейцарии открылся первый завод, производящий музыкальные шкатулки. Позже его филиалы начали работать в США. Заводы выпускали механизмы различных габаритов - от карманных коробочек до устройств размером со шкаф. Последние могли проигрывать поочередно от 4 до 8 мелодий.

20 августа все любители уникального домашнего декора и владельцы семейных реликвий отмечают **День музыкальных шкатулок**.

В музыкальных коробочках хранились украшения, табак, письма, визитки, мушки для лица и другие безделицы. Кроме мелодии, на которую мог налагаться звон колокольчиков, шкатулки поражали изяществом внешнего исполнения. В их крышки инкрустировали

драгоценные камни, украшали слоновой костью, позолотой, резьбой, движущимися в такт музыке фигурками. Изделия из металла напоминали небольшой комод с несколькими ящичками. В верхнем ярусе располагался механизм шкатулки, а в нижних отделениях хранили украшения. Большой популярностью пользовались устройства с корпусом в виде рояля и граммофона. Шкатулки служили для забавы, их мелодии улаживали слух взрослым и детям.

Механизм для воспроизведения мелодий, спрятанный в ящичке, заводили на ночь детям, помогая уснуть. Изящные шкатулки, многие из которых напоминают произведения искусства, сегодня, как и сотни лет назад, дарят женщинам. Представительницы прекрасного пола используют их для декора интерьера и, конечно, хранения украшений.