

Méthodologie C.O – Document audio

Lors d'une compréhension orale, je dois rester le plus concentré possible pour ne rien rater. Une C.O se fait toujours en trois écoutes avec un brouillon sous la main. Chaque écoute doit m'apporter quelque chose et à aucun moment je ne dois être inactif. Au brouillon, je suis donc différentes étapes.

Ecoute 1 :

Je n'écris rien, mais je ne suis pas inactif pour autant. J'écoute le document attentivement et me concentre pour entendre le maximum de choses. Lors de cette écoute, je dois essayer de repérer :

- Les bruits de fond (s'il y en a) : ils peuvent me donner des informations sur le contexte.
- Les voix : Combien de personnes parlent ? Qui sont ces personnes : hommes, femmes, enfants ? Si je suis à l'aise, je peux aussi parfois déterminer environ la tranche d'âge de la personne ou bien son origine grâce à l'accent.
- L'intonation : Est-ce une description, des instructions ? Entend-t-on une émotion (la personne est-elle en colère, joyeuse ou autre) ?

Entre l'écoute 1 et 2 :

Je note rapidement les choses qui me sont restées en tête. Par exemple : 2 people = 1 girl and 1 boy. Happy.

Ecoute 2 :

Je commence à prendre des notes, seulement des mots ou groupes de mots ; je n'écris pas de phrases car je n'ai pas le temps de le faire. Je dois pouvoir écrire et revenir rapidement à la concentration nécessaire à l'écoute pour noter un maximum de choses.

Entre l'écoute 2 et 3 :

Je finis de noter ce que j'ai entendu. Puis, je relis ce que j'ai écrit : parfois d'autres détails peuvent revenir en tête en lisant. Par ailleurs, j'essaie de mémoriser un maximum ce que j'ai déjà écrit pour ne pas perdre de temps à la troisième écoute en écrivant deux fois la même chose.

Ecoute 3 :

J'essaie de compléter ce que j'ai noté en ajoutant des détails. Je ne fais toujours pas de phrases ! Je relie les éléments notés par des flèches par exemple ou en ajoutant des mots dans la marge. C'est un brouillon, et j'ai le droit de ne pas avoir quelque chose de propre. J'en profite aussi pour vérifier que ce que j'ai écrit est juste : ai-je bien noté les nombres ? N'ai-je pas confondu des mots ?

Si jamais je n'ai pas tout noté, ce n'est pas grave, et c'est même normal. Le but est de comprendre le sens général.

Quelques astuces pour améliorer ma compréhension orale:

Le but est d'entendre un maximum d'anglais. Pour cela, je peux:

- ★ Ecouter de la musique en anglais. En ayant les paroles sous les yeux (elles se trouvent sur internet), je pourrais progresser encore mieux car cela me permet d'associer le mot écrit à sa prononciation et de mieux comprendre le sens. Je peux aussi jouer sur <https://fr.lyricstraining.com/> avec les chansons que j'aime bien.
- ★ Regarder des films et séries en anglais. Si je ne suis pas à l'aise, je commence avec des séries ou films que je connais déjà et je les passe en anglais avec des sous-titres en anglais. Le but est d'associer de nouveau l'écrit à la prononciation. Les sous-titres en français sont utiles lorsqu'on a vraiment besoin de comprendre le sens d'un film (que l'on n'a jamais vu par exemple) cependant, on passe beaucoup plus de temps à lire qu'à écouter et on ne se concentre pas sur l'anglais.
- ★ Tout peut se faire en anglais, alors pourquoi pas les jeux-vidéo ! Cela permet généralement d'apporter beaucoup de vocabulaire, et permet aussi d'entendre différents accents, surtout si l'on joue en réseau.