

THÈME 3 : PETITE-ENFANCE, ENFANCE, JEUNESSE & PARENTALITÉ



3.1 : Promouvoir la culture au sein du territoire.

Ressources pour développer l'action

- Communauté de communes d'Artagnan en Fezensac via notamment son animation culturelle, le Printemps des Arts...;
- Mairies du territoire via notamment les budgets communaux débloqués en matière de promotion de la culture ;
- Associations locales (écoles de musique, école de danse, école de théâtre, Tempo Latino, musée de Lupiac, La Varangue...);
- L'office du tourisme (PETR) ;
- Centre social Vic-Accueil ;
- Professionnels et dispositifs de l'éducation nationale ;
- Projets pédagogiques des structures et agents du péri/extra scolaires ;
- Médiathèque intercommunale ;
- Cinéma de Vic-Fezensac ;
- Projet Educatif de territoire (PEdT) ;
- Les Francas / Ligue de l'enseignement / OCCE 32 / Médiathèque départementale...
- Partenaires financiers : CAF, MSA, ADDA 32 .

Objectifs poursuivis

- Acculturer la Petite-enfance, l'Enfance et la Jeunesse ;
- Associer la Petite-Enfance, Enfance et Jeunesse aux évènements festifs locaux ;
- Sensibiliser la Petite-Enfance, Enfance et Jeunesse à la pratique d'instruments de musique, au chant, au dessin, à la peinture, au théâtre...
- Créer / développer des actions entre écoles et structures de l'ensemble de la Communauté de communes pour créer une culture intercommunale dès le plus jeune âge ;
- Promouvoir le partage de connaissance, de pratiques et le lien intergénérationnel sur cette thématique.

Modalités de mise en œuvre

- Poursuivre les partenariats et les actions déployées avec les associations du territoire au sein des établissements scolaires et des structures de la Petite-Enfance, de l'Enfance et de la Jeunesse ;
- Déployer le spectacle lyrique Papa Papapa sur le territoire en y associant des acteurs locaux (ex: Centre social Vic-Accueil pour la confection des costumes ?) ;
- Renforcer la coopération entre structures et avec la Référente Famille du Centre social Vic-Accueil dans le déploiement de ces actions ;
- Poursuivre l'utilisation des outils existants tels que la mallette pédagogique des Francas ou les outils de déploiement CAF relatifs au livre de naissance ;
- Imaginer une exposition itinérante (au sein des structures, des EHPAD, de la Maison de santé ou des lieux accueillant du public) des œuvres réalisées par les enfants.
- Adopter la même temporalité entre le PEdT et la CTG afin de mutualiser les groupes de travail et les comités de pilotage pour permettre un suivi transversal.
- Développer des liens entre écoles/péri/extrascolaire et Tempo Latino, l'école de musique et de danse, ...