

Méthodologie C.O - Document Vidéo

Que ce soit pour une vidéo ou pour un document audio, les étapes d'une C.O sont relativement semblables. L'avantage de la vidéo est que, même si je ne comprends pas ce qui est dit, l'image me permet forcément de comprendre des éléments. Une C.O vidéo se fait, comme une C.O audio, en trois visionnages avec un brouillon sous la main. Chaque visionnage doit m'apporter quelque chose et à aucun moment je ne dois être inactif. Au brouillon, je suis donc différentes étapes.

Ecoute 1 : Je n'écris rien, mais je ne suis pas inactif pour autant. J'écoute et je regarde le document attentivement et me concentre pour repérer le maximum de choses :

- Le type de vidéo : extrait de film, vidéo youtube, documentaire, interview, émission TV...
- Les personnages : Combien sont-ils ? Que font-ils ? Quelles émotions montrent-ils ? etc.

Entre l'écoute 1 et 2 : Je note rapidement les choses qui me sont restées en tête. Par exemple : TV show. 1 presenter , 2 guests. 1= angry.

Ecoute 2 : Je commence à prendre des notes, seulement des mots ou groupes de mots ; je n'écris pas de phrases car je n'ai pas le temps de le faire. Je dois pouvoir écrire et revenir rapidement à la concentration nécessaire à l'écoute.

Entre l'écoute 2 et 3 : Je finis de noter ce que j'ai entendu. Puis, je relis ce que j'ai écrit : parfois d'autres détails peuvent revenir en tête en lisant. Par ailleurs, j'essaie de mémoriser un maximum ce que j'ai déjà écrit pour ne pas perdre de temps à la troisième écoute en écrivant deux fois la même chose.

Ecoute 3 : J'essaie de compléter ce que j'ai noté en ajoutant des détails. Je ne fais toujours pas de phrases ! Je relie les éléments notés par des flèches par exemple ou en ajoutant des mots dans la marge. C'est un brouillon, et j'ai le droit de ne pas avoir quelque chose de propre.

Méthodologie C.O - Document Vidéo

Que ce soit pour une vidéo ou pour un document audio, les étapes d'une C.O sont relativement semblables. L'avantage de la vidéo est que, même si je ne comprends pas ce qui est dit, l'image me permet forcément de comprendre des éléments. Une C.O vidéo se fait, comme une C.O audio, en trois visionnages avec un brouillon sous la main. Chaque visionnage doit m'apporter quelque chose et à aucun moment je ne dois être inactif. Au brouillon, je suis donc différentes étapes.

Ecoute 1 : Je n'écris rien, mais je ne suis pas inactif pour autant. J'écoute et je regarde le document attentivement et me concentre pour repérer le maximum de choses :

- Le type de vidéo : extrait de film, vidéo youtube, documentaire, interview, émission TV...
- Les personnages : Combien sont-ils ? Que font-ils ? Quelles émotions montrent-ils ? etc.

Entre l'écoute 1 et 2 : Je note rapidement les choses qui me sont restées en tête. Par exemple : TV show. 1 presenter , 2 guests. 1= angry.

Ecoute 2 : Je commence à prendre des notes, seulement des mots ou groupes de mots ; je n'écris pas de phrases car je n'ai pas le temps de le faire. Je dois pouvoir écrire et revenir rapidement à la concentration nécessaire à l'écoute.

Entre l'écoute 2 et 3 : Je finis de noter ce que j'ai entendu. Puis, je relis ce que j'ai écrit : parfois d'autres détails peuvent revenir en tête en lisant. Par ailleurs, j'essaie de mémoriser un maximum ce que j'ai déjà écrit pour ne pas perdre de temps à la troisième écoute en écrivant deux fois la même chose.

Ecoute 3 : J'essaie de compléter ce que j'ai noté en ajoutant des détails. Je ne fais toujours pas de phrases ! Je relie les éléments notés par des flèches par exemple ou en ajoutant des mots dans la marge. C'est un brouillon, et j'ai le droit de ne pas avoir quelque chose de propre.