## Консультация для воспитателей на тему:

## «Требования ФГОС, касающиеся развития речи в старшей группе детского сада»

**Направления развития речи:**

* структурное — становление и развитие звуковой культуры речи, а также умения выстраивать грамматические конструкции предложений;
* функциональное — совершенствование речевого общения, формирование монологической и диалогической речи;
* познавательное — обогащение лексических понятий, представлений об окружающем мире.

В старшем дошкольном возрасте у детей воспитывается способность наслаждаться художественным словом, закладывается основа для формирования любви к родному языку, к его точности и выразительности, меткости, образности

**Для государственных и частных образовательных организаций ФГОС сформулировал перечень программных требований, относящихся к области речевого развития:**

* Обогащение словарного запаса.
* Соответствующее возрасту владение речевыми навыками как инструментом общения и освоения общекультурных ценностей.
* Формирование логически последовательной, осмысленной и стройной речи, грамматически верно выстроенных диалогов и монологов.
* Развитие умения внимательно слушать, запоминать персонажей, сюжетную линию и улавливать общий смысл сказок и детских литературных произведений.
* Формирование навыков пересказа, эмоционального обыгрывания диалогов, составления самостоятельного короткого описательного рассказа о каком-либо явлении или объекте природы, основываясь на собственных наблюдениях и знаниях.
* Обучение эмоциональной передаче смысла и выразительному чтению стихотворений наизусть.
* Целенаправленная работа по расширению кругозора знаний о предметах, знакомство со словами, обозначающими свойства предметов (цветовые оттенки, форма, размер, качество материала и т. д.), понятия пространственно-временной системы координат.
* Введение в лексикон обобщающих понятий, развитие умственных операций систематизации и классификации.
* Пополнение словарного запаса словами, отражающими человеческие отношения, эмоции, психологические состояния.
* Совершенствование грамматического построения предложения, использование простых распространённых грамматических конструкций с однородными определениями, обстоятельствами и дополнениями, а также сложносочинённых и сложноподчинённых предложений.

Одна из основных задач, которые стоят перед дошкольником — это развитие речи и общения, включающее выработку чёткого и ясного произношения звуков и слов, обогащение и расширение словарного запаса

Осуществляет работу по совершенствованию речевых навыков старших дошкольников, как правило, воспитатель в процессе базовых плановых занятий по развитию речи, которые проводятся два раза в неделю по 25 минут. Однако по факту стимулируемая педагогом работа над речевыми навыками происходит и в процессе других занятий, а также общения и игр в группе. Широкий кругозор, логическое мышление, эстетическое восприятие мира способствуют становлению образной, лексически богатой и грамматически правильной речи.

### Задачи по речевому развитию, которые должны быть достигнуты к концу учебного года

1. Совершенствование монологической формы речи, развитие речевого творчества. Монологические умения позволяют:

* связно, самостоятельно пересказывать литературные произведения, передавая диалоги и указывая на характеристику героев сюжета;
* на основе серии сюжетных картинок составлять последовательные изложения с указанием места и времени события, соблюдением структуры повествования;
* составлять более сложные и развёрнутые рассказы по картинке с добавлением предшествующих и последующих событий, которые являются плодом творческого воображения ребёнка.

Важнейшей задачей речевого развития старших дошкольников является совершенствование диалогового общения

2. Развитие диалогового общения, которое предполагает владение такими навыками:

* давать точный ответ на вопрос в короткой и распространённой форме;
* внимательно и терпеливо слушать собеседника, не отвлекаться, не перебивать;
* формулировать вопрос, на основе полученного ответа строить встречный вопрос или реплику;
* владеть речевым этикетом, общепринятыми формулами вежливого вербального общения.

3. Пополнение словарного запаса благодаря расширению кругозора представлений о социальной жизни, природе взаимоотношений разных людей, особенностях их характера, определяющих поведение.

4. Совершенствование способности понимания формы и смыслового содержания более сложного и объёмного литературного текста.

5. Обучение навыкам в области лексики и грамматического строя речи:

* делить на слоги слова, включающие два-три слога;
* составлять звуковые схемы слова, выявляя гласные и согласные, твёрдость и мягкость согласных;
* определять состав предложения по количеству и последовательности слов;
* составлять целый предмет из частей по картинкам (тело человека, одежда, мебель, транспорт и т. д.);
* согласовывать существительное и прилагательное в единственном числе, определять соответствующую форму предмета;
* употреблять существительные в форме родительного падежа множественного числа (игрушка — игрушек, книга — книг и т. д.);
* использовать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами;
* образовывать притяжательную форму прилагательных от существительных (Чей? Чья?).

Осуществляется звуковой анализ слов как на занятиях, так и в настольно–печатных играх

**Ориентировочные результаты к концу учебного года:**

* Воспитанник проявляет самостоятельность и активность в игровой деятельности, решении бытовых задач посредством общения со взрослыми и другими детьми, свободно выражает эмоциональное состояние, формулирует желания и просьбы, старается уходить от конфликта, демонстрирует вежливость и воспитанность в речи.
* Испытывает комфортное психологическое самочувствие в разговоре, адекватно реагирует на вопросы, задаёт встречные, свободно использует простые средства объяснительной речи.
* Активно использует аргументацию, проявляет интерес к поиску доказательств утверждения.
* Замечает речевые ошибки сверстников и тактично их исправляет.
* Проявляет интерес и пробует свои силы в речевом творчестве, например, самостоятельно придумывает небольшие рассказы, подбирает рифмы.
* Развита звуковая чистота, грамотность и эмоциональная выразительность речи.
* Производит звуковой анализ слова, выделяет слоги в простых словах из двух-трёх слогов.
* Самостоятельно пересказывает рассказы.
* Правильно отвечает на вопросы по содержанию литературного произведения, определяет причинно-следственные связи.
* Различает жанры сказки, стихотворения, рассказа.

## Методы речевого развития

Задача воспитателя состоит в том, чтобы во время прогулок, совместных игр на занятиях, неформального общения с воспитанниками уточнять и активизировать лексический потенциал

В старшей группе нововведением является чтение «большой» книги по частям с последующим продолжением. Обсуждение сюжета или характеров главных героев может выстраиваться вокруг таких заданий:

— расскажите о самом весёлом, грустном, страшном эпизоде;

— расскажите, что произошло дальше (воспитатель читает небольшой отрывок);

— проиграйте диалог главных героев так, как он вам запомнился, например, разговор Карлсона с Малышом.

Пятилеток начинают знакомить с орфографическим словарём, рассказывая о правилах путешествия по страницам этой необычной книги, в которой живут слова, объединённые в большие семейства по начальной букве.

### Методы по речевому развитию

**Наглядные — основаны на непосредственном наблюдении в процессе экскурсий, рассматривания предметов и опосредованном рассматривании картинок, игрушек, описании и составлении рассказов по иллюстрациям и игрушкам.**

1. Демонстрация слайд-шоу по литературному или сказочному сюжету с установкой на самостоятельный рассказ детей.

Методика проведения: показать презентацию трижды в течение месяца с готовым авторским текстом, а затем сообщить детям, что они сами будут выступать в роли рассказчика, при этом каждый будет словесно иллюстрировать свой слайд.

2. Творческий рассказ к картинке в продолжение сюжета. (А что произойдёт, когда дети вернутся с прогулки домой?)

3. Дидактическая игра на составление самостоятельного, последовательного творческого рассказа об игрушках.

4. Игры с использованием наглядности (предметы, игрушки, картинки-путаницы): «Кто или что лишнее?», «Определи на ощупь из чего предмет или игрушка», «Какая картинка нарушила порядок?».

**Словесные — чтение и рассказывание литературно-художественных произведений, пересказ, заучивание наизусть, рассказ без опоры на наглядность.**

Старших дошкольников начинают обучать пересказу. Выбранное произведение должно вызывать интерес и живую эмоциональную реакцию, тогда дети увлечённо будут слушать сначала чтение воспитателя, затем пересказ своих сверстников, попутно включаясь в работу. В начале учебного года воспитатель часто помогает, подсказывает своим воспитанникам, но во втором полугодии дети учатся пересказывать в небольших подгруппах (2–3 человека), сами принимая решение по поводу момента передачи эстафеты повествования, таким образом, формируются навыки деления текста на логически взаимосвязанные части и соблюдения правильной последовательности изложения информации.

**Речевой уголок заполняется по разделам:**

* артикуляционная гимнастика в картинках: (картинки к артикуляционным упражнениям, комплексы упражнений для артикуляции в картинках-таблицах). Это можно изготовить самостоятельно, а описание взять из методической литературы. Например: Т.А. Куликовская «Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках», «Артикуляционная гимнастика в считалках», В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко «Артикуляционная, пальчиковая гимнастика и дыхательно-голосовые упражнения»;
* мелкая моторика: волчки, сухой бассейн, шнуровки, мозаика, пазлы, трафареты для штриховки, внутренней и внешней обводки, карандаши и т. п.;
* дыхание: вертушки, дудочки, шары для надувания, пузырьки, игры на воздушную струю и т. п.;
* высшие психические функции: разрезные картинки, домино, «Четвёртый лишний», «Цвет и форма», «Узнай по контуру» и др… Наполняемость этого раздела целесообразно обсудить с психологом;
* фонематический слух: игры на дифференциацию звуков — игры с парными карточками З.Т.Бобылевой;
* звукопроизношение: альбомы по автоматизации звуков В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко; игровые упражнения Л.А. Комаровой; игры на автоматизацию звуков: «Логопедические лото», «Логопедическое домино», «Паровоз», «Подбери и назови» и т. д.);
* лексика: картинки, отражающие изучаемую лексическую тему (сюжетная и предметные); развивающие пазлы, игры: лото, «Подбери пару», «Кто больше назовёт», «Часть и целое» и др.;
* грамматический строй речи: игры Е.М. Карповой, Е.В. Соловьёвой, В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко, игра «Чей хвост?», «Один — много», «Назови ласково», «Чего нет?» и др.;
* связная речь: сюжетные картинки, «Угадай по описанию», «Когда это бывает?», «Играем в профессии» и др.;
* грамота: схемы слов, предложений, игры: «Подбери слово к схеме», «Составь предложение по схеме», «Сложи слово», кроссворды, ребусы и др.