



L'Arte della Preistoria

Durante la Preistoria, l'uomo non conosceva ancora la scrittura. Aveva però bisogno di comunicare ed esprimere emozioni.

Le forme artistiche più importanti erano la pittura rupestre e la scultura.

 **da Ornella Crupi**

La Pittura Rupestre



Definizione

Pittura realizzata sulle pareti delle caverne con colori naturali.



Materiali

Ocra rossa, carbone, terra e grasso animale mescolati insieme.



Soggetti

Animali come bisonti e cervi, figure umane e simboli misteriosi.



Grotte Famose



Lascaux

In Francia, con dipinti di oltre 15.000 anni fa.



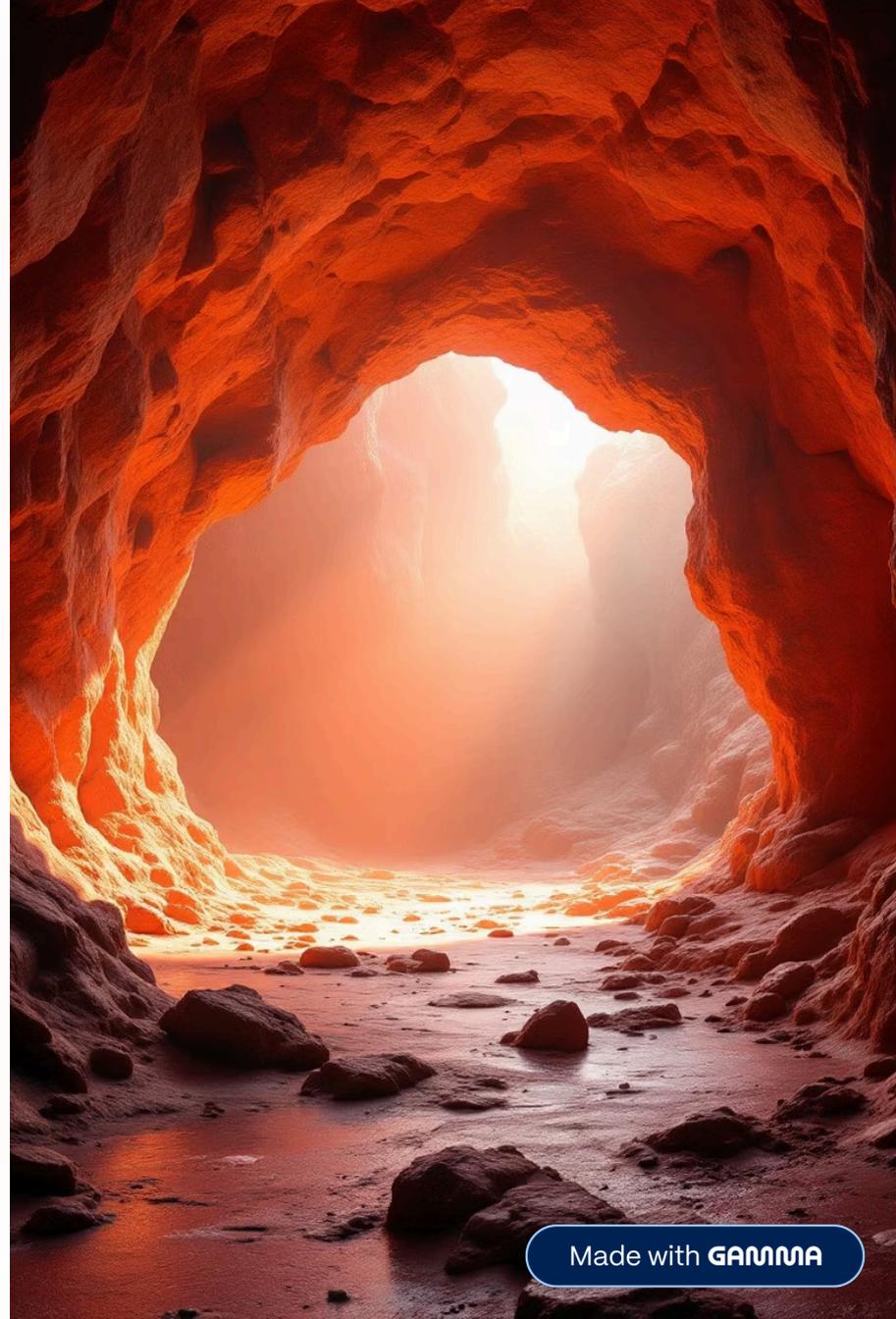
Conservazione

Molte grotte sono ora protette per preservare questi tesori fragili.



Altamira

In Spagna, considerata la "Cappella Sistina dell'arte preistorica".



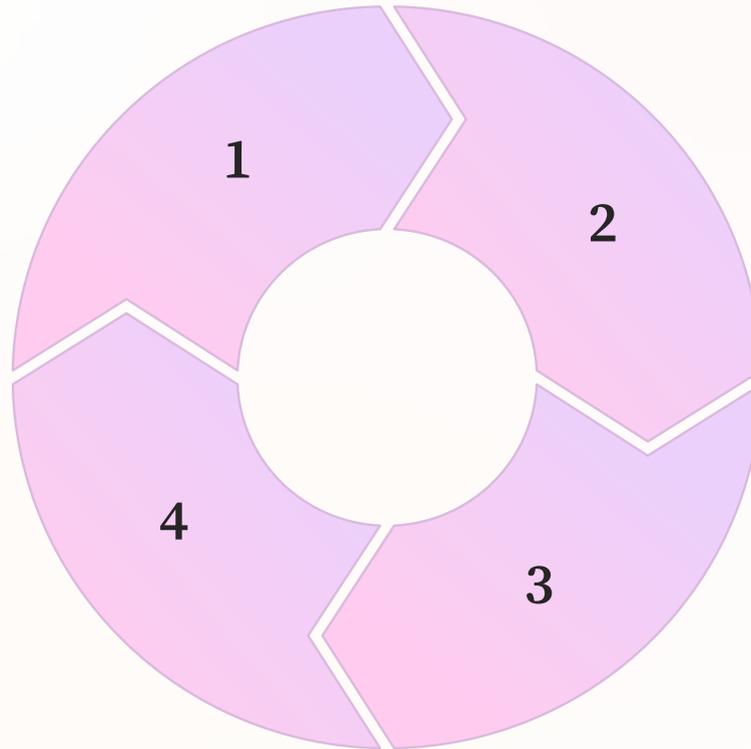
Tecniche Pittoriche

Impronte

Mani intinte nel colore e premute sulla roccia.

Incisione

Graffiti sulla roccia prima di applicare il colore.



Soffiatura

Colore soffiato attraverso ossa cave per creare contorni sfumati.

Pennellatura

Uso di strumenti primitivi come ramoscelli o peli di animali.

La Scultura Preistorica

Caratteristiche

Sculture piccole e portatili, facili da trasportare. Realizzate con materiali naturali come pietra, osso e legno.

Rappresentavano principalmente figure femminili e animali. Avevano probabilmente significati rituali e simbolici.



Gli artisti preistorici creavano opere sorprendentemente dettagliate. Molte sono sopravvissute per decine di migliaia di anni.

Le Veneri Preistoriche

Venere di Willendorf

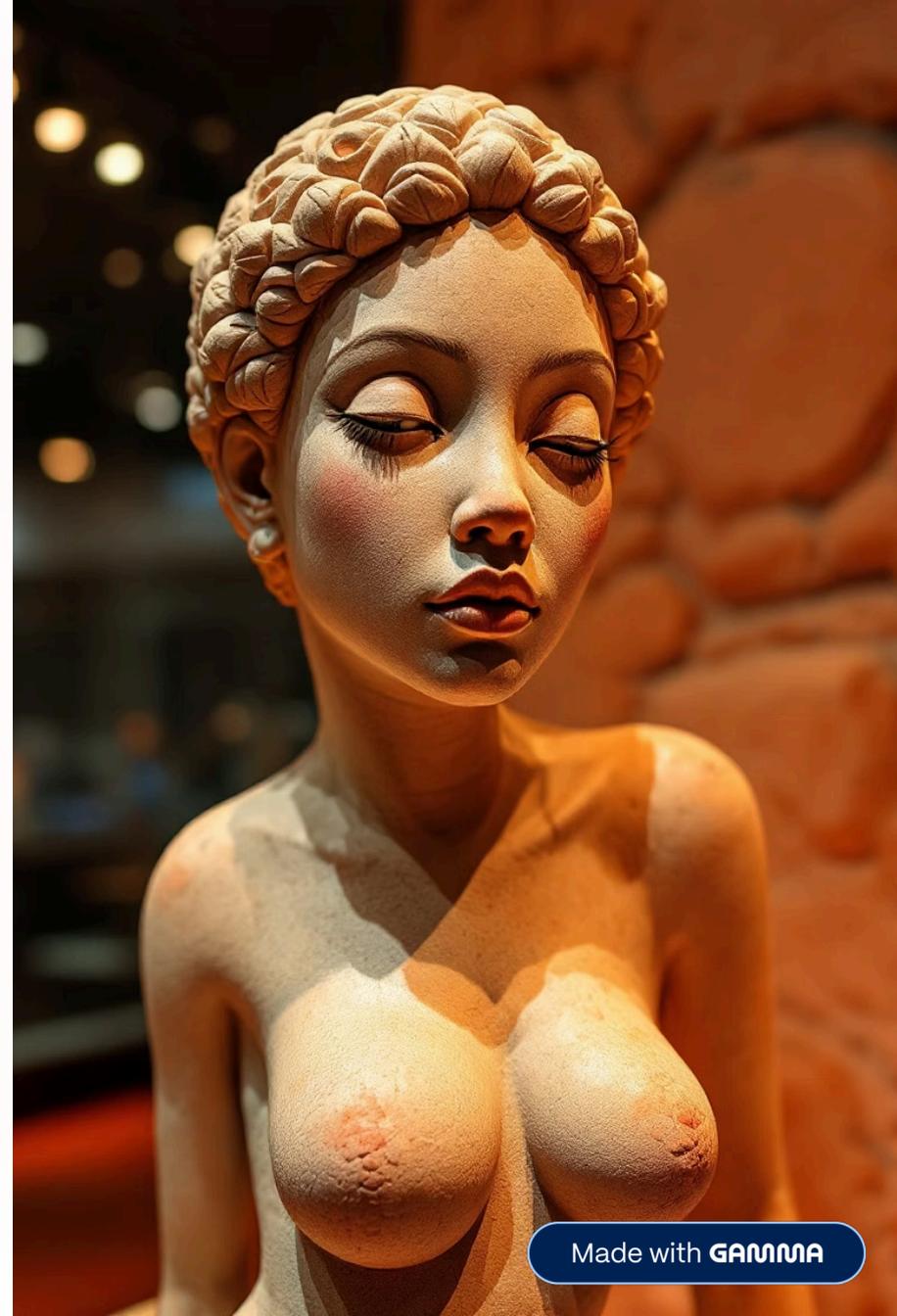
Alta solo 11 cm, scolpita circa 25.000 anni fa. Realizzata in pietra calcarea con forme femminili abbondanti.

Significato

Probabilmente simboli di fertilità o portafortuna. Rappresentavano l'ideale di bellezza e prosperità dell'epoca.

Diffusione

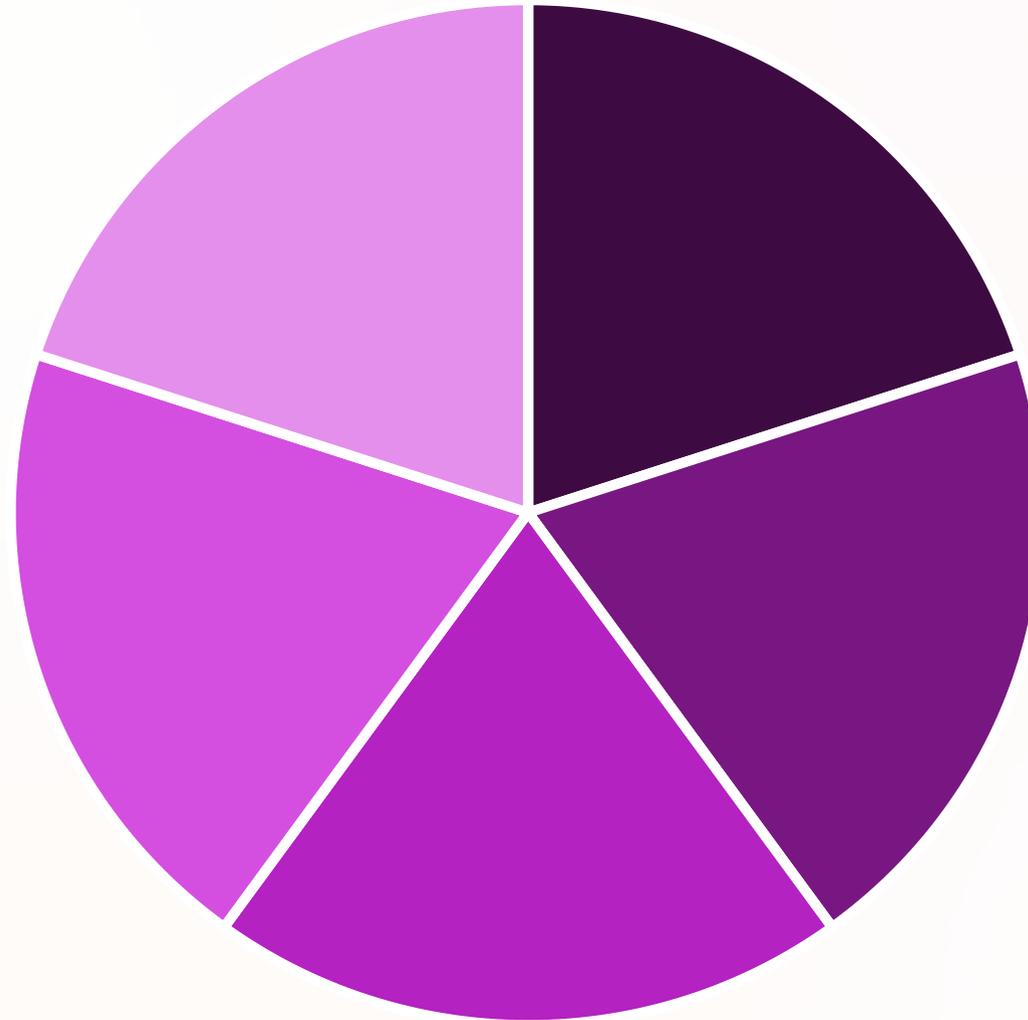
Ritrovate in diverse parti d'Europa. Testimoniano credenze comuni tra popolazioni distanti.



Significato dell'Arte Preistorica



Verifica le Tue Conoscenze



■ Dove si trovano le pitture ... ■ Materiali usati per dipingere ■ Soggetti rappresentati ■ Venere di Willendorf ■ Perché facevano arte?

Risposte corrette: Francia e Spagna; ocra, carbone e grasso animale; animali e figure umane; una statuetta femminile.

Perché facevano arte? Per esprimere spiritualità, insegnare, rafforzare l'identità culturale e comunicare.