

## Séquence FLASH 3è « SEGREGATION and INJUSTICE »

# How can ART help us fight against racism and injustice?

Notre **mission intermédiaire** sera de rédiger un poème contre l'injustice

Notre **mission finale** pour cette séquence sera de :

-préparer l'écriture d'un Slam et le dire devant la classe en live ou en vidéo

### Au cours de cette séquence, nous aborderons :

- Quelques points de l'histoire des noirs américains ( Segregation and Desegregation / MLK,Ruby Bridges, Rosa Parks...le cas de george Floyd et le mouvement # BLM)
- un tableau de Norman Rockwell: The problem we all live with,
- des extraits audio et video

### Au cours de cette séquence, nous allons apprendre ou revoir :

- Le lexique de la ségrégation et de la lutte pour les droits civiques.  
les hypothèses au passé (must have been/ can't have been...)
- Les obligations et les interdictions passées (have to/ be allowed/ be able...)
- La voix passive lorsqu'une action est subie.
- Comment hiérarchiser et organiser ses arguments pour affirmer son point de vue (mots de liaison courants)
- Les articles pour évoquer des choses précises ou des généralités (the/ article zero)

## Séquence FLASH 3è « SEGREGATION and INJUSTICE »

# How can ART help us fight against racism and injustice?

Notre **mission intermédiaire** sera de rédiger un poème contre l'injustice

Notre **mission finale** pour cette séquence sera de :

-préparer l'écriture d'un Slam et le dire devant la classe en live ou en vidéo

### Au cours de cette séquence, nous aborderons :

- Quelques points de l'histoire des noirs américains ( Segregation and Desegregation / MLK,Ruby Bridges, Rosa Parks...le cas de george Floyd et le mouvement # BLM)
- un tableau de Norman Rockwell: The problem we all live with,
- des extraits audio et video

### Au cours de cette séquence, nous allons apprendre ou revoir :

- Le lexique de la ségrégation et de la lutte pour les droits civiques.  
les hypothèses au passé (must have been/ can't have been...)
- Les obligations et les interdictions passées (have to/ be allowed/ be able...)
- La voix passive lorsqu'une action est subie.
- Comment hiérarchiser et organiser ses arguments pour affirmer son point de vue (mots de liaison courants)
- Les articles pour évoquer des choses précises ou des généralités (the/ article zero)

