

HUMANITÉS, LITTÉRATURE ET PHILOSOPHIE

DEVOIR SURVEILLÉ n°2

Les pouvoirs de la parole

George Dandin, **paysan fortuné**, a épousé la fille d'une famille **noble et désargentée**. Son épouse lui est **infidèle** et ses beaux-parents, Monsieur et Madame de Sotenville, le **méprisent**.

GEORGE DANDIN. Puisqu'il faut **parler catégoriquement**, je vous **dirai**, Monsieur de Sotenville, que j'ai lieu de...

M. DE SOTENVILLE. Doucement, mon gendre. **Apprenez qu'il n'est pas respectueux**, **appeler** les gens par leur **nom**, et qu'à ceux qui sont **au-dessus de nous** **il faut dire** Monsieur tout court.

5 **GEORGE DANDIN**. Hé bien, Monsieur tout court, et non plus Monsieur de Sotenville, j'ai à vous **dire** que ma femme me donne...

M. DE SOTENVILLE. Tout beau. **Apprenez que vous ne devez pas dire** « ma femme », quand vous **parlez** de notre fille.

GEORGE DANDIN. J'enrage. Comment, ma femme n'est pas ma femme ?

10 **MME DE SOTENVILLE**. Oui, notre gendre, elle est votre femme, mais **il ne vous est pas permis** de l'**appeler ainsi**, et c'est tout ce que vous pourriez faire, **si vous aviez épousé l'une de vos pareilles**.

GEORGE DANDIN. Ah ! George Dandin, où t'es-tu fourré ? Et de grâce, mettez pour un moment votre **gentilhommerie** à côté et **souffrez que je vous parle maintenant comme je pourrai**. Au diantre soit la tyrannie de toutes ces histoires-là. Je vous **dis** donc que je suis mal satisfait de mon mariage.

15 **M. DE SOTENVILLE**. Et la raison, mon gendre ?

MME DE SOTENVILLE. Quoi, **parler ainsi** d'une chose dont vous avez tiré si grand avantage ?

GEORGE DANDIN. Et quels avantages, Madame, puisque Madame y a ? L'aventure n'a pas été mauvaise pour vous, car sans moi, vos affaires, avec votre permission, étaient fort délabrées, et mon argent a servi à reboucher d'assez bons trous ; mais moi de quoi y ai-je profité, que d'**un allongement de nom**,
20 et au lieu de George Dandin, d'avoir reçu par vous **le titre de Monsieur de la Dandinière** ?

MOLIÈRE, *George Dandin ou le Mari confondu*, acte I, scène 4, 1668.

Question de réflexion philosophique (10 points) :

La parole peut-elle être une arme sociale ?

Pour construire votre réponse, vous vous référerez au texte ci-dessus, ainsi qu'aux lectures et connaissances, tant littéraires que philosophiques, acquises durant l'année.