**Consignes**

1°/ Présentez une œuvre **littéraire classique** *(voir listes d’ouvrages proposés par votre professeur de Français consultables au CDI)*

- Référence bibliographique :

*G. de Maupassant, Le Horla. Ed. Gallimard Jeunesse, 2011. (Publié en 1887)*

- Genre littéraire : Ex. : genre romanesque (roman d’aventure, policier, historique, fantastique, merveilleux, ...) genre théâtral (comédie, tragédie, drame, farce,…), genre poétique,….

- Narrateur : qui raconte l’histoire ?

- Informations spatio-temporelles (cadre du récit). Appuyez-vous sur le texte en relevant des citations.

- Caractéristiques des personnages principaux (morales, physiques, …). Relevez des extraits pour illustrer votre description.

-Avis personnels sur l’ensemble ou un passage du livre, sur un ou deux personnages, sur l’ambiance générale de l’œuvre, …. Exprimez ce que vous avez ressenti. Relevez un ou deux passages.

-Illustration (2 choix possibles) :

 a) Une œuvre d’art de la même époque que l’œuvre lue qui illustrerait un personnage, un lieu particulier,... ou qui reflèterait l’atmosphère générale du livre. Consultez des encyclopédies d’Histoire de l’art ou des sites de musées tels que ceux du Louvre, d’Orsay, d’Art moderne par exemple.

Vous rédigez une légende complète et citez la source du document consulté.

Exemple :

Emile-Antoine Bourdelle (1861-1929), *Héraklès tue les oiseaux du lac Stymphale.* 1909
Bronze doré. H. 248 ; L. 247 ; P. 123 cm
Source : Musée d’Orsay à Paris*, Œuvres commentées*. <https://www.musee-orsay.fr/fr/collections>.

b) Une recherche documentaire sur un sujet abordé dans le livre. Vous citez la source.

2°/Pour un **ouvrage au choix,** vous citerez sa référence et donnerez un avis personnel.

3°/ Vous présenterez sur une ou deux pages, une ou des **sorties culturelles personnelles récentes** qui, d’après vous, méritent d’apparaître dans un cahier de lecture. Présentez cette sortie et donnez votre avis en quelques phrases. Inspirez-vous des *Je Bouquine* pour la présentation si vous manquez d’idée. Faites-nous partager vos coups de cœur et faites preuve d’originalité pour la présentation.

4/ Enfin, vous apporterez toutes les **corrections** nécessaires ainsi qu’un soin particulier à l’ensemble de votre cahier sans oublier d’améliorer sa page de titre et sa couverture.

Vous pouvez consulter le Padlet de lecture «  Aux Lazaristes » à cette adresse :

<https://fr.padlet.com/blandine_lesage/7brwf4smhz9j>

Le carnet de lecture est une mémoire des œuvres lues. Il relève plus de la prise de notes, de la création, de la réflexion que de la fiche de synthèse. Suite à une lecture, on a besoin d’être un peu dirigé. C’est pourquoi, nous proposons des consignes qui aident à formuler écrits, notes et avis, pas à pas.

Mais avant tout, nous souhaitons que votre cahier de lecture soit un support de mémoire de toutes vos lectures et de vos découvertes culturelles ainsi qu’un espace de création personnelle. Complétez, décorez librement votre cahier. Ouvrir votre cahier de lecture-culture doit devenir peu à peu un plaisir pour vous.