

VENÍ CONTÁNOS

CUARTO COLOQUIO DE TRANSFORMACIÓN DEL QUEHACER EDUCATIVO 2025

ISSN 2981-7978 (en línea)

PROYECTO APRENDO CON EL PETIRROJO Y LAS AVES DE LA UPB GRADO 1º

Gladys Ximena Pérez Llanes. <https://orcid.org/0009-0002-1551-4816>

Luis Fernando Ramírez Martínez. <https://orcid.org/0009-0004-8370-494X>

Valentina Zelextheron Caro. <https://orcid.org/0009-0007-54705515>

Claudia Inés Londoño Sepúlveda. <https://orcid.org/0009-0005-5160-1476>

Cómo citar: Pérez Llanes, G. X., Ramírez Martínez, L. F., Zelextheron Caro, V., & Londoño Sepúlveda, C. I. (2025). PROYECTO APRENDO CON EL PETIRROJO Y LAS AVES DE LA UPB GRADO 1º. En Repositorio IEMMM: proyectos de investigación y experiencias significativas. Zenodo. <https://doi.org/10.5281/zenodo.17162947>

Resumen.

En el contexto de la clase de currículo complementario, basada en los principios de metodologías activas (retos y proyectos), los estudiantes del grado primero del Colegio de la UPB y sus docentes, generaron un proceso de reflexión y exploración dirigida que permitió identificar un tema de interés para investigar en el trayecto del año escolar. Con el medio como entorno que forma y permite confrontar los aprendizajes, los estudiantes caracterizaron las necesidades del campus universitario y de la mano de expertos llegaron a identificar que no solo es un Ecocampus en el que muchas especies habitan, sino que hay necesidades particulares, problemas y riesgos a los que los niños puede aportar para disminuir y contribuir desde el contexto escolar con soluciones prácticas y replicables, que también aportan al desarrollo de habilidades para la vida, así surge el proyecto APRENDO CON EL PETIRROJO Y LAS AVES DE LA UPB, proceso para caracterizar las especies en etapas de exploración, fundamentación y consolidación hasta generar el producto: Diseñar y construir refugios funcionales para las aves que habitan el campus de la UPB.

Palabras clave: Entorno; aves; prototipos; solución.

Abstract.

In the context of the complementary curriculum class, based on the principles of active methodologies (challenges and projects), the first-grade students of the UPB School and their teachers generated a process of guided reflection and exploration that allowed them to identify a topic of interest to investigate throughout the school year. With the environment as a setting that shapes and allows for confronting learnings, the students characterized the needs of the university campus and, with the help of experts, identified that it is not only an Ecocampus where many species inhabit, but also that there are particular needs, problems, and risks that children can help mitigate and contribute solutions from the school context that are practical and replicable, which also foster the development of life skills. Thus, the project "I LEARN WITH THE PETIRROJO AND THE BIRDS OF UPB" emerged, a process to characterize the species and in stages of exploration, foundation, and consolidation until generating the product: Design and build shelters for the birds that inhabit the UPB campus.

Keywords: Environment; birds; prototypes; solution

VENÍ CONTÁNOS

CUARTO COLOQUIO DE TRANSFORMACIÓN DEL QUEHACER EDUCATIVO 2025

Introducción.

El 20 de enero de 2025 el Colegio de la UPB inició su proceso educativo en jornada ampliada, experiencia cargada de retos y oportunidades, un ejemplo del trabajo colaborativo con sentido pedagógico y compromiso social. Dadas las nuevas condiciones estudiantiles, el Consejo Académico marcó la ruta con el diseño y planeación de guías de sensibilización al currículo complementario, dando el contexto de las **metodologías activas** como oportunidades para el desarrollo de proyectos y retos; esta fue la apuesta institucional diferencial y de valor, considerando que la ampliación de la jornada no se enmarcó en una redistribución de la intensidad horaria de las áreas convencionales sino que privilegió la experiencia de la investigación formativa y la gestión de proyectos de aula como una opción decidida y determinante para fomentar habilidades para la vida y priorizar el rol del estudiante, sus ideas e inquietudes del mundo, como movilizadores del acto educativo.

Este proceso curricular se lleva a cabo en todos los grados del ciclo escolar, lo que ha potenciado la estructuración, fundamentación y divulgación de proyectos que vinculan diversas áreas del saber y promueven lo mejor del equipo docente para acompañar os trayectos investigativos.

Para esta convocatoria, el Colegio de la UPB, referencia el proyecto de grado primero, proyecto que fortalece y revitaliza el currículo, convocando tendencias educativas creativas, flexibles y promotoras de habilidades y desafíos reales con el conocer, hacer y resolver. El proceso empezó con ejercicios de provocación para identificar intereses y preguntas de los estudiantes, enmarcado en múltiples experiencias de exploración se llegó al tema de las aves en el Ecocampus UPB. Maestros de Educación física, inglés y ciencias sociales, crearon la ruta conceptual y apoyaron en la gestión de hipótesis y variables.

Algunas de ellas:

- ¿Por qué tantas aves visitan el Ecocampus?
- ¿Qué tipos de aves habitan el Ecocampus?
- ¿Cuántas aves tenemos en el Ecocampus?
- ¿Por qué se quedan en el Ecocampus?
- ¿A qué hora se da el avistamiento de los Petirrojos?
- ¿De qué se alimentan?
- ¿Cómo se conoce su nombre en inglés?
- ¿Qué dificultades afrontan?

En la etapa de fundamentación se hizo un recorrido por los conceptos alusivos a sus hipótesis, hasta que propusieron diseñar bebederos para las aves del Ecocampus. Una propuesta que se analizó de la mano de profesionales del área de sostenibilidad y en la que los estudiantes descubrieron que no implicaba tanto una solución sino un riesgo, ya que este tipo de artefactos pueden generar enfermedades, alteran el medio natural de las aves y no son viables en una Universidad que aporta al cuidado y la sostenibilidad.

VENÍ CONTÁNOS

CUARTO COLOQUIO DE TRANSFORMACIÓN DEL QUEHACER EDUCATIVO 2025

Se exploraron entonces otras posibilidades, usando esta variable como oportunidad de redireccionamiento investigativo. Es así como se llega a definir el producto del proyecto de grado primero: diseño de **refugios funcionales para las aves del Ecocampus**, propuesta que da solución a un problema real, identificado en el contexto: el abandono de las crías. En esta etapa de consolidación los estudiantes están explorando con diversos materiales para verificar medidas, texturas, tamaños, resistencia y se espera tener prototipos funcionales generados a partir de las capacidades de los niños y sus aprendizajes.

Método.

Se adopta un enfoque cualitativo, participativo y lúdico. Se inició con la observación y exploración del entorno natural, donde los niños investigaron las necesidades básicas de las aves locales: hábitat, alimentación, tamaño y comportamiento. A través de salidas de campo, entrevistas con expertos (como biólogos o cuidadores de aves) y el análisis de materiales reciclables, se fomentó la curiosidad y la construcción de conocimiento desde la experiencia directa.

Posteriormente, se implementó una fase de ideación y diseño, en la que los niños trabajaron en pequeños grupos utilizando herramientas del pensamiento de diseño (Design Thinking). En esta etapa se estimuló la creatividad mediante bocetos, maquetas y discusión colaborativa. Se promovió el uso de materiales accesibles y sostenibles, al mismo tiempo que se reflexionó sobre el impacto ambiental de sus decisiones. Durante el proceso, se documentan los avances a través de bitácoras, fotografías y grabaciones que permitieron registrar tanto el desarrollo de los prototipos como las reflexiones de los participantes.

Finalmente, la metodología contempla una etapa de prueba y evaluación, donde los prototipos son presentados y ubicados en espacios abiertos para observar la interacción real con las aves. (Fase actual). Los niños registran sus observaciones y comparan resultados, generando aprendizajes sobre funcionalidad, adaptabilidad y mejora continua. Esta fase incluye una instancia de retroalimentación grupal y presentación de los hallazgos a la comunidad educativa, promoviendo así el desarrollo de habilidades científicas, comunicativas y de trabajo en equipo.

Resultados.

En el transcurso del proyecto, los resultados preliminares muestran un alto nivel de participación y entusiasmo por parte de los niños, quienes han demostrado una creciente sensibilidad hacia el cuidado de las aves y el medio ambiente. A través de actividades de observación y recolección de información, los estudiantes han identificado las características esenciales que debe tener un refugio para aves, como la protección contra la lluvia, el acceso al alimento y la seguridad frente a depredadores. Además, han comenzado a relacionar conceptos básicos de biología, diseño y sostenibilidad con sus propias ideas, lo que evidencia un proceso de aprendizaje significativo e interdisciplinario.

En la fase de diseño, (Fase actual) los niños han producido prototipos variados utilizando materiales reciclados y naturales, mostrando creatividad y capacidad para resolver problemas de forma colaborativa. Aunque algunos refugios aún presentan limitaciones técnicas (como dimensiones inadecuadas o materiales poco resistentes), se observa una evolución en la comprensión del propósito del proyecto y en la capacidad para mejorar sus propuestas a partir de la observación y la

VENÍ CONTÁNOS

CUARTO COLOQUIO DE TRANSFORMACIÓN DEL QUEHACER EDUCATIVO 2025

retroalimentación. Estos resultados en proceso reflejan no solo avances en términos de conocimientos y habilidades, sino también en la formación de actitudes responsables hacia la naturaleza y el trabajo en equipo.

Conclusiones y recomendaciones.

Como conclusión preliminar, dado que el proyecto está en su última fase de implementación, el proyecto de diseño de refugios para aves con niños evidenció que, a través de metodologías participativas y creativas, es posible fomentar el pensamiento crítico, la conciencia ambiental y el trabajo colaborativo desde edades tempranas. Los estudiantes no solo adquirieron conocimientos sobre las necesidades de las aves y los principios básicos del diseño, sino que también desarrollaron habilidades prácticas al construir prototipos funcionales. Este proceso favoreció la conexión emocional con la naturaleza, al tiempo que fortaleció competencias como la comunicación, la resolución de problemas y la toma de decisiones.

Ahora, el prototipado con niños es una experiencia profundamente enriquecedora tanto en lo pedagógico como en lo humano, ya que convierte el aprendizaje en una práctica activa, significativa y lúdica. Al permitir que los niños transformen sus ideas en objetos tangibles, se potencia su creatividad, se valida su capacidad de imaginar soluciones y se fortalece su autoestima. Lejos de buscar un resultado perfecto, el proceso de prototipado les enseña que equivocarse es parte del camino, y que cada intento es una oportunidad para aprender, ajustar y mejorar. Esta dinámica transforma el aula en un espacio de exploración, donde pensar con las manos se convierte en una herramienta poderosa de construcción de conocimiento.

Además, el prototipado fomenta habilidades esenciales para el siglo XXI, como el trabajo colaborativo, la empatía (al diseñar para otros, como las aves en este caso), y la resolución de problemas reales. Los niños aprenden a observar, a dialogar, a tomar decisiones en grupo y a reflexionar sobre el impacto de sus creaciones. Esta experiencia los vincula con el mundo de forma crítica y activa, despertando en ellos una conciencia de ciudadanía y responsabilidad ambiental. En definitiva, prototipar con niños no solo desarrolla competencias técnicas o cognitivas, sino también emocionales y sociales.

Entre las recomendaciones, se sugiere seguir integrando este tipo de proyectos dentro del currículo escolar, ya que permiten el abordaje de temáticas de manera transversal y significativa. Asimismo, se recomienda contar con el acompañamiento de expertos en fauna local o educación ambiental para enriquecer la experiencia y asegurar la pertinencia ecológica de los diseños. También es valioso promover el uso de materiales sostenibles y accesibles, e incluir instancias de reflexión y evaluación para que los niños puedan mejorar sus propuestas. Finalmente, se sugiere dar visibilidad a los resultados mediante exposiciones o actividades comunitarias, reforzando el sentido de pertenencia y la importancia de cuidar el entorno natural.

Referencias.

VENÍ CONTÁNOS

CUARTO COLOQUIO DE TRANSFORMACIÓN DEL QUEHACER EDUCATIVO 2025

Bravo Lucas, E., Costillo Borrego, E., Bravo Galán, J.L. y Borrachero Cortés, A.B. (2020). Emociones de los futuros maestros de educación infantil en las distintas áreas del currículo. Profesorado. Revista de Currículum y Formación de Profesorado, 24(1), 96-114. DOI: 10.30827/profesorado.v24i1.8846

García-Carpintero Blas, Eva, Siles González, José, Martínez Roche, María Emilia, Martínez de Miguel, Esther, González Cervantes, Sergio, & Pulido Mendoza, Rosa. (2015). El estudiante como protagonista de su aprendizaje: la necesidad del uso del portafolio en enfermería dentro del contexto de educación superior. *Index de Enfermería*, 24(1-2), 93-97. <https://dx.doi.org/10.4321/S1132-12962015000100021>

Medina-Díaz, María del R., & Verdejo-Carrión, Ada L.. (2020). Validez y confiabilidad en la evaluación del aprendizaje mediante las metodologías activas. *ALTERIDAD.Revista de Educación*, 15(2), 270-284. <https://doi.org/10.17163/alt.v15n2.2020.10>