***Консультация к семинару***

***«Использование развивающих технологий нового поколения в формировании логического мышления»***

**В настоящее время педагогические коллективы ДОУ интенсивно внедряют в работу инновационные технологии.** Поэтому основная задача педагогов дошкольного учреждения – выбрать методы и формы организации работы с детьми, инновационные педагогические технологии, которые оптимально соответствуют поставленной цели развития личности.

Современные педагогические технологии в дошкольном образовании направлены на реализацию государственных стандартов дошкольного образования.

Принципиально важной стороной в педагогической технологии является позиция ребенка в воспитательно-образовательном процессе, отношение к ребенку со стороны взрослых. Взрослый в общении с детьми придерживается положения: «Не рядом, не над ним, а вместе!». Его цель- содействовать становлению ребенка как личности. А педагогические технологии способствуют этому.

**Технология** – это совокупность приемов, применяемых в каком-либо деле, мастерстве, искусстве (толковый словарь).

**Педагогическая технология** - это совокупность психолого-педагогических установок, определяющих специальный набор и компоновку форм, методов, способов, приёмов обучения, воспитательных средств; она есть организационно - методический инструментарий педагогического процесса (Б.Т.Лихачёв).

**Сегодня насчитывается больше сотни образовательных технологий.**

Взаимодействие всех субъектов открытого образовательного пространства (дети, сотрудники, родители) ДОУ осуществляется на основе современных образовательных технологий.

**К числу современных образовательных технологий можно отнести**:

Здоровьесберегающая технология;

Технология проектной деятельности;

Технология исследовательской деятельности;

Информационно-коммуникационная технология;

Личностно-ориентированная технология;

Игровая технология;

Технология саморазвития М.Монтессори.

Технология раннего и интенсивного обучения грамоте Н.А.Зайцева.

Технологии развивающего обучения с направленностью на развитие творческих качеств личности (ТРИЗ).

1. **Здоровьесберегающая технология;Цель:** Обеспечение ребенку возможности сохранения здоровья, формирование у него необходимых знаний, умений, навыков по здоровому образу жизни.**Классификация   здоровьесберегающей  технологии:**
* медико-профилактическая;
* физкультурно-оздоровительная;
* обеспечение социально-психологического  благополучия ребенка;
* здоровьесбережение и здоровьеобогащение     педагогов;
* образовательная;
* обучение здоровому образу жизни;
* педагогическая  технология активной сенсорно-развивающей  среды.

**2. Технология проектной деятельности;Цель:** Развитие свободной творческой личности ребенка. Стержнем технологии проектной деятельности является самостоятельная деятельность детей – исследовательская, познавательная, продуктивная, в процессе которой ребенок познает окружающий мир и воплощает новые знания в реальные продукты.Виды  проектов:

vисследовательско-творческие;

vролевые, игровые;

vознакомительно-ориентировочные (информационные);

vпрактико-ориентированные (прикладные);

vтворческие.

1. **Технология исследовательской деятельности;Цель:** Сформировать у дошкольников основные ключевые компетенции, способность к исследовательскому типу мышления.Методы  и  приемы  организации экспериментально – исследовательской деятельности:

Øпостановка и решение вопросов проблемного характера;

Øнаблюдения;

Øмоделирование (создание моделей об изменениях в неживой природе);

Øопыты;

Øфиксация результатов: наблюдений, опытов, экспериментов,    трудовой деятельности;

Ø«погружение» в краски, звуки, запахи и образы природы;

Øподражание голосам и звукам природы;

Øиспользование художественного слова;

Øдидактические игры, игровые обучающие и творчески развивающие ситуации;

Øтрудовые поручения, действия.

1. **Информационно-коммуникационная технология;Цель:** Повышение качества воспитательно-образовательного процесса через совершенствование информационной культуры и активное использование компьютерной технологии.

Использование компьютерной технологии помогает:

* привлекать пассивных слушателей к активной деятельности;
* делать образовательную деятельность более наглядной и интенсивной;
* формировать информационную культуру у детей;
* активизировать познавательный интерес;
* реализовывать личностно-ориентированный и дифференцированный подходы в обучении;
* формировать интерес воспитателя к работе;
* активизировать мыслительные процессы (анализ, синтез, сравнение и др.)
1. **Личностно-ориентированная технология;Цель:** Развитие личности ребёнка, его индивидуальности и неповторимости; максимальное развитие индивидуальных познавательных способностей ребенка на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности.

Принципы личностно-ориентированной технологии:

* Построение доверительных отношений с малышом.
* Общение с ребенком на равных.
* Уважение личности и достоинства маленького человечка.
* Построение обучения таким образом, чтобы учитывались
* индивидуальные особенности каждого конкретного ребенка.
1. **Игровая технология;Цель:** Раскрытие личностных способностей детей через актуализацию познавательного опыта в процессе игровой деятельности.

Важнейшие функции игр:

* развлекательная (основная функция игры — развлечь, доставить удовольствие, воодушевить, пробудить интерес);
* коммуникативная: освоение диалектики общения;
* самореализация в игре как на «полигоне человеческой практики»;
* терапевтическая: преодоление различных трудностей, возникающих в других видах жизнедеятельности;
* диагностическая: выявление отклонений от нормативного поведения, самопознание в процессе игры;
* коррекционная: внесение позитивных изменений в структуру личностных показателей;
* межнациональная коммуникация: усвоение единых для всех людей социокультурных ценностей;
* социализация: включение в систему общественных отношений.
1. **Технология саморазвития М.Монтессори.**

**Цель:** Реализация идеи свободного воспитания и всестороннего развития; воспитание самостоятельности; соединение в сознании ребёнка предметного мира и мыслительной деятельности.

Принципы технологии саморазвития М.Монтессори:

* обучение должно проходить совершенно естественно в соответствии с развитием - ребёнок сам себя развивает;
* обращение ребёнка к педагогу «Помоги мне это сделать самому» - девиз педагогики Монтессори;
* единство индивидуального и социального развития;
* сознание ребенка является «впитывающим», поэтому приоритет дидактики - организовать окружающую среду для такого «впитывания».
1. **Технология раннего и интенсивного обучения грамоте Н.А.Зайцева.**

**Цель:** научить ребёнка читать и считать в пределах ста к пяти годам.

Принципы технологии раннего и интенсивного обучения грамоте Н.А.Зайцева.

•  становление речи и обучение чтению должны идти параллельно, помогая одно другому;

•  складовой принцип обучения чтению, отказ от фонемного принципа;

•  соединение обучения с пением;

•  использование всех видов памяти: звуковой, цветовой, объёмной, моторной, кинестетической;

•  восприятие всему органами чувств, максимальная наглядность;

•  названия букв не учатся, не употребляются никакие термины.

1. **Технологии развивающего обучения с направленностью на развитие творческих качеств личности (ТРИЗ).**

**Цель:** Обучить творческой деятельности; ознакомить с приёмами творческого воображения, научить решать изобретательские задачи.

В основе ТРИЗ-педагогики лежат:

* Методики и технологии, позволяющие овладеть способами снятия психологической инерции (развитие творческого воображения–РТВ);
* Методология решения проблем, основанная на законах развития систем, общих принципах разрешения противоречий и механизмах приложения их к решению конкретных творческих задач (общая теория сильного мышления – ОТСМ);
* Воспитательная система, построенная на теории развития творческой личности (теория развития творческой личности – ТРТЛ).

 Мы живем в 21 веке, веке информационных технологий, когда происходит коренное преобразование характера человеческого труда и взаимоотношений. Наиболее актуальной сейчас становится проблема человека мыслящего, творчески думающего, ищущего, умеющего решать нетрадиционные задачи, основываясь на логике мысли. За последнее время возрос интерес именно к такому поколению людей. Умение использовать информацию определяется развитостью логических приёмов мышления. необходимым условием качественного обновления общества является умножение интеллектуального потенциала.Навыки, умения, приобретенные в дошкольный период, будут служить фундаментом для получения знаний и развития способностей, в более старшем возрасте. И важнейшим среди этих навыков является навык логического мышления, способность «действовать в уме». Овладев логическими операциями, ребенок станет более внимательным, научится мыслить ясно и четко, сумеет в нужный момент сконцентрироваться на сути проблемы, убедить других в своей правоте. Учиться станет легче, а значит, и процесс учебы, и сама школьная жизнь будет приносить радость и удовлетворение. Знание логики будет способствовать культурному и интеллектуальному развитию личности. Ребенку, не овладевшему приемами логического мышления, труднее будет даваться учеба: решение задач, выполнение упражнений потребуют больших затрат времени и сил. В результате может пострадать здоровье ребенка, ослабнет, а то и вовсе угаснет интерес к учению.

 Современная педагогическая и методическая литература предлагает педагогам разнообразные методики, стимулирующие интеллектуальное развитие дошкольников.

Поиск и комбинирование эффективных дидактических средств развития логического мышления дошкольников – наша сверхзадача.

**Логическое мышление** – это мыслительный процесс, в котором человек пользуется четкими и конкретными понятиями. Логическое мышление необходимо при принятии решения, когда требуется применить и анализировать полученные ранее знания.

Овладев логическими операциями (анализ, синтез, сравнение, классификация), ребенок станет более внимательным, научится мыслить ясно и четко, сумеет в нужный момент сконцентрироваться на сути проблемы .

 Логическое мышление включает в себя ряд компонентов:
 - умение определять состав, структуру и организацию элементов и частей целого и ориентироваться на существенные признаки объектов и явлений;
               - умение   определять   взаимосвязь   предмета   и   объектов,   видеть   их изменение во времени;

 - умение   подчиняться   законам   логики,   обнаруживать   на  этой   основе закономерности и тенденции развития,  строить  гипотезы  и  выводить следствия из данных посылок;

 - умение производить логические операции, осознанно их аргументируя.

 Развитие логического мышления напрямую связано с возрастными особенностями детей. У детей **младшего** дошкольного возраста основной вид мышления наглядно - образное. При этом преобразование ситуаций в ряде случаев осуществляется на основе целенаправленных проб с учётом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

 В **среднем** возрасте возрастает объём памяти и начинает развиваться образное внимание. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. Основные достижения среднего возраста связаны с развитием игровой деятельности: совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения; развитием памяти, внимания, познавательной мотивации, совершенствование восприятия.

 В **старшем** дошкольном возрасте систематизируются представления детей, продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства.

Далеко не все дети имеют склонности и обладают математическим складом ума, поэтому при подготовке к школе важно познакомить ребенка с основами логического мышления, основными приемами: сравнение, синтез, анализ, классификация, доказательство и другими, которые используются во всех видах деятельности и являются основой математических способностей. Решается она в основном средствами занимательности в обучении математике. Математика дает реальные предпосылки для развития логического мышления.

В то же время, ребенок с развитым логическим мышлением всегда имеет больше шансов быть успешным в математике, даже если он не был заранее научен элементам школьной программы (счету, вычислениям и т. п.), поскольку учебники математики построены таким образом, что уже на первых уроках ребенок должен использовать умения сравнивать, классифицировать, анализировать и обобщать результаты своей деятельности. Не случайно в последние годы во многих школах, работающих по развивающим программам, проводится собеседование с детьми, поступающими в первый класс, основным содержанием которого являются вопросы и задания логического, а не только арифметического, характера.

 Однако не следует думать, что развитое логическое мышление - это природный дар, с наличием или отсутствием которого следует смириться. Существует большое количество исследований, подтверждающих, что развитием логического мышления можно и нужно заниматься (даже в тех случаях, когда природные задатки ребенка в этой области весьма скромны). При организации специальной развивающей работы над формированием и развитием логических приемов мышления наблюдается значительное повышение результативности этого процесса независимо от исходного уровня развития ребенка.

 Современная педагогическая и учебно-методическая литература предлагает разнообразные методики, стимулирующие интеллектуальное развитие детей. Однако в литературе трудно найти целостный набор средств, приемов и методов, совокупность которых позволяет обеспечить технологичность этого процесса. В настоящий момент существуют различные педагогические технологии, отвечающие современным требованиям и позволяющим развивать основы логического мышления детей

Одной из таких технологий является ***педагогическая технология развивающих игр Б.П. Никитина.***

Технология развивающих игр направлена на развитие творческих способностей детей дошкольного возраста и создает условия для опережающего развития способностей детей.
Данная педагогическая технология не является инновационной для практиков дошкольного образования, так как педагоги уже не первый год используют предложенные в ней развивающие игры в своей работе.

**Цель:**закрепить представления детей о геометрических фигурах и формировать умение группировать их по различным признакам. Совершенствовать навыки ориентировки на плоскости и в пространстве, развивать логическое мышление. Упражнять в составлении загадок. Развивать зрительно-моторную координацию.

Задачи:

1.Упражнять в счете в пределах семи.

2.Учить составлять четырехугольник из счетных палочек.

3. Учить узнавать геометрические фигуры в окружающих предметах.

\* Каждая игра представляет собой НАБОР ЗАДАЧ, которые ребенок решает с помощью кубиков, кирпичиков, квадратов из картона или пластика, деталей из конструктора-механика и т. д.;

\* Задачи даются ребенку в различной форме: в виде модели, плоского рисунка в изометрии, чертеже, письменной или устной инструкции и т. п., и таким образом знакомят его с разными способами передачи информации;

\* Задачи расположены примерно в порядке возрастания сложности, т. е. в них использован принцип народных игр: от простого к сложному;

\* Задачи имеют очень широкий диапазон трудностей: от доступных иногда 2-3-летнему малышу до непосильных среднему взрослому. Поэтому игры могут возбуждать интерес в течение многих лет (до взрослости);

\* Постепенное возрастание трудности задач позволяет ребенку подняться до потолка своих возможностей, где развитие идет наиболее успешно.

Игры: «Сложи узор», «Уникуб», «Сложи квадрат»

***Педагогическая технология интенсивного развития интеллектуальных способностей* *В.В. Воскобович***

***цель технологии*** – развитие интеллектуальных способностей детей.

 Данная цель достигается с помощью комплекса ***задач:***
- формирование познавательных интересов;
- развитие наблюдательности;
- исследовательский подход к явлениям и объектам окружающей действительности;
- развитие творческого мышления, эмоциональной сферы;
- формирование базисных представлений об окружающем и коммуникативных способностей.
Наглядное представление о том, как эти общие положения проявляются на практике, можно получить, ознакомившись хотя бы с двумя самыми известными играми - "Геоконт" и "Квадрат Воскобовича".
**Геоконт -** в народе эту игру называют "дощечкой с гвоздиками". Но для ребят - это не просто доска, а сказка "Малыш Гео, Ворон Метр и я, дядя Слава" (в названии сказки зашифровано слово "геометрия"), в которой пластмассовые гвоздики, закрепленные на фанере (игровом поле), называются "серебряными". На игровое поле "Геоконта" нанесена координатная сетка. На "серебряные" гвоздики натягиваются "паутинки" (разноцветные резиночки), и получаются контуры геометрических фигур, предметных силуэтов. Малыши создают их по примеру взрослого или по собственному замыслу, а дети старшего возраста - по схеме-образцу и словесной модели.
**Квадрат Воскобовича ("Игровой квадрат")**У этой игры имеется множество "народных" названий - "Кленовый листок", "Косынка", "Вечное оригами". Все это, по сути, верно. "Игровой квадрат" представляет собой 32 жестких треугольника, наклеенных на гибкую основу с двух сторон. Благодаря такой конструкции квадрат легко трансформируется, позволяя конструировать как плоскостные, так и объемные фигуры. Двухлетние малыши с помощью взрослого складывают домик с красной или зеленой крышей, конфетку. Более взрослые дети осваивают алгоритм конструирования, находят спрятанные в "домике" геометрические фигуры, придумывают собственные предметные силуэты. Квадрат можно определенным образом разрезать. Например, разрез крестом дает необычные объемные фигуры. Возможны манипуляции его элементами - своеобразный пальчиковый театр.

Квадрат позволяет поиграть, развить внимание, память, пространственное воображение и тонкую моторику, а также знакомит с основами геометрии, пространственной координацией, объемом, является счетным материалом, основой для моделирования, творчества, которое не имеет ограничений по возрасту.

***Игровая педагогическая технология - ТРИЗ***

Рассмотрим ***целевые ориентации*** ещё одной игровой педагогической технологии - ТРИЗ.

***Направление*** - становление основ творческой личности.

***Цель*** - обучение способам творческой деятельности.

Рассмотрим ОТСМ, которая базируется на классической ТРИЗ, развивает и дополняет ее с целью разработки универсальных, не зависящих от конкретной области знаний, инструментов анализа и решений сложных комплексных проблем.

В ОТСМ и ТРИЗ используется комплекс четырех ***технологий****:* технология «Типовое решение», технология «Новая проблема», технология «Противоречие», технология «Поток проблем». Каждая из технологий предназначена для решения определенной задачи в процессе анализа проблемной ситуации и построения приемлемого решения. На этапе дошкольного образования первая модель является базовой. Осваивая ее, ребенок учится представлять объекты через их признаки и значения этих признаков. В дальнейшем осваиваются более развернутые формы моделей. Основная характеристика творческих способностей по ТРИЗ - ОТСМ: способности познавать признаки объектов и способности преобразовывать признаки объектов.

Особую роль в ходе реализации игровой педагогической технологии, основанной на ТРИЗ, играют ***методы, приемы, методики, модели, технологии, техники,*** адаптированные для работы с детьми дошкольного возраста. Рассмотрим некоторые из них:

**-Метод «Круги Луллия»**

Круги Луллия – одно из средств развития интеллектуально – творческих способностей детей, предложенное авторами ТРИЗ и РТВ для использования в дошкольных учреждениях. Это пособие вносит элемент игры в занятие, помогает поддерживать интерес к изучаемому материалу. Круги Луллия» — это что-то вроде компьютера, только для слов, состоящее из 2-х квадратных куска фанеры шириной 30 см. и 15 см разделенные на 8 сегментов.. из них вырезаются круги с малым кругом-отверстием посередине для того чтобы одеть на штырь. Сверху на конструкцию одевается своеобразная стрелка, для выбора картинок.

**Подготовка к игре:**

1. Установить пособие на столе.

2. На круги сверху уложить выбранные кольца с картинками.

3. Раскручивать за края пластинок.

Нельзя не отметить и универсальность игрового материала. Используя лишь несколько колец, можно получить либо разные варианты игры, либо дополнения к проводимой игре. Игра развивает внимание, творческие способности, эмоциональную отзывчивость, речь и интеллект.

**-метод «Системный оператор».**

Системный оператор - это одно из первых упражнений развития системного логического мышления, позволяющее видеть объект одновременно в структурном, функциональном, временном аспектах, а также его антисистему. Это видение единства всего, что нас окружает, - мира, в котором мы живем.

Это очень важные навыки и стиль мышления: думая о будущем – значит не делать ошибок в настоящем, а думая о прошлом – не делать ошибок в будущем. Для того, чтобы думать о прошлом – нужна соответствующая информация, нужны знания. Дать их – задача взрослого, причем дать, не приукрашивая прошлого и не упрощая его. Настоящее осознается ребенком на основании анализа и обобщения, поэтому помощь взрослого в виде «выдачи» готовой информации о настоящем – не желательна.

Думать о будущем – это наиболее трудный элемент мышления. В основном здесь работает воображение ребенка. Помогать ему в этом случае – значит думать за него, то есть лишать его радости творчества. Вместе с тем, необходимо тактично и ненавязчиво помочь ребенку увидеть взаимосвязь будущего с настоящим.

Системный оператор

1. позволяет рассмотреть, из чего состоит и частью чего является интересующий нас объект; знакомит с функциональными особенностями отдельных частей, самой системы и подсистемы в целом при переходе по вертикали снизу вверх;

2. позволяет провести анализ интересующего нас объекта по времени на уровне системы, надсистемы и подсистемы;

Регулярное использование приема СО (Системный оператор) формирует у ребенка навыки системного анализа, системное мышление (многоэкранное мышление.

В детском саду этот прием получил название «Волшебный экран» (у некоторых авторов – «Волшебный телевизор»). Самый распространенный вариант – девятиэкранка, но он доступен в большей мере детям старшего дошкольного возраста. Для малышей используются «урезанные» варианты: Вертикальная трехэкранка, Горизонтальная трехэкранка, Шестиэкранка.

 «Страшно» выглядит? Но это только на первый взгляд. Давайте разберемся с терминами, рассмотрим их на примерах. Нужно уточнить, что детей вовсе не обязательно «нагружать» этими терминами, но взрослым, направляющим процесс анализа ребенка, это необходимо

***Система*** – это и есть наш рассматриваемый объект. Нужно понимать, что любой предмет, живое существо, природное или общественное явление – это система: обязательно состоит из частей, обязательно само является частью чего-то, обязательно каким-то образом функционирует (имеет свою ***функцию***). При этом у каждой системы существует прошлое и будущее. **ЦЫПЛЕНОК**

***Подсистема*** – это часть системы, или элементы, составляющие ее (например, *система*: Машина, *подсистема*: колеса, кузов, руль, фары, сиденья, бампер и др.; *система*: Дождь, *подсистема:* туча, капли воды; *система*: Дерево, *подсистема*: корень, ствол, листья). Каждая из подсистем имеет свою функцию, без которой система существовать не может (Если засохнет корень, то дерево погибнет; если лишится веток, то не сможет цвести и плодоносить и т.д.) **ЛИСА,( ЛАПЫ, ХВОСТ)**

***Надсистема*** – это более крупная система, частью которой является рассматриваемая система. Надсистема может быть ***родовой*** (дерево может относиться к родовой классификации «растение») или ***по месту расположения*** (дерево может быть отнесено к лесу, саду, парку и т.п.) **ЛИСА (ЛЕС, ДИКИЕ ЖИВОТНЫЕ)**

Каждый **экран** отражает определенную часть Мира в определенное время ее существования. Центральный экран – это выбранная для рассматривания система в настоящее время. Три экрана на горизонтальном среднем уровне отражают изменения системы при переходе из Прошлого в Настоящее и Будущее.

**- «Лимерики»**

Перечисленные ***методы, приемы, методики, модели, технологии, техники*** технологии, основанной на ТРИЗ, построены таким образом, что ребенку все время приходится работать с информацией: анализировать, систематизировать, обобщать и применять имеющуюся в собственном опыте, отсекать неактуальную в данный момент информацию, получать ее из разных источников, порой даже неожиданных. Многие методы построены на необходимости задавать вопросы. Педагогическая технология, основанная на ТРИЗ, позволяет работать по алгоритму, осваивать модели разных явлений и применять их к различным жизненным ситуациям.
В результате дети учатся получать информацию из разных источников: из литературных произведений, телевидения, радио, рассказов людей о жизненных ситуациях, из наблюдений жизненных ситуаций.