

INCIDENCIA DE LA AUTOESTIMA COMO FACTOR SOCIOEMOCIONAL EN EL
RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DEL GRADO CUARTO
DE LA ESCUELA NORMAL SUPERIOR ANTIOQUEÑA

María Maryori Pérez Henao

Érika Paola Morales Ricardo

Asesor:

ESCUELA NORMAL SUPERIOR ANTIOQUEÑA
PROGRAMA DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

MEDELLÍN

2023

Nota de aceptación

Firma del presidente del jurado

Firma del jurado

Firma del jurado

Medellín, 12 de noviembre del 2023

Dedicatoria

Dedicamos este trabajo a nuestra familia que nos colaboraron con su gran corazón, paciencia y apoyo. Especialmente a nuestros queridos esposos que recorrieron este largo camino junto a nosotras y día a día con sus palabras de aliento nos motivaron a seguir adelante. A ellos infinitas gracias.

Agradecimientos

Nuestras infinitas gracias a las personas que nos guiaron en el camino, Lina Quiroz Hoyos, Wilmer Andrés Mosquera Cano, Darwin Valmore Franco Gallego, Johanna Beltrán y William Orozco Rodas, quienes con su infinita paciencia y amor nos guiaron al éxito de este proyecto.

Índice

INTRODUCCIÓN	6
CAPÍTULO 1: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	9
1.1 Formulación del problema	9
1.2 Delimitación del problema	10
1.3 Objetivo	10
1.3.1 Objetivo general	10
1.3.2 Objetivos específicos	10
1.4 Justificación	11
1.5. Antecedentes	16
1.5.1 Antecedente internacional	16
1.5.2 Antecedente nacional	17
1.5.3 Antecedente regional o local	18
CAPÍTULO 2: MARCO DE REFERENCIA	21
CAPÍTULO 3: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	36
3.1 Diseño metodológico	36
3.2 POBLACIÓN Y MUESTRA	43
3.2.1 Población:	43
3.2.2 Muestra	44
3.3 Técnicas e instrumentos	44

	5
3.3.1 Lista de cotejo	45
3.3.2. Colcha de retazos	46
3.3.3. Diario Pedagógico	48
3.3.4. Análisis documental	50
3.4. Análisis de los resultados	51
CAPÍTULO 4: PROPUESTA, CONCLUSIONES, RECOMENDACIONES.	58
4.1 Propuesta	58
4.2 Resultados	66
4.3 Conclusiones	69
4.4 Recomendaciones	71
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	72
ANEXOS	76
Anexo A. Lista de cotejo:	76
Anexo B. Fotografías recolección de información.	77
Anexo C. Fotografías de las actividades de la propuesta	78
Anexo D. Recolección de información propuesta	83
Anexo F. La propuesta (modulo, cartilla, propuesta pedagógica, blog...)	84

Incidencia De La Autoestima Como Factor Socioemocional En El Rendimiento Académico
De Los Estudiantes Del Grado Cuarto De La Escuela Normal Superior Antioqueña

INTRODUCCIÓN

La autoestima y los factores socioemocionales son aspectos esenciales en el comportamiento humano, es la forma como nos percibimos negativa o positivamente a nosotros mismos. Son aquellos aspectos que facilitan la interacción social y la realización de los procesos cognitivos complejos del ser humano. Es decir, la forma de ver cuáles son nuestras capacidades, nuestra forma de actuar y de relacionarnos. Por esta razón, la educación está directamente relacionada con este aspecto de la humanidad. Esta relación se evidencia en la Escuela Normal Superior Antioqueña donde la pandemia trajo consigo problemas emocionales y comportamentales que afectaron la autoestima y las relaciones sociales de los estudiantes.

En consecuencia, en este proyecto de investigación se plantea la pregunta, ¿De qué manera influyen los factores socioemocionales y la autoestima en el rendimiento académico de los estudiantes del grado cuarto de la Escuela Normal Superior Antioqueña?

Para responder a esta pregunta se formuló el objetivo general: Identificar la importancia del fortalecimiento de los factores socioemocionales y de la autoestima en el rendimiento académico de los estudiantes del grado cuarto de la escuela Normal Superior Antioqueña; se hizo un rastreo de proyectos anteriores en donde se halló que los temas en relación, es decir, la autoestima y el rendimiento académico no han sido trabajados ampliamente. Por tal motivo fueron elegidos: “Autoestima y Rendimiento Escolar, Sonia Susana Priego Cuétara (2019)(México); autoestima y bajo rendimiento académico en los estudiantes del grado quinto de primaria de La Institución Educativa Don Bosco de Popayán.

De Manuel Ricardo Cruz (2019); autoestima y bajo rendimiento académico en los Estudiantes Del Grado Quinto de primaria de La Institución Educativa Don Bosco De Popayán. De Manuel Ricardo Cruz, Colombia (2019).”

Además de lo anterior, el proyecto se sustentó en las siguientes leyes: constitución política de Colombia 1991, Artículo 44, p,7; Ley 115 de 1994, Artículo 5; Ley 1098 de 2006, Artículo 10; El Decreto 1075, 2015, Artículo. 2.3.3.2.2.2.3. 1,

De esta manera, las variables establecidas fueron relacionadas por los factores que interactúan con las categorías, como son el desarrollo emocional, motivacional y cognitivo que todo estudiante debe tener para lograr una buena autoestima y un muy buen rendimiento académico, ya que estos aspectos aumenta la confianza en sí mismos y los alumnos se sienten seguros de sus habilidades, realizando con facilidad las actividades que se ejecutan en la escuela y para alcanzar los aprendizajes exigidos.

Uno de los autores principales de la autoestima es Abraham Maslow, quien considera desde la psicología humanista que motivar al estudiante permite desarrollar sus capacidades, su autoestima y autonomía llevándolos a la autorrealización. Mientras que los representantes del rendimiento académico son los hermanos De Zubiría, hermanos que postulan dos propósitos formativos de la escuela: formar el talento de todos y cada uno de sus estudiantes y formar las competencias afectivas. partiendo de la motivación para ayudar a que los estudiantes aprendan lo que permite un alto rendimiento académico.

Por otro lado, en la metodología de la investigación se eligió el enfoque cualitativo, el alcance explicativo, el diseño acción participativo y el método inductivo. Todo esto se ajusta a la perfección a las características de la población de estudio y así mismo a los instrumentos de recolección de información. La población pertenece al grado cuarto de la Escuela Normal

Superior Antioqueña, está conformada por 35 estudiantes, que se dividen en 19 niños y 16 niñas, y la muestra es el cincuenta por ciento de esta población. Por su parte, las técnicas e instrumentos elegidos fueron cuatro, colcha de retazos, diario pedagógico, lista de cotejo y análisis documental.

En el capítulo final, se realizará el producto, que consta de diez actividades donde se pretende trabajar la autoestima del grupo objeto de estudio, cuyo propósito no es únicamente aumentar la autoestima sino llegar a las últimas conclusiones que permitan establecer si existe una relación entre la autoestima y el rendimiento académico.

CAPÍTULO 1: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

En el año 2020 el sistema educativo se vio obligado a cambiar los esquemas de enseñanza, a raíz de una pandemia, que recluyó a las personas en sus hogares, este hecho fue de vital importancia al cambiar radicalmente el ámbito educativo, haciendo que los niños estudien desde casa; situación que perduró durante casi dos años. Cuando regresaron a la presencialidad se hicieron evidentes los efectos negativos del encierro, entre los que encontramos los problemas emocionales que afectan la autoestima y en consecuencia el rendimiento académico de estos, debido a la relación que guardan estos dos factores que hacen parte del individuo. Montt et al. 1996, como se citó en de León et al., 2010, “asentaron el papel determinante de la autoestima en aspectos tan esenciales como el rendimiento escolar, los grados de ansiedad, la adaptación a nuevas circunstancias, las relaciones interpersonales y la aceptación de otros individuos.” (p. 21)

Específicamente, los niños del grado cuarto de primaria de la Escuela Normal Superior Antioqueña no fueron ajenos a los efectos negativos de la pandemia, donde la baja autoestima y los problemas emocionales ocasionaron dificultades en el rendimiento escolar, situación que de continuar así impedirá que los alumnos alcancen los contenidos curriculares para ser promovidos, y todo intento por lograr un aprendizaje significativo en ellos será infructuoso. Por lo que, para mejorar el rendimiento escolar de los alumnos con baja autoestima es necesario realizar un estudio de los casos que se presentan en la institución y un programa de intervención que permita a estos estudiantes mejorar sus resultados académicos tras el aumento de su autoestima.

De este modo, es necesario definir la autoestima como un juicio de valor personal que

fluctúa a medida que se interactúa con los demás, y con los retos que se presentan en los distintos ámbitos de la vida. Si esta valoración de sí mismo disminuye el estudiante pierde el interés por el aprendizaje y resolver las tareas escolares, en cambio cuando es alto, el alumno se verá motivado a realizar sus actividades de la mejor manera. “La autoestima a pesar de que reúne un conjunto de características y actitudes de carácter interior de las personas, se manifiesta y se desarrolla habitualmente dentro del contexto de su vida social, como la familia, la escuela, el trabajo” (Pequeña y Escurra, 2006, p. 10).

1.2 DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA

¿De qué manera influye la autoestima como factor socioemocional en el rendimiento académico de los estudiantes del grado cuarto de la Escuela Normal Superior Antioqueña?

1.3 OBJETIVO

1.3.1 Objetivo general

Identificar la influencia de la autoestima como factor socioemocional en el rendimiento académico de los estudiantes del grado cuarto de la Escuela Normal Superior Antioqueña.

1.3.2 Objetivos específicos

- Reconocer los factores socioemocionales que influyen en el rendimiento académico de los estudiantes.
- Analizar las estrategias pedagógicas implementadas en el aula de clase que propicien el mejoramiento del rendimiento académico a través del fortalecimiento de la autoestima.

- Desarrollar estrategias a través de un producto pedagógico que fomente la autoestima como factor incidente en el rendimiento académico.

1.4 JUSTIFICACIÓN

Debido al cambio social provocado por la pandemia se han tenido que reinventar los procesos educativos, esto ha afectado a los estudiantes en su rendimiento académico, a causa de factores emocionales que pueden haber ocasionado la baja autoestima entre los estudiantes del grado cuarto de la Escuela Normal Superior Antioqueña. Los problemas en la adaptación afectan la forma en que las personas se valoran o sienten sobre sí mismas y sobre los demás. Además, de que afectan sus acciones o conductas, en este sentido, el problema para adaptarse al medio afecta como se ven y como se perciben, es decir, cuando hay problemas para adaptarse se presenta directamente una disminución de la autoestima, al ser la autoestima la actitud valorativa que la persona tiene de sí misma (Rosenberg, 1965).

De esta manera, la autoestima es uno de los factores emocionales que interviene en el proceso de enseñanza- aprendizaje, ya que se convierte en un elemento primordial para facilitar en los niños y niñas el desarrollo de sus capacidades intelectuales y relacionales, las cuales son necesarias para la vida escolar, como son: autoconfianza, autosuficiencia, autoconcepto, la motivación, la iniciativa, la responsabilidad entre otras. que contribuyen al desarrollo cognitivo. Por esta razón, al proponer como tema de investigación la relación existente entre los factores emocionales, autoestima y rendimiento académico en los estudiantes, se debe tener en cuenta la Institución Educativa como ese ambiente donde se lleva a cabo no solo la formación académica o intelectual de los seres humanos, sino que además la escuela es tomada como un lugar donde los niños y niñas desarrollan todas sus habilidades cognitivas, culturales, sociales y emocionales; es un espacio donde comparten,

aprenden, juegan y se relacionan ayudando en esto a su crecimiento personal e intelectual. Es así, como este trabajo se puede realizar mediante un análisis de los factores que están afectando emocionalmente a los estudiantes para posteriormente desarrollar actividades que le permitan mejorar la autoestima y con ello su nivel académico.

Según lo anterior y teniendo en cuenta que la Escuela Normal Superior Antioqueña es una institución ubicada en la ciudad de Medellín, en el barrio buenos aires, en la carrera 36 A #48-55, su población pertenece a un nivel socioeconómico medio. Es una institución privada que cuenta con gran prestigio en la ciudad. Ésta ofrece los servicios de Preescolar, Básica: Ciclo Primaria, Ciclo Secundaria, Educación Media Académica y Formación Complementaria. Su modelo pedagógico es desarrollista y está enfocado en potencializar el aprendizaje de los estudiantes desde una perspectiva social que les permita apreciarse como individuos dentro de lo social, y de lo individual a lo social (ENSA, s.f.)¹. En este sentido, es una institución que se compromete a prestar atención a los intereses y necesidades de sus estudiantes. Siendo fundamental, aportarles estrategias que les permitan afrontar los problemas emocionales que causan un bajo rendimiento académico. Entre las circunstancias que causan el bajo rendimiento encontramos la autoestima baja o alta, es así como es primordial ayudar a los estudiantes a afrontar esos factores que le dificultan el aprendizaje.

A partir de lo anterior y teniendo en cuenta que este trabajo busca analizar la incidencia de la autoestima en el rendimiento académico de los estudiantes de la institución en el grado cuarto; este proyecto le permitirá a la comunidad educativa tener un referente para posteriores eventos que mantienen características similares. En consecuencia, del desarrollo del mismo los estudiantes retomarán el sentido y la escuela volverá a ser el punto clave para el aprendizaje, brindando un aprendizaje significativo, acorde con la realidad y

necesidades o preferencias intelectuales del estudiante. Mediante esta investigación adicional a esto, se trabajará una problemática que está surgiendo a nivel nacional en las instituciones educativas.

A su vez, se puede establecer que este proyecto es innovador, ya que la baja autoestima en los estudiantes se ha evidenciado desde hace mucho, pero aún falta desarrollar más estrategias para disminuir su impacto en el aula. Al respecto, Muñoz (2011) en su investigación concluyó que, entre la autoestima, las áreas del conocimiento y rendimientos académicos existe una relación, y que se pueden identificar unos niveles en la autoestima, los cuales son, baja, baja-sobre compensada, sobrevalorada y adecuada. Dónde estableció que los estudiantes que presentaron autoestima adecuada mejoraron en el rendimiento académico. Es decir, si el docente no puede preparar su clase teniendo en cuenta la baja autoestima, este proyecto será una herramienta de apoyo que permitirá a los estudiantes con bajo rendimiento mejorar en sus resultados académicos. Así mismo, la investigación realizada en este contexto específico, cumple con el propósito de enfatizar en el proceso académico, mejorando las condiciones de los niños, además de que permite ampliar y profundizar en conceptos y conocimientos específicos que le competen a la educación y en el manejo que les dé a estas situaciones tan complejas.

Dentro de este orden de ideas, es preciso establecer el contexto legal dentro del que se enmarca este trabajo. En un primer momento, se ha podido establecer que el artículo 44 de la Constitución Política de Colombia es el primer precepto en guardar relación con los objetivos propuestos de esta investigación, esto sucede porque en esta norma se consagran los derechos fundamentales de los niños y niñas, que tienen como intención protegerlos de cualquier situación que pueda ser causa de vulneración de sus derechos, y procurando que los infantes

de Colombia tengan buena calidad de vida. Es así como la protección de los menores, según este precepto se encuentra en manos de la familia, la sociedad y las instituciones gubernamentales o privadas en la que se vea involucrado el menor, son precisamente estos grupos los que de una manera indirecta o directa causan problemas emocionales que afectan los autoconceptos, en especial la autoestima de los niños y niñas, debido a que el niño tiene derecho a la salud y a ser protegido de cualquier tipo de violencia física o moral.

Son derechos fundamentales de los niños: la vida, la integridad física, la salud y la seguridad social, la alimentación equilibrada, su nombre y nacionalidad, tener una familia y no ser separados de ella, el cuidado y amor, la educación y la cultura, la recreación y la libre expresión de su opinión. Serán protegidos contra toda forma de abandono, violencia física o moral, secuestro, venta, abuso sexual, explotación laboral o económica y trabajos riesgosos. Gozarán también de los demás derechos consagrados en la Constitución, en las leyes y en los tratados internacionales ratificados por Colombia (Constitución Política de Colombia, 1991, Artículo 44, p,7).

En un segundo momento, hallamos la Ley General de Educación 115 de 1994, artículo 5, en la que se establecen los fines de la educación. En el numeral uno,

El pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que le imponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos.

De este modo, este artículo es importante en este proyecto toda vez que pretende mejorar el nivel académico de los estudiantes que presentan baja autoestima atendiendo a la idea del desarrollo integral, ya que este involucra aspectos psíquicos, morales, afectivos e

intelectuales de los alumnos.

En un tercer momento, encontramos que la normativa de la ley orgánica que contiene las mismas obligaciones de protección que la constitución nacional es el Código de Infancia y Adolescencia, Ley 1098, 2006. Artículo 10, donde se establece la corresponsabilidad y concurrencia de actores y acciones conducentes a garantizar el ejercicio de los derechos de los niños, las niñas y adolescentes, señalando que la familia, la sociedad y el estado son responsables en su atención, cuidado y protección.

Y en un cuarto momento, el Decreto 1075, 2015, Art. 2.3.3.2.2.2.3. 1, En el numeral 3, se establece: “La creación de situaciones que fomenten en el educando el desarrollo de actitudes de respeto, tolerancia, cooperación, autoestima y autonomía, la expresión de sentimientos y emociones, y la construcción y reafirmación de valores”.

En este artículo se establece la autoestima como uno de los aspectos a tener en cuenta para crear situaciones que la fomentan, por esta razón este decreto se ajusta a los objetivos de este trabajo, en el sentido de que con este proyecto se busca aumentar la autoestima de los alumnos.

En síntesis, este trabajo permitirá que los estudiantes del grado cuarto de primaria de la Normal Superior Antioqueña mejoren en la autoestima y en su rendimiento escolar, mediante la implementación de una serie de estrategias que les facilitará adaptarse y afrontar las diferentes circunstancias por las que se vieron afectados. Es decir que este proyecto de investigación tendrá un impacto positivo en la educación y en la vida de los estudiantes objeto de estudio, ya que les permitirá enfrentarse a sus dificultades y superarlas, no solo facilitando el aprendizaje sino también motivándolos a continuar con sus vidas, así “Todos van hacia delante, se incorporan al trabajo o a otros estudios en condiciones óptimas, se

realizan personalmente... Esa es la finalidad de la educación y, cuando se hace bien satisface a todos los implicados” (Casanova, 2011, p. 84).

1.5. ANTECEDENTES

En este apartado se enuncian algunos antecedentes de investigaciones previas a nivel internacional, nacional y regional que servirán como punto de referencia para la presente propuesta investigativa.

1.5.1 Antecedente internacional

Nombre del proyecto: FORTALECER LA AUTOESTIMA A TRAVÉS DE LA EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL MEDIANTE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN UN QUINTO GRADO DE PRIMARIA. De: Leidy Vianey Rodríguez Rostro. México (2023).

Objetivo del trabajo: Fortalecer la autoestima a través de la educación socioemocional mediante estrategias de aprendizaje en un grupo de quinto año “B” en la escuela primaria Francisco I. Madero en el Ciclo Escolar 2022-2023.

Resumen: La calidad de la educación en primaria depende no sólo del maestro si no de múltiples factores. Por esa razón, los docentes deben estar en la capacidad de diseñar, aplicar y evaluar estrategias de intervención en el aula para fortalecer, entre otros, el desarrollo socioemocional, y con ello el autoconocimiento que promueva la concreción de una autoestima que de pauta a generar interacciones con sus compañeros permitiendo con ello “el desarrollo del lenguaje y, por tanto, de las capacidades del pensamiento”. La educación socioemocional es un objetivo educativo alrededor del mundo, pero los profesores no dan la importancia y el valor que tiene las emociones en el aprendizaje de sus alumnos, por lo que se han realizado diversas investigaciones. Por esta razón el propósito de esta

investigación es • Diseñar planeaciones que favorezcan la autoestima mediante la educación socioemocional. • Implementar actividades de la educación socioemocional que favorezcan el autoconocimiento y autoestima. En conclusión, los estudiantes muestran un gran interés por la materia de educación socioemocional, pero la escuela y maestros no le dan ese énfasis que se merece dejando para el final de la jornada de clases y o no la realizan si no alcanza el tiempo.

1.5.2 Antecedente nacional

Nombre del proyecto: AUTOESTIMA Y BAJO RENDIMIENTO ACADÉMICO EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO QUINTO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DON BOSCO DE POPAYÁN. De Manuel Ricardo Cruz, Colombia (2019).

Objetivo: Describir la relación entre rendimiento académico y autoestima de los estudiantes de quinto de primaria de la Institución Educativa de Don Bosco.

Resumen: Este proyecto fue realizado para describir la relación que hay entre la autoestima y el rendimiento académico teniendo en cuenta que el común denominador de las personas busca la aprobación y aceptación de la sociedad, siendo las emociones un factor prioritario, no se puede desconocer que la familia y la escuela juegan un papel muy importante en el desarrollo del niño en su infancia y adolescencia, ya que en esta etapa se maneja la aprobación y desaprobación o la capacidad o incapacidad y las relaciones interpersonales esto influye de manera emocional en los estudiantes por sus logros y fracasos y su perseverancia con los resultados arrojados por la prueba y el análisis que se hizo de los mismos, es posible decir que el tener bajo rendimiento sí afecta la autoestima de los estudiantes de quinto de primaria de la Institución Educativa de Don Bosco, en especial su

dimensión académica como variable de estudio como se visualizó en la media de los estudiantes, 95 un rango alto para los estudiantes con buen rendimiento académico y 45 un rango bajo para estudiantes con mal rendimiento académico, por lo tanto, la autoestima que abarca el desarrollo emocional de los individuos es imprescindible para el aprendizaje y rendimiento escolar como actitudinal a nivel laboral de los estudiantes por su formación técnica.

En conclusión, se identificó que el bajo nivel académico afecta la autoestima con puntuaciones bajas (inferiores a la media), mientras en los estudiantes con alto rendimiento tienen una autoestima muy alta; por lo tanto, el desarrollo emocional de los estudiantes es muy importante para su rendimiento escolar, ya que aumenta la confianza en sí mismos y se sienten seguros de sus habilidades. Por tal motivo, el aporte de esta tesis a nivel nacional es abrir horizontes, conlleven a entender que los niños y adolescente necesitan ayuda, apoyo emocional y un acompañamiento a nivel familiar y social, desde un análisis pedagógico y cultural.

1.5.3 Antecedente regional o local

Nombre del proyecto: AUTOESQUEMAS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 7 A 12 AÑOS EN SITUACIÓN VULNERABLE QUE PERTENECEN A LA FUNDACIÓN POSADA DE MOISÉS DE MEDELLÍN. De Dahiana Andrea Vásquez Parra, Juliana Andrea García Puerta, Vanessa Lescano Gaviria (2018)

Objetivos: Describir los autoesquemas en un grupo de niños en situación de vulnerabilidad entre 7 y 12 años residentes en la Fundación Posada de Moisés de Medellín.

Resumen: Esta investigación tenía como objetivo describir los autoesquemas en un

grupo de niños en situación de vulnerabilidad entre 7 y 12 años residentes en la Fundación Posada de Moisés de Medellín. En esta institución se encontraron 12 niños y niñas que cumplían con el rango de edad. En dicha población se aplicó el test CIE y posteriormente el CAE con la finalidad de realizar un rastreo de los factores que afectan los autoesquemas de los niños y niñas elegidos.

Por otro lado, para realizar un buen trabajo de investigación era necesario tener en cuenta los demás elementos que influyen en los autoesquemas de dichos estudiantes, es por eso que se hizo un análisis del ambiente que rodea a los niños y niñas y con ello hacer un reconocimiento de algunos factores como el social, histórico, socioeconómico y familiar, que pueden influenciar positiva o negativamente el comportamiento de estos. Por ejemplo, el factor familiar tiene un impacto directo en el desarrollo del ser humano dado que la relación que se establece entre los miembros de la familia suele favorecer o afectar el estado emocional de las personas.

Según la observación anterior, se establece que a pesar de ser una población vulnerable se obtuvieron resultados positivos en los autoesquemas de los niños y niñas de la fundación objeto de estudio. Se evidencia que la fundación la Posada de Moisés ha logrado fomentar en los niños y niñas valores y habilidades que les permite tener una percepción positiva de ellos mismos y del entorno que le rodea, debido a que, la institución suple los roles y funciones de la familia, en donde los cuidadores incentivan el respeto, la autonomía, el amor, el cuidado personal, las habilidades sociales y la identidad.

Es así como se concluyó que la fundación está cumpliendo con la responsabilidad de brindar a la población que tiene a cargo un buen apoyo donde fomentan el completo bienestar

psicosocial.

Por otro lado, gracias a los resultados de las pruebas aplicadas y al análisis de las visitas de los familiares, se determinó que era baja la frecuencia de dichas visitas y que ello era responsable de la poca influencia negativa en la construcción de los autoesquemas ya que la mayoría de los niños y niñas obtuvieron una calificación que se encuentra dentro de la media

En tal medida, el aporte de este trabajo radica en que proporciona argumentos para poder llevar a cabo la intencionalidad de este proyecto, y permite entender la influencia del contexto histórico, social, familiar en la baja o alta autoestima de los niños y niñas.

CAPÍTULO 2: MARCO DE REFERENCIA

En este trabajo se estudia la autoestima como un factor socioemocional importante que influye en el rendimiento académico. La autoestima como componente psicológico se ve alterada por diferentes circunstancias de manera positiva o negativa, generando cambios en el comportamiento de la persona, en cómo se ve a sí mismo y a los demás. Un niño que tiene una percepción negativa de sí mismo, es un niño con baja autoestima, que tiene la tendencia a fracasar en las actividades diarias, entre las que se encuentran las actividades escolares. En una revisión bibliográfica sobre estos conceptos se encontró que Williams James, Abraham Maslow y Morris Rosenberg son los principales teóricos y estudiosos de la autoestima. Pero desde una teoría de las tendencias emocionales y comportamentales se encontró que el rendimiento académico es un factor que, asociado a la motivación, es de gran importancia para que el estudiante pueda alcanzar el éxito académico. Por esa razón, Morris Rosenberg y Abraham Maslow son los principales teóricos de la autoestima y los demás factores emocionales, ya que en sus teorías ponen el énfasis en las emociones que alteran la motivación, el interés, la creatividad entre otras. Estos teóricos parten de la creencia de que una persona tiende a valorarse o desvalorarse a sí mismo, para estos la autoestima es la percepción que tienen las personas sobre sí misma. Pensamiento que tiene trascendencia en la educación ya que esta tiene que involucrar todos los aspectos, tanto cognitivos como emocionales.

Los factores socioemocionales, la autoestima y el rendimiento académico.

En la historia de la autoestima Williams James fue el primero en teorizar sobre este tema, para este autor existe en la persona un desdoblamiento donde coexisten un yo global,

un yo conocedor y un yo conocido, que puede ser consciente o no y de ese desdoblamiento nace la autoestima. Pero en el siglo XX el conductismo relegó la importancia del estudio y análisis de este concepto y le dio paso a la experimentación, es decir al estudio objetivo del comportamiento. Es así como tuvo un nuevo comienzo con Abraham Maslow quien categorizó la autoestima como un escalón a superar durante la vida de una persona, de esta manera para Maslow existen cinco tipos de necesidades: fisiológicas (alimento, agua y abrigo), de seguridad (protección, orden y estabilidad), sociales (afecto, amistad y sentido de pertenencia), autoestima (prestigio, estatus y autoestima) y autorrealización (autosatisfacción), ubicando a la autoestima como uno de los principales peldaños por alcanzar, en el entendido que para este autor si se cubren todas las necesidades la persona esta puede sentirse realizada. Valencia (2007) sostiene que para Maslow.

La autoestima se refiere a la necesidad de respeto y confianza en sí mismo. La necesidad de la autoestima es básica, todos tenemos el deseo de ser aceptados y valorados por los demás. Satisfacer esta necesidad de autoestima hace que las personas se vuelvan más seguras de sí mismas. El no poder tener reconocimiento por los propios logros, puede llevar a sentirse inferior o un fracasado. (parr. 3)

Mientras que Morris Rosenberg. hace una relación entre la autoestima y la percepción del hombre de sí mismo, concluyendo que el ser humano desarrolla emociones, que permiten entender cómo las personas se valoran a sí mismas según el éxito o el fracaso cuando intentan alcanzar sus objetivos. Durante años ha existido la preocupación por explicar el significado de autoestima.

Según Rosenberg y sus colaboradores, la autoestima comprende la actitud positiva o

negativa de un individuo hacia el yo como una totalidad. Es la evaluación emocional general de la autoestima o el juicio de valor de uno mismo (Burrus & Brenneman, 2016).

Trianes (1999) define “la inteligencia emocional como la capacidad para percibir, acceder a y generar emociones para ayudar al pensamiento, comprender emociones y el conocimiento emocional, regular emociones reflexivamente y promover el crecimiento emocional e intelectual”.

De todo lo anterior es posible entender que a menudo las personas presentan una sensación de malestar por diferentes causas que provocan un desosiego y bajas en el estado de ánimo, cuando estas emociones perduran en el tiempo surgen sensaciones de malestar que provocan un sentimiento de incapacidad para solucionar los problemas. Es así como un ser humano se ve enfrentado a diferentes emociones y pensamientos negativos que son recurrentes, estos son causados por problemas de adaptación generados por diferentes cambios que se presentan revolcando la cotidianidad de las personas. En ocasiones esos cambios son tan inesperados que causan una descompensación en la forma de actuar y de pensar, estas personas se sienten constantemente evaluadas, por lo que les da temor de hablar en público, salir a reuniones sociales y su comportamiento es retraído con presencia de insatisfacción. Todas esas circunstancias de la vida provocan que las personas presenten baja autoestima. Sin embargo, comentaba González Martínez (1999) que:

La persona con una adecuada autoestima, se mostrará tolerante consigo misma y con los demás, aceptando la presencia de limitaciones en ella misma y en los otros como parte consustancial al ser humano. Esta actitud la llevará a actuar con seguridad, sin barreras y

defensas en la comunicación con los otros, haciendo compatible la autoafirmación de sus derechos y necesidades con el respeto a la individualidad de los demás. (p. 225)

Betina, (2010) considera importante las habilidades sociales para el desarrollo y fortalecimiento de diferentes habilidades en el niño, como: en su autoestima, la adopción de roles, la autorregulación del comportamiento y en el rendimiento académico. (p.233)

De esta manera es posible entender a la autoestima como una habilidad socioemocional, es la valoración que una persona tiene de sí misma, esta puede ser buena o mala según las circunstancias o factores psicológicos que la alteren. Según sea el estado de la autoestima se clasificará en alta o baja, Cuando se habla de una percepción positiva de sí mismo se tiene una autoestima alta y si la imagen que se tiene es negativa, de fracaso, incapacidad, se tiene una autoestima baja.

De tal forma que una persona con un alto sentido de autoestima, siente que es buena y capaz, y que su forma de actuar influye en su vida y en la de otros. Una persona con poca autoestima piensa que no vale como persona y que su forma de actuar no influye en su vida o en la de otros. (González, N. y López, A. 2001, p. 23)

De esta manera la autoestima baja es un factor inconsciente que influye directamente en el comportamiento y en la forma de ver la vida. Las experiencias negativas de los primeros años del niño pueden dirigir su percepción a la decadencia, generando ideas negativas que no le permitirán desenvolverse fácilmente en el ámbito familiar social y educativo. Es decir, la autoestima como uno de los factores socioemocionales, lleva al menor a desarrollar creencias falsas sobre sí mismo y sobre lo que sucede a su alrededor, alterando las demás habilidades

socioemocionales como: comportamiento social al considerarse rechazado, el emocional, el perder el control de las reacciones y el cognitivo al interpretar erróneamente los sucesos que ocurren a su alrededor.

En otro sentido, la autoestima alta es la capacidad que tienen las personas de quererse y valorarse a sí mismos, de tener una opinión positiva y la confianza de desempeñarse en cualquier ambiente sin miedo al fracaso o al éxito. Dependiendo de la personalidad, las experiencias y las relaciones sociales esta puede mantenerse estable cuando ha sido bien cultivada desde la infancia. Pero cuando se presentan acontecimientos que afecten a una persona de manera emocional y funcional puede ocasionar problemas en esta estabilidad y poner en vilo esa autoestima llevando a la persona a enfrentarse a conflictos internos que afectan el rendimiento de la persona. En estas circunstancias un niño que todavía no ha consolidado su estado mental se ve más frágil para afrontar las dificultades. De esta manera la percepción negativa lo llevará a fracasar en la realización de las tareas diarias.

Un niño con baja autoestima puede presentar sentimientos de tristeza, dolor, insatisfacción, vergüenza entre otros. Por este motivo es fundamental que los entornos de los niños estén llenos de personas dispuestas a ayudarlos a tener una autoestima elevada es una tarea fundamental de todos.

En otro sentido, a medida que un niño crece se pueden observar sentimientos de frustración ante la imposibilidad de ejecutar las tareas o terminarlás satisfactoriamente, es así como se puede llegar a la conclusión de que cada uno de los seres humanos, existen sentimientos negativos que muchas veces no se manifiestan a simple vista, esto sucede porque las personas desde su infancia tiene la capacidad de moldear su forma de pensar como

un mecanismo de sobrevivencia, en el exterior se muestra como una persona diferente a como se siente en su interior, en el interior está presente la baja autoestima y en el exterior se muestra un hombre o niño que se sobre valora, pero que no es capaz de realizar sus tareas cotidianas, presentando dificultades. Este comportamiento es analizado por Alfred Adler en su teoría de la personalidad y el complejo de inferioridad, para este autor “el ser humano experimenta un sentimiento de inferioridad que dura toda la vida. Para compensar sus efectos, el hombre busca desarrollar un sentimiento desmedido de superioridad” (Monbourquette, 2008. P, 19).

Lo anterior sucede gracias al origen de la autoestima en el ser humano. Pues el conocimiento de sí mismo inicia en la niñez o desde que se tiene conciencia. La autoestima cambia en el transcurso de la vida de una persona y madura con el crecimiento físico y mental del ser humano. Existen diferentes factores que se involucran y que influyen directamente en la progresión de los procesos de pensamiento más avanzados que tienen relación directa con la autoestima como son el comprender, evaluar y analizar, quién es y que siente el individuo de sí mismo. Es así como las capacidades físicas se desarrollan al mismo tiempo que la autoestima, las habilidades mentales, emocionales y comportamentales. Esos factores están determinados por el entorno social, familiar y cultural que rodea al niño, y tienen relación con los comportamientos y tratos que recibe la persona durante la infancia. Es decir, todas aquellas personas con las que un niño se relaciona habitualmente o los diferentes ambientes donde se desenvuelve pueden ocasionar que la autoestima madure positivamente o negativamente.

De lo anterior es posible concluir que algunos contextos que afectan la autoestima son:

La familia es la base principal del desarrollo de la autoestima, en ella está reflejada tanto las prácticas de la disciplina y reglas que se impongan en el contexto. Al ser parte de una familia el niño forma vínculos afectivos y tiene un contacto físico positivo con otras personas que le permiten generar seguridad y más confianza en sí mismo. Como consecuencia de todo ello, el acompañamiento familiar es una de característica que fortalece las capacidades psicológicas, emocionales y sociales que permiten que el niño aumente positivamente la autoestima.

En el mundo existen diferentes tipos de familias algunas son funcionales y otras disfuncionales, aquellas familias disfuncionales pueden causar problemas emocionales y psicológicos en los niños provocando baja autoestima en ellos

A edades tempranas, parece obvia la relación entre la autoestima y la formación de los vínculos de apego en el entorno familiar, pero en aquellas familias disfuncionales la autoestima puede separarse del apego como una protección psicológica y emocional, ya que la personalidad del menor puede favorecer la alta o baja autoestima, la familia es la parte fundamental para el desarrollo de la autoestima en el menor dando las bases principales para el fortalecimiento de la autoestima.

Cuando un niño se forma con una buena autoestima se siente valioso y seguro de sus capacidades, comprende que el pedir ayuda no lo hace menos o más inteligente que los otros. Cuando un menor se relaciona con las demás personas y es acogido, su autoestima será

positiva, convirtiéndose en un ser responsable que tendrá una comunicación asertiva y se relacionará con adultos y niños de forma adecuada. Pero si pasa el caso contrario, el niño con una baja autoestima no confiará en sus habilidades, tomará una actitud de inferioridad frente a los demás, llevándolo a comportamientos introvertidos que lo harán actuar de forma tímida, lo que en algunos casos le podrá llevar a desarrollar conductas agresivas y a alejarse de sus compañeros y familiares.

Ya en el contexto sociocultural, la autoestima se ha estudiado ampliamente en el período de la infancia, En esta los niños sufren cambios que modifica su forma de pensar. Todos estos cambios suceden desde que nace y en el transcurso de su vida hasta llegar a la edad adulta. Durante ese período se produce un proceso de aceptación de responsabilidades y competencias que el joven tiene que afrontar y que pueden generar estados de inestabilidad emocional, física, comportamental y psicológica. La población infantil con esas dificultades se encuentra en niveles muy bajos de autoestima. Es decir, todos los niños y adolescentes en un momento de su vida pueden tener una autopercepción negativa, eso puede suceder independientemente del comportamiento del grupo familiar y sociedad más próximo al menor, debido a que los cambios son internos y externos. No obstante, cuando sucesos externos ocurren intempestivamente pueden agudizar o iniciar la baja autoestima, en donde se incluyen los cambios educativos, en donde se puede ser objeto de intimidación, burlas o discriminación o por ser el sistema educativo un nuevo mundo para el niño, en donde se enfrentará a nuevas experiencias en donde puede lograr el éxito o el fracaso. El fracaso escolar es un factor altamente importante en el rendimiento académico, y en ocasiones es generado por la baja autoestima. En muchas escuelas los niños con bajo rendimiento escolar presentan síntomas emocionales y comportamentales que están asociados a la percepción

negativa que tienen de sí mismos, tema que se ha convertido en un reto en la educación actual. Esta como un factor emocional tiende a repercutir en todos los entornos en los que los menores se desenvuelven. De esta manera el rendimiento escolar tiene relación no solo con las tareas escolares sino también con las relaciones interpersonales, es decir el trato diario entre el niño, sus compañeros y maestros, siendo una parte fundamental en el desarrollo psicológico de los estudiantes.

Para un maestro es difícil relacionar la baja autoestima de sus estudiantes con su rendimiento académico, pero la autoestima se vincula a los aspectos psicológicos del niño y está presente durante toda su vida. Según estén fortalecidos los rasgos psicológicos del niño tendrá un comportamiento que los llevará a los logros, mientras que los rasgos psicológicos débiles darán como resultados comportamientos negativos que lo llevarán al fracaso. Es decir, la autoestima es determinante en el cómo una persona percibe el mundo permitiendo fracasar o ganar en las metas que se proponga. Esa misma situación aplica para un estudiante pues según como se percibe puede ganar o fracasar en sus tareas escolares.

Teniendo en cuenta todas estas conclusiones, puede afirmarse que la autoestima y el control son factores muy a tener en cuenta para prevenir o minimizar el fracaso escolar. Las consecuencias de no atender estos signos de alerta pueden ser varias. Desde actitudes como la indiferencia ante lo que ocurre en el centro escolar, provocando conductas como falta de esfuerzo, incluso el abandono de los estudios, por ende, a mayor autoconcepto académico, mayor será el ajuste escolar, dando equilibrio al rendimiento académico. El autoconcepto general tiene un poder sobre el rendimiento escolar, debido a que si un estudiante no está estable emocionalmente es muy difícil que se enfoque en sus actividades escolares dando

prioridad a sus problemas y falta de autoestima presentando actitudes inadecuadas, que impiden su aprendizaje de manera adecuada y efectiva. Esto significa que, en el ámbito educativo, aplicando programas que ayuden al alumnado a desarrollar una autoestima saludable y un control interno, formando a los padres con el mismo objetivo, los índices de fracaso escolar podrían disminuir notablemente. Para ello, son muchas las estrategias y dinámicas que los docentes y familias pueden aplicar diariamente, si se les dan recursos y estrategias necesarias para su correcta aplicación y así brindar la ayuda necesaria al estudiante con baja autoestima y bajo rendimiento académico.

La autoestima influye en el rendimiento académico y puede ocasionar problemas en la atención y concentración del alumno. Las calificaciones escolares y los comentarios despectivos de profesores o compañeros del niño pueden crear en él un pensamiento negativo de sí mismo que afecte su confianza evidenciando un cambio en la forma de desarrollar sus actividades escolares influyendo en la forma de expresarse antes los compañeros y maestros. En este caso el papel de los educadores en la escuela es resaltar los logros que alcance el alumno de forma realista y sobre todo evitar las humillaciones, fortaleciendo así la autoestima del estudiante. Es por esa razón que los estudiantes que se ven sometidos a diversas dificultades educativas se ven en serios problemas adaptativos que provocan una disminución en su autoestima, modificando su comportamiento y capacidad de entender los sucesos nuevos a los que se enfrentan en el aula de clase. Por tal motivo los alumnos disminuyen la capacidad de aprender o de seguir instrucciones. Los estudiantes que presentan baja autoestima también presentan una visión alterada del autoconcepto considerándose incapaz de alcanzar el éxito, al respecto Naranjo, M. (2007), expresa lo siguiente:

Los éxitos continuos conducen a estas personas a una mayor estabilidad en la autoconfianza educativa; inversamente, aquellas personas que fracasan experimentan una pérdida de autoestima, lo cual, a su vez, contribuye a una continua carencia de éxito. La autoconfianza en el aprendizaje es la clave para ser exitoso o exitosa en la educación. (p. 7)

A causa del fracaso, la desmotivación, y la dificultad por aprender es que se hizo necesario entender cómo intervenir la autoestima para de esa manera darle solución a esos sentimientos negativos que tienen los estudiantes de sí mismos. Sentimientos que causan tantos estragos en el ser y en la vida de una persona. Por tal motivo se entiende a la autoestima como un aspecto trascendental en la vida del ser humano, esta debe ser estimulada y reforzada durante el desarrollo de las personas, en edades tempranas se deben generar en los niños valores de aceptación y amor propio. En la infancia debe cultivarse y satisfacer la necesidad que tienen los más pequeños de sentirse, seguro, escuchado, respetado y principalmente valorado, con sus debilidades y capacidades. Debido a esto la autoestima es reconocida por algunos autores como la actitud o valoración que tiene una persona hacia sí mismo, en la que intervienen emociones, pensamientos, sentimientos, experiencias y actitudes que los seres humanos acumulan en su vida. C. Rogers (1967) define la autoestima como “un conjunto organizado y cambiante de percepciones que se refiere al sujeto”, y señala que es “lo que el sujeto reconoce como descriptivo de sí y que él percibe como datos de identidad”.

Por otro lado, la autoestima vista desde diferentes factores se presenta influenciada por los fenómenos sociales, culturales y familiares, mientras más armonía haya entre estos se

tendrá una alta autoestima y mientras se presenten fracasos o problemas en alguno de estas áreas se bajará.

Rosenberg, (1965), citado por Salazar y Tejada, (2018), refiere que: Se le considera a la autoestima como un prodigio en el cual la autopercepción está subordinada a ideales culturales y sociales, cuando haya más relación entre estos, habrá mucha más autoestima y contrariamente y se considera a la autoestima como una negativa o positiva de hacia uno mismo. Entonces la autoestima se construye a partir de una valoración de las características personales. Mientras que, para Maslow, citado por Santrock (2002), la mayoría de las personas que no han desarrollado un alto nivel de estima, nunca llegan a autorrealizarse.

Es así, como la autoestima es un factor importante que influye en el rendimiento académico positiva o negativamente. Según la situación en la que se encuentre el niño presentará una alta o baja autoestima, la cual se verá reflejada en el rendimiento académico, debido a que desde que inician su vida escolar se evalúan sus logros académicos, sociales, comportamentales y emocionales. Los logros alcanzados le ayudarán a fortalecer la confianza en sí mismo, tomando actitudes de valor propio y sintiéndose querido e importante. “El rendimiento escolar está profundamente ligado al desarrollo emocional del niño y del adolescente. Desde pequeños se evalúan sus logros y fracasos, los cuales van dejando huellas difíciles de borrar en su autoestima” (Saffie, N. 2000, párr. 1). De esta manera los niños que reflejan alta autoestima son más participativos y motivados a los retos escolares, se muestran con disposición para colaborar en las actividades escolares, les emociona que la escuela los tenga en cuenta para las actividades que se realizan, son estudiantes que se comprometen con sus labores académicas. Mientras que los niños que tienen una autoestima baja no fluyen

académicamente debido a un complejo de inferioridad, sintiéndose inseguros e incapaces de demostrar y desarrollar sus habilidades, llevándolos a un punto de frustración evidenciado en los resultados académicos. Teniendo en cuenta lo anterior se puede decir que la autoestima en el contexto académico tiene una influencia demasiado evidente llevando a los estudiantes hasta el punto de la deserción haciendo esto parte de un fracaso. Otro elemento importante que influye en el bajo rendimiento académico y en la baja autoestima es el clima escolar donde el estudiante entra en un proceso de adaptación académico y en donde la escuela es un camino para el desarrollo socioemocional llevándolo a vivir nuevas experiencias que tendrán un impacto directo en su concepción personal de valor. debido a que el destacar y ser reconocidos a nivel académico hace parte de su auto realización tanto académica como personal.

El rendimiento académico, la autoestima, el autocontrol, la autoimagen y la motivación en el entorno escolar están significativamente relacionados con el rendimiento escolar, debido a que todas las emociones y sentimientos propios hacen parte de la inteligencia emocional y esta es la que permite tomar decisiones apropiadas según las circunstancias, un estudiante que no tiene control de sus emociones puede resolver situaciones de forma perjudicial y no tomar en cuenta sus consecuencias, un ejemplo de ello es enfrentarse a una tarea difícil, considerar para sí que no se encuentra capaz de lograr resolverla, para luego tomar la decisión de no realizarla. En este ejemplo el estudiante estaría fallando en su rendimiento académico por su falsa percepción de incapacidad. Al respecto, De Zubiría R, & de Zubiría S. (2019). “Las motivaciones surgen de las necesidades que tienes y estas necesidades te conducen al anhelo, a tener sueños, a crear metas.” (p. 91)

Una persona que tiene inteligencia emocional, está siempre dispuesto a lograr sus metas por más difíciles que parezcan. Así mismo, cuando el estudiante se acepta con sus virtudes y defectos se evidencia en el rendimiento académico de manera positiva, pues el pensamiento que este tiene de sí mismo influye de manera positivamente en su desarrollo de actividades y compromisos escolar, ya que este las realiza con más entusiasmo y motivación teniendo en cuenta que en ocasiones se gana y en otras se pierde.

Por otro lado, (Jeanne, 1997, como se citó en De Sánchez, 2014) “subraya el error de la psicología cognitiva: “Nuestro coeficiente intelectual puede ayudarnos a comprender y afrontar el mundo a determinado nivel, pero precisamos nuestras emociones para entendernos Y tratar con nosotros mismos y, a su vez, entender y tratar con los demás””. Es decir que el papel que cumplen las emociones asociada a la motivación y a la autoestima, permite que el estudiante busque estrategias emocionales y cognitivas vinculadas con el aprendizaje para aprender y vincularse con los demás. El aprendizaje debe vincular la parte emocional, porque el mero conocimiento de conceptos no faculta a una persona para la vida. por esa razón la motivación que es una señal de la clase de autoestima se relacionan con el rendimiento académico, en el sentido de que cuando el estudiante se vea y se sienta en todas las facultades de realizar cualquier actividad estará más dispuesto a realizarla y a alcanzar las metas que se ha propuesto, si a un alumno le llama la atención un quehacer específico, este se mostrará mucho más atento y enfocado en realizarla a la perfección dicha actividad, lo cual llevará a que el estudiante tenga una alta autoestima, en caso contrario el estudiante que se siente inconforme consigo mismo suele demostrar desánimo y desmotivación en sus actividades diarias lo que no permitirá evidenciar esfuerzo alguno, fracasando y sacando malas notas. Por esta razón, la motivación es parte fundamental de la autoestima, de las relaciones sociales y

estas a su vez del aprendizaje tanto emocional como cognitivo, además de si se alcanzan los logros o se fracasa. Es así como el deber de los educadores y docentes es motivar a los estudiantes a realizar las actividades de clase con proyectos que enriquezcan la autoestima, el control de las emociones y favorezca el aprendizaje aumentando de esta manera el rendimiento académico.

CAPÍTULO 3: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 DISEÑO METODOLÓGICO

La investigación en educación es muy importante para alcanzar cambios significativos en la enseñanza. La metodología de la investigación es una de las fases fundamentales para el estudio del fenómeno objeto de estudio. Por esta razón, esta fase en la investigación es definida como el conjunto de métodos y procedimientos utilizados para alcanzar los objetivos de la investigación. De esta manera la metodología de la investigación se realiza para resolver o estudiar fenómenos mediante la recopilación de datos en forma ordenada, en donde se plantean estrategias funcionales de acuerdo a la naturaleza de la investigación. En esta se define el enfoque, el tipo, el diseño y el método de investigación utilizados para analizar los datos. Al respecto, Pereyra. (2022) expone “cuando una investigación sigue un proceso y un orden se puede hablar de una metodología; ésta implica una búsqueda ordenada y sistémica de información y representa un proceso que busca la solución de un problema.” (p.16).

Por su parte, el diseño metodológico es un proceso esencial de la investigación que se desarrolla de acuerdo a la naturaleza del problema en donde se implementan estrategias para llegar a un fin. Todo este proceso se realizará eligiendo un enfoque, método, diseño, técnicas e instrumentos que favorezcan el estudio de la situación problema. Para Plata. (2019) el “diseño metodológico, constituye la descripción y explicación de todos los procedimientos, métodos y tipos de estudios e instrumentos de recolección de datos utilizados para comprobar la hipótesis dando respuesta al planteamiento” (Capítulo VII).

De acuerdo a lo anterior, este estudio se aborda desde el enfoque *cualitativo*, ya que, permite ahondar en el fenómeno a investigar haciendo una descripción detallada de los

hechos y aporta diferentes ventaja como la recolección de los datos, debido a que estos tienen un énfasis directo en la experiencia de vida de los participantes, quienes proporcionan una imagen holística de cómo se manifiesta su realidad y de los sucesos vividos por ellos, y de esa manera evitar la subjetividad que en ocasiones permea una investigación, es así como el diseño de un proyecto desde lo cualitativo y las técnicas sujetas a este enfoque permite un entendimiento completo de la situación de los investigados. Para entender esta clase de estudios es importante analizar lo que dicen Schenke y Pérez (2018):

La investigación cualitativa se interesa por la vida de las personas, por sus subjetividades, por sus historias, por sus experiencias, por sus interacciones, por sus acciones y por sus sentidos, interpretando a todas las personas de forma situada en el contexto particular en el que se desarrollan. (p. 229).

La autoestima es un proceso emocional por el que pasan las personas, es decir es un estado psicológico interno difícil de sobrellevar que puede afectar al individuo en todos los ámbitos de su vida, pero para poder entender este fenómeno y sus consecuencias en la vida escolar del niño es necesario estudiarlo desde la perspectiva del infante, en consecuencia el enfoque cualitativo junto a las técnicas y herramientas adecuados facilitará entender y relacionar los hechos de la autoestima y el rendimiento académico para buscar posibles soluciones. Es decir, esta investigación permite comprender hechos o acontecimientos desde la visión de los estudiantes en su ambiente natural y en relación con su contexto en general. Por otro lado, las características de esta metodología de investigación son otra ventaja para obtener resultados objetivos. En el entendido, que este estudio se centre en pequeñas poblaciones que son fáciles de observar, no generaliza los datos, es decir no utiliza la

estadística para analizar los resultados realizando un trabajo más interno y no tan superficial como el enfoque cuantitativo siendo el investigador un observador directo que busca la construcción de teorías. En este sentido Maldonado, (2018) describe que las principales características de la investigación cualitativa son:

Es inductiva parte de casos particulares para la construcción de teorías; tiene una perspectiva holística; hace énfasis en la validez de las investigaciones; no suele probar teorías o hipótesis, busca la construcción de teorías; La investigación es flexible, evolucionada y reflexiva; no permite un análisis estadístico; debe eliminarse los prejuicios y creencias; y no tiene reglas de procedimientos. (P. 20)

En otro sentido, el alcance debe permitir explicar detalladamente las características del fenómeno, ir a profundidad de este y entender que lo está causando, a fin de establecer la mejor ruta de intervención cuyo propósito será identificar y proponer herramientas que le sirvan a la población para mejorar su situación. Un proyecto de investigación puede adoptar cuatro alcances principales, Álvarez, (2020) menciona que son cuatro alcances, exploratorio, descriptivo, correlacional. Y explicativo. (p, 3).

Debido a esto y en concordancia con el enfoque, los supuestos teóricos, perspectivas y propósitos, esta investigación se fundamenta dentro de un alcance *explicativo*, con el que se pretende identificar la influencia de la autoestima en el rendimiento académico de estudiantes de cuarto que pasaron por un cambio educativo repentino y que provocó en ellos un proceso de adaptación escolar, el cual trajo consecuencias emocionales en la autoestima y en el rendimiento académico, por esa razón y debido a que este fenómeno requiere un estudio en profundidad y los acontecimientos que lo provocaron son causantes del fenómeno es

necesario utilizar este alcance ya que proporciona a la investigación detalles de los sucesos que llevan a aumentar su comprensión. El alcance explicativo según Pereyra. (2022)

Permite establecer las causas de los hechos, las circunstancias en que se produce un fenómeno y su objetivo es justificar porque acontece algo. Estudia las condiciones en que se manifiesta un fenómeno y la relación que puede existir entre variables. Su finalidad es la exploración, descripción, correlación o asociación. (p. 22).

De acuerdo con lo expuesto, el alcance exploratorio busca una buena comprensión del tema, para así explicar cómo se relacionan las circunstancias que dieron origen a los temas objeto de estudio. La autoestima es una serie de sentimientos sobre el sí mismo que condiciona el comportamiento. La forma de actuar de un individuo está sometida a diferentes características que se manifiestan condicionadas a la visión interna de cada persona, esa visión no es fácil de entender para los demás y mucho menos se puede asociar a los resultados obtenidos en la ejecución de las actividades de la vida diaria, pero es evidente que la autoestima y los comportamientos que se generan de esta puede tener una influencia en el comportamiento social, educativo o laboral del ser humano, por esta razón poder explicar el fenómeno desde la perspectiva de quien lo vive es la mejor y más eficiente manera de entenderlo, por todo lo anterior el alcance explicativo será básico para establecer la relación entre los fenómenos estudiados.

De manera similar, el diseño más adecuado para llevar a cabo este proyecto es el de ***acción participativo***, debido a que como investigadores se tiene acceso directo a la población, y a la vez, esta metodología de trabajo aporta al análisis y recolección de información. La cual se produce por la población seleccionada.

La acción participativa, según Torres, (2019). Tiene como finalidad resolver problemáticas y mejoras prácticas concretas. Se centra en aportar información que guíe la toma de decisiones para programas, procesos y reformas estructurales.

Tres perspectivas destacan en la investigación-acción: La visión técnica científica Y la visión emancipadora. Podemos encontrar en la literatura dos diseños fundamentales de la investigación - acción práctico y participativo. (p, 560).

En este proyecto se pueden evidenciar las dos acciones derivadas de este diseño, el primero se evidencia en el desarrollo y aplicación de estrategias que permitan solucionar o mejorar las condiciones de los participantes y el segundo se hace efectivo en las técnicas utilizadas para recoger la información porque cada una de ellas requiere de la participación directa tanto de los investigados como del investigador. De esta manera, al realizar la recolección de datos basado en el diseño de participación se obtendrán resultados más exactos a causa de que la información adquirida es tomada directamente de las personas implicadas, obteniendo datos desde su realidad, ya que el investigador identifica a lo que se enfrenta la población, que puede referirse a la problemática que se evidencia y las necesidades de dicha población. El fin que persigue este diseño es dar una posible solución o mejorar el fenómeno, situación o problemática por la que están pasando las personas investigadas. Las soluciones son halladas gracias a la búsqueda minuciosa del investigador quien realiza una planificación secuencial que lo encamina al éxito, además de la búsqueda minuciosa y la planificación, la teoría es una ayuda fundamental a la práctica educativa y a aumentar el rendimiento académico de los estudiantes mediante el fortalecimiento de su autoestima, objetivo que se puede lograr con la visión del aprendiz y el análisis del investigador quien es como antes se ha mencionado un participante de esta investigación

según este diseño, además de ser quien desarrolle las estrategias que favorezcan la calidad educativa de los estudiantes de cuarto. Al respecto Espinasa, (2020). Considera que la participación está encaminada a incrementar las oportunidades de los actores en la toma de decisiones. (Sesión desarrollo, para. 10).

En consecuencia, sin la participación del investigado no se podría garantizar los resultados y el desarrollo de las actividades propuestas para mejorar la situación no serían posibles. Por tal motivo, la línea investigadora de este estudio está basada en la incidencia de la autoestima y el rendimiento académico teniendo en cuenta el contexto escolar, se basa en el Sistema Institucional de Investigación.

En esencia toda investigación debe pasar por diferentes procesos y utilizar diferentes estrategias que permitan un estudio efectivo de la realidad social que concierne al estudio que se está realizando. No obstante elegir un método que se ajuste a la necesidades o características del proyecto investigativo facilitará y dará claridad al proceso realizado, es por esto, que el método inductivo es el que más se ajusta a este estudio, pues como método involucra al observador y al observado como participantes activos que van de la mano a descubrir, comprender y adentrarse a cada situación. Es decir, En el método inductivo por medio de un enfoque cualitativo los investigadores solucionan sus dudas basándose en un modelo que acoja y comprenda el objetivo de la investigación que se quiere realizar, al convertirse en una muy buena herramienta para la elección de técnicas e instrumentos que faciliten la recolección de datos. Todo esto también sirve para responder la pregunta planteada al inicio de este proyecto, para eso, Álvarez, (2020). Entiende que, “se requiere

encontrar el modo de responder las preguntas de investigación establecidas para lo cual se necesita de una estrategia que sirva para lograr recolectar la información necesaria. (p, 1)

Una técnica muy útil derivada del método inductivo es la observación, el cual permite una interacción directa con el fenómeno de estudio. Considerando que en esta búsqueda se tiene como objetivo final desarrollar estrategias pedagógicas que permitan mejorar las cualidades de las personas que en estas participan. Al utilizar la observación como un instrumento derivado del método inductivo desarrollar e implementar las propuestas pedagógicas incrementa el éxito de los resultados esperados por ello es importante tener en cuenta en medio del proceso de la investigación las actitudes y comportamientos del grupo de estudiantes.

Al mismo tiempo este método se ha convertido para la ciencia en una necesidad que trajo consigo cambios que revolucionan las sociedades y para el ámbito educativo es el florecimiento y crecimiento de la pedagogía. Desde las estrategias pedagógicas desarrolladas es un crecimiento científico y práctico de la didáctica, pues en esta se beneficia tanto el estudiante como el investigador, pues éste propone el pensamiento de una manera personal hasta llegar a lo más general y social aplicándolo de una forma lógica y constructiva enfocándose en lograr objetivo del aprendizaje y la enseñanza. Por tal motivo y cuyo objetivo de esta investigación es lograr que los estudiantes de cuarto logren aumentar su rendimiento académico, este método es la alternativa que permitirá el logro deseado y con los resultados se dejará a la pedagogía y la didáctica estrategias para trabajar con poblaciones que involucren características similares a la de la población de este estudio.

3.2 POBLACIÓN Y MUESTRA

3.2.1 Población:

En un trabajo investigativo es necesario escoger un determinado grupo de personas que serán objeto de estudio y análisis, y que además permitirán resolver la pregunta de investigación. La población es el grupo de personas de quien se desea conocer a detalle cierta información que les está ocurriendo y que pretende ser entendida, y que además tiene características similares. Para Condori (2020) La población es: “Elementos accesibles o unidad de análisis que pertenecen al ámbito especial donde se desarrolla el estudio” (pág.3).

La población de esta investigación pertenece al grado cuarto de la Escuela Normal Superior Antioqueña, que es una institución privada y que cuenta con una sola jornada académica, la cual está ubicada en la comuna nueve de la ciudad de Medellín (Antioquia-Colombia), en el barrio Buenos Aires. La población seleccionada está conformada por 35 estudiantes los cuales se dividen en 19 niños y 16 niñas, y se encuentran en un estrato socio económico entre 3 y 4. Los sujetos elegidos para dicho estudio tienen como principal característica que se encuentran en un rango de edad muy próximo, ya que la mayoría se encuentra entre los 8 y los 9 años, por lo cual se puede considerar que tienen una misma estructura mental. La anterior selección fue realizada con fundamento en los objetivos y propósitos de esta investigación.

La población sobre la que se realizará el estudio es un grupo de fácil acceso, lo cual facilita que la información sea recolectada de manera más concreta.. Los sujetos involucrados en esta investigación están directamente relacionados con el objeto de estudio de la misma,

donde su participación es esencial para la recolección de datos, la cual se hará por medio de la utilización de técnicas y estrategias adecuadas a la edad de los estudiantes.

De los anteriores párrafos se puede decir que la población cumple con características comunes que les permite ser un grupo accesible y que posibilita que se realice esta investigación.

3.2.2 Muestra

La muestra es un subconjunto de la población objeto de estudio y es una parte representativa que permitirá obtener la información necesaria para los intereses de la investigación. La población de este estudio está conformada por 35 estudiantes, los cuales se dividen en 19 niños y 16 niñas. Con edades entre los 8 y 10 años, con un estrato socioeconómico entre 3 y 4. Debido a lo anterior, se seleccionó la muestra teniendo en cuenta las características de los estudiantes para que los resultados sean más confiables. Es por eso que la muestra es probabilística. La elección de la muestra se realizó al azar, lo que garantiza que cada miembro de la población tendrá la misma probabilidad de ser seleccionada e incluida en el grupo (muestreo aleatorio simple). Los estudiantes seleccionados son un grupo de 17 niños en total, que representa el 50% de la población. Para seleccionar la muestra se le pidió a una persona que no conoce la lista de estudiantes que eligiera 16 números de 35. Las cifras elegidas corresponden a los números de lista del estudiante.

3.3 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

Para cumplir con el propósito de una investigación es esencial la recolección de la información y para efectuar esta labor están destinados las técnicas e instrumentos, que son el

recurso a través del cual se recopila los datos necesarios para el análisis de la situación problema. Estas deben ser elaboradas de acuerdo al problema de investigación y se implementan directamente en la población objeto de estudio. Los hallazgos deben ser veraces y certeros, permitiendo esclarecer y responder la pregunta de investigación.

3.3.1 Lista de cotejo

La lista de cotejo o también conocida como lista de control o verificación, es una herramienta o instrumento que por medio de su proceso ayuda a realizar una evaluación más detalladas y eficaz de los resultados de la investigación, apoyándose en la observación del comportamiento de los estudiantes obtenido información más clara y precisa de los pasos o procesos cumplidos según la actividad requerida para el apoyo de la investigación en curso.

La lista de cotejo es una herramienta de la observación la cual consiste en obtener datos del análisis de la realidad, es decir, esta permite la recopilación directa de la información a partir de lo que está sucediendo con la población. Esta técnica puede ser participante, en la que el investigador interviene y modifica algunas circunstancias de la vida cotidiana de los participantes para analizar los resultados, o no participante en la que el investigador es un mero espectador, no aporta ni quita nada a los sucesos que le ocurren a los participantes, todo el proceso es analizado desde fuera de una manera objetiva y natural a la cotidianidad del contexto. Además, puede ser directa o indirecta, en la primera es cuando el investigador tiene contacto directo con el fenómeno estudiando y la segunda es cuando el investigador requiere de otras fuentes para analizar los hechos ocurridos con la población.

De acuerdo a lo anterior esta investigación es participante y directa, debido a que, para entender el fenómeno social es necesario observar el comportamiento de los estudiantes en la escuela frente a los retos que esta le impone, y que se puede realizar en presencia del investigador gracias a que existe libre acceso a la población objeto de estudio.

Ficha 1

Lista de cotejo	No
-----------------	----

Nombre:		
Edad:		Grado:
		S i n o
Se comunica con dificultad con sus compañeros		
Se le dificulta hablar frente a la clase o exponer en el tablero		
Se muestra alegre en clase		
Tiende a rendirse fácilmente frente a alguna situación o tarea		
Pido demasiada ayuda para realizar alguna actividad		
Se preocupa por su imagen la mayor parte del tiempo		
Tiene dificultad para aceptar elogios o críticas.		
Tiene disminución de las notas o menos interés en las actividades habituales.		
Evita tareas o desafíos sin intentarlo		
Solo se relaciona con una persona o dos		
Se siente seguro al realizar diversas actividades en el aula		
Toma decisiones sin dificultad		
Otros niños o niñas aceptan su opinión frente a algún tema		
El estudiante tiene metas por alcanzar		
Renuncia fácilmente a actividades que se le dificultan		

3.3.2. Colcha de retazos

La colcha de retazos es un instrumento interactivo utilizado para la recolección de información en investigaciones sociales y cualitativas. Esta clase de herramientas permite indagar en las emociones, pensamientos, en la historia de vida de los sujetos y sus prácticas sociales. Esta consiste en que los sujetos de la investigación puedan expresar lo que sienten y/o viven con expresiones gráficas o textos, es decir, dibujo, pintura, retrato, fotografía o escritura, para plasmar hechos o narraciones de experiencias, momentos, situaciones, percepciones que tienen de sus realidades. Al ser expresivo y descriptivo la convierte en una de las mejores técnicas para trabajar con niños, pues les da la libertad de expresarse sin interferencias emocionales o de lenguaje que puede ser una barrera para el descubrimiento de la investigación. Es un instrumento que permite encontrar detalles de las vidas de los participantes sin que estos sientan que están siendo observados o investigados, de esta manera los hallazgos se refieren a causas de acciones o comportamientos de la población investigada.

Por otra parte, es indicado para esta investigación teniendo en cuenta que el tema que se está investigando tiene una carga de sentimientos o percepciones de sí mismos que pueden ser incomprensibles para los niños y que pueden salir a flote con más facilidad en las representaciones gráficas.

Este instrumento consta de dos partes, la primera trata de un trabajo individual en el que el niño responde en la hoja las preguntas que se le hicieron sobre lo que piensa de sí mismo, lo que el investigador le planteó; y en un segundo momento se construye la colcha de

clases. Mediante esta herramienta se pueden hallar factores que con un estudio minucioso les permitirán a los maestros encontrar soluciones y enriquecer su quehacer como docente. De esta manera, se pueden estudiar características, habilidades y actitudes de los estudiantes, desarrollo de las clases y elementos que podrían mejorar la enseñanza – el aprendizaje.

Lo anterior en pro de la calidad educativa y el desempeño de los estudiantes.

En otro sentido, esta herramienta es utilizada en investigaciones de ciencias sociales en el que realizará la planeación, la reflexión personal, y la reflexión pedagógica; esta última permitirá reforzar los hallazgos del maestro con los aportes de autores que escribieron sobre las situaciones objeto de estudio.

El diario pedagógico permitirá observar los fenómenos que llevarán a descubrir porque está ocurriendo determinado hecho. Para esta investigación es práctica ya que lleva a información directa proporcionada por los estudiantes, entendiendo así los comportamientos y actitudes que se relacionan con la autoestima y el rendimiento académico debido a que las respuestas emocionales interfieren en la obtención de logros.

Este es un instrumento de investigación cualitativa en la que se describen sucesos o aspectos en los que se puede recoger datos de los participantes referidos a emociones, comportamientos y percepciones de estos sobre el tema de investigación. Lo dicho anteriormente se ajusta a este proyecto gracias a que la autoestima se enmarca dentro de aspectos psicológicos, que se manifiestan a través de las emociones, comportamientos y toda clase de manifestaciones actitudinales de la persona los cuales se estudian con mayor precisión desde la manifestación directa del investigado.

Por otro lado, esta herramienta hace parte de la técnica de la encuesta que es la más utilizada en los procesos de investigación, debido a que por medio de ella se puede adquirir información o datos más precisos y actuales aportados por los participantes.



3.3.4. Análisis documental

El análisis documental facilita la recuperación de información necesaria para la investigación analizando documentos ya sea en papel o de manera digital realizando un completo análisis del contenido de este documento, este instrumento facilita la verificación de información y a su vez da soporte a la investigación brindando información más exacta según lo registrado en los documentos.

El análisis de datos en este caso se realizará por medio de las notas o calificaciones de la población de estudio de esta manera se relacionar los resultados con las variables de la

investigación que son el rendimiento académico y la autoestima, y así basados en los resultados determinar un avance en la investigación. Los datos obtenidos servirán para dar respuesta a la pregunta problema. Cabe aclarar que estos documentos e información son proporcionados por la institución donde se encuentra la población de estudio. En este caso es la escuela normal superior antioqueña.

De acuerdo a lo anterior, y por medio de este análisis documental se logra identificar el rendimiento académico de los estudiantes evidenciado en las notas de cada asignatura académica, notando ciertos patrones comunes como lo es el bajo rendimiento académico en niños con baja autoestima, mostrando a su vez, cómo influye esta problemática en el nivel académico de los estudiantes.

3.4. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

En esta parte de la investigación se organiza la información recopilada y se realiza un análisis minucioso de los hallazgos, lo que permitirán comprender el fenómeno y al mismo tiempo le facilitará al investigador encontrar respuestas a la pregunta que inicialmente realizó, con el propósito de llegar a las conclusiones de la interrogante. Por tal motivo a continuación se realizará un análisis de los resultados de acuerdo a las variables de esta investigación.

Soy capaz:

En esta investigación se utilizaron cuatro instrumentos: la colcha de retazos, el diario pedagógico, el análisis documental y la lista de cotejo. Estas herramientas de recolección de datos fueron diseñadas según los dos primeros objetivos de esta investigación.

El diario pedagógico y la colcha de retazos fueron realizadas directamente en la muestra elegida, mientras que para la lista de cotejo se realizó una planeación de clase que permitiera observar si se tenía facilidad para hablar en público, como era la interacción de los estudiantes entre ellos y su comportamiento frente a los retos. Por otro lado, el análisis documental fue de las notas y el promedio escolar de los estudiantes. Por consiguiente, los resultados arrojados fueron:

Para analizar los resultados obtenidos se dividió por categorías

Motivación: Del análisis de los instrumentos se pudo encontrar gran desmotivación, falta de atención y desgano por las tareas escolares. Es un factor esencial tanto para las relaciones socioemocionales, la autoestima y el rendimiento académico.

Autoconcepto y autoconfianza: en esta categoría los resultados permiten establecer que un porcentaje alto de alumnos considera que no puede realizar diversas actividades, y eso es evidente en las actividades realizadas, los estudiantes manifestaron expresiones como “no me siento capaz de realizar las actividades, en la participación en grupo dijeron “mejor se quedaban callados y dejaré que los demás tomen las decisiones”

En el aula se pudo observar pensamientos recurrentes de inseguridad en los estudiantes, estos manifestaban no ser capaz de trabajar con otros o de hacerles aportes, mientras otros consideraban que siempre hacen mal las cosas y otros desistían al realizar las actividades escolares.

Se evidencia que algunos de los estudiantes no confían en sus capacidades, mientras que otros atribuyen su desconfianza al hecho de haber pasado por situaciones que les

provocaba vergüenza y miedo a ser juzgados.

El autoconcepto y la autoconfianza son importantes en la autoestima debido a que estos conceptos se refieren a la idea que tienen las personas sobre sus cualidades, capacidades y habilidades. Es decir, estos se refieren a las opiniones que cada persona tiene de sí misma, situación que está relacionada directamente con el logro y el fracaso. Cuando la persona cree que no es capaz y que va a fracasar disminuye su autoestima, en sentido contrario si la persona considera que alcanzó las metas propuestas aumenta.

De esta manera es evidente que los estudiantes que creen que van a fracasar tienen una autoestima baja.

Autoimagen: Según los resultados la imagen en general que los estudiantes tienen de sí mismos en ciertos aspectos es negativa, esto se evidenció por medio de la colcha de retazos, la lista de cotejo y en las reflexiones del diario pedagógico. Por medio de la observación que se realizó de las actitudes y comportamientos que tomaron los estudiantes frente a las actividades propuestas en clase, mostrando poca empatía hacia sus compañeros y actividades en grupo, ya que ellos mismos manifestaron que los compañeros los consideraban feos. A su vez otros estudiantes dijeron estar inconformes con su propia apariencia, estos niños no se sienten conformes con su físico, ellos piensan que no son atractivos o que alguna parte de su cuerpo no es agradable.

Relaciones interpersonales: Relaciones interpersonales: Los resultados del análisis revelan que en general los estudiantes no tienen buena relación entre ellos, ya que, al realizar trabajos y actividades en grupo, les costaba mucho escoger un compañero. En este

caso se logró observar que los alumnos socializaban con pocos compañeros, ya que los grupos eran muy cerrados, estos estudiantes formaban grupos máximo de dos o tres niños. Además, al hablar con ellos cuando se les pedía que integrarían grupos con otros compañeros, expresaban que solo querían trabajar con los amigos, a su vez se percibió que, al no tener una buena relación social, los alumnos reflejaban timidez y falta de confianza en sí mismos al no creerse capaz de realizar cualquier actividad.

Esta categoría guarda relación con la autoestima toda vez que las relaciones con los demás permiten cultivar la autoestima. De esta manera, es comprensible que los niños con buena autoestima se relacionen de manera positiva con otras personas.

Relaciones familiares: Los resultados que se evidencian en los instrumentos aplicados, muestran que los estudiantes tienen conciencia de cómo deben ser una dinámica familiar adecuada, pero a su vez expresan que sus padres los sobreprotegen y les ayudan demasiado en las tareas.

En la dinámica escolar se encontró que los maestros expresan como los padres intervienen demasiado en los procesos de los estudiantes y crea conflicto por cualquier roce entre los alumnos, perjudicando el proceso educativo de los niños, debido a que ellos empiezan a ver a sus demás compañeros como enemigos.

De esta manera los estudiantes demostraron y reconocieron que les gustaría ser más independientes y autónomos al momento de tomar sus decisiones, expresaron que sus padres los ayudan demasiado y los sobreprotegen interfiriendo en su desarrollo personal, aclarando que es bueno que se preocupen por ellos pero que a su vez sería de gran ayuda que los

enseñaran a ser seres autosuficientes.

Las relaciones familiares y los valores que existen en este grupo muestran que la familia es un factor fundamental para cultivar la autoestima y la independencia de los estudiantes. Cuando un padre tiene un pensamiento negativo se lo transmite a sus hijos y estos convierten estos pensamientos en actitudes negativas que transmiten a sus compañeros y que se refleja en su rendimiento académico, en el sentido de que, si ellos se sienten inútiles, no se atreven a realizar las actividades académicas por el miedo al fracaso. Una familia sólida facilitará la confianza y el amor propio, lo que construirá en su autoestima.

- **Rendimiento académico.**

Al analizar el promedio de calificaciones de los estudiantes es posible observar cual es el rendimiento académico, el cual se encuentra entre básico y alto.

Para llegar a esa conclusión se realizó un estudio a las notas, las cuales tuvieron el siguiente resultado, Ninguno de los estudiantes en su promedio general obtuvo un desempeño superior, 6 estudiantes obtuvieron un desempeño alto, 11 estudiantes presentan un promedio básico y ningún estudiante obtuvo un promedio bajo. La información proporcionada en las notas permite ver que los estudiantes del grupo cuarto en su mayoría, traducida en un 65% están en un nivel básico. La población que tiene notas regulares es más representativa en comparación con los estudiantes que se encuentran con un promedio alto que es de 35% y superior que es un 0.5%.

Según el análisis a la lista de cotejo y la colcha de retazos es factible entender que los resultados obtenidos se deben a que de la muestra recolectada de 17 estudiantes, a hay 7

estudiantes a los que se dificulta la comunicación con sus compañeros, a 5 Se le dificulta hablar frente a la clase o exponer en el tablero, 9 Tienden a rendirse fácilmente frente a alguna situación o tarea, 5 Piden demasiada ayuda para realizar alguna actividad, mientras que otros no piden ayuda y resuelven las tareas mal (esto fue observado en la colcha de retazos), 5 de los analizados en la lista de cotejo no muestran mucho interés en las actividades habituales de la clase, 6 Evitan tareas o desafíos sin intentarlo, 6 no se sienten seguros al realizar diversas actividades en el aula, 9 no toman decisiones sin dificultad y 7 Renuncia fácilmente a actividades que se le dificultan.

A pesar de que el resultado obtenido no cobija a la mayoría de estudiantes, se puede decir que la autoestima tiene una relación con el rendimiento académico porque las dificultades para pedir ayuda, para continuar con las tareas a pesar de las dificultades, para comunicarse con los compañeros y exponer en el tablero son impedimentos propios de ideas cognitivas que se asocian a la autoestima y que dificulta que los niños logren la excelencia.

En el promedio de notas 11 estudiantes de 35 tienen un desempeño básico es evidente que las barreras para lograr el éxito con los mejores resultados si se presenta en la mayoría de los estudiantes, pues en contraste ningún estudiante tuvo en promedio un desempeño superior.

Para entender los resultados analizar las siguientes tablas

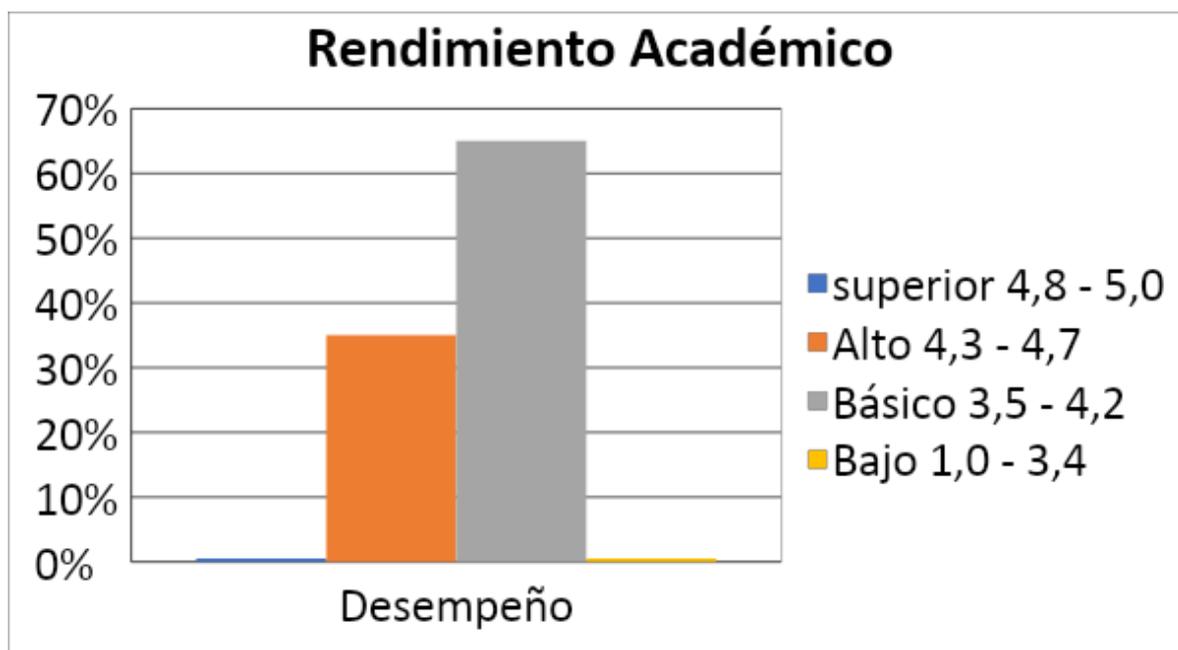
Tabla 1**Resultados de la lista de cotejo**

Lista de cotejo	No
-----------------	----

Nombre:			
Edad:		Grado:	
		Si	no
Se comunica con dificultad con sus compañeros		7	10
Se le dificulta hablar frente a la clase o exponer en el tablero		5	12
		1	
Se muestra alegre en clase		2	5
Tiende a rendirse fácilmente frente a alguna situación o tarea		9	8
Pido demasiada ayuda para realizar alguna actividad		5	12
Se preocupa por su imagen la mayor parte del tiempo		9	8
		1	
Tiene dificultad para aceptar elogios o críticas.		2	5
Tiene disminución de las notas o menos interés en las actividades habituales.		5	12
Evita tareas o desafíos sin intentarlo		6	1
		1	
Solo se relaciona con una persona o dos		8	9
Se siente seguro al realizar diversas actividades en el aula		11	6
Toma decisiones sin dificultad		8	9
Otros niños o niñas aceptan su opinión frente a algún tema		14	3
El estudiante tiene metas por alcanzar		17	
Renuncia fácilmente a actividades que se le dificultan		7	10

Tabla 2 Rendimiento Académico

Desempeño/equivalencia	Estudiantes
Superior 4,8-5,0	0
Alto 4,3-4,7	6
Básico 3,5-4,2	11
Bajo 1,0-3,4	0



CAPÍTULO 4: PROPUESTA, CONCLUSIONES, RECOMENDACIONES.

4.1 PROPUESTA

La propuesta que se trabajó está basada en los objetivos del proyecto y las necesidades que se evidenciaron en la formulación del problema. Se realizó una guía socioemocional, que consta de diez estrategias lúdicas-pedagógicas, con el fin de contribuir en el desarrollo de la autoestima y las habilidades socioemocionales de los estudiantes del grado cuarto. Esta guía está detallada paso a paso para facilitar la comprensión de las actividades propuestas. De esta manera, las actividades propuestas en esta guía están escritas en un lenguaje simple que facilita la aplicación de sus estrategias y puede ser utilizado por todas las personas del contexto educativo.

Además de ser un producto diseñado para facilitar la aplicación y la participación de los estudiantes, es muy útil porque permite aumentar la autoestima y los demás factores asociados a esta. El fortalecimiento de los factores socioemocionales de los estudiantes, será de gran ayuda en el ámbito escolar tanto para los estudiantes como para los maestros.

Las habilidades sociales y emocionales tienen una importante implicación en los comportamientos, decisiones y relaciones de las personas, y con mayor razón en los niños. dichas conductas o comportamientos están condicionadas por los sentimientos tanto positivos como negativos que facilitan o dificultan la obtención de logros durante toda la vida de un ser humano. En el ámbito escolar un niño puede fracasar académicamente si no hay una intervención adecuada de estos aspectos tan internos. Para Montalvo (2019), “las habilidades sociales son esenciales para la vida, para formarnos en valores mejorando nuestra convivencia con los demás y predisponiendo la mejora general del bienestar como grupo

social” (p. 10). Es por esta razón, que realizar una guía socioemocional es útil, en el sentido de que puede prevenir o mejorar aspectos emocionales, psicológicos y cognitivos que impidan el pleno desarrollo del estudiante, su capacidad de logro y alcanzar el rendimiento académico anhelado y necesario para superar los grados académicos.

De acuerdo a lo antes mencionado se realizaron las actividades de la guía de la siguiente manera:

1. LA COSECHA:

Tema: El autocuidado

Objetivo: Construir una idea de crecimiento personal y fortalecimiento del concepto de desarrollo y amor propio partiendo de la analogía entre las necesidades de desarrollo de una planta y las de una persona.

Desarrollo:

- El director quien dirige explica el propósito y el procedimiento de la misma de la actividad.
- El primer paso es que uno de los directores entregue el vaso, al recibirlo los estudiantes deben escribir un propósito para la vida.
- Otro director entrega la tierra.
- Agregar las semillas al vaso
- Regar las semillas para empezar el proceso de desarrollo de la planta.

2. MI REFLEJO

Tema: Mi autoimagen

Objetivo: Reconocer y desarrollar en los estudiantes el amor propio mediante el reconocimiento de sus cualidades, valores y habilidades que lo hacen especial como persona.

Desarrollo:

- El director explica el propósito y el procedimiento de la actividad.
- Los estudiantes se dividirán en cuatro grupos.
- Cada grupo tendrá que elegir a un compañero para delinear su torso en el papel bond
- Cada estudiante elegirá una parte del cuerpo, (un brazo, la cabeza, la pierna, etc.) ubicado en el delineado que se hizo en el papel Bond.
- En la parte elegida escribirán como son y qué es lo que más les gusta de ellos mismos, como se imaginan como persona (cualidades y valores), expresiones o estado de ánimo.
- Cada estudiante pasará solito frente al espejo y se dirá cuánto se ama y todas aquellas cosas que puede hacer para mejorar en su vida-

3. PONTE EN MIS ZAPATOS:

Tema: Conociendo a mis compañeros

Objetivo: Reestablecer las relaciones entre los pares estudiantiles cuando ellos entienden que todos somos seres humanos que tenemos cualidades y defectos pero que la aceptación del otro es crucial para la vida.

Desarrollo:

- El director explica el propósito y el procedimiento de la actividad.
- Todos los estudiantes se deben sentar en un círculo.
- Los estudiantes serán ubicados en parejas, cada uno entregará el objeto personal al compañero que le correspondió
- Las parejas comentarán cualidades y aspectos que los hace diferentes pero especiales.
- Se les medirá el tiempo para poder cumplir con todo el propósito de la actividad, al terminar el plazo volverán al círculo inicial.
- Cada estudiante dirá lo que pudo conocer de sus compañeros.

4. COLLAGE

Tema: Mi imagen y mi experiencia de la vida me hacen valioso o valiosa.

Objetivo: Expresar y despertar emociones, sentimientos y valores de la infancia que permitan solidificar la autoestima y la confianza de los estudiantes.

Desarrollo:

El director de la dinámica explica el propósito y el procedimiento de la actividad.

Los niños y las niñas han de hacer un collage sobre sí mismos, con imágenes, dibujos o fotografías de ellos que tomaron durante el tiempo que llevan de vida.

Las fotografías, dibujos o imágenes deben ser importantes y representar momentos significativos para cada uno de ellos.

Cada estudiante saldrá al frente para contarnos por qué eligió sus imágenes y cuál es su importancia.

5. MI HISTORIA FELIZ

Tema: el amor propio

Objetivo: Cambiar los pensamientos negativos de los estudiantes por positivos reconociendo los valores y fortaleciendo el amor propio de estos. Además de fortalecer el amor propio mediante el reconocimiento de sus habilidades, cualidades y destrezas.

Desarrollo:

- El director explica el propósito y el procedimiento de la actividad.
- A cada estudiante se le entregará una hoja de blog
- Cada estudiante debe escribir en la hoja de blog una carta de su vida y sus experiencias, con el propósito de descubrir cuánto se aman y se aprecian así mismo, cuáles son sus cualidades y cómo puede mejorar.
- Decorar la carta al gusto. (esta es libre y del formato de carta solo lleva quien la envía para quien es y lo que se quiere de decir)

- Los estudiantes voluntarios deben explicar cuánto amor y cuáles son los valores que se dedicaron a ellos mismos, y de eso que les causó más satisfacción.
- Los no voluntarios, no tienen que leer, pero deben atender a sus compañeros en la actividad anterior.
- La carta debe incluir experiencias felices que el niño haya tenido en el último año, los descubrimientos que ha hecho de sí mismo, y / o las cosas que le gustaría lograr o algún objetivo que tenga.

6. MENSAJE PARA EL ALMA

Tema: las relaciones sociales y entre compañeros

Objetivo: Fortalecer la autoestima de los estudiantes mediante un mensaje de amor y de ánimo hacia la vida.

Desarrollo:

- Quien dirige explica el propósito y el procedimiento de la actividad.
- Cada niño recibirá una hoja de blog donde debe escribir el nombre.
- Devolver la hoja solo con el nombre del estudiante.
- La maestra reparte al azar las hojas siempre revisando que ninguno quede con la hoja que contiene su propio nombre.
- Se les indica a los estudiantes que escriban aspectos positivos y cosas bonitas del compañero que les tocó, importante que no se concentren en rasgos físicos.

- Reglas: ningún estudiante puede cambiar de hoja del compañero. Si desean pueden decorar al gusto, el maestro o el director de la actividad debe recibir la nota primero para verificar que el alumno le copio lo que se le pidió. Una vez revisada la carta se le devuelve al estudiante para que se la entregue al otro compañero, cuando se le indique.
- Nota: si algún estudiante se niega a realizar la nota se saca del salón y se le explica la importancia de hacerla. Nunca obligar a que la haga, si insiste en no hacerla se le recibe la hoja y se le pide a otro compañero que le escriba al que por la negativa se quedaría sin comentario.
- La nota debe decir atentamente y el nombre de quien escribió el mensaje.
- Al momento de cada estudiante entregarle el mensaje al compañero que le correspondió debe leer que escribió y para quién.

7. TÍTERES

Tema: Las falencias, fallas personales y la aceptación propia.

Objetivo: Entender que las personas no son perfectas, que todos tienen derecho a manifestar el enojo, pero que dejar salir el disgusto de una manera apropiada permite evitar el conflicto y facilita el bienestar de las partes involucradas a través de estrategias que facilitan la comunicación.

Desarrollo:

- El maestro o director explican el propósito y el procedimiento de la actividad.

- Se les entrega los materiales de trabajo para realizar el títere.
- Los estudiantes deben planear que van a decir sobre el tema.
- Los estudiantes crean un personaje con títeres donde los niños van a expresar sus cualidades negativas y cómo deben mejorarlas.
- Al terminar el títere cada estudiante debe salir al frente a actuar lo que preparo

8. ME RECONOZCO

Tema: Las emociones

Participantes: Estudiantes y directores.

Objetivo: Reconocer las emociones para poder entenderlas y manejarlas

Desarrollo:

- El director o maestro explica el propósito y el procedimiento de la actividad. Además, deben explicar cuáles son las emociones.
- Los estudiantes se dividen en tres grupos.
- Cada grupo realizará el juego sin interactuar con los otros. Por esta razón se requiere de tres directores (maestros o directores). Cada grupo tendrá sus tarjetas, las cuales contienen las mismas preguntas de los otros.
- Al iniciar el juego, cada estudiante debe tirar los dados las casillas indican si continúan, si responden pregunta o si ceden el turno. Por demás el juego seguirá las reglas de la culebrita (también llamado escalera). Uno de los estudiantes de cada grupo será el ganador. Y así terminará el juego para pasar

al momento de la reflexión.

9. LOS COLORES DE LA FORTUNA

Tema: Los valores

Objetivo: Descubrir los valores que caracterizan a una persona con alta autoestima e identificarlos en la propia persona.

Desarrollo:

- El director explica el propósito y el procedimiento de la actividad.
- El maestro o quien dirige debe escribir los valores en el tablero
- Un director o maestro entrega la hoja a los niños.
- A cada alumno se les pinta la mano con vinilos la cual van a asentar en la hoja
- Cuando se seque la hoja, el estudiante debe escribir en cada dedo un valor

10. VIDEO FAMILIAR

Tema: el apoyo de los demás

Objetivo: Fortalecer la autoestima de los estudiantes mediante un mensaje de amor y de ánimo hacia la vida de sus familiares o personas cercanas.

Desarrollo:

- Un director explica el propósito y el procedimiento de la actividad.
- Uno o varios familiares, o personas allegadas realizan un video de amor y apoyo para su familiar.

- El maestro editará los videos o los presentará a los niños

Las estrategias de esta guía están organizadas detalladamente para facilitar la aplicación, el desarrollo y la comprensión de las mismas por las investigadoras y los estudiantes, y de esta manera se cumpla el propósito de generar una alta autoestima, motivación y comprensión de sí mismos de los niños.

4.2 RESULTADOS

Para obtener los resultados, se realizó un diario de campo, en el que se consignaron las observaciones del desarrollo de las actividades y una nube interactiva en la que los estudiantes expresaron en sus palabras el efecto de la implementación de la estrategia, en su estado emocional, social y académico.

Diario pedagógico



Soy capaz:

Autoestima (Autoconcepto, autoconfianza, autoimagen y motivación), relaciones interpersonales y familiares)

Durante la investigación se evidenció que entre el grupo existían dificultades socioemocionales, que impedían el trato adecuado entre los estudiantes, sus pares, y en ocasiones con algunos maestros, al realizar las actividades de la guía se encontró un progreso entre los estudiantes debido a que presentaban más disposición para controlar sus emociones, excelente disposición para realizar las tareas y menor resistencia para trabajar en grupo.

Por otro lado, en la nube de palabras se evidenció que los estudiantes tienen un mayor conocimiento sobre la aceptación del prójimo y cómo deben expresarse cuando presentan emociones que alteran su estado de ánimo. Terán et al. (2022) "Es sustancial que enseñemos a los niños a identificar lo que sienten para que puedan comprender lo que les pasa interiormente, y, posteriormente monitorearse y autorregular sus estados emocionales". (p. 19)

Es evidente que los resultados de las actividades en este aspecto son satisfactorios, ya que según los instrumentos utilizados se avanza en el logro de mejorar los factores socioemocionales que afectan el rendimiento académico.

Durante las actividades los estudiantes mostraban algo de resistencia a realizar los ejercicios y dinámicas que se referían a su autoestima, pero cuando ya habían hecho lo que se les pedía mostraban tener satisfacción por el trabajo realizado, cuando una persona tiene baja autoestima le cuesta reconocer las cualidades o valores que tiene. Pero cuando lo hace se crea

un momento de reflexión interna que le permite entender que es una persona valiosa y que como los demás tienen cualidades. Es preciso esto lo que ocurrió con los estudiantes, las actividades aumentaron su buena autoestima porque les brindó un espacio para reflexionar sobre las habilidades, valores, y capacidades que cada uno tiene. Favoreciendo así el amor propio. Luque. (2022), Considera que la autoestima tiene una relación con el rendimiento escolar porque esta es la base para las relaciones sociales y comportamentales del niño. En esta el niño se apoya para alcanzar la plenitud de sus capacidades, para crecer sano y feliz. (p. 9)

Por lo tanto, se pudo observar que todos los niños y niñas entre más se realizaban las actividades más crecía el interés de los estudiantes en hacer los ejercicios o dinámicas que aumentaban su amor propio y sus emociones positivas.

para ser productivo y creativo. El comportamiento y las actitudes de los niños, e incluso su mismo desarrollo, dependen de cómo se ve así mismo.

Rendimiento Académico

Con base a esta variable los resultados obtenidos son favorables porque las estrategias planteadas y ejecutadas permitieron aumentar el interés y la motivación de los estudiantes por realizar sus tareas académicas. Los estudiantes manifiestan que se sienten capaces de lograr sus metas y ganar las materias para aprobar y pasar al siguiente grado.

Según los estudiantes no solo las actividades sirven para mejorar sus resultados académicos a través de aumentar sus deseos de ganar el año, sino, además, los elogios de los maestros cuando impulsan y motivan con los comentarios. Según Lannacone (2021) El

reforzamiento de las conductas negativas puede incidir en el aumento de las mismas, generando un rechazo de los niños a sus compañeros de clase, y a su vez genera bajo rendimiento académico y baja autoestima. (p. 23). Es decir que para que las conductas de un niño sean positivas y su influencia en la autoestima y en el rendimiento académicas sean adecuados se requiere reforzar las conductas positivas.

Con el proyecto queda claro que esta propuesta de trabajo ha sido todo un éxito, en cuanto las respuestas de los estudiantes permiten establecer que los objetivos y propósitos de las actividades se alcanzaron al haber un reconocimiento de los alumnos de las habilidades socioemocionales y las características de la autoestima que debían mejorar como logros alcanzados. Además, según sus palabras las actividades son tan interesantes que los motiva a aprender y a alcanzar sus metas, dos factores que están directamente relacionados y de suma importancia en el rendimiento académico.

Durante la puesta en marcha de la técnica nube de palabras, se notó la buena disposición de los estudiantes, pero también los grandes avances que habían hecho con la ejecución de las actividades, en cuanto a lo actitudinal, las relaciones con sus pares, y lo cognitivo. Mostrando así que los proyectos de esta índole son necesarios para el fortalecimiento de la personalidad de los estudiantes y su rendimiento académico.

4.3 CONCLUSIONES

Se determinó que los factores socioemocionales como la autoestima, la motivación, las relaciones sociales y las emociones tienen una relación en el proceso de enseñanza-aprendizaje, porque influyen en la comunicación, la atención y la memoria,

elementos esenciales para obtener un buen rendimiento académico. Es así como la autoestima es muy importante en todos los contextos donde se desempeña una persona debido a que las relaciones sociales influyen directamente en esta como un factor socioemocional que determina el comportamiento teniendo gran trascendencia, en las actividades escolares debido a que la forma en que las personas se ven permitirá que acepten retos, los afronten o renunciemos a la mitad de camino; o la forma como tratan a los demás, favoreciendo o impidiendo el pleno desarrollo de las tareas escolares.

El contexto y el desarrollo educativo de los estudiantes tiene una fuerte relación con el desarrollo de habilidades socioemocionales tales como la adaptabilidad, determinación, motivación, empatía, resolución de conflictos y problemas, en el sentido de que estas facilitan la enseñanza, la aplicación de estrategias didácticas y lúdicas que acercan al alumno a adquirir los conocimientos necesarios para un buen desempeño en todos los contextos de su vida.

Las estrategias pedagógicas para aumentar la autoestima utilizadas en el aula tienen un impacto positivo en el proceso de enseñanza - aprendizaje. Un ejemplo de esto es cuando los maestros realizan comentarios como tú puedes, los alumnos al ver el apoyo del docente se motivan a intentar realizar el reto que se les presenta.

Los estudiantes cuya investigación demostró que tenían una baja autopercepción y autoestima tenían poco interés por realizar sus tareas escolares, ocasionando que los resultados académicos fueran bajos o se encontraban en la media, es decir, estaban en desempeño básico, caso contrario sucede con los estudiantes que tenían una alta autopercepción y autoestima, siempre mostraban interés por realizar sus tareas escolares, y

actividades académicas. En la ejecución de las actividades desarrolladas, y establecidas en esta investigación y en el producto (que es una guía socioemocional) se logró aumentar la autoestima, el interés, motivación y deseo de sacar excelentes notas de los estudiantes. Los que tenían la autoestima alta la fortalecieron y los que la tenían baja la aumentaron. En este sentido el producto fue efectivo.

4.4 RECOMENDACIONES

De acuerdo al presente trabajo de investigación y a la implementación de la guía socioemocional se pueden plantear las siguientes recomendaciones:

- Se sugiere continuar y profundizar en las actividades realizadas para mejorar las habilidades socioemocionales y la autoestima, ya sea durante la ejecución de las clases o en otros eventos que permitan volver permanente el desarrollo de las habilidades sociales y emocionales de los estudiantes.

- Se recomienda que los maestros tengan en cuenta los factores socioemocionales y los contextos en los que se desarrollan los estudiantes al planear las clases para adaptarlas a sus necesidades y con esto facilitar el aprendizaje.

- Es importante, que la institución apoye a los docentes y demás personas del contexto educativo, en lo que se refiere al trato y manejo de los estudiantes para favorecer el fortalecimiento de la autoestima y las habilidades socioemocionales.

- Se sugiere la divulgación institucional de la guía socioemocional ejecutada en este proyecto para que los docentes del colegio tengan un referente que puede servir de base para trabajar la autoestima y las habilidades socioemocionales necesarias para mejorar el

aprendizaje de los estudiantes y su rendimiento académico.

- Se recomienda que las instituciones educativas tomen de referencia este trabajo para desarrollar programas de intervención pedagógicas y psicosociales que favorezcan la adquisición de competencias integrales en los estudiantes.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Álvarez Risco, A. (2020). Clasificación de las investigaciones. Universidad de Lima, Facultad de Ciencias Empresariales y Económicas, Carrera de Negocios Internacionales.

Betina, A. (2010). Las habilidades sociales como recursos para el desarrollo de fortalezas en la infancia. *Psicodebate. Psicología, cultura y sociedad*, 10, 231-248.
<https://doi.org/10.18682/pd.v10i0.398>

Código de Infancia y la adolescencia [CIA]. Ley 1098, Artículo 10. 8 de noviembre de 2006 (Colombia). http://www.secretariasenado.gov.co/senado/basedoc/ley_1098_2006.html

Condori-Ojeda, P. (2020). Universo, población y muestra.
<https://www.aacademica.org/cporfirio/18.pdf>

Constitución Política de Colombia (1991). Colombia.
<https://pdba.georgetown.edu/Constitutions/Colombia/colombia91.pdf>

Cruz, M (2019). *AUTOESTIMA Y BAJO RENDIMIENTO ACADÉMICO EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO QUINTO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DON BOSCO DE POPAYÁN* (Tesis de pregrado).
<http://univida.fup.edu.co/repositorio/files/original/4b0a17f685bfb225463e7a2ccf8065c1.pdf>

Decreto 1075 [2015]. Por medio del cual se expide el Decreto Único Reglamentario del Sector Educación. Mayo 26 del 2015. D.O 49.523
https://cijuf.org.co/sites/cijuf.org.co/files/normatividad/2015/DECRETO%201075%20DEL%2026%20MAYO%20DE%202015_0.pdf

De León, J. A. A. P., & Árcega, M. D. L. C. (2010). Adaptación, ansiedad y autoestima en niños de 9 a 12 años: una comparación entre escuela tradicional y Montessori. *Psicología Iberoamericana*, 18(1), 19-29.

De Zubiría Ragó, A., & de Zubiría Samper, M. (2019). *Pedagogía conceptual: una puerta al futuro de la educación*. Ediciones de la U.

Espinoza Freire, E. E. (2020). Reflexiones sobre las estrategias de investigación - acción participativa. *Conrado*, 16(76), 342-349.

Lannacone Alvarino, D. L. (2021). Condiciones socioemocionales de madres y problemas conductuales de niños en preescolar en Villa Maria del Triunfo–Lima.

Ley General de Educación [8 de febrero de 1994]. Ley 115. Artículo 5, N-1.
https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf

Luque Rafael, J. L. (2022). La Autoestima y su relación con el rendimiento escolar del área Personal Social en los niños de cinco años de la Institución educativa inicial N° 291 de San Pedro de Putina Punco-Sandia, Puno, año 2020.

Maldonado, J. (2018). Metodología de la investigación social: Paradigmas: cuantitativo, sociocrítico, cualitativo, complementario. Ediciones de la U.
[https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=FTSjDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA23&dq=Hern%C3%A1ndez,+C.,+%26+Carpio,+N.+\(2018\).+Metodolog%C3%ADa+de+la+Investigaci%C3%B3n+Social+Paradigmas:+cuantitativo,+sociocr%C3%ADtico,](https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=FTSjDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA23&dq=Hern%C3%A1ndez,+C.,+%26+Carpio,+N.+(2018).+Metodolog%C3%ADa+de+la+Investigaci%C3%B3n+Social+Paradigmas:+cuantitativo,+sociocr%C3%ADtico)

+cualitativo,+complementario.+ALERTA+Revista+Cient%ADfca+Del+Institut
o+Nacional+de+Salud,+2,+296.++&ots=6-laK0TEG38&sig=zDOTy8s4Ylsj7_VuAb
X3mT4C1H8#v=onepage&q&f=false

- Montalvo, M. (2019). Habilidades sociales en niños de cinco años de una Institución Educativa Pública de San Juan de Lurigancho. [Tesis de postgrado]. Universidad San Ignacio de Loyola, Perú.
http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/USIL/8902/1/2019_Montalvo-Suarez.pdf
- Muslera, M. (2016). Educación emocional en niños de 3 a 6 años. [Tesis de grado]. Universidad de la República Uruguay. Uruguay.
- Muñoz, L. (2011). *Autoestima, Factor clave en el éxito escolar: Relación entre autoestima y variables personales vinculadas a la escuela en estudiantes de nivel Socioeconómico bajo*. (Tesis de Maestría). Universidad de Chile, Santiago de Chile, Chile.
https://repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/105859/cs-munoz2_1.pdf?sequence=3&isAllowed=y
- Nevarez Cedeño, Y. G. (2018). Análisis De La Importancia De La Planificación Docente En El Proceso De Enseñanza Aprendizaje En Los Estudiantes De La Unidad Educativa "Mariano Villalobos" (Doctoral Dissertation).
- Pequeña, J. y Ecurra, L (2006). *Efectos de un programa para el mejoramiento de la autoestima en niños de 8 a 11 años con problemas específicos de aprendizaje*. Revista IIPSI, Facultad de psicología, Vol. 9 - N° 1 PP. 9 - 22.
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2238190.pdf>
- Pereyra, L. E. (Ed.). (2022). Metodología de la investigación. Klik
- Plata, D. J. S. (2019). Cómo hacer un perfil proyecto de investigación científica. Palibrio.

- Rodríguez Rostro, L. V. (2023). Fortalecer la autoestima a través de la educación socioemocional mediante estrategias didácticas en un quinto grado de primaria (Doctoral dissertation, Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí).
chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://repository.unab.edu.co/bitstream/handle/20.500.12749/12065/2020_Tesis_Tania_Valentina_Chaparro.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Rosenberg, M. (1965). *Society and the adolescent selfimage*. Princeton, N.J: Princeton University Press.
- Schenkel, E., & Pérez, M. I. (2019). Un abordaje teórico de la investigación cualitativa como enfoque metodológico. *Acta Geográfica*, 12(30), 227-233.
- Terán, M. A. C., Jiménez, A. C., Vazquez, L. B., & Castañeda, M. M. T. (2022). El autoconocimiento y educación socioemocional en niños de quinto grado de primaria (México). *Revista Ensino de Ciências e Humanidades-Cidadania, Diversidade e Bem Estar-RECH*, 6(2), 8-37.
- Torres, R. (2019). *Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. Mexicana. México.
- Vásquez, D. García, J. Lescano, V, (2018). *AUTOESQUEMAS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 7 A 12 AÑOS EN SITUACIÓN VULNERABLE QUE PERTENECEN A LA FUNDACIÓN POSADA DE MOISÉS DE MEDELLÍN (Tesis de pregrado)*
http://bibliotecadigital.iue.edu.co/bitstream/20.500.12717/364/1/iue_rep_pre_psi_v%C3%A1squez_2019_autoesquemas.pdf
 ENSA. (s.f.). *Filosofía Institucional*. Escuela Normal Superior Antioqueña.

<https://ensa.edu.co/>

ANEXOS

ANEXO A. LISTA DE COTEJO:

Lista de cotejo		No 2	
Nombre: _____		Grado: _____	
Edad: _____		Si	no
Se comunica con dificultad con sus compañeros	<input checked="" type="checkbox"/>		1
Se le dificulta hablar frente a la clase o exponer en el tablero	<input checked="" type="checkbox"/>		2
se muestra alegre en clase	<input checked="" type="checkbox"/>		3
Tiende a rendirse fácilmente frente a alguna situación o tarea	<input checked="" type="checkbox"/>		4
Pido demasiada ayuda para realizar alguna actividad	<input checked="" type="checkbox"/>		5
Se preocupa por su imagen la mayor parte del tiempo	<input checked="" type="checkbox"/>		6
Tiene dificultad para aceptar elogios o críticas.	<input checked="" type="checkbox"/>		7
Tiene disminución de las notas o menos interés en las actividades habituales.	<input checked="" type="checkbox"/>		8
Evita tareas o desafíos sin intentarlo	<input checked="" type="checkbox"/>		9
Solo se relaciona con una persona o dos	<input checked="" type="checkbox"/>		10
Se siente seguro al realizar diversas actividades en el aula	<input type="checkbox"/>		11
Toma decisiones sin dificultad	<input type="checkbox"/>		12
Otros niños o niñas aceptan su opinión frente a algún tema	<input checked="" type="checkbox"/>		13
El estudiante tiene metas por alcanzar	<input checked="" type="checkbox"/>		14
Renuncia fácilmente a actividades que se le dificultan	<input checked="" type="checkbox"/>		15

ANEXO B. FOTOGRAFÍAS RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN.**Colcha de retazos**

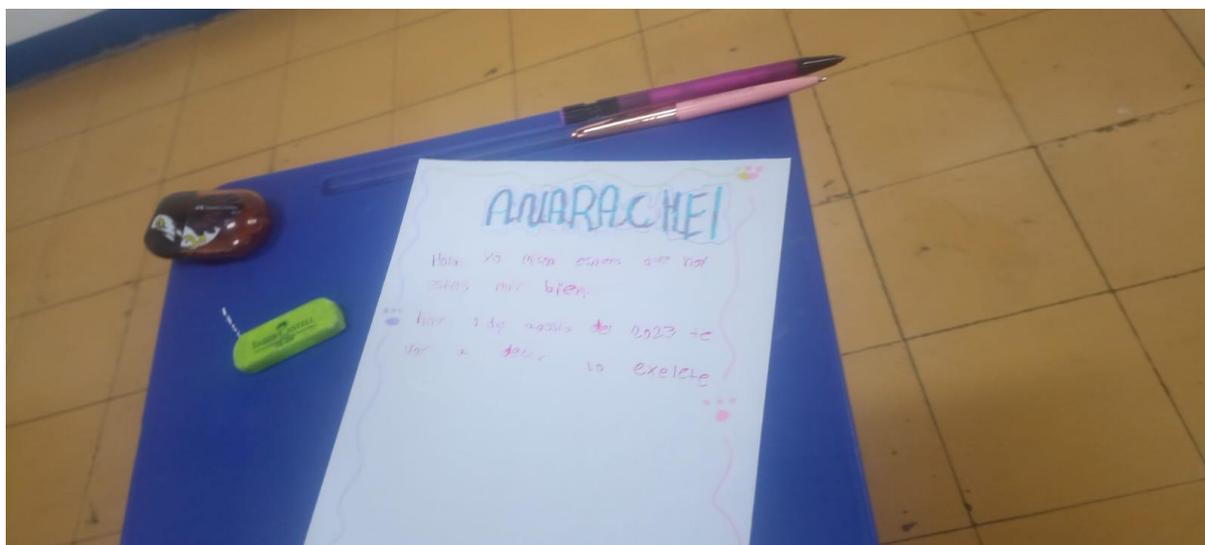


ANEXO C. FOTOGRAFÍAS DE LAS ACTIVIDADES DE LA PROPUESTA

LOS COLORES DE LA FORTUNA



UN MENSAJE PARA EL ALMA



MI REFLEJO



JUEGOS DE TÍTERES



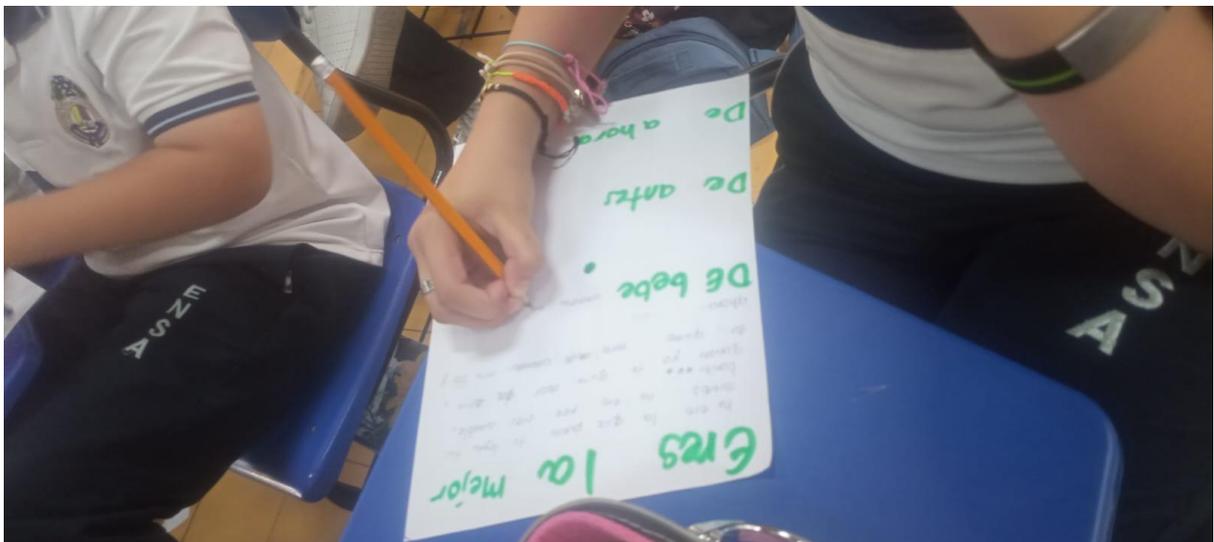
LA COSECHA



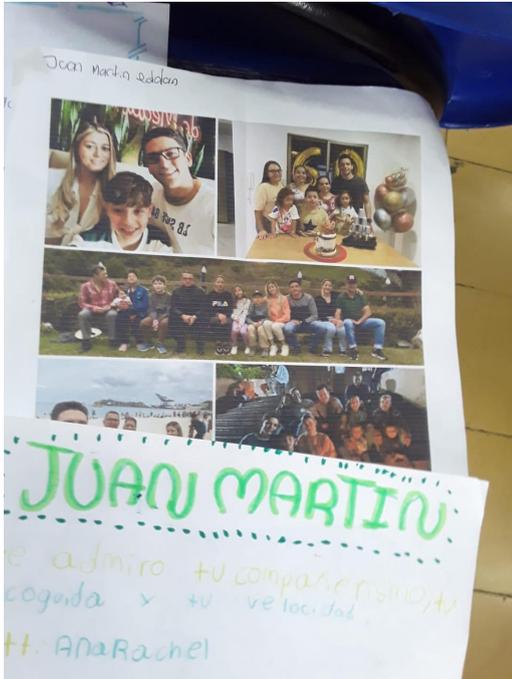
PONTE EN MIS ZAPATOS



MI HISTORIA FELIZ



COLLAGE



ME RECONOZCO



VIDEO FAMILIAR



ANEXO D. RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN PROPUESTA

NUBE DE PALABRAS

QR



ANEXO F. LA PROPUESTA (MODULO, CARTILLA, PROPUESTA PEDAGÓGICA, BLOG...)

Información Preliminar			
Mecanismos de Comunicación			
GRADO	4°		
Categorías a desarrollar	Autoestima		
Docente(s)	María Maryori Pérez Henao	Correo Institucion al (Para el caso que use adicional su WhatsApp, incluir el	mariaperez6963@ensa.edu.co
			WhatsApp: 3135306903
	Erika Paola Morales Ricardo		erikamorales9116@ensa.edu.co
			WhatsApp: 3195576531

	número)
Componente Pedagógico	
Articulación con el Diseño	
Pregunta Orientadora	¿De qué manera influye la autoestima en el rendimiento académico de los estudiantes del grado cuarto de la Escuela Normal Superior Antioqueña?
Actividades a desarrollar	• LOS COLORES DE LA FORTUNA
	• UN MENSAJE PARA EL ALMA
	• MI REFLEJO
	• JUEGOS DE TÍTERES
	• LA COSECHA
	• PONTE EN MIS ZAPATOS
	• MI HISTORIA FELIZ
	• COLLAGE
	• ME RECONOZCO
• VIDEO FAMILIAR	
Semanas	10 semanas
Herramientas de Apoyo	Tecnológicas, físicas y didácticas
Áreas Institucionales que podrían ser transversalizadas en la Guía	Ética y valores, humanidades, artística, ciencias naturales, ciencias sociales

Metodológica			
Descripción y Evaluación			
Desarrollo de Actividades y Retroalimentación			
Descripción General de la Guía		Es una guía que busca el desarrollo de competencias socioemocionales al fortalecer la autoestima brindando momentos de reflexión y autocrítica, los cuales permitirán que los estudiantes tengan un conocimiento más amplio y claro sobre sí mismos y las conductas que favorecen las relaciones sociales y familiares; y las necesarias en el aula para fortalecer su rendimiento académico.	
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES			
Estrategia.	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	SEMANA	MEDIO DE ENTREGA
PONTE EN MIS ZAPATOS	Cada persona entrega un objeto y luego debe decir algo positivo del compañero dueño del objeto.	1	Presencial en la actividad
MI HISTORIA FELIZ	Escribir una carta en la	1	La carta: se entrega

	que cada uno dice algo positivo de sí mismo		presencial de un compañero a otro
LOS COLORES DE LA FORTUNA	Cada estudiante se pinta la mano con vinilos para después marcar una hoja donde escribirán los valores que tiene cada uno.	2	Presencial en físico la hoja de trabajo
UN MENSAJE PARA EL ALMA	Con un grupo de niños, corta una hoja de papel en partes pequeñas y da a cada niño el mismo número de papeletas como número de niños haya en el grupo. Cada niño deberá escribir un mensaje positivo para el otro.	3	Presencial en físico la hoja de trabajo
JUEGOS DE TÍTERES	Los estudiantes deben comprender que también existen cosas que nos molestan y debemos expresarlas de la mejor manera.	4	Presencial físico y verbal
LA COSECHA	Los estudiantes deben sembrar una matica y cuidarla como se cuidan ellos mismos.	5	Presencial en físico la planta adornada con los valores de cada niño

MI REFLEJO	En esta los estudiantes deben decir en su reflejo que les gusta de ellos mismos	6	Presencial físico y verbal
COLLAGE	Esta actividad es una buena manera de centrar la atención del niño o la niña en aquellas características que lo hacen especial	7	Presencial en físico la hoja de trabajo
ME RECONOZCO	En un juego de mesa los estudiantes deben contestar una serie de preguntas en donde conocerán sus propias habilidades.	7	Presencial en físico
VIDEO FAMILIAR	La familia hace un video expresando el amor y las virtudes que tienen los niños y las cosas que son capaces de hacer	9	Presencial en físico y virtual

Observaciones Generales

1. Se logró observar que los estudiantes se emocionaban al momento de ver que se realizarían actividades diferentes.
2. Se evidencio que al momento de realizar las actividades los estudiantes se mostraron muy dispuestos y atentos a las indicaciones que se les daba.
3. Se vio compromiso y disposición de los estudiantes con los materiales y actividades pedidas.
4. Por medio de las actividades se logró identificar que a los estudiantes los motiva y les encanta realizar actividades de juego diferentes al plan curricular, debido a que este tipo de actividades desarrollan su creatividad y facilitan la interacción con sus pares.
5. Al momento de trabajar en equipo los estudiantes al inicio se mostraban muy individualistas sin brindar apoyo entre ellos, pero cuando se avanzó con las actividades se logró hacer que los estudiantes se apoyaran, brindando ayuda a los demás y así facilitar el trabajo asignado.

- | |
|---|
| 6. Al momento de hacer las actividades de expresión se notó timidez al inicio, pero a medida que las actividades avanzaban se logró que obtuvieran más confianza en sí mismos. |
| 7. Los estudiantes se les facilitó por medio de los títeres expresarse y hablar de lo que les gusta y lo que no de manera más fluida y tranquila. |
| 8. Al ver los videos los estudiantes experimentaron momentos bastante emocionales, por lo que se sintieron muy felices y agradecidos de ver estas muestras de afecto y cariño por parte de su familia |
| 9. En general se logró evidenciar el avance de los estudiantes y el cumplimiento de los objetivos del proyecto dejando un mensaje de amor propio y autoestima en los estudiantes. |

DESCRIPCIÓN DETALLADA DE CONTENIDOS Y ACTIVIDADES.

1. LA COSECHA:

Tema: El autocuidado

Participantes: Estudiantes y directores

Objetivo: Construir una idea de crecimiento personal y fortalecimiento del concepto de desarrollo y amor propio partiendo de la analogía entre las necesidades de desarrollo de una planta y las de una persona.

Materiales: vaso desechable, tierra, semillas, aguas, marcadores.

Duración: treinta minutos divididos en dos, los primeros quince minutos para desarrollar la actividad y los otros para el momento de la reflexión. Y diez minutos diarios para regar la plantita.

Desarrollo:

1- El director quien dirige explica el propósito y el procedimiento de la misma de la actividad.

2-El primer paso es que uno de los directores entregue el vaso, al recibirlo los estudiantes deben escribir un propósito para la vida.

3- Otro director entrega la tierra.

4-Agregar las semillas al vaso

5-Regar las semillas para empezar el proceso de desarrollo de la planta.

Momento de reflexión: conversatorio, los estudiantes y el organizador de la actividad tendrán que analizar el papel de la vida y el desarrollo de las plantas y de los niños estableciendo la relación que hay entre estos dos aspectos y el cuidado que requieren todos los seres vivos.

2. MI REFLEJO

Tema: Mi autoimagen

Participantes: Estudiantes y directores

Objetivo: Reconocer y desarrollar en los estudiantes el amor propio mediante el reconocimiento de sus cualidades, valores y habilidades que lo hacen especial como persona.

Materiales: Papel bond, lápiz o marcador y un espejo.

Duración: Treinta minutos divididos en dos, los primeros quince minutos para desarrollar la actividad y los otros para el momento de la reflexión.

Desarrollo:

- 1-El director explica el propósito y el procedimiento de la actividad.
- 2- Los estudiantes se dividirán en cuatro grupos.
- 3- Cada grupo tendrá que elegir a un compañero para delinear su torso en el papel bond
- 4- Cada estudiante elegirá una parte del cuerpo, (un brazo, la cabeza, la pierna, etc.) ubicado en el delineado que se hizo en el papel Bond.
- 5- En la parte elegida escribirán como son y qué es lo que más les gusta de ellos mismos, como se imaginan como persona (cualidades y valores), expresiones o estado de ánimo.
- 6- Cada estudiante pasará solito frente al espejo y se dirá cuánto se ama y todas aquellas cosas que puede hacer para mejorar en su vida-

Momento de reflexión: conversatorio, los estudiantes y el organizador de la actividad tendrán que comentar todos esos aspectos que lo hacen especial de ellos mismos y explicar porqué es importante aceptarse como uno es, entender que todas las personas son diferentes, pero que esas diferencias son las que nos hacen especiales. Con esto se construirá la imagen propia, estimular la identidad y sentimientos de aceptación y alta autoestima.

3. PONTE EN MIS ZAPATOS:

Tema: Conociendo a mis compañeros

Participantes: Estudiantes y directores

Objetivo: Reestablecer las relaciones entre los pares estudiantiles cuando ellos entienden que todos somos seres humanos que tenemos cualidades y defectos pero que la aceptación del otro es crucial para la vida.

Materiales: - un objeto personal del estudiante

Duración: treinta minutos divididos en dos, los primeros quince minutos para desarrollar la actividad y los otros para el momento de la reflexión.

Desarrollo:

- 1-El director explica el propósito y el procedimiento de la actividad.
- 2- Todos los estudiantes se deben sentar en un círculo.
- 3-Los estudiantes serán ubicados en parejas, cada uno entregará el objeto personal al compañero que le correspondió
- 4- Las parejas comentarán cualidades y aspectos que los hace diferentes pero especiales.
- 5- Se les medirá el tiempo para poder cumplir con todo el propósito de la actividad, al terminar el plazo volverán al círculo inicial.
- 6- Cada estudiante dirá lo que pudo conocer de sus compañeros.

Momento de reflexión: conversatorio, los estudiantes deben comentar cómo se sintieron en tres aspectos, primero expresar qué sensación les dejó hablar de sí mismo a sus compañeros demostrando quien es él y cuáles son sus características; segundo, qué emociones experimentó cuando un compañero se ponía en sus zapatos; y tercero que impresión les dejó conocer a los pares con los que convive en el aula.

4. COLLAGE

Tema: Mi imagen y mi experiencia de la vida me hacen valiosa o valioso.

Participantes: Estudiantes y directores

Objetivo: Expresar y despertar emociones, sentimientos y valores de la infancia que permitan solidificar la autoestima y la confianza de los estudiantes.

Nota: Esta actividad es una oportunidad de centrar la atención de los niños y niñas en aspectos de su personalidad y comportamientos que lo hacen especial, resaltar lo positivo y los sueños que tiene y que los caracterizan. Este será un recordatorio de lo especiales que son y de las cosas que lo hacen único y las razones por las que debe sentirse bien consigo mismo.

Materiales: - imágenes de los estudiantes o de revistas, hojas de blog, marcadores

Duración: treinta minutos divididos en dos, los primeros quince minutos para desarrollar la actividad y los otros para el momento de la reflexión.

Desarrollo:

- 1- El director de la dinámica explica el propósito y el procedimiento de la actividad.
- 2- Los niños y las niñas han de hacer un collage sobre sí mismos, con imágenes, dibujos o fotografías de ellos que tomaron durante el tiempo que llevan de vida.
- 3- Las fotografías, dibujos o imágenes deben ser importantes y representar momentos significativos para cada uno de ellos.
- 4- Cada estudiante saldrá al frente para contarnos porque eligió sus imágenes y cuál es su importancia.

Momento de reflexión: En el conversatorio los estudiantes podrán expresar como se sintieron con la actividad y que es lo más importante para ellos, además de los aspectos de sus vidas que lo marcaron para bien y que los impulsa a lograr un futuro próspero y

seguro emocionalmente hablando.

5 MI HISTORIA FELIZ

Tema: el amor propio

Participantes: Estudiantes y directores

Objetivo: Cambiar los pensamientos negativos de los estudiantes por positivos

reconociendo los valores y fortaleciendo el amor propio de estos. Además de fortalecer el amor propio mediante el reconocimiento de sus habilidades, cualidades y destrezas.

Materiales: - Hojas - Lápices de los estudiantes

Duración: treinta minutos divididos en dos, los primeros quince minutos para desarrollar la actividad y los otros para el momento de la reflexión.

Desarrollo:

- 1- El director explica el propósito y el procedimiento de la actividad.
- 2.- A cada estudiante se le entregará una hoja de blog
- 3- Cada estudiante debe escribir en la hoja de blog una carta de su vida y sus experiencias, con el propósito de descubrir cuánto se aman y se aprecian así mismo, cuáles son sus cualidades y cómo puede mejorar.
- 4- Decorar la carta al gusto. (esta es libre y del formato de carta solo lleva quien la envía para quien es y lo que se quiere de decir)
- 5- Los estudiantes voluntarios deben explicar cuánto amor y cuáles valores se dedicaron a su persona, y de eso que les causó más satisfacción.
- 6- Los no voluntarios, no tienen que leer, pero deben atender a sus compañeros en la actividad anterior.
- 7- La carta debe incluir experiencias felices que el niño haya tenido en el último año, los

descubrimientos que ha hecho de sí mismo, y / o las cosas que le gustaría lograr o algún objetivo que tenga.

Momento de reflexión: en el conversatorio los estudiantes deben expresar cómo se sintieron y qué fue lo que más les gusto de la actividad.

6 MENSAJE PARA EL ALMA

Tema: las relaciones sociales y entre compañeros

Participantes: Estudiantes e directores

Objetivo: Fortalecer la autoestima de los estudiantes mediante un mensaje de amor y de ánimo hacia la vida.

Nota: Esta actividad permite que los estudiantes mejoren las relaciones entre ellos, sintiéndose aceptados y con confianza lo que permite que se desarrolle una alta autoestima. Cuando los pares son los que reconocen las habilidades, destrezas y cualidades de los niños y las niñas, se despierta un sentimiento de pertenencia y deseo de continuar compartiendo con las personas que lo aceptan como es. Desarrollan seguridad al expresarse y al realizar las actividades que se proponen porque no están siendo juzgados lo que los lleva a amar la vida.

Materiales: - Hojas de bloc - Lápices y marcadores

Duración: treinta minutos divididos en dos, los primeros quince minutos para desarrollar la actividad y los otros para el momento de la reflexión.

Desarrollo:

- 1- Quien dirige explica el propósito y el procedimiento de la actividad.
- 2- Cada niño recibirá una hoja de blog donde debe escribir el nombre.
- 3- Devolver la hoja solo con el nombre del estudiante.
- 4- La maestra reparte al azar las hojas siempre revisando que ninguno quede con la hoja que contiene su propio nombre.
- 5- Se les indica a los estudiantes que escriban aspectos positivos y cosas bonitas del compañero que les tocó, importante que no se concentren en rasgos físicos.
- 6- Reglas: ningún estudiante puede cambiar de hoja del compañero. Si desean pueden decorar al gusto, el maestro o el director de la actividad debe recibir la nota primero para verificar que el alumno le copio lo que se le pidió. Una vez revisada la carta se le devuelve al estudiante para que se la entregue al otro compañero, cuando se le indique.
- 7- Nota: si algún estudiante se niega a realizar la nota se saca del salón y se le explica la importancia de hacerla. Nunca obligar a que la haga, si insiste en no hacerla se le recibe la hoja y se le pide a otro compañero que le escriba al que por la negativa se quedaría sin comentario.
- 8- La nota debe decir atentamente y el nombre de quien escribió el mensaje.
- 9- Al momento de cada estudiante entregarle el mensaje al compañero que le correspondió debe leer que escribió y para quién.

Momento de reflexión: en el conversatorio, los estudiantes deben explicar porqué es importante compartir con los compañeros y convivir en armonía aceptando las diferencias y teniendo en cuenta las fortalezas, habilidades y características positivas de los compañeros, el maestro o el organizador debe resaltar la importancia de las personas, sus relaciones sociales para la buena convivencia y el desarrollo de la autoestima.

7 TÍTERES

Tema: Las falencias, fallas personales y la aceptación propia.

Participantes: Estudiantes y directores

Objetivo: Entender que las personas no son perfectas, que todos tienen derecho a

manifestar el enojo, pero que dejar salir el disgusto de una manera apropiada permite evitar el conflicto y facilita el bienestar de las partes involucradas a través de estrategias que facilitan la comunicación.

Nota: los estudiantes deben reconocer que cada uno tiene falencias que pueden molestarnos a los demás pero que tienen solución sea por la aceptación de las mismas o por el cambio de estas, que lo único que se requiere es interés y trabajo por mejorar pero que estas falencias o fallas no nos hacen menos que los demás.

Materiales: - bolsas de papel, ojos móviles, marcadores, lana.

Duración: treinta minutos divididos en dos, los primeros quince minutos para desarrollar la actividad y los otros para el momento de la reflexión.

Desarrollo:

- 1- El maestro o director explican el propósito y el procedimiento de la actividad.
- 2- Se les entrega los materiales de trabajo para realizar el títere.
- 3- Los estudiantes deben planear que van a decir sobre el tema.
- 4- Los estudiantes crean un personaje con los títeres, donde los niños van a expresar sus cualidades negativas y cómo deben mejorarlas.
- 5- Al terminar el títere cada estudiante debe salir al frente a actuar lo que preparó

Momento de reflexión: En esta conversación los estudiantes deben expresar cómo se sintieron y qué pueden hacer para mejorar sus fallas o falencias. También deben decir si consideran que tener fallas es malo o no y porque es importante el reconocimiento de estas para ser mejor cada día. El maestro o director debe cerrar la actividad recordando

que las personas no son perfectas pero que tanto las cualidades positivas como negativas hacen parte de la personalidad y depende de cada uno mejorar y no permitir que estas afecten sus vidas.

8 ME RECONOZCO

Tema: Las emociones

Participantes: Estudiantes y directores.

Objetivo: Reconocer las emociones para poder entenderlas y manejarlas

Materiales: 3 juegos de culebrita, 6 dados, 12 tarjetas de preguntas.

Duración: Treinta minutos divididos en dos, los primeros quince minutos para desarrollar la actividad y los otros para el momento de la reflexión.

Preguntas para la actividad: las emociones son: alegría, ira, miedo, aversión, sorpresa, tristeza, miedo y vergüenza.

Desarrollo:

- 1- El director o maestro explica el propósito y el procedimiento de la actividad. Además, deben explicar cuáles son las emociones.
- 2- Los estudiantes se dividen en tres grupos.
- 3- Cada grupo realizará el juego sin interactuar con los otros. Por esta razón se requiere de tres directores (maestros o directores). Cada grupo tendrá sus tarjetas, las cuales contienen las mismas preguntas de los otros.

4- Al iniciar el juego, cada estudiante debe tirar los dados, las casillas indican si continúan, si responden pregunta o si ceden el turno. Por demás el juego seguirá las reglas de la culebrita (también llamado escalera). Uno de los estudiantes de cada grupo será el ganador. Y así terminará el juego para pasar al momento de la reflexión.

Momento de reflexión: En el conversatorio, los estudiantes deben explicar porqué es importante tener emociones y poderlas manejar de la mejor manera para evitar problemas o conflictos que puedan afectar la vida del niño o niña. El maestro debe profundizar en el tema recalcando la importancia del adecuado manejo de las emociones.

9 LOS COLORES DE LA FORTUNA

Tema: Los valores

Participantes: Estudiantes y directores

Objetivo: Descubrir los valores que caracterizan a una persona con alta autoestima e identificarlos en la propia persona.

Materiales: hoja de bloc, vinilos, pinceles y lapiceros.

Duración: treinta minutos divididos en dos, los primeros quince minutos para desarrollar la actividad y los otros para el momento de la reflexión.

Desarrollo:

- 1- El director explica el propósito y el procedimiento de la actividad.
- 2- El maestro o quien dirige debe escribir los valores en el tablero
- 3- Un director o maestro entrega la hoja a los niños.

4- A cada alumno se les pinta la mano con vinilos la cual van a asentar en la hoja

5- Cuando se seque la hoja, el estudiante debe escribir en cada dedo un valor

Momento de reflexión: en el conversatorio los maestros deben pedir a los alumnos que expliquen porque eligieron esos valores y finalizar la actividad aclarando porque son importantes los valores que fortalecen la autoestima y la mejor manera de fortalecerla.

10 VIDEO FAMILIAR

Tema: el apoyo de los demás

Participantes: Estudiantes, padres y directores

Objetivo: Fortalecer la autoestima de los estudiantes mediante un mensaje de amor y de ánimo hacia la vida de sus familiares o personas cercanas.

Nota: En el video las familias o allegados cercanos les expresan su incondicionalidad para que los niños se sientan amados por su familia.

Materiales: - cámara, televisor, computador

Duración: una hora para la actividad y la reflexión.

Desarrollo:

1- Un director explica el propósito y el procedimiento de la actividad.

2- Uno o varios familiares, o personas allegadas realizan un video de amor y apoyo para su familiar.

3- El maestro editará los videos o los presentará a los niños

Momento de reflexión: en el conversatorio el maestro o director de la actividad debe abrir el espacio para que el estudiante exprese que le pareció el mensaje y cómo se siente.

REFERENCIAS

Baron Alvarez, K. G., & Baron Alvarez, K. Y. (2022). Propuesta de actividades lúdicas para fortalecer los valores: respeto y empatía en los niños de 4 años Trujillo, 2020.

Galvagno, L. G. G., Periale, M., & Elgier, A. M. (2018). Los juegos cooperativos y competitivos y su influencia en la empatía. *Horizonte de la Ciencia*, 8(14), 77-86.

Guía de recursos pedagógicos para el apoyo socioemocional frente a situaciones de desastre

chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/5093/TFG-B.423.pdf;sequence=1

Guzmán, M. D. C. (2018). Desarrollo de habilidades sociales a través de actividades lúdicas en los niños de 3 años en el centro infantil Cumbaya Valley. *Conrado*, 14(64), 153-156.

Jaramillo Caspata, J. E. (2022). *El juego simbólico en el desarrollo de la autoestima en los niños de 4 a 5 años* (Bachelor's thesis, Carrera de Educación Inicial).

<https://www.psicologiamariapalau.com/actividades-y-juegos-para-trabajar-la-empatia-en-los-ninos/>

<https://amigoslarevista.com/2014/08/08/6-actividades-para-reforzar-la-autoestima-del-menor/>

<file:///C:/Users/PC9/Downloads/Gu%C3%ADa%20de%20recursos%20pedag%C3%B3gicos%20para%20el%20apoyo%20socioemocional%20frente%20a%20situaciones%20de%20desastre.%20La%20experiencia%20de%20Ica%20Fuerte%20como%20el%20Huarango%20Ique%C3%B1o.pdf>

Propuesta didáctica para la mejora de la Autoestima en Educación Primaria. Autora: Alicia M^a Miranda Díaz

Tutor: Andrés Palacios Picos