

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS QUE FOMENTAR EL PENSAMIENTO CREATIVO
Y LA CONSTRUCCIÓN DE APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS EN UN IDIOMA
EXTRANJERO (INGLÉS)

Lina Isabel Toro Rendón

Asesor:

Darwin Valmore Franco Gallego

ESCUELA NORMAL SUPERIOR ANTIOQUEÑA
PROGRAMA DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

MEDELLÍN

2023

Nota de aceptación

Firma del presidente del jurado

Firma del jurado

Firma del jurado

Medellín, noviembre 17 del 2023

DEDICATORIA

Dedico este proyecto a Dios, fuente de inspiración y sabiduría, por guiarme y fortalecerme en este camino de aprendizaje y crecimiento. También quiero expresar mi profundo agradecimiento a mi amada familia Vásquez Toro, por su constante apoyo, amor y comprensión. Sin su aliento y apoyo inquebrantable, este proyecto no habría sido posible. A ellos, les dedico los frutos de mi esfuerzo con gratitud y cariño, por último, pero no menos importante, me dedico este proyecto a mí misma por creer en mis capacidades y perseverar en esta travesía de aprendizaje y crecimiento.

AGRADECIMIENTOS

Un profundo agradecimiento a mis asesores de práctica, Lina Quiroz, Wilmer Mosquera y Darwin Valmore, cuya orientación, apoyo y valiosos consejos fueron fundamentales en el desarrollo de esta investigación. También extendo mi gratitud a las maestras formadoras por brindarme los espacios y motivación necesarios para concluir este proyecto de manera exitosa. A mi querida compañera Alejandra Cano, quien siempre estuvo a mi lado, brindándome ánimo con sus palabras de aliento, un sincero '¡Sí, puedes!' que fue mi motor en los momentos más desafiantes. A todos ustedes, gracias por ser parte de este logro."

Tabla de contenido

Dedicatoria	3
Agradecimientos	3
Introducción	5
CAPÍTULO 1: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	7
1.1 Formulación del problema	7
1.2 Delimitación del problema	9
1.3 Objetivos.	9
1.3.1 General	9
1.3.2 ESPECÍFICOS	9
1.4 Justificación.	10
1.5 Antecedentes.	21
CAPÍTULO 2: MARCO DE REFERENCIA	24
CAPÍTULO 3: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	34
3.1 Diseño metodológico	34
3.2 Población y muestra	36
3.3. Técnicas e instrumentos de recolección de información	37
3.4. Análisis de resultados	47
CAPÍTULO 4: CONCLUSIONES, RECOMENDACIONES, PROPUESTA	59
4.1. Propuesta	59
4.2 Resultado	59
4.3 Conclusiones.	64
Referencias Bibliográficas	67
Anexos	73

INTRODUCCIÓN

Este proyecto, es una investigación detallada y profunda, que busca explorar cómo el proceso creativo se convierte en un método valioso para resolver problemas, en otras palabras cuando surgen problemas o desafíos nuevos que no pueden resolverse con las soluciones habituales, surge la necesidad de pensar de manera diferente, de crear respuestas frescas y originales, es por esto que “la creatividad debe ser vista como un potencial que se puede desarrollar en el proceso de enseñanza y aprendizaje, realizando actividades que despierten la curiosidad, la improvisación y la generación de ideas “Carranza, M. (2021).p.129

De esta manera se desarrolla el objetivo de esta investigación que es favorecer la construcción de aprendizajes significativos en un idioma extranjero, específicamente el inglés en los estudiantes del grado segundo de la Escuela Normal Superior Antioqueña.

Esta investigación cobra relevancia en un entorno educativo en constante evolución. La cuestión en el centro de esta indagación es cómo nutrir el pensamiento creativo de los estudiantes en una época que demanda habilidades adecuadas para el siglo XXI. La elección de este tema se origina en el compromiso de abordar los retos que enfrentan los educadores en la búsqueda de enfoques innovadores para potenciar la enseñanza y el aprendizaje.

La estructura de este proyecto se sustenta en cuatro capítulos interconectados, cada uno con una función específica que contribuye a la comprensión global del tema. Se inicia en el primer capítulo, donde se establecen las bases al exponer el problema central de investigación y argumentar la relevancia de abordar el fomento del pensamiento creativo en el

contexto educativo. Además, se subraya cómo esta cualidad puede convertirse en un factor decisivo en el aprendizaje del idioma extranjero.

El segundo capítulo se adentra en el marco teórico y referencial. Aquí, se emprende una exploración profunda de la literatura relacionada con el pensamiento creativo y las estrategias pedagógicas. Se establecen las bases conceptuales que sustentan esta investigación, contextualizando en el ámbito educativo y lingüístico.

En el tercer capítulo, nos adentramos en la metodología que guía esta investigación. Se detalla el enfoque cualitativo utilizado para capturar la riqueza de las experiencias de los estudiantes. También se describen los métodos de recolección de datos, como entrevistas y observación participante, que permitieron una comprensión profunda de los aspectos explorados.

En el cuarto y último capítulo, se presenta la propuesta del producto final: un museo de estrategias pedagógicas. Que no solo busca presentar enfoques exitosos, sino también inspirar a educadores a innovar en el aula. En este se exhiben las estrategias pedagógicas propuestas durante toda la investigación, así como su importancia al compartir experiencias y enriquecer las prácticas educativas, conduciendo a los estudiantes a potenciar el pensamiento creativo.

CAPÍTULO 1: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

Teniendo en cuenta los retos académicos y laborales a los que se ven enfrentados los estudiantes en la sociedad actual, se evidencia la necesidad de desarrollar estrategias pedagógicas y creativas para la enseñanza y la interiorización del inglés como lengua extranjera. El motivo de la presente investigación es lograr encontrar estrategias de aprendizaje con las cuales los estudiantes interioricen y asimilen los conceptos de manera eficaz que los llevará a ser más competitivos en una sociedad globalizada y que exige el conocimiento de este idioma.

La investigación está enfocada en los estudiantes de 2do grado de la Escuela Normal Superior Antioqueña de la ciudad de Medellín, ya que, se considera que, en este grupo poblacional, teniendo en cuenta su edad y sus conocimientos previos en cuanto a lectura y escritura, es posible fortalecer el pensamiento creativo e implementar variadas estrategias pedagógicas que den lugar a la apropiación de los conocimientos impartidos en el área de inglés. Considerando que, según Almansa 2022

El proceso creativo es un método de solución de problemas. Cuando surgen nuevos o viejos problemas que no podemos resolver con las respuestas conocidas, se pone de

manifiesto la necesidad de pensar de una manera distinta, de reinventar, de redefinir, de crear soluciones novedosas y originales. La creatividad es una capacidad universal e innata, que todos poseemos en diferentes grados y es una cualidad necesaria en el desarrollo de cualquier actividad artística o científica según Almansa,2012 p.1)

En este momento es importante mencionar el papel tan relevante que tiene el maestro en este proceso, el cual se distingue por el liderazgo y la propiciación de espacios en los que se promueva en los estudiantes la autonomía y la solución de problemas de manera original e innovadora bajo la supervisión del maestro (Varías, 2022).

Teniendo en cuenta que puede haber estudiantes que no se sientan muy atraídos por el conocimiento de este idioma, es necesario implementar estrategias pedagógicas encaminadas a captar la atención y el interés del estudiante. Las estrategias fomentan la independencia, la responsabilidad y la capacidad de controlar el proceso de aprendizaje de los estudiantes (Prieto, 2002, citado por Varías, 2022).

Además, las estrategias permiten que los estudiantes coordinen los conocimientos que necesitan para cumplir con una actividad, dependiendo de la característica de la situación educativa en que se produce la acción (Monereo, 2008, citado por Varías, 2022). “Por eso es indispensable que en las instituciones educativas se promuevan estrategias, novedosas, actualizadas, que permitan a los alumnos lograr aprendizajes significativos que incentiven la creatividad y el pensamiento creativo” (Varías, I. 2022).

Cabe mencionar también que en la búsqueda de autores que plantean metodologías que lleven a conseguir un aprendizaje significativo, donde se articule el desarrollo del pensamiento

creativo, al mismo tiempo que se aprende inglés, se puede remitir a Jerome Bruner

quien dentro de sus aportes pedagógicos aborda y plantea que el docente hace parte activa del aprendizaje, siendo un guía que permita a sus estudiantes un aprendizaje autónomo, donde ellos sean los protagonistas de su enseñanza (Bruner, J & Parés. 1969).

1.2 DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cómo fomentar el pensamiento creativo en los estudiantes del grado 2do de la Escuela Normal Superior Antioqueña para la construcción de aprendizajes significativos en el inglés como idioma extranjero?

1.3 OBJETIVOS.

1.3.1 GENERAL

Diseñar estrategias pedagógicas que fomenten el pensamiento creativo de los estudiantes de 2do grado de La Escuela Normal Superior Antioqueña y la construcción de aprendizajes significativos en un idioma extranjero (inglés).

1.3.2 ESPECÍFICOS

- Identificar estrategias pedagógicas que fomenten el pensamiento creativo para desarrollar las habilidades en las cuatro competencias comunicacionales, en un idioma extranjero (inglés).

- Determinar la relación existente entre el desarrollo del pensamiento creativo y la adquisición de un idioma extranjero (inglés).
- Proponer estrategias pedagógicas eficaces que les permitan a los estudiantes el desarrollo del pensamiento creativo y el aprendizaje de un idioma extranjero (inglés).

1.4 JUSTIFICACIÓN.

El aprendizaje de un idioma extranjero, sin lugar a duda es una necesidad que permite abrir nuevos horizontes en conocimiento y aprendizaje para los estudiantes no solamente dentro de las aulas sino también a lo largo de su vida en sociedad. De esta manera se busca que el estudiante adquiera aprendizajes significativos que puedan ser a corto y largo plazo en un idioma extranjero, además de favorecer el desarrollo de su pensamiento creativo.

Según algunos autores los colegios de educación básica y secundaria tendrán que formar a los estudiantes para afrontar empleos que aún no se han creado, manejar tecnologías que aún no se han inventado y resolver problemas sociales que aún no conocemos. En diferentes países se apoya el desarrollo del pensamiento creativo para innovar y romper con los paradigmas establecidos dando prioridad a la imaginación que es la fuente de todo logro humano. Asimismo, Casillas y Sternberg (1999) consideran importante desarrollar la creatividad en el aula, aprovechando los tiempos y los espacios que tiene la escuela cuando aceptan los retos para solucionar problemas que afectan directamente su vida (citado por Varías, 2022).

Las implicaciones de este proyecto se verán reflejadas tanto en la propuesta, desarrollo y cierre de las clases y posteriormente en la implementación de los

aprendizajes reflejados en la cotidianidad de los estudiantes.

Al respecto, Howard Gardner, propone que la inteligencia tiene que ver más con la capacidad para resolver problemas y de crear productos en un ambiente naturalista y rico en circunstancias (citado por Pacheco, 2003).

La teoría de las inteligencias múltiples pluraliza el concepto tradicional. Una inteligencia implica la habilidad necesaria para resolver problemas o para elaborar productos, que son de importancia en un contexto cultural o en una comunidad determinada. La capacidad para resolver problemas permite abordar una situación en la cual se persigue un objetivo, así como determinar el camino adecuado que conduce a dicho objetivo. La creación de un producto cultural es crucial en funciones (Pacheco, 2003, p. 21).

En este punto es necesario indicar que teniendo en cuenta el centro de práctica que es la Escuela Normal Superior Antioqueña, ubicada en la Carrera 36A N.º 48 – 55 Barrio Buenos Aires, Medellín, Institución que trabaja bajo el modelo pedagógico desarrollista, el cual se basa en formar de una manera integral para ser, saber y hacer en el marco de la Pedagogía de los aprender y la potenciación de competencias, es un requerimiento importante de la propuesta. La visión de Dewey respecto a posibilitar en la escuela una educación para la vida social, haciendo de ella un laboratorio y la experiencia una acción desde el conocimiento, se considera muy importante. Los grados a los que atiende son: Transición: 5 años cumplidos. Primaria de 1º a 5º mixto Secundaria 6º a 9º mixto Media 10º a 11º y Programa de Formación Complementaria (PFC). En la Escuela Normal Superior Antioqueña la enseñanza se da a partir de la observación y experimentación, constituyen uno de los más importantes métodos para

incentivar el aprendizaje de los estudiantes.

Para contextualizar y darle más trascendencia a lo antes ya mencionado y enmarcando la institución donde se desarrolla este proyecto, he tomado como referencia el plan de área de inglés que se maneja dentro de la institución.

Desde 1994, en la Ley General de Educación se reconoció la importancia de aprender una lengua extranjera, además, autores como Díaz y Santana (2020) afirman que las dinámicas de intercambio económico, cultural y social conllevaron a posicionar el inglés como el idioma de la globalización. Inclusive, desde el Ministerio de educación Nacional (MEN), en el 2004, se creó el Programa Nacional de Bilingüismo (PNB), “más tarde denominado por el mismo gobierno, como Programa de Fortalecimiento de Competencias en Lengua Extranjera (PFDCLE) y más recientemente, Programa Nacional de Inglés (Correa, Usma & Montoya, 2014, p. 101.), con el objetivo de potenciar en los ciudadanos de nuestro país el uso de una segunda lengua, extranjera, a través del fortalecimiento y la optimización de la calidad de la enseñanza del idioma Inglés (PNB, 2021). También, lo que propone este programa es “fortalecer la enseñanza y aprendizaje de lenguas extranjeras en estudiantes en educación preescolar, básica y media” (PNB, 2021)

En consecuencia, Díaz y Santana (2022) dan constancia que, desde la Ley 115 de 1994, en su sección tercera, se destaca la necesidad del aprendizaje de una segunda lengua, incluyendo obligatoriamente esta área en el plan de estudios, nombrándola como “Humanidades, lengua castellana e idiomas extranjeros” (MEN, 1994). De igual manera, esto hace hincapié en el cierre de brechas idiomáticas en Colombia, que desde

un principio tuvo un direccionamiento económico y comercial, para culminar en un objetivo social de consolidar al país en una Nación bilingüe, siendo esta una “estrategia de competitividad para hacer frente a la globalización” (Díaz & Santana, 244, 2022).

Estándares Básicos de Competencia en Lengua Extranjera: inglés (2006), se estableció la siguiente tabla, la cual indica los niveles educativos y su nivel correspondiente:

Tabla No. 1

NIVELES SEGÚN EL MARCO COMÚN EUROPEO	NOMBRE COMÚN DEL NIVEL EN COLOMBIA	NIVEL EDUCATIVO EN EL QUE SE ESPERA DESARROLLAR CADA NIVEL DE LENGUA	METAS PARA EL SECTOR EDUCATIVO A 2019
A1	Principiante	Grados 1 a 3	
A2	Básico	Grados 4 a 7	
B1	Pre intermedio	Grados 8 a 11	• Nivel mínimo para el 100% de los egresados de Educación Media.
B2	Intermedio	Educación Superior	• Nivel mínimo para docentes de inglés. • Nivel mínimo para profesionales de otras carreras.
C1	Pre avanzado		• Nivel mínimo para los nuevos egresados de licenciaturas en idiomas.
C2	Avanzado		

(p. 6).

Cabe mencionar que la anterior tabla se realizó en el marco del convenio con el *British Council*, cuya meta se direcciona a lograr que los ciudadanos del país sean capaces de comunicarse en inglés, permitiendo así una inserción comunicativa, económica y cultural global del país. (Estándares básicos de Competencia en lengua extranjera: inglés, 2006). Finalmente, y respondiendo brevemente desde una mirada nacional, la Ley 1651 de 2013, ley de bilingüismo, adiciona a la ley 115, en su artículo 20, las habilidades fundamentales de este idioma extranjero, las cuales se centran en leer (comprender), escuchar, escribir, hablar (expresarse) correctamente en una lengua

extranjera.

Desde una mirada local, la Secretaría de Educación de Medellín, desde los lineamientos del PNB, también ha lanzado propuestas dando respuesta a este fenómeno global del inglés como segunda lengua. Para ello, en el año 2021, más ciertamente en barrio el Poblado, se lanzó la iniciativa Medellín Bilingüe, en su Plan de Desarrollo Municipal, “como una iniciativa para atender la necesidad de los ciudadanos de integrarse a la dinámica mundial, no solo en lo referente a lo económico, también en lo social y cultural” (Acevedo, 2021, p. 2), considerando indispensable la formación en una lengua extranjera. Así, con esta iniciativa se pretende ahondar en la importancia de este idioma en tanto a la mejora de la calidad de vida de las personas en su perfil laboral, acceso a la educación superior y permanencia de los estudiantes en dicho nivel gracias a un manejo competente de una lengua extranjera; mejoramiento entre las relaciones ciudadano- extranjero; y, finalmente, esto posiciona a la ciudad como destino turístico y económico al contar con ciudadanos capaces de manejar una lengua extranjera (Acevedo, 2021).

Asimismo, el programa Semilla Bilingüe Kids de la Secretaría de Educación, en convenio con la Escuela de idiomas de la UdeA, busca fortalecer los procesos de enseñanza y aprendizaje del inglés de maestros de primaria, junto con agentes educativos de Buen Comienzo. En sí, como propuesta vela por el desarrollo profesional docente de la ciudad, brindando capacitación, formación y acompañamiento de los mismos maestros, como de su ala, con materiales didácticos,

en el trabajo y quehacer docente (Secretaría de educación de Medellín, 2021).

Consecuentemente, la alcaldía de Medellín, junto con Sapiencia, y en convenio con las instituciones universitarias Pascual Bravo, Colegio Mayor de Antioquia, ITM Y Areandina, ofrecen un programa de Inglés Básico desde la Ciudadela Universitaria Digital @Medellín (arroba Medellín), dando respuesta a lo planteado por el MEN, por medio del decreto 3870 de 2006.

Más aún, desde el Plan Nacional de Bilingüismo 2018-2022, el programa pretende:

“Fortalecer la enseñanza y aprendizaje de lenguas extranjeras en la Educación Preescolar, Básica y Media con el fin de garantizar la formación integral, el desarrollo de competencias de ciudadanos globales y del siglo XXI y fomentar la generación de oportunidades culturales, académicas, sociales y profesionales según las necesidades de las Instituciones Educativas y las regiones” (@medellín, 2022).

Asimismo, el programa busca contribuir a la formación integral del estudiante de educación básica desde el desarrollo de la competencia comunicativa en inglés, para que le permitan relacionarse de manera efectiva con su entorno emulando situaciones reales de cotidianidad. Finalmente, y tomando en cuenta las consideraciones nacionales y locales, la Escuela Normal Superior Antioqueña crea en el año 2021 su programa English For Sapiencia, con el ánimo de consolidarse como una Institución de carácter privado fortalecida en los estándares del MEN y en el PNB 2018-2022 vigente.

Esta propuesta de enseñanza y aprendizaje del inglés como lengua extranjera

(ESL), se dimensiona hacia la comunidad educativa como una invitación a vivir el lenguaje, la cultura y los saberes que hacen parte de la lengua. También, busca desarrollar actividades o dinámicas que permitan a los estudiantes generar aprendizajes significativos y así, responder a las necesidades u oportunidades de su entorno, sintiéndose motivados a participar en estos encuentros, demostrando apropiación por las temáticas trabajadas desde las cuatro habilidades comunicativas, que le servirán para relacionarse de manera efectiva en cualquier contexto que emplee el inglés como lengua materna o segunda lengua.

El presente proyecto tiene características muy interesantes que entrarían a reforzar y mejorar las prácticas metodológicas para continuar mejorando la calidad educativa de la institución. En donde debe contemplarse “la creatividad como solución de problemas y como un modelo sistémico, bajo cuya interacción emerge dicha creatividad” (Arteaga, 2008, p. 1).

En cuanto a las leyes que respaldan este proyecto y que son base en el mismo hablaremos en primera instancia de la Constitución Política de Colombia en su artículo 67, en este se plantea que:

La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social: con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura. La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la

protección del ambiente” (Constitución Política de Colombia, 1991. p. 11).

En este sentido la Ley General de Educación, Ley 115 de 1994, hace énfasis en una concepción de currículo centrado en procesos y competencias, con carácter flexible, participativo y abierto que propende por el desarrollo integral de las personas (Serie lineamientos curriculares idiomas extranjeros, 2014, p. 1).

De igual manera, el Ministerio de Educación ha estipulado a través de la ley 115 de febrero 8 de 1994 en su artículo 21 en la letra m lo siguiente: “La adquisición de elementos de conversación y de lectura al menos en una lengua extranjera”, lo anterior para la educación Básica y Media, por lo que muchas de las instituciones educativas se inclinaron por la enseñanza del idioma inglés. Además, el Ministerio promulgó la Ley 1651 del 12 de Julio de 2013 con la que se modifican y refuerzan las disposiciones de la Ley 115 de 1994 entre otros aspectos, lo referente al desarrollo de habilidades en una lengua extranjera, entre los que se encuentran lo referente al desarrollo de habilidades en una lengua extranjera como el habla, escucha, escritura y lectura y las disposiciones que frente a este tema también se tiene para otro tipo de instituciones así:

Las instituciones de educación para el trabajo y desarrollo humano que decidan ofrecer programas de idiomas deberán obtener la certificación en gestión de calidad, de la institución y del programa a ofertar, sin perjuicio del cumplimiento de los demás requisitos establecidos en las normas jurídicas vigentes para el desarrollo de programas en este nivel de formación. Todas las entidades del Estado, cualquiera que sea su naturaleza jurídica o territorial, sólo podrán contratar la enseñanza de idiomas con organizaciones que cuenten con los certificados de calidad previstos en el presente

artículo (Ley 1651 de 2013, p. 1).

Por otra parte, el Ministerio de Educación dentro del programa de bilingüismo se rige bajo los parámetros y estándares establecidos por las leyes internacionales que regulan y acrediten los conocimientos en un idioma extranjero y que para este caso ha tomado al Marco Común Europeo como referente. En el decreto 3870 del 2 de noviembre de 2006 se indica que:

“ARTÍCULO 2°. ADOPCIÓN DE LA REFERENCIA INTERNACIONAL: Adopte el “Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación” como el sistema de referencia para los procesos de aprendizaje, enseñanza y evaluación adelantados en Colombia. Las instituciones prestadoras del servicio educativo que ofrezcan programas de educación para el trabajo y el desarrollo humano en el área de idiomas deberán referenciar sus programas con los niveles definidos en el referido marco común.

ARTÍCULO 3°. NIVELES DE DOMINIO El Ministerio de Educación Nacional publicará periódicamente la lista de exámenes estandarizados que permiten certificar el nivel de dominio lingüístico”.

Según se puede observar en lo anteriormente expuesto, el Ministerio de Educación se ha interesado por regular la educación en cuanto al aprendizaje de una segunda lengua y esto permite que las instituciones, al interior de su oferta educativa, tengan muy presente y le den relevancia a esta enseñanza por lo que en cuanto a leyes se refiere la educación de un idioma extranjero está muy presente en las instituciones educativas. Ya en este punto es necesario que se haga un trabajo al interior de las instituciones educativas para incentivar el aprendizaje

de esta competencia.

En cuanto a la legislación a tener en cuenta, en primera instancia se menciona el Decreto 1075 de 2015 la Organización de las actividades y de los proyectos lúdico-pedagógicos. Para la organización y desarrollo de sus actividades y de los proyectos lúdico-pedagógicos, las instituciones educativas deberán atender las siguientes directrices:

1. La identificación y el reconocimiento de la curiosidad, las inquietudes, las motivaciones, los saberes, experiencias y talentos que el educando posee, producto de su interacción con sus entornos natural, familiar, social, étnico, y cultural, como base para la construcción de conocimientos, valores, actitudes y comportamientos.

2. La generación de situaciones recreativas, vivenciales, productivas y espontáneas, que estimulen a los educandos a explorar, experimentar, conocer, aprender del error y del acierto, comprender el mundo que los rodea, disfrutar de la naturaleza, de las relaciones sociales, de los avances de la ciencia y de la tecnología. 3. La creación de situaciones que fomenten en el educando el desarrollo de actitudes de respeto, tolerancia, cooperación, autoestima y autonomía, la expresión de sentimientos y emociones, y la construcción y reafirmación de valores. 4. La creación de ambientes lúdicos de interacción y confianza, en la institución y fuera de ella, que posibiliten en el educando la fantasía, la imaginación y la creatividad en sus diferentes expresiones, como la búsqueda de significados, símbolos, nociones y relaciones. 5. El desarrollo de procesos de análisis y reflexión sobre las relaciones e interrelaciones del educando con el mundo de las personas, la naturaleza y los objetos, que propicien la formulación y resolución de interrogantes, problemas y conjeturas y el enriquecimiento de sus

saberes. 6. La utilización y el fortalecimiento de medios y lenguajes comunicativos apropiados para satisfacer las necesidades educativas de los educandos pertenecientes a los distintos grupos poblacionales, de acuerdo con la Constitución y la ley.

7. La creación de ambientes de comunicación que favorezcan el goce y uso del lenguaje como significación y representación de la experiencia humana, y propicien el desarrollo del pensamiento como la capacidad de expresarse libre y creativamente. 8. La adecuación de espacios locativos, acordes con las necesidades físicas y psicológicas de los educandos, los requerimientos de las estrategias pedagógicas propuestas, el contexto geográfico y la diversidad étnica y cultural. 9. La utilización de los espacios comunitarios, familiares, sociales, naturales y culturales como ambientes de aprendizajes y desarrollo biológico, psicológico y social del educando. 10. La utilización de materiales y tecnologías apropiadas que les faciliten a los educandos, el juego, la exploración del medio y la transformación de éste, así como el desarrollo de sus proyectos y actividades. 11. El análisis cualitativo integral de las experiencias pedagógicas utilizadas, de los procesos de participación del educando, la familia y de la comunidad; de la pertinencia y calidad de la metodología, las actividades, los materiales, y de los ambientes lúdicos y pedagógicos generados (Decreto 1075, 2015, subsección 2 Artículo 2.3.3.2.2.2.3).

Teniendo en cuenta lo anterior, se hace mención en primera instancia a los Derechos Básicos de Aprendizaje en inglés (DBA, 2016), que son un complemento para la construcción y actualización de propuestas curriculares, pues, comprenden algunos elementos fundamentales del desarrollo de la competencia comunicativa en inglés. Por otra parte, no pretenden

reemplazar el currículo existente ya que éste se entiende desde una dimensión más amplia y compleja como:

El conjunto de criterios, planes de estudio, programas, metodologías y procesos que contribuyen a la formación integral y a la construcción de la identidad nacional, regional y local incluyendo los recursos humanos, académicos y físicos para poner en práctica las políticas y llevar a cabo el PEI (Artículo 76 Ley General de Educación, Ley 115 de 1994).

En este mismo orden de ideas, se encuentran los Estándares Básicos de Competencias en Lenguas Extranjeras: Inglés (2014), se consideran como una herramienta fundamental en la construcción de una educación de calidad y, en conjunto con la propuesta de Currículo Sugerido de Inglés y de los Derechos Básicos de Aprendizaje de Inglés (DBA Inglés), materializan el esfuerzo colectivo de lograr el mejoramiento de los procesos de enseñanza y aprendizaje del inglés y se constituyen en la base del acompañamiento a la labor de diseño y planeación curricular de los docentes de inglés en los colegios del sector oficial (Serie Guía 22, 2015, p. 3).

1.5 ANTECEDENTES.

Desde hace décadas, pedagogos y estudiosos de la educación de todas partes del mundo han hecho varias propuestas encaminadas a optimizar los procesos de enseñanza en aras de mejorar y potenciar el pensamiento creativo y la autonomía de los estudiantes frente a su propio proceso educativo.

En la búsqueda de información sobre las estrategias lúdicas y creativas que pueden fomentar el aprendizaje del idioma inglés, se encontró el proyecto investigativo realizado en Ecuador por Andrade, D. (2021). *El enfoque lúdico como estrategia metodológica para enseñar el idioma inglés en niños de educación básica* (Quito: UCE). El objetivo de ésta tesis es identificar qué actividades lúdicas se pueden aplicar durante la enseñanza de una lengua extranjera a los niños de educación básica para ser empleado en estrategias metodológicas.

Como resumen del proyecto, la autora presenta un recorrido por las diferentes estrategias metodológicas aplicables para la consecución del objetivo planteado al inicio de este. Se realiza una recolección de información utilizando un enfoque cualitativo para buscar la motivación de los estudiantes mediante el juego. A manera de conclusión, puede decirse que la lúdica se convierte en un elemento fundamental para la consecución de saberes y asimilación de estos. Este proyecto brinda la posibilidad de ver desde otra perspectiva en Latinoamérica los procesos creativos y lúdicos que se pueden realizar para el aprendizaje del idioma inglés.

En cuanto al ámbito nacional se encontró el proyecto de Pérez, L. (2018). *El juego como estrategia lúdico – pedagógica para desarrollar habilidades en el aprendizaje del idioma inglés en básica primaria*. Como objetivo la autora presenta el juego como estrategia para el desarrollo de habilidades encaminadas al aprendizaje del idioma inglés en niños de 2do de básica primaria.

Resumiendo, en la presente investigación se puede mencionar que debido a la alta demanda de profesionales que tengan manejo del inglés como segundo idioma, el proyecto se encamina a plantear actividades lúdicas que van desde canciones, dibujos y videos, para el

favorecimiento del aprendizaje del inglés. Para concluir, se puede mencionar que el proyecto amplía el espectro de posibilidades lúdicas para la consecución del objetivo generar individuos competentes en el contexto social actual. La investigación aumenta los recursos lúdicos y creativos que pueden ser ejecutados para el aprendizaje del idioma inglés.

Por último, se menciona en el contexto local, la investigación realizada por Pérez, G. Figueroa, C. Osorio, E. & Pinto, R. (2018). *Estrategias lúdicas para la enseñanza del inglés en niños del nivel de transición del colegio Horacio Muñoz de la ciudad de Medellín*. 2018. El objetivo general de esta investigación es evaluar cómo las estrategias lúdicas se pueden implementar para la enseñanza del inglés en niños del grado de transición. Esta investigación nace a partir de la observación que se hace en el centro de práctica de la Institución educativa antes mencionada en la que se evidenció la práctica de clases magistrales en las que los estudiantes tenían poca participación y esto influía de manera negativa especialmente en el aprendizaje del idioma inglés.

Esta investigación abre la posibilidad de realizar una mejora en la propuesta y ejecución de las clases para que los niños tengan una mejor apropiación del conocimiento en un segundo idioma. Esta tesis demuestra que es completamente pertinente la implementación de estrategias lúdicas y creativas para animar a los niños al aprendizaje del idioma inglés.

Para darle más trascendencia a lo antes ya mencionado y enmarcando el contexto donde se desarrolla, he tomado como referencia el plan de área de inglés de la institución donde se desarrollará este proyecto para desde este entender cómo está desarrollado y a que apunta el área de inglés.

CAPÍTULO 2: MARCO DE REFERENCIA

En busca de autores que enfatizen la importancia de fomentar el pensamiento creativo, debemos comenzar por dar una definición clara. Esto nos permitirá comprender por qué este tema es de interés en este proyecto. En ese sentido, Serrano, MTE (2004) proporciona definiciones de varios autores que nos ofrecen una visión inicial de lo que buscamos en este proyecto.

Tomaremos algunas de estas definiciones de autores para establecer cuáles pueden aplicarse de manera efectiva en nuestro proyecto. Ausubel (1963), por ejemplo, nos dice que "una personalidad creadora es aquella que distingue a un individuo por su calidad y originalidad excepcionales". Según él, para que un alumno logre un aprendizaje significativo, debe relacionar el contenido con algo relevante en su estructura cognitiva, lo que facilita un aprendizaje trascendental.

Continuando en esta línea, el psicólogo Jean Piaget (1964) sostiene que "la creatividad constituye la forma final del juego simbólico de los niños, cuando este se asimila en su pensamiento". Piaget creía en que los alumnos deben ser libres para descubrir sus habilidades sin miedo, buscar soluciones a las dificultades y desarrollar un pensamiento creativo, que implica salir de lo convencional.

En el mismo contexto, Howard Gardner (1988) argumenta que "el individuo creativo es alguien que resuelve problemas con regularidad, elabora productos o plantea cuestiones

nuevas en un campo, de una manera inicialmente considerada nueva, pero que finalmente es aceptada en un contexto cultural". específico".

Habiendo establecido estas definiciones de pensamiento creativo por parte de los autores, podemos dar una breve referencia a artículos relevantes que amplíen este tema.

Al hablar de estrategias pedagógicas que fomentan el pensamiento creativo y la construcción de aprendizajes significativos en una lengua extranjera (inglés), es necesario dejar claro en qué teorías pedagógicas se basa el presente proyecto. Por esta razón, se tendrán en cuenta postulados de las teorías de aprendizaje de Piaget, de la teoría del aprendizaje significativo de Ausubel, así como la teoría de las inteligencias múltiples de Gardner, y finalmente, los lineamientos y estándares del área de inglés.

En primera instancia daremos referencia al aprendizaje significativo uno de los pilares del presente proyecto, ya que a través de estrategias pedagógicas que parten desde la experiencia directa de los estudiantes, los saberes previos y el aprendizaje por descubrimiento, se proyecta el aprendizaje de un idioma extranjero, para esto se tienen en cuenta la teoría del psicólogo y pedagogo estadounidense David Ausubel pues su teoría sigue vigente y es pertinente para la presente investigación. Aquí hay que resaltar que el papel de los docentes es primordial en el diseño y ejecución, pues de estos depende la planificación de estrategias que permitan un desempeño más activo de los estudiantes en las clases de inglés, es así como la teoría del aprendizaje significativo de Ausubel se convierte en una opción pertinente para diseñar estrategias de aprendizaje desde la significación.

La teoría del aprendizaje significativo de Ausubel ofrece en este sentido el marco apropiado para el desarrollo de la labor educativa, así como para el diseño de técnicas educacionales coherentes con tales principios, constituyéndose en un marco teórico que favorecerá dicho proceso (Ausubel, 1983 p. 2).

En un primer momento Ausubel propone la importancia de los saberes previos con que llegan los estudiantes al abordaje de los contenidos en las diferentes asignaturas, ya que estos llegan al aula con diversas experiencias y conocimientos que pueden ser encaminados por el docente hacia una mejor asimilación de los aprendizajes, pues en algún momento se llegó a pensar que los educandos llegaban a la escuela con sus mentes en blanco, responsabilizando a la escuela como único medio de acceder al conocimiento.

En ese mismo orden de ideas Ausubel hace referencia a que el aprendizaje significativo se da cuando los conceptos nuevos tienen relación con imágenes, proposiciones, símbolos ya existentes en la estructura cognitiva del educando en contra posición se encuentra el aprendizaje mecánico el cual se refiere al conocimiento que se adquiere de manera memorística, sin un proceso de asociación como lo plantea (Ausubel 1983 p.2)

“El aprendizaje mecánico, contrariamente al aprendizaje significativo, se produce cuando no existen subsunsores adecuados, de tal forma que la nueva información es almacenada arbitrariamente, sin interactuar con conocimientos preexistentes”.

De esta manera, el aprendizaje por descubrimiento es pertinente para las primeras etapas de escolarización, pues permite que el niño se acerque empíricamente a los conceptos, los

reordena y los integra a su estructura cognitiva, relacionándolos con sus conocimientos previos, sin que se le entreguen los conocimientos en su forma final.

Finalmente, este proyecto de grado tendrá en cuenta en su formulación de estrategias todo el proceso para que se den aprendizajes significativos en la enseñanza de una lengua extranjera (inglés) se tendrán en cuenta los saberes previos de los estudiantes, su madurez cognitiva según la edad y actividades que prioricen el descubrimiento y la asimilación.

Desde las inteligencias múltiples del neuropsicólogo Howard Gardner podemos encontrar en un primer momento, su definición de inteligencia diciendo que es “La capacidad de resolver problemas o elaborar productos que sean valiosos en una o más culturas” Gardner, H. (1987.P. 3), nos desglosa esto mencionando que tenemos 8 inteligencias por esto es importante conocerlas y potenciarlas dentro de las aulas para así obtener de los estudiantes una mejor asimilación de los conocimientos que se desean impartir, reconociendo al niño desde su individualidad y capacidades , este proyecto busca en sí mismo brindar estrategias con las cuales se pueda lograr el fortalecimiento de estas inteligencias y abordarlas desde el pensamiento creativo donde sean los estudiantes quienes generen soluciones a las dificultades que se le puedan encontrar en la adquisición de un idioma extranjero. Gardner nos menciona individualmente cuales son las diferentes inteligencias Macías, M. A. (2002. p.35)

1) Inteligencia lingüística: Se refiere a la adecuada construcción de las oraciones, la utilización de las palabras de acuerdo con sus significados y sonidos, al igual que la utilización del lenguaje de conformidad con sus diversos usos. Por ejemplo, los poetas, novelistas, entre otros.

2) Lógico-matemática: Referida a la facilidad para manejar cadenas de razonamiento e identificar patrones de funcionamiento en la resolución de problemas. Por ejemplo, Einstein... ingenieros.

3) Musical: Se refiere al uso adecuado del ritmo, melodía y tono en la construcción y apreciación musical. Por ejemplo, Beethoven.

4) Espacial: Referida a la habilidad para manejar los espacios, planos, mapas, y a la capacidad para visualizar objetos desde perspectivas diferentes. Por ejemplo, Gasparov....arquitectos

5) Cinético-corporal: Señala la capacidad para manejar el cuerpo en la realización de movimientos en función del espacio físico y para manejar objetos con destreza. Por ejemplo, Babe Ruth ...

6) Interpersonal: Muestra la habilidad para reconocer las emociones y sentimientos derivados de las relaciones entre las personas y sus grupos. Por ejemplo, Nelson Mandela...líderes

7) Intrapersonal: Señala la capacidad que tiene una persona para conocer su mundo interno, es decir, sus propias y más íntimas emociones y sentimientos, así como sus propias fortalezas y debilidades. Por ejemplo, Gandhi...Freud.

8) Naturalista: Se refiere a la habilidad para discriminar y clasificar los organismos vivos existentes en la naturaleza. Estas personas se reconocen parte del ecosistema ambiental. Por ejemplo, Darwin ... biólogos.

Es así como Gardner nos propone una forma de educación desde la comprensión y nos abre un camino en la búsqueda de estrategias que promuevan el reforzamiento de estas, aplicar esta

teoría en un área como el inglés nos permite identificar las fortalezas y puntos de mejora con los cuales generamos estrategias pedagógicas adecuadas. Para Gardner (1995), «El individuo creativo es la persona que resuelve problemas con regularidad, elabora productos o define cuestiones nuevas en un campo de un modo que al principio es considerado original, pero que al final llega a ser aceptado en un contexto cultural concreto», es esto lo que debemos de buscar, estudiantes capaces de identificar su dificultad y resolverla con un pensamiento divergente. Gardner desde su teoría menciona como la creatividad hace excepcionales a las personas desde el campo de su inteligencia.

La razón por la cual se destaca este autor dentro del presente proyecto es por la forma en que relaciona la creatividad, las inteligencias múltiples y la resolución de problemas, mostrando el camino a seguir para fomentar el desarrollo de estrategias que permitan el total desarrollo de lo ya antes mencionado.

“Aunque una persona sea talentosa, no se puede especificar el grado de creatividad que ella tiene, pues se requiere de un proceso de evaluación que permita observar la manera como se apropia de los elementos del problema que intenta resolver, cómo transforma, cómo crear nuevas estrategias, además reconocer el valor cultural de su desempeño a partir de las relaciones que establece con su contexto sociocultural”.

Macías, M. A. (2002. p.37).

Dentro de este marco nos referiremos al psicólogo, epistemólogo y biólogo suizo, Jean William Fritz Piaget, desde las etapas del desarrollo cognitivo traza una serie de momentos en el desarrollo intelectual mencionando, como este es lento y específico, los estados de Piaget son mencionados desde la infancia hasta la adolescencia y dan paso a señalar las

implicaciones educativas de esta teoría las cuales se mencionan a continuación desde, Piaget, J., Vygotsky, L. (2012 p.4).

La acción educativa, por tanto, ha de estructurarse de manera que favorezcan los procesos constructivos personales, mediante los cuales opera el crecimiento. Las actividades de descubrimiento deben ser, por tanto, prioritarias. Esto no implica que el niño tenga que aprender en solitario. Bien al contrario, una de las características básicas del modelo pedagógico piagetiano es, justamente, el modo en que resaltan las interacciones sociales horizontales.

Las implicaciones del pensamiento piagetiano en el aprendizaje inciden en la concepción constructivista del aprendizaje. Los principios generales del pensamiento piagetiano sobre el aprendizaje son:

1. Los objetivos pedagógicos deben, además de estar centrados en el niño, partir de las actividades del alumno.
2. Los contenidos, no se conciben como fines, sino como instrumentos al servicio del desarrollo evolutivo natural.
3. El principio básico de la metodología piagetiana es la primacía del método de descubrimiento.
4. El aprendizaje es un proceso constructivo interno.
5. El aprendizaje depende del nivel de desarrollo del sujeto.
6. El aprendizaje es un proceso de reorganización cognitiva.

7. En el desarrollo del aprendizaje son importantes los conflictos o contradicciones cognitivas.
8. La interacción social favorece el aprendizaje.
9. La experiencia física supone una toma de conciencia de la realidad que facilita la solución de problemas e impulsa el aprendizaje.
10. Las experiencias de aprendizaje deben estructurarse de manera que se privilegie la cooperación, la colaboración y el intercambio de puntos de vista en la búsqueda conjunta del conocimiento (aprendizaje interactivo). Severo, A. (2012). Teorías del aprendizaje: Jean Piaget-Lev Vygotsky. p4

Cabe destacar que para Piaget la imaginación es una de las fuentes más valiosas del conocimiento, ya que con está, los niños pueden buscar soluciones a problemas que se les presentan en su cotidianidad, si miramos como esta teoría desde sus principios será factible implementar basándonos en estrategias pedagógicas que las refuercen y así lograr un aprendizaje fundamentado en experiencia, investigación, cooperación y desarrollo de todas las capacidades que poseen los educandos y así conseguir que la asimilación de un idioma extranjero sea más pertinente y de mejores resultados, adecuándose a un proceso creativo.

Es necesario indagar por los estándares básicos en competencias de un idioma extranjero (inglés) para mirar como desde el ministerio de educación nos dan un plan con el fin de que todos los estudiantes del país sean preparados para un mundo globalizado y se puedan enfrentar a las exigencias de este.

Desde (MEN 2006.p 5.) nos dan en primera instancia una explicación de la diferencia entre bilingüismo, segunda lengua y lengua extranjera lo cual es primordial entender para poder diferenciar y entender que es lo que pretendemos enseñar, en este caso nos estamos centrando en la definición de lengua extranjera la cual nos dice que es:

Aquella que no se habla en el ambiente inmediato y local, pues las condiciones sociales cotidianas no requieren su uso permanente para la comunicación. Una lengua extranjera se puede aprender principalmente en el aula y, por lo general, el estudiante está expuesto al idioma durante períodos controlados. A pesar de no ser usada en circunstancias diferentes a las académicas, los estudiantes de una lengua extranjera pueden alcanzar altos niveles de desempeño para ser comunicadores eficientes cuando así lo requieran. En el contexto colombiano y para los alcances de esta propuesta, el inglés tiene carácter de lengua extranjera. Dada su importancia como lengua universal, el Ministerio de Educación ha establecido dentro de su política mejorar la calidad de la enseñanza del inglés, permitiendo mejores niveles de desempeño en este idioma.

(MEN 2006.p 5.),

Desde el ministerio de educación en la cartilla de estándares nos dan una lista de razones por las cuales es beneficioso el aprendizaje del inglés.

Además de todas las oportunidades que se abren con el manejo de una lengua extranjera, el inglés se ha convertido en una herramienta muy importante para la educación. He aquí algunas razones por las cuales vale la pena aprenderlo:

- Es la lengua internacional más difundida y es un instrumento de comunicación

estratégico en diversas áreas del desarrollo humano.

- Estimula al estudiante a abrir su mente, a aceptar y comprender nuevas culturas y a promover el intercambio entre diferentes sociedades.
- Permite el acceso a becas y pasantías fuera del país. Es muy importante que los jóvenes colombianos puedan aprovechar, en igualdad de condiciones, las oportunidades educativas que se ofrecen en el exterior y que requieren niveles de desempeño específicos en inglés.
- Ofrece mayores y mejores oportunidades laborales.
 - Facilita el intercambio de conocimientos y experiencias con otros países cuya lengua oficial es diferente al inglés, porque permite la comunicación a través de un idioma común y difundido. (MEN 2006 P.9).

Para concluir al revisar este marco de referencia nos encontramos con muchas teorías y conceptos que hace muy pertinente este proyecto, nos hace entender la importancia no solo del inglés, sino de la forma en que este debe de ser enseñado, recurriendo no sólo de lo ya establecido, sino abriéndonos a estrategias pedagógicas que permitan que este idioma sea un aprendizaje significativo y una oportunidad de desarrollo a un pensamiento creativo que potencie en los estudiantes la búsqueda de soluciones prácticas, pero diferentes, impulsar la búsqueda de la experimentación, el aprendizaje cooperativo y las nuevas ideas.

CAPÍTULO 3: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

El presente capítulo desarrolla la metodología de la investigación de acuerdo con 4 acápites fundamentales que permiten dar solución a la problemática planteada. En este sentido, se puede decir que la metodología de la investigación es, según Azuero, Á. E. A. (2019) “el resultado de la aplicación, sistemática y lógica, de los conceptos y fundamentos expuestos en el marco teórico” (p.113), con esto se busca hacer la recolección de datos con ayuda de diversas técnicas que darán paso a conclusiones y en consecuencia respuesta a la pregunta problematizadora que en este caso es ¿Cómo fomentar el pensamiento creativo en los estudiantes del grado segundo de la Escuela Normal Superior Antioqueña para favorecer la construcción de aprendizajes significativos en un idioma extranjero (inglés)?

3.1 DISEÑO METODOLÓGICO

En este proyecto, se plantea responder a la pregunta: "¿Cómo fomentar el pensamiento creativo en los estudiantes de segundo grado de la Escuela Normal Superior Antioqueña para favorecer la construcción de aprendizajes significativos en un idioma extranjero (inglés)?" El enfoque cualitativo se ha elegido como referencia para el desarrollo de ideas e hipótesis a lo largo de la investigación, ya que se considera relevante para comprender fenómenos educativos desde la perspectiva de quienes los viven, así como para identificar patrones y diferencias en estas experiencias y su significado, como lo señala Sampieri, RH (2018).

Esta investigación surge de la necesidad de identificar y proponer estrategias pedagógicas que fomenten el pensamiento creativo en los estudiantes de segundo grado de la Escuela Normal Superior Antioqueña. El proyecto tiene un alcance EXPLICATIVO, ya que

se ha establecido un problema y se busca comprender por qué se presenta y cómo se puede resolver. Hernández-Sampieri, R., & Mendoza, C. (2020) explican que los estudios explicativos buscan encontrar las razones que provocan ciertos fenómenos o establecer relaciones de causalidad entre variables.

Para lograr esto, se plantean hipótesis que investigarán la causa del fenómeno de estudio y sus efectos en los estudiantes. Los objetivos incluyen determinar, identificar y proponer estrategias basadas en el pensamiento creativo que mejoren el aprendizaje del inglés como idioma extranjero. Se busca identificar cómo las actividades que fomentan el pensamiento creativo contribuyen a un mejor aprendizaje y ayudan a los estudiantes a encontrar soluciones efectivas a los desafíos que enfrentan.

El diseño de investigación utilizado es la acción participativa, que, según AEV & Molina, NEC (2020), es una opción metodológica rica que permite expandir el conocimiento y abordar problemáticas específicas. Este diseño permite desarrollar un plan detallado de estrategias pedagógicas para fomentar el pensamiento creativo y mejorar el aprendizaje del inglés en los estudiantes de segundo grado de la Escuela Normal Superior Antioqueña. También implica realizar un seguimiento y reflexionar sobre los resultados.

Además, se utiliza un enfoque inductivo, que es compatible con la investigación cualitativa, para recopilar datos específicos a partir de observaciones en el entorno escolar.

Este método ayuda a generar nuevas ideas e hipótesis basadas en datos observables para abordar el problema. La observación del entorno escolar de los estudiantes de segundo grado es fundamental para recopilar datos que respalden la elaboración de estrategias pedagógicas destinadas a lograr un aprendizaje significativo en el área de inglés.

3.2 POBLACIÓN Y MUESTRA

La población de esta investigación se compone de los estudiantes del grado segundo de la Escuela Normal Superior Antioqueña. Este grupo está conformado por 15 hombres y 19 mujeres, con edades entre 6 y 7 años, sumando un total de 34 estudiantes. La mayoría de ellos provienen de estratos socioeconómicos 3 y 4 y residen en la comuna nueve Buenos Aires y sus alrededores. En su mayoría, estas familias son de tipo nuclear y participan en diversas actividades extracurriculares.

Dentro de la institución educativa Normal Superior Antioqueña, los estudiantes son categorizados según su nivel de inglés a partir del cuarto grado. Sin embargo, los estudiantes de segundo grado aún no han sido categorizados y se encuentran en un nivel básico en inglés.

En esta investigación, se ha decidido tomar como muestra a los 34 estudiantes del grado segundo, ya que el tamaño del grupo facilita la recolección de información y la aplicación de una variedad de instrumentos. Además, la muestra presenta similitudes entre los estudiantes y una distribución equitativa entre niños y niñas en el mismo rango de edad.

En términos de muestreo, se utiliza un enfoque no probabilístico consecutivo, que permite incluir a todos los sujetos accesibles para formar la muestra, lo que garantiza una representación más completa. En consecuencia, se toma como referencia a los 34 estudiantes del grado segundo de la Escuela Normal Superior Antioqueña para implementar las técnicas e instrumentos necesarios en la recolección de información que responderá a la pregunta problematizadora.

3.3. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

Teniendo en cuenta que las técnicas de recolección de datos según Mendosa, S.H (“Comprenden procedimientos y actividades que le permiten al investigador obtener información necesaria para dar respuesta a su pregunta de investigación” (P.52), se precisa en el presente proyecto la implementación de diferentes técnicas y con ellas se utilizarán instrumentos que ayuden a la obtención de información pertinente y confiable para darle respuesta a la pregunta investigativa.

Como primera técnica encontramos la observación por ser la más pertinente a la hora de identificar qué elementos favorecen el aprendizaje del inglés y como estos pueden ayudar al desarrollo del pensamiento creativo, la observación, así como lo plantea Useche, M. C (2019) “Es la técnica que emplea el investigador para conectarse con la realidad y formarse una idea lo más precisa posible sobre el problema que estudia”. teniendo claro esto se hace una selección de los instrumentos que se utilizarán en esta investigación para la recolección de datos claros y verídicos que permitan la resolución de la pregunta de investigación, los que se tomarán como referente en esta investigación serán:

Lista de cotejo

El instrumento para trabajar será una lista de cotejo con esta se plantea que el investigador se sitúe en un lugar donde no interfiera con el desarrollo, en este caso la clase de inglés de los estudiantes del grado segundo y con ayuda de una ficha de investigación haga un análisis general de lo que busca investigar ese instrumento permite hacer una medición y recolección de datos de primera mano sobre un fenómeno o una situación específica , este instrumento resulta muy útil a la hora de estudiar comportamientos, actitudes, habilidades que en este caso servirán de insumo para entender que acciones, estrategias y actividades ayudan a que el área de inglés sea más atractiva para los estudiantes y como estas favorecen o no el pensamiento creativo en la construcción de aprendizajes significativos en un idioma extranjero. Se toma como referencia esta guía.

lista de cotejo

Nombre de la institución educativa:	Grado:
Área de formación:	Fecha de aplicación:
Maestra en formación:	N° de estudiantes:

Instrumento de evaluación

Descripción: Lista de cotejo

pregunta de investigación: ¿cómo fomentar el pensamiento creativo en los estudiantes del grado 2° de la Escuela Normal Superior Antioqueña para la construcción de aprendizajes significativos en un idioma extranjero (inglés)?

Instrucciones de aplicación: Marque con una x el registro de cumplimiento correspondiente entre sí, no, algunas veces.

N°	Características del producto a evaluar	Registro de cumplimiento			Observaciones
		Si	No	AV	
1	Se proporcionan momentos y actividades para la expresión y la interpretación				
2	Se promueve el trabajo en equipo y la colaboración para fomentar la creatividad				
3	Se pregunta y explora el cómo los estudiantes pueden aplicar lo aprendido				
4	Se realizan actividades que se contextualicen en situaciones cotidianas				
5	Se fomenta el debate para que los estudiantes desarrollen habilidades críticas				
6	Se presentan problemas y situaciones complejas para que los estudiantes puedan encontrar soluciones creativas y críticas				
7	Se proporciona una atmosfera segura y sin miedo al error				
8	Se fomenta la autoevaluación y la reflexión en el área de ingles				

Colcha de retazos: Este instrumento de recolección de información es una técnica que, según Chacón, B. E. G, “se basa en representaciones en las que los sujetos reconocen y exteriorizan sus sensaciones, experiencias, sentimientos, intenciones y expectativas frente a su vida cotidiana, donde se pretende que se manifiesten los aspectos más significativos para las personas.”(p.68) con este instrumento se pretende que a través de imágenes los estudiantes del grado segundo plasmen sus necesidades o deseos en cuanto a la forma en que desean aprender en el área de inglés y que cosas les causan inconformidades o dudas, este instrumento se adecua a la investigación ya que por medio de dibujos se busca desarrollar un pensamiento creativo que es la finalidad de la investigación y paralelamente se indaga sobre las ideas que ellos tienen sobre cómo les sería más fácil aprender un idioma extranjero, al terminar la colcha de retazos se pretende realizar un conversatorio sobre lo que ellos ven en todas las imágenes y encontrar puntos comunes que ayuden a realizar estrategias pedagógicas que fomenten el pensamiento creativo y el aprendizaje de un idioma extranjero (inglés). Se toma como referencia la siguiente imagen que permite visualizar la idea de este instrumento.



Entrevista: La entrevista es una técnica interactiva, así como lo plantea Useche, M. C (2019) Es una actividad presencial entre dos personas.” La actividad consiste en que una persona (entrevistador) de manera oral extrae información de otra persona (entrevistado), así mismo se intercambian opiniones e información sobre una temática en particular” (p.38), el instrumento es la guía de preguntas que busca desde la mirada de un maestro calificado en el idioma extranjero que esté relacionado con la institución educativa y el plan de área de inglés, obtener información especializada y detallada sobre el tema a investigar. Al elaborar una entrevista se tiene presente que esta implica una conversación entre quien busca información y el experto en el tema en cuestión.

Cuando se toma en consideración esta herramienta es necesario tener identificada la clase de entrevista que se quiere realizar ya que esta cuenta con diferentes opciones de las cuales se tomara la entrevista semi estructurada para que pueda ser de carácter cualitativo al permitir que el entrevistado y el entrevistador puedan llegar a una conversación amplia que llegue al abordaje de la temática,

Con esta herramienta se pretende encontrar causas, objetivos y diseños que permitan dar pie al desarrollo de la pregunta investigativa, se toma como referencia el siguiente formato teniendo en cuenta que las preguntas serán orientadas a la pregunta de investigación ¿cómo fomentar el pensamiento creativo de los estudiantes del grado segundo para favorecer la construcción de aprendizajes significativos en un idioma extranjero (ingles)?

A continuación, se pone como referencia el formato de la entrevista.

ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA

Estrategias pedagógicas que fomentan el pensamiento creativo y la construcción de aprendizajes significativos en un idioma extranjero (ingles)

pregunta de investigación

¿Cómo fomentar el pensamiento creativo en los estudiantes del grado segundo de la Escuela Normal Superior Antioqueña para la construcción de aprendizajes significativos en un idioma extranjero (ingles)

Nombre del entrevistado:

Cargo:

Lugar de la entrevista:

Fecha de la entrevista:

Entrevistador:

Objetivo de la entrevista: Obtener información sobre como implementar estrategias pedagógicas que fomenten el pensamiento creativo en los estudiantes del grado 2° de la ENSA

Preguntas introductorias:

1. ¿Qué entiende usted por estrategias pedagógicas?

2. ¿Cree usted que es necesario realizar cambios en la didáctica para mejorar el aprendizaje del inglés?

3. ¿Como lograr que los estudiantes del grado segundo adquieran un pensamiento creativo en el área de inglés?

4. ¿En su asignatura que estrategias pedagógicas utiliza para trabajar la escritura, lectura y oralidad?

1. ¿Cuáles son las dificultades que impiden desde su conocimiento que los estudiantes logren un aprendizaje significativo?

Árbol de problemas: Este instrumento se encuentra dentro de las técnicas interactivas el cual utiliza la representación de un árbol, donde el tronco, las raíces y las ramas ayudan a analizar un problema y a entenderlo. A partir de esta técnica se busca que los estudiantes del grado segundo manifiesten sus percepciones sobre cómo sería mejor a su percepción el aprendizaje del inglés como idioma extranjero, utilizando las ideas colectivas para llegar a consensos que permitan al investigador tener mejores argumentos a la hora de establecer estrategias pedagógicas que fomenten el pensamiento creativo.

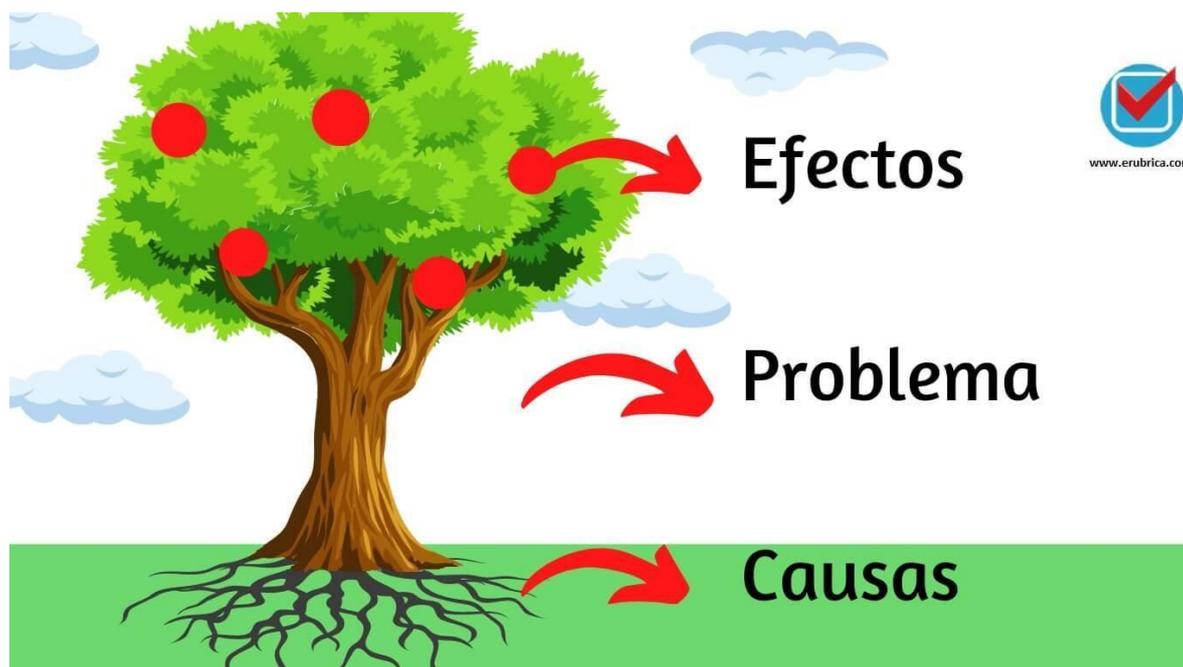
El árbol de problemas sirve para:

- Identificar y comprender las causas y efectos de un problema en particular.
- Visualizar la complejidad del problema y su estructura.
- ayudar a identificar posibles soluciones
- Para la elaboración del árbol de problemas se dividirá el grupo en equipos colaborativos que en una hoja impresa con un árbol ubicaran en su raíz los problemas de la situación previamente planteada por el investigador, en el troco se ubican las consecuencias, y en las ramas las posibles soluciones. Seguidamente se hará una

socialización individual donde luego en unas tarjetas de diferentes colores entregadas por el investigador donde en consenso escribirán problemas, efectos y soluciones para ser pegadas en un árbol más grande que estará situado en el tablero, al tener terminado el árbol se desarrollaran preguntas abiertas tales como:

- ¿Cuáles son los problemas más repetidos?
- ¿Cuáles son las consecuencias que se desarrollan a partir de estos problemas?
- ¿cómo los maestros pueden dar solución a estos problemas?
- ¿Cómo les gustaría que se desarrollara una clase de inglés?
- ¿Qué sienten que les gusta más trabajar a la hora de aprender un idioma extranjero?

Se toma como referencia la siguiente imagen para dar contexto a la elaboración del árbol de problemas.



3.4. ANÁLISIS DE RESULTADOS

El análisis de resultados es una parte fundamental de este proyecto de investigación titulado "Estrategias Pedagógicas que fomentan el pensamiento creativo y la construcción de aprendizajes significativos en un idioma extranjero inglés".

Una vez se ha recopilado y procesado la información, es fundamental observar los datos y sacar conclusiones que ayuden a dar respuesta a la pregunta de investigación: "¿Cómo fomentar el pensamiento creativo en los estudiantes del grado segundo de la Escuela Normal Superior Antioqueña para la construcción de aprendizajes significativos en el inglés como idioma extranjero?"

Para lo anterior, se tuvieron en cuenta algunos instrumentos de recolección de información pertinentes para la presente investigación, como el árbol de problemas, la colcha

de retazos, entrevista al experto y lista de cotejo. Estos instrumentos se utilizaron con la muestra seleccionada, en este caso, el grado segundo de la Escuela Normal Superior Antioqueña, con el objetivo de identificar patrones que indiquen las necesidades en el desarrollo del pensamiento creativo para el aprendizaje de un idioma extranjero inglés.

En el análisis de resultados se pretende evidenciar como a través de estos se ejemplifican las variables que son fundamentales en esta o cualquier investigación, ya que permiten estudiar y comprender mejor los fenómenos que se investigan que para el presente proyecto son el desarrollo del pensamiento creativo en un idioma extranjero y las estrategias pedagógicas que se hacen necesarias para tal fin. La manipulación y medición de las variables son técnicas clave en el diseño y análisis de la investigación, ya que permiten obtener datos y estadísticas que ayudan a responder preguntas de investigación y aportan información relevante al campo de estudio.

En resumen, las variables son elementos clave en la investigación y su manipulación, medición y control son técnicas fundamentales para estudiar y comprender mejor los fenómenos que se investigan.

A partir de esto en este acápite se analizará como los resultados obtenidos se enmarcan en cada una de las variables del presente proyecto que para contextualizar se enumeraron

1. Pensamiento creativo
2. Aprendizajes significativos
3. Inglés como idioma extranjero

Pensamiento creativo

En esta categoría se encontró que el instrumento más adecuado para la recolección de información fue la colcha de retazos. Esta colcha fue realizada con toda la muestra en un salón diferente al de donde se imparte la clase de inglés. Esto se hizo con el fin de que la información recaudada no fuera coaccionada por agentes externos.

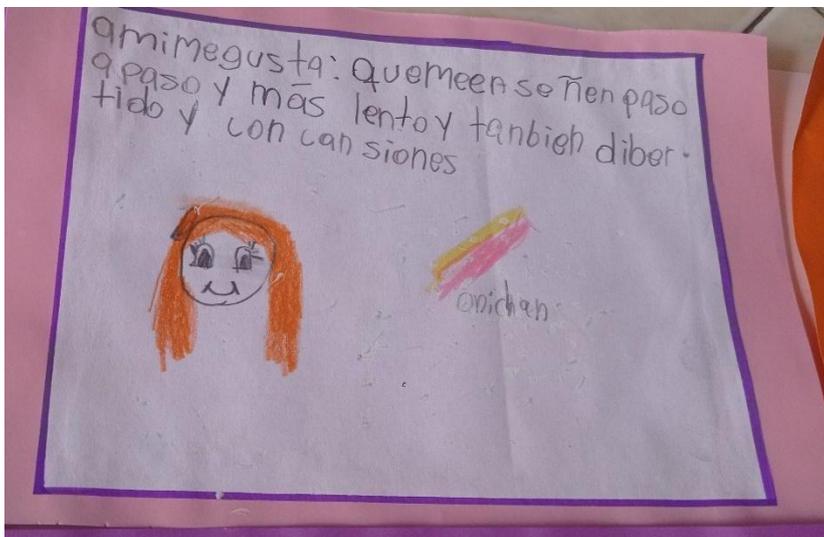
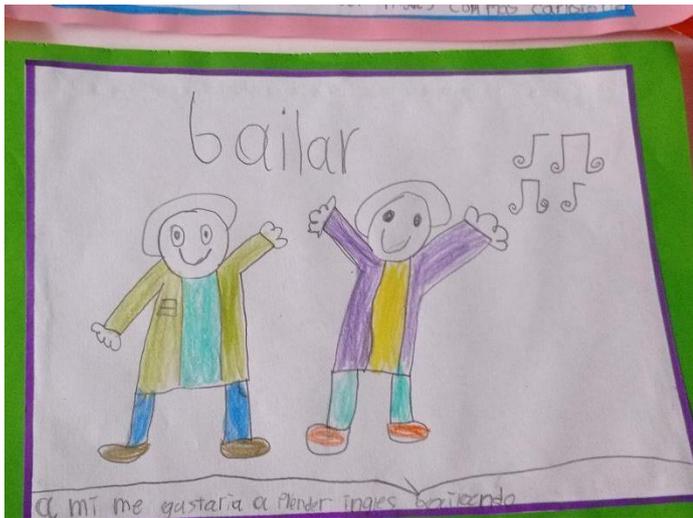
Para este ejercicio, fue de vital importancia la implementación del pensamiento creativo. Se les realizó a los integrantes de la muestra, en este caso, el grado segundo de la ENSA, una pregunta a la cual debían darle respuesta con un dibujo que plasmara lo que deseaban transmitir. La pregunta en cuestión fue: "¿Cómo desearían los estudiantes del grado segundo que se les enseñara el idioma extranjero inglés?"

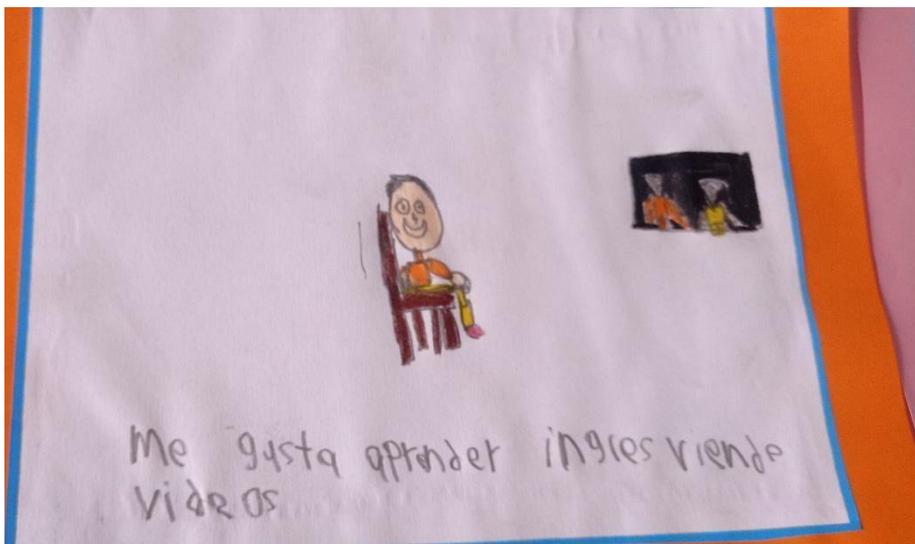
Se hace referencia al psicólogo e investigador Howard Gardner por sus estudios y escritos relacionados con el pensamiento creativo. Gardner es el autor que fundamenta el presente proyecto. En este caso, afirmó que "El individuo creativo es la persona que resuelve problemas con regularidad, elabora productos o define cuestiones nuevas en un campo de un modo que al principio es considerado original, pero que al final llega a ser aceptado en un contexto cultural concreto" (Gardner, 1995).

Se retoma este autor en este análisis al encontrar en el pensamiento creativo múltiples respuestas a un interrogante planteado. Esto dejó como resultado un número mayoritario de estudiantes que afirman, en dibujos y palabras, que el idioma extranjero inglés sería más fácil y tendría mayor aceptación si se trabajara por medio de canciones, juegos y actividades que refuercen el tema anterior.

Con esto se puede deducir que las estrategias que se pueden utilizar para la consecución de un aprendizaje significativo en este idioma son muy variadas. Además,

permite en su gran mayoría trabajar con herramientas lúdicas que facilitan la atención en los estudiantes y generan, asimismo, gusto e interés. Se pone como referencia el material trabajado y algunas respuestas.





Aprendizajes significativos

A esta categoría se le aplicó el instrumento árbol de problemas. Al revisar los resultados, se puede evidenciar la necesidad que tienen los estudiantes del grado segundo de implementar estrategias que les ayuden a una mejor comprensión y gusto por el inglés.

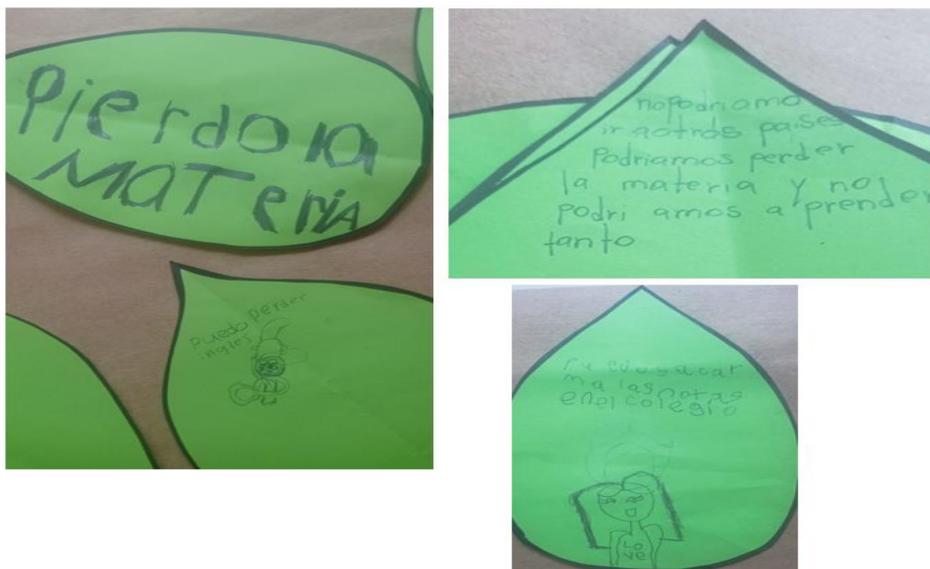
Se realizó un análisis detallado de cada uno de los elementos que conforman el árbol de problemas. Se inició por su tronco, donde nos encontramos con la pregunta problema: "¿Por qué no aprendemos inglés?" Se planteó esta pregunta para explorar las múltiples respuestas y encontrar posibles soluciones basadas en el pensamiento creativo de los estudiantes.

Al cotejar cada una de las respuestas ubicadas en la raíz del árbol, donde los estudiantes escribieron las causas, se llegó a la conclusión de que la falta de un aprendizaje significativo se remonta a dos posibles causas. La primera y más mencionada fue la falta de atención de los estudiantes, reflejada en su desinterés por el área. Sienten que es difícil y que los temas se trabajan demasiado rápido, lo que les impide adquirir un aprendizaje significativo.

Estas afirmaciones se plasmaron en las respuestas y la retroalimentación recibida. Los estudiantes preferirían clases más amenas, pero con un enfoque que permita retomar constantemente los temas para evitar un conocimiento superficial. Estas afirmaciones respaldan las palabras del autor David Ausubel, quien menciona que "el aprendizaje significativo se da cuando los conceptos nuevos tienen relación con imágenes, proposiciones, símbolos ya existentes en la estructura cognitiva del educando", en contraposición al aprendizaje mecánico basado en la memorización sin procesos de asociación (Ausubel, 1983).

De esta manera, se entiende con mayor precisión lo que algunos estudiantes mencionan al decir que es necesario reforzar constantemente todos los temas. En cuanto a las hojas del árbol, donde se situaron las consecuencias, se destaca el miedo a reprobado la asignatura y obtener malas notas. Este tema debe ser revisado, ya que el objetivo no es que los estudiantes aprendan un idioma extranjero por obligación, sino por gusto y motivación





Inglés como idioma extranjero

Al hablar del inglés como idioma extranjero, se puede afirmar que es de suma importancia potenciarlo dentro de todas las instituciones. Esto se debe a que se fundamenta en un idioma global que tiene trascendencia en actividades laborales, educativas y personales.

En cuanto a las actividades personales, es importante mencionar que tener un buen dominio del inglés u otro idioma extranjero puede ayudar a los estudiantes a desarrollar habilidades cognitivas y sociales, como la memoria, la concentración, la creatividad y la empatía. También puede mejorar su autoconfianza y su capacidad para comunicarse en situaciones cotidianas.

Para obtener información sobre cómo implementar estrategias pedagógicas que fomenten el pensamiento creativo en los estudiantes del grado segundo de la Escuela Normal Superior Antioqueña, se realizó un análisis con el instrumento de una entrevista a un experto.

En este caso, se entrevistó al maestro de inglés básico e intermedio, Diego Esteban Higuera Manco. El propósito de esta entrevista fue recabar información sobre cómo implementar dichas estrategias, y a continuación se adjuntan de manera textual las respuestas otorgadas por el maestro.

1. ¿Qué entiende usted por estrategias pedagógicas?

Las estrategias pedagógicas son un conjunto de acciones que los maestros llevamos a cabo en la enseñanza para el aprendizaje de contenidos, actividades, temas, información, etc.

0. ¿Cree usted que es necesario realizar cambios en la didáctica para mejorar el aprendizaje del inglés?

Sí es necesario pues la praxis pedagógica nos debe llevar a una autoevaluación continúa sobre las metodologías de enseñanza, relacionadas y reflexionadas con las habilidades, competencias, estilo de aprendizajes y necesidades de los estudiantes.

1. ¿Cómo lograr que los estudiantes del grado segundo adquieran un pensamiento creativo en el área de inglés?

La transversalidad de contenidos es una forma asertiva de enseñanza del inglés, ya que los primeros contenidos de la asignatura pueden unirse con estructuras, frases, expresiones idiomáticas, en un proceso de crecimiento lexical y oral.

2. ¿En su asignatura qué estrategias pedagógicas utiliza para trabajar la escritura, lectura y oralidad?

Aplico la transversalidad de contenidos y la práctica en diferentes recursos como el libro. Para que el tema sea exitoso primero me cercioro de que el contenido del libro sea igual al de las pruebas externas y al del plan de estudios. Igualmente, hago mucho hincapié en trabajar un proceso en su totalidad para pasar a otro. O hacer de los siguientes una flexibilización para que no sea tedioso para los estudiantes.

3. ¿Cuáles son las dificultades que impiden desde su conocimiento que los estudiantes logren un aprendizaje significativo?

Las barreras de aprendizaje pueden ser la adquisición de estructuras lingüísticas de los estudiantes, la falta de interés de los padres en el aprendizaje de un segundo idioma. Desde las metodologías, la barrera puede ser la poca flexibilidad del contenido sin entender el contexto, la motivación y las capacidades de ellos.

Al tener estas respuestas y hacer un balance con la observación que se realizó en una de las clases de inglés de la cual se adjunta la imagen.

Nombre de la institución educativa: <i>Escuela Normal Superior Antioqueña</i>	Grado: <i>2º</i>
Área de formación: <i>Inglés</i>	Fecha de aplicación: <i>24/04/2023</i>
Maestra en formación: <i>Lina Isabel Toro Rendón</i>	Nº de estudiantes: <i>30</i>

Instrumento de evaluación

Descripción: Lista de cotejo

pregunta de investigación: ¿cómo fomentar el pensamiento creativo en los estudiantes del grado 2º de la Escuela Normal Superior Antioqueña para la construcción de aprendizajes significativos en un idioma extranjero (inglés)?

Instrucciones de aplicación: Marque con una x el registro de cumplimiento correspondiente entre sí, no, algunas veces.

Nº	Características del producto a evaluar	Registro de cumplimiento			Observaciones
		Si	No	AV	
1	Se proporcionan momentos y actividades para la expresión y la interpretación	✓			
2	Se promueve el trabajo en equipo y la colaboración para fomentar la creatividad	✓			
3	Se pregunta y explora el cómo los estudiantes pueden aplicar lo aprendido	✓			
4	Se realizan actividades que se contextualicen en situaciones cotidianas		X		
5	Se fomenta el debate para que los estudiantes		X		

	desarrollen habilidades críticas				
6	Se presentan problemas y situaciones complejas para que los estudiantes puedan encontrar soluciones creativas y críticas		X		
7	Se proporciona una atmósfera segura y sin miedo al error	✓			
8	Se fomenta la autoevaluación y la reflexión en el área de inglés		X		

Se hace la aclaración que el día que se realizó esta observación está iniciando periodo, por lo cual las actividades se redujeron a la elaboración de la portada copia de los contenidos y trabajo del libro, por lo mismo lo que se pudo observar fue básico y no refleja en su totalidad lo que se realiza dentro de una clase tradicional, teniendo esto presente se hace el análisis de ambos instrumentos diciendo que:

- Las estrategias pedagógicas en sí mismas son fundamentales a la hora de enseñar un idioma extranjero
- El trabajo en equipo refuerza este aprendizaje al enseñar a los niños la cooperación y a romper el hilo y los temores al error
- un cambio en la forma de enseñar este idioma es imperativo para la adquisición de aprendizajes significativos y no solo memorístico de momento
- El acompañamiento familiar y la motivación son claves a la hora de este aprendizaje
- El continuo refuerzo de temas anteriores aplicados a acciones cotidianas facilita el aprendizaje
- Actividades como videos, canciones, juegos y manualidades son más llamativas a la hora de aprender un idioma extranjero

CAPÍTULO 4: CONCLUSIONES, RECOMENDACIONES, PROPUESTA

4.1. PROPUESTA

Con el fin de dar formal al proyecto, se presenta la siguiente propuesta para la creación del “Museo de estrategias pedagógicas destinadas a fomentar el pensamiento creativo en el aula de inglés”. Este museo tiene como objetivo principal convertirse en un insumo tanto para maestros como para estudiantes, al ofrecer una visión enriquecedora y detallada de estrategias pedagógicas innovadoras diseñadas específicamente para cultivar el pensamiento creativo en el área de inglés.

El Museo de Estrategias Pedagógicas es una iniciativa innovadora diseñada para documentar y exhibir las diversas estrategias pedagógicas implementadas en el proyecto Estrategias pedagógicas que fomentan el pensamiento creativo y la construcción de aprendizajes significativos en un idioma extranjero (inglés) en el grado segundo de la Escuela Normal Superior Antioqueña. Este museo se presenta como un espacio virtual donde se recopilarán y presentarán de manera creativa todas las estrategias pedagógicas desarrolladas a lo largo del proyecto

4.2 RESULTADO

En este aparte se mencionan las estrategias desarrolladas en el grado segundo las cuales se fundamentaron en el desarrollo del pensamiento creativo, la comprensión y el reconocimiento de diferentes estructuras del idioma inglés.

	Zapatos Locos	karaoke	Reloj	Cubo	Comida con Plastili	Rompecabezas de	Binoculares	Lotería
--	----------------------	----------------	--------------	-------------	----------------------------	------------------------	--------------------	----------------

					na	Pronombres		
Componente Pedagógico	Fomento del vocabulario relacionado con el vestuario	Mejora de la pronunciación y comprensión oral del inglés mediante la música y la práctica de canciones.	Enseñanza de la hora en inglés y práctica del verbo "to be"	Reforzamiento de los pronombres en inglés y su aplicación en frases completas.	Ampliación del vocabulario relacionado con la comida y refuerzo de nombres en inglés.	Refuerzo de pronombres y su aplicación en construcción de frases.	Experiencia vivencial para identificar lugares del colegio en inglés	Introducción de vocabulario sobre bebidas y refuerzo de conceptos previamente aprendidos
Materiales	Zapatos elaborados por los estudiantes.	Letras de canciones y antifaces elaborados por los estudiantes	Relojes individuales y grupales hechos por los estudiantes	Cubos de cartulina con pronombres	Plastilina y creaciones de comida en plastilina	Rompecebezas con pronombres en inglés.	Binoculares hechos con tubos de papel y materiales de decoración	Cartones de lotería con imágenes y tarjetas de vocabulario
Evaluación	Observación de la participación y comprensión de los estudiantes durante la actividad.	Evaluación de la participación y pronunciación durante el karaoke	Precisión al decir la hora en inglés participación en la identificación de la hora en la ficha	Capacidad de los estudiantes para formar frases correctas utilizando los pronombres trabajo en equipo	Observación de la creación y etiquetado en inglés de las comidas en plastilina.	Evaluación de la capacidad de los estudiantes para resolver el rompecabezas y formar frases correctas.	Observación de la participación y comprensión de los lugares identificados	Participación y comprensión durante el juego de lotería

Para los resultados se tiene en cuenta el audio enviado por la maestra Ingrid Julieth Calambas Madrid, maestra de inglés de la escuela normal superior antioqueña, quien estuvo presente en la implementación de cada una de las estrategias y es quien sigue el proceso de los estudiantes del grado segundo de lo cual se establece lo siguiente:

- **Impacto en los Estudiantes:** Se menciona que las prácticas pedagógicas fueron "maravillosas y muy significativas para la vida de mis estudiantes". Esto resalta la importancia de las estrategias en el aprendizaje de los estudiantes.
- **Interés de los Estudiantes:** Se indica que muchos estudiantes expresaron su deseo de "volver a ver una clase así". Esto demuestra que las estrategias generaron un alto interés y compromiso por parte de los estudiantes.
- **Aprendizaje a Través del Juego:** Se destaca que, a través del juego, los niños aprendieron y experimentaron un aprendizaje significativo. Esto es fundamental para el proyecto, ya que busca fomentar el pensamiento creativo a través de estrategias lúdicas.
- **Impacto en los Padres:** Se menciona que los padres de familia también manifestaron su apoyo y reconocimiento a través del chat. Esto sugiere que el proyecto no solo tuvo un impacto en el aula, sino también en la comunidad educativa.

- **Herramientas Pedagógicas:** Se hace referencia a las herramientas pedagógicas utilizadas, como la actividad con plastilina, el juego de lotería en inglés y otras. Esto resalta la importancia de las estrategias pedagógicas en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- **Motivación y Participación:** Se destaca la motivación de los estudiantes y su participación en las actividades. Esto es coherente con los objetivos del proyecto, que incluyen motivar a los estudiantes y fomentar la participación en el aprendizaje del idioma inglés.

Estos puntos resaltan la evaluación positiva de las estrategias implementadas en el proyecto y su impacto en el aprendizaje de los estudiantes.

Este proyecto de investigación es trabajado en cuanto a la pregunta ¿Cómo fomentar el pensamiento creativo en los estudiantes del grado 2do de la Escuela Normal Superior Antioqueña para la construcción de aprendizajes significativos en el inglés como idioma extranjero?, a la cual se le dará respuesta desarrollando una a una las variables.

Pensamiento Creativo:

Todas las estrategias pedagógicas aplicadas en el proyecto están diseñadas con el propósito de fomentar el pensamiento creativo en los estudiantes. Como se evidencia en la creación de zapatos extravagantes y la elaboración de binoculares utilizando materiales reciclables, estas actividades estimulan la imaginación y la creatividad de los estudiantes. Además, se observará que actividades como el karaoke y la lotería requerían que los estudiantes se expresaran de manera creativa a través de la música y la descripción de

imágenes en inglés. Como sostiene Varías (2018), es fundamental cultivar la creatividad en un entorno educativo, ya que esto no solo fortalece la resolución de problemas, sino que también prepara a los estudiantes para un mundo en constante cambio y exige innovación constante (pág. 1)

Aprendizajes Significativos:

El proyecto se centró en la creación de aprendizajes significativos en el contexto del idioma extranjero (inglés). Cada estrategia pedagógica se diseñó para que los estudiantes no solo adquieran vocabulario y habilidades lingüísticas, sino que también comprendieran la utilidad práctica del inglés en situaciones cotidianas. Según Ausubel (1978), los planificadores educativos y los docentes deben diseñar estrategias didácticas que permitan relacionar las experiencias previas y los nuevos aprendizajes que se proponen a partir de las necesidades, intereses y problemas del estudiante. Esto implica que el aprendizaje debe ser relevante y estar conectado con las situaciones de la vida cotidiana de los estudiantes. En un contexto enriquecido por las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), como lo destacan Coll et al. (1997), estos aprendizajes no se lograrán de manera satisfactoria a menos que se brinde una guía específica a través de la participación del estudiante en actividades intencionales, planificadas y sistemáticas. Estas actividades buscan fomentar la actividad mental constructivista del estudiante (citado en Saumeth, 2018) p5.

Además, la actividad del reloj permitió a los estudiantes aprender a decir la hora en inglés, una habilidad que tiene aplicaciones reales en la vida diaria. El uso de juegos como la lotería y el karaoke facilitó la internalización del vocabulario y las estructuras lingüísticas a

través de la diversión y la participación. Esta combinación de estrategias fomenta un aprendizaje profundo y significativo para los estudiantes.

Inglés como Idioma Extranjero:

El enfoque principal del proyecto es el aprendizaje del inglés como idioma extranjero. Todas las estrategias pedagógicas se relacionaron directamente con este objetivo al introducir o reforzar conceptos claves del idioma inglés. La práctica de la pronunciación a través del karaoke, la resolución de rompecabezas de pronombres y la identificación de lugares en inglés mediante binoculares son ejemplos de cómo se promovió el inglés como idioma extranjero de manera efectiva. Como señala Beltrán (2018), "El aprendizaje de un nuevo idioma tiene como objetivo principal poder llevarlo a la práctica dentro de un contexto real de comunicación, es decir tener la capacidad de interactuar en una serie de situaciones diferentes que le permiten hacer uso de la lengua aprendida" (pág. 4). Destaca la importancia de que el aprendizaje de un nuevo idioma, en este caso el inglés, tenga como objetivo principal la capacidad de interactuar en situaciones reales de comunicación. Esta perspectiva respalda la relevancia de las estrategias implementadas en el proyecto para preparar a los estudiantes para la comunicación efectiva en inglés.

4.3 CONCLUSIONES.

El proyecto logró cumplir con éxito las categorías de "Pensamiento Creativo", "Aprendizajes Significativos" e "Inglés como Idioma Extranjero" a través de las estrategias pedagógicas implementadas. Estas estrategias no solo fomentan la creatividad y el aprendizaje

significativo, sino que también favorecen al desarrollo de las habilidades en el idioma inglés de manera efectiva y divertida.

Objetivo General:

Conclusión General: El proyecto ha alcanzado con éxito su objetivo general de diseñar estrategias pedagógicas que fomenten el pensamiento creativo de los estudiantes de 2do grado de la Escuela Normal Superior Antioqueña, al mismo tiempo que promueve la construcción de aprendizajes significativos en un idioma extranjero, el inglés. A lo largo de este proceso, se ha demostrado que la integración de la creatividad en el aula no solo mejora el dominio del idioma extranjero, sino que también enriquece la experiencia educativa en general, empoderando a los estudiantes para enfrentar desafíos y comunicarse de manera efectiva. en un contexto global.

Objetivo Específico 1:

Conclusión Específica 1: Como resultado de este proyecto, se han identificado y aplicado estrategias pedagógicas efectivas que estimulan el pensamiento creativo de los estudiantes en las cuatro competencias comunicacionales del inglés. Estas estrategias no solo han mejorado sus habilidades lingüísticas, sino que también han demostrado que la creatividad puede ser una poderosa herramienta en el proceso de aprendizaje de un idioma extranjero.

Objetivo Específico 2:

Conclusión Específica 2: La investigación ha revelado una sólida relación entre el desarrollo del pensamiento creativo y el éxito en la adquisición de un idioma extranjero como el inglés. El proyecto ha destacado la importancia de ofrecer a los estudiantes oportunidades para expresarse de manera creativa en inglés, lo que ha fortalecido su comprensión y habilidades en el idioma.

Objetivo Específico 3:

Conclusión Específica 3: En virtud de este proyecto, se han formulado y aplicado estrategias pedagógicas efectivas que permiten a los estudiantes desarrollar tanto su pensamiento creativo como sus habilidades en el idioma inglés. Estas estrategias han demostrado que la combinación de creatividad y aprendizaje de idiomas puede ser altamente efectiva, y que el proceso educativo se beneficia significativamente cuando se fomenta la creatividad en el aula.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- (16/02/2023). "Método inductivo". En: Significados.com. Disponible
09:15 pm.
- acción). *Recimundo*, 4(3), 163-173.
- Alban, G. P. G., Arguello, A. E. V., & Molina, N. E. C. (2020). Metodologías de
- Andrade, D. (2021). *El enfoque lúdico como estrategia metodológica para enseñar el idioma inglés en niños de educación básica*. (Tesis de pregrado). (tesis de pregrado). <https://bit.ly/3rY0NoW>
- Arteaga, E. (2008). *Aproximación teórica al concepto de creatividad: un análisis creativo*, *Revista Paideia puertorriqueña*, 3(1), 4-14. <https://bit.ly/3w8OyIy>
- Ausubel, D. (1983). Teoría del aprendizaje significativo. Fascículos de CEIF, 1(1-10), 1-10.
- Azuelo, Á. E. A. (2019). Significatividad del marco metodológico en el desarrollo de
- Azuelo, Á. E. A. (2019). Significatividad del marco metodológico en el desarrollo de
- Beltrán, M. (2018). El aprendizaje del idioma inglés como lengua extranjera. *Revista Boletín Redipe*, 6(4), 91-98.
- Bruner, J. & Parés, N. (1969). *Hacia una teoría de la instrucción*. Ciudad de México.

México. Unión tipográfica Editorial: Hispano América. <https://bit.ly/3km4LDw>

Carranza, M. (2021). Pensamiento creativo: un estudio holístico en la educación. *Revista Innova Educación*, 3(4), 123-132.

Carranza, M. (2021). Pensamiento creativo: un estudio holístico en la educación. *Revista Innova Educación*, 3(4), 123-132.

Chacón, B. E. G., Zabala, S. P. G., Trujillo, A. Q., Velásquez, Á. M. V., & Cotos, A. M. G. (2002). *Técnicas interactivas para la investigación social cualitativa*. Fundación Universitaria Luis Amigo.

Chacón, B. E. G., Zabala, S. P. G., Trujillo, A. Q., Velásquez, Á. M. V., & Cotos, A. M. G. (2002). *Técnicas interactivas para la investigación social cualitativa*. Fundación Universitaria Luis Amigo.

Congreso de la República. *Ley 115*. (8, febrero, 1994). Por la cual se expide la ley general de Educación. Santafé de Bogotá, D.C. <https://bit.ly/3vrEOcd>

Congreso de la República. *Ley 1651*. (12, Julio, 2013). Por medio de la cual se modifican los artículos 13, 20, 21, 22, 30 y 38 de la Ley 115 de 1994 y se dictan otras disposiciones-ley de bilingüismo. *Diario oficial*. Bogotá D.C, pag 8 <https://bit.ly/3ywY0Hx>

Constitución Política de Colombia (1991). *Constitución Nacional*.
<http://wsp.presidencia.gov.co/Normativa/Documents/Constitucion-Politica-Colombia.pdf>

cualitativa

cuantitativa, cualitativa y mixta. Mcgraw-hill.

cuantitativa, cualitativa y mixta. McGraw-hill.

Decreto 3870 (2006). Por el cual se reglamenta la organización y funcionamiento de los programas de educación para el trabajo y el desarrollo humano en el área de idiomas y se establecen las condiciones mínimas de calidad. <https://bit.ly/3vRPhfZ>

Decreto Único Reglamentario del Sector Educación, 1075
(2015) <https://bit.ly/37LHNDq>

Derechos Básicos de Aprendizaje (2016). República de Colombia. Ministerio de Educación Nacional. <https://bit.ly/3wy5Vmp>

en: <https://www.significados.com/metodo-inductivo/> Consultado: 21 de febrero de 2023,

Escuela Normal Superior Antioqueña (s.f.). *Modelo Pedagógico Desarrollista*. <https://bit.ly/3lzZUPL>

Estándares Básicos de Competencias en Lenguas Extranjeras: Inglés recuperado de https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-115174_archivo_pdf.pdf

Gardner, H. (1987). La teoría de las inteligencias múltiples. *Santiago de Chile: Instituto Construir*. Recuperado de http://www.institutoconstruir.org/centro_superacion/La%20Teor%EDa%20de, 20, 287-305.

Hernández-Sampieri, R., & Mendoza, C. (2020). Metodología de la investigación: las rutas

Hernández-Sampieri, R., & Mendoza, C. (2020). Metodología de la investigación: las rutas

<https://www.erubrica.com/blog/educacion/arbol-del-problema/>

<https://www.erubrica.com/blog/educacion/arbol-del-problema/>

investigación educativa (descriptivas, experimentales, participativas, y de investigación-

Macías, M. A. (2002). Las múltiples inteligencias. *Psicología desde el Caribe*, (10), 27-38.

Mendoza, S. H., & Avila, D. D. (2020). Técnicas e instrumentos de recolección de datos. *Boletín Científico de las Ciencias Económico Administrativas del ICEA*, 9(17), 51-53.

Mendoza, S. H., & Avila, D. D. (2020). Técnicas e instrumentos de recolección de datos. *Boletín Científico de las Ciencias Económico Administrativas del ICEA*, 9(17), 51-53.

Pacheco, V. (2003). *La inteligencia y el pensamiento creativo: Aportes históricos en la educación*, *Revista Educación*, 27(1), 17-26. <https://bit.ly/3FDRRe9>

Pérez, G. Figueroa, C. Osorio, E. & Pinto, R. (2018). *Estrategias lúdicas para la enseñanza del inglés en niños del nivel de transición del colegio Horacio Muñoz de la ciudad de Medellín*. 2018. (Proyecto de grado) <https://bit.ly/3MEZ67K>

Peréz, L. (2018). *El juego como estrategia lúdico – pedagógica para desarrollar habilidades en el aprendizaje del idioma inglés en básica primaria*. (Tesis de

Doctorado). <https://bit.ly/3F5Sddi>

proyectos de investigación. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía*, 4(8), 110-127.

proyectos de investigación. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía*, 4(8), 110-127.

Sampieri, R. H. (2018). *Metodología de la investigación: las rutas cuantitativas, cualitativa*

Sampieri, R. H. (2018). *Metodología de la investigación: las rutas cuantitativas,*

Serie de lineamientos curriculares (2014). *Idiomas Extranjeros*. República de Colombia. Ministerio de Educación Nacional. <https://bit.ly/3PB1BwU>

Series Guías #22 (2015). Estándares Básicos de Competencias. República de Colombia. Ministerio de Educación Nacional. *Carta abierta*. <https://bit.ly/3wAKaCl>

Serrano, M. T. E. (2004). *Creatividad: definiciones, antecedentes y aportaciones*

Severo, A. (2012). Teorías del aprendizaje: Jean Piaget-Lev Vigotsky. *Recuperado de http://www.academia.edu/3863397/TEOR%C3%8DAS_DEL_APRENDIZAJE_Materia_Psicolog%C3%ADa_de_la_Educaci%C3%B3n*

Useche, M. C., Artigas, W., Queipo, B., & Perozo, E. (2019). *Técnicas e instrumentos de recolección de datos cuali-cuantitativos*.

Useche, M. C., Artigas, W., Queipo, B., & Perozo, E. (2019). *Técnicas e instrumentos*

de recolección de datos cuali-cuantitativos.

Vahos, L. E. G., Muñoz, L. E. M., & Londoño-Vásquez, D. A. (2019). El papel del docente para el logro de un aprendizaje significativo apoyado en las TIC. *Encuentros*, 17(02), 118-131.

Varías, I. (2022). Estrategias de pensamiento creativo en aulas de educación primaria. *Revista Innova Educación*, 4(1), 39-50.

Varías, I. (2022). *Estrategias de Pensamiento creativo en aulas de educación primaria*. *Revista Innova Educación*, 4(1), 39-50. <https://bit.ly/3l6O3IT>

y mixta. McGraw Hill México.

y mixta. McGraw Hill México.

Alban, G. P. G., Arguello, A. E. V., & Molina, N. E. C. (2020). Metodologías de investigación educativa (descriptivas, experimentales, participativas, y de investigación-

acción). *Recimundo*, 4(3), 163-173.

(16/02/2023). "Método inductivo". En: Significados.com. Disponible

en: <https://www.significados.com/metodo-inductivo/> Consultado: 21 de febrero de 2023, 09:15 pm.

ANEXOS







