

RÉUSSIR LE GRAND ORAL : SE PRÉPARER

En fin d'année, vous allez passer la nouvelle épreuve du Grand oral.
Cette épreuve ne doit pas vous stresser : votre préparation vous mettra en confiance.

- ▶ C'est vous qui choisissez des questions qui vous intéressent.
- ▶ Vous avez l'appui de vos professeurs, des autres élèves, du CDI...
- ▶ Vous pouvez compter sur la bienveillance du jury qui est là pour écouter, vous encourager et échanger avec vous.

ÉTAPE 1 CHOISIR ET FORMULER SA QUESTION

Les deux questions doivent vous intéresser : c'est la clé de votre réussite !

- ▶ Ces questions doivent « mettre en lumière un des grands enjeux du programme » et « sont adossées à tout ou partie du programme de Première et Terminale ».
- ▶ Il est fondamental de choisir une question qui vous intéresse. Elle doit vous inspirer des idées, des arguments, des exemples, des sources... qui rendront votre présentation attractive et convaincante.
- ▶ Établissez des liens entre les questions et votre projet d'orientation. Par exemple, si vous vous destinez à des études d'ingénieur agronome, choisissez plutôt une question en lien avec cette partie du programme de SVT.
- ▶ Demandez-vous s'il est réaliste d'y répondre en 5 minutes.
- ▶ Ne choisissez pas un sujet trop vaste, ni trop pointu. Plus votre question sera personnelle, plus vous serez à l'aise.

Conseil

Quelques types de questions

Comment ? Pourquoi ? Depuis quand ? Peut-on ? Doit-on ? Dans quelle mesure ? Et si ? Est-il souhaitable ? Est-il vrai que ? Faut-il ? Pour quelles raisons ? Quelles sont ? Quelles seraient les conséquences ? ...

ÉTAPE 2 PRÉPARER SON EXPOSÉ

Vous n'êtes pas seul pour préparer. Interrogez vos professeurs, ils sont là pour vous aider !

✓ SE DOCUMENTER

- ▶ Élargissez et variez vos sources d'information : ouvrages documentaires (manuels scolaires, revues, essais...), personnes (votre professeur de spécialité, le ou la professeur(e) documentaliste, vos camarades...), ressources numériques (internet, ressources numériques du manuel...).
- ▶ Sélectionnez vos sources en fonction de leur fiabilité et de leur pertinence par rapport à votre sujet.
- ▶ Conservez et classez vos sources (par types, par date...) afin de les citer lors du Grand oral.

✓ ORGANISER VOTRE RÉPONSE

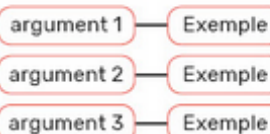
En introduction :

- ▶ Expliquez pourquoi vous avez choisi cette question.
- ▶ Éveillez la curiosité du jury par une accroche bien choisie.

Vous êtes libre du choix de votre plan.

- ▶ Dégagez 2 ou 3 idées qui éclairent votre question. Chaque idée est soutenue par plusieurs arguments qui sont illustrés par un exemple ou un fait.
- ▶ Recherchez des exemples, des liens qui vous concernent personnellement ou avec l'actualité...

IDÉE GÉNÉRALE



En conclusion :

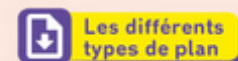
- ▶ Suggérez des pistes, faites le lien avec l'actualité, votre orientation, avec un autre point de programme d'une de vos spécialités...
- ▶ Montrez que la question posée reste ouvert.

Conseil

Pensez à l'actualité : créez un dossier dans lequel vous regrouperez toutes les actualités qui se rapportent à votre sujet.

Conseil

Vous pouvez choisir entre plusieurs types de plan : thématique, analytique, chronologique, dialectique...



Conseil

Vous pouvez profiter de la conclusion pour « tendre une perche au jury », en posant une autre question par exemple. Réfléchissez à ce que vous pourriez répondre.

ÉTAPE 3

PRÉPARER UN SUPPORT À REMETTRE AU JURY

Même s'il n'est ni obligatoire ni évalué, prenez le temps de remettre un support au jury. Il prouvera la qualité de votre préparation.

- Vous devez préparer ce support manuscrit à l'avance et le reproduire durant la préparation. Cela clarifiera vos idées avant la présentation.
- Faites apparaître votre plan, les mots-clés, vos arguments, vos exemples, vos sources les plus originales, vos choix d'orientation...
- Écrivez, dessinez, surlignez proprement, relisez et évitez les fautes d'orthographe.

Conseil



Toutes les formes sont possibles : plan détaillé, fiche mémo, carte mentale, organigramme, tableau, schéma...



Des exemples de support

ÉTAPE 4

PRÉPARER VOTRE PRISE DE PAROLE

Le jour J, vous devrez parler debout, sans note, pendant 5 minutes. Ce n'est pas un exercice facile, mais avec un peu d'entraînement, vous allez rapidement progresser.

➤ **Rendez-vous p. 19** pour des conseils détaillés sur cette étape importante.

ÉTAPE 5

PRÉPARER LA DISCUSSION AVEC LE JURY

Contrairement à ce que vous pourriez croire, il est possible d'anticiper une partie des questions du jury et de s'y préparer. Ici encore, tout est une question d'entraînement ! Multipliez les séances de travail à plusieurs et alternez les rôles : candidat, jury...

- Lors de vos entraînements en public : notez les questions, contre-arguments, objections, discussions, demandes de précisions qui reviennent le plus souvent... et préparez-vous à y répondre !
- Apprenez les définitions de toutes les notions que vous utilisez.
- Tout au long de l'année, surveillez l'actualité liée à votre question.
- Si vous ne connaissez pas une réponse : ne restez pas muet, essayez de faire le lien avec ce que vous savez.

Conseil



N'oubliez pas de réviser le programme de vos deux spécialités !



Grille d'évaluation pour l'entretien



Liste de questions à anticiper

ÉTAPE 6

ÉCHANGER SUR SON PROJET D'ORIENTATION

Vous savez que le jury vous demandera : « En quoi la question que vous avez choisie éclaire vos choix d'orientation, voire votre projet professionnel ». Soyez prêt à répondre à cette question.

- Au moment du Grand oral, en juin, vous connaîtrez vos choix d'orientation. Entraînez-vous à les exprimer précisément : intitulé exact et lieu de la formation, mode d'accès (non sélectif, sélectif, concours...).
- Le jury ne vous demandera pas nécessairement de savoir quel métier vous voulez faire, mais quelle voie vous emprunterez après le bac.
- Rappelez comment vous êtes informé (infos fournies par Parcoursup, ONISEP, salons, rencontres, Portes ouvertes, sites...), faites le lien entre la spécialité et les attendus de la formation.
- Enfin, utilisez vos activités associatives, sportives, artistiques, engagements, jobs, stages... pour mettre en avant certaines de vos qualités en phase avec vos choix d'orientation voire votre projet professionnel.

Conseil



Exprimez votre motivation en vous appuyant sur votre Projet de formation motivé.

Conseil



Vous devez connaître le contenu des formations visées : consultez les plaquettes, sites internet, allez aux Journées Portes ouvertes...

LE JOUR J DU GRAND ORAL

L'épreuve permet au candidat de montrer sa capacité à prendre la parole en public de façon claire et convaincante. Elle lui permet aussi de mettre les savoirs qu'il a acquis, particulièrement dans ses enseignements de spécialité, au service d'une argumentation et de montrer comment ils ont nourri son projet de poursuite d'études voire son projet professionnel.



Avant de commencer

Préparation



Au début de l'épreuve, le candidat présente au jury deux questions. Les questions doivent porter sur les deux enseignements de spécialité soit pris isolément, soit abordés de manière transversale. Elles mettent en lumière un des grands enjeux du ou des programmes de ces enseignements. Les questions sont adossées à tout ou partie du programme du cycle terminal. Elles ont été élaborées et préparées pendant le cours de l'année par le candidat avec ses professeurs et, s'il le souhaite, avec d'autres élèves. **Le jury choisit une des deux questions.** Le candidat dispose de 20 mn de préparation pour mettre en ordre ses idées et réaliser, s'il le souhaite, un support qu'il remettra au jury sur une feuille. L'exposé du candidat se fait sans note.

Le candidat effectue sa présentation de la première partie debout.



Le jury est composé de deux professeurs de disciplines différentes, dont au moins un représente l'un des deux enseignements de spécialité du candidat.

1^{er} temps

Présentation d'une question problématisée



L'exposé du candidat se fait sans note. Le candidat explique pourquoi il a préparé cette question pendant la formation, puis la développe. **Le jury valorise la solidité des connaissances, de l'argumentation et les qualités oratoires du candidat.**

2^e temps

Échange avec le candidat



Le jury interroge ensuite le candidat pour l'amener à préciser et à approfondir sa pensée. Il peut interroger le candidat sur toute partie du programme du cycle terminal de ses enseignements de spécialités et évaluer ainsi les capacités argumentatives du candidat.



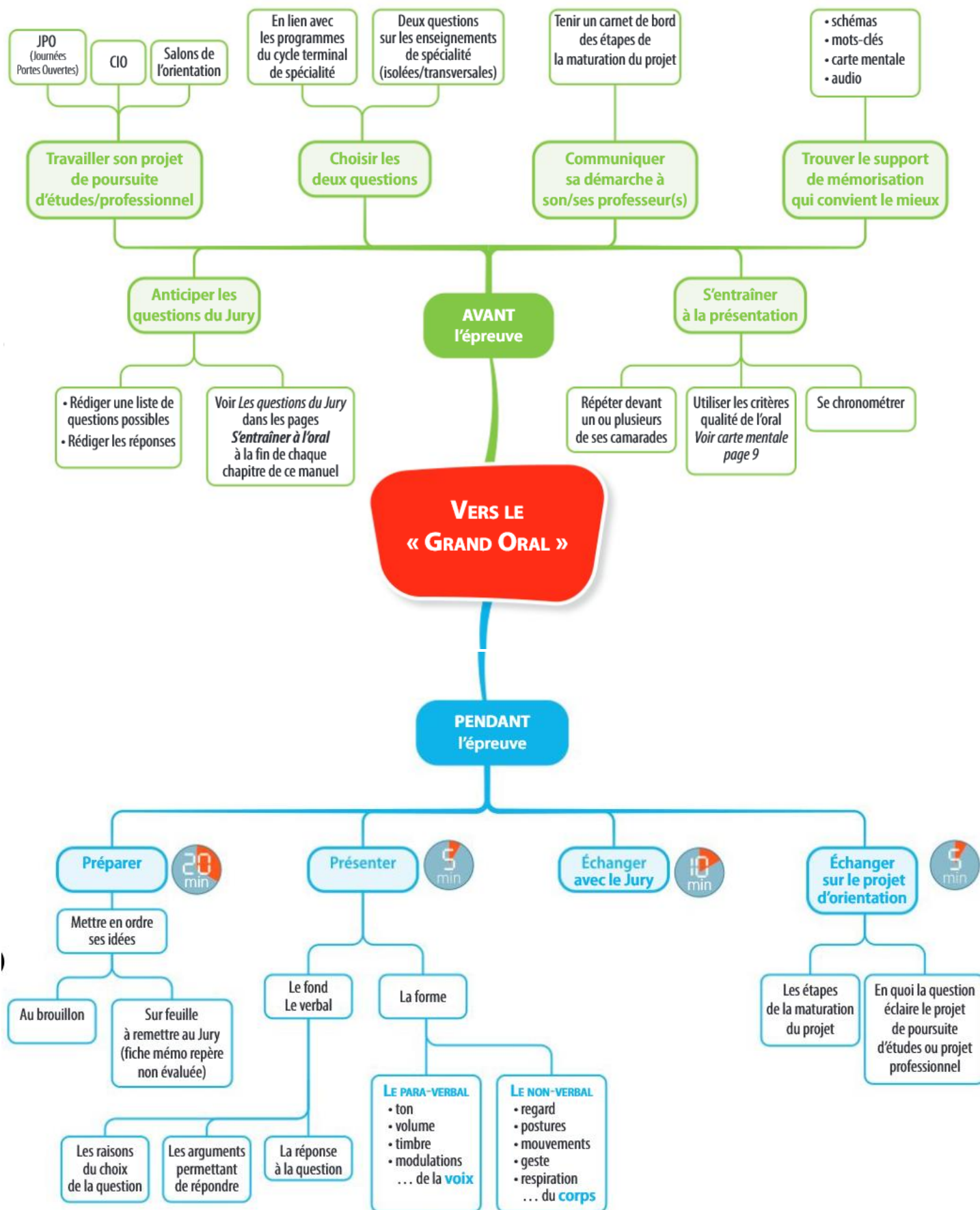
Pour les deuxième et troisième parties de l'épreuve, le candidat est assis ou debout selon son choix.

3^e temps

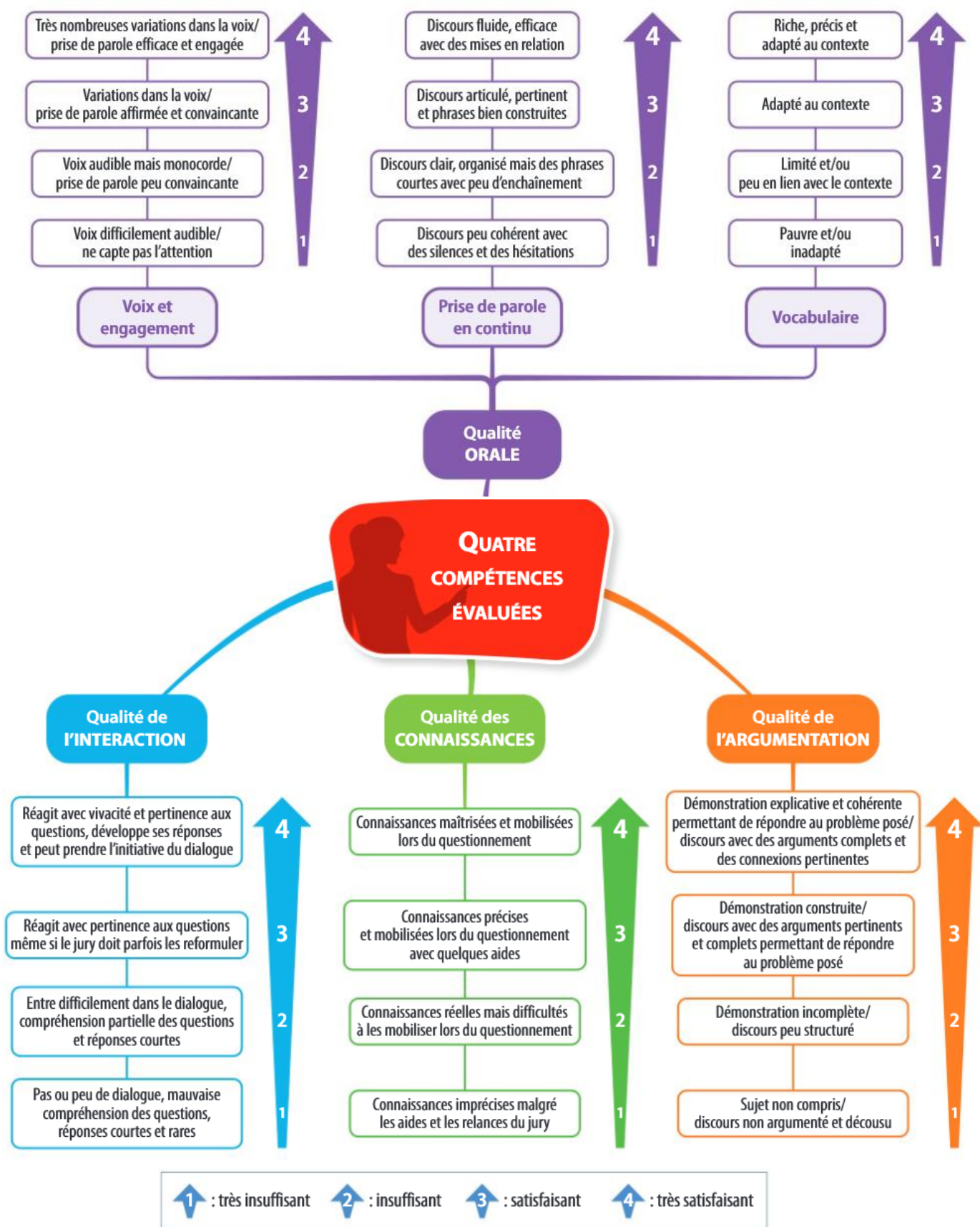
Échange sur le projet d'orientation du candidat



Le candidat explique en quoi la question traitée éclaire son projet de poursuite d'études, voire son projet professionnel. Il expose les différentes étapes de la maturation de son projet (rencontres, engagements, stages, intérêt pour les enseignements communs, choix de ses spécialités, ...) et la manière dont il souhaite le mener après le baccalauréat. **Le jury mesure la capacité du candidat à conduire et exprimer une réflexion personnelle témoignant de sa curiosité intellectuelle et de son aptitude à exprimer ses motivations.**



Grille d'évaluation indicative du « Grand Oral »



Grille d'évaluation indicative de l'épreuve orale terminale

| | Qualité orale de l'épreuve | Qualité de la prise de parole en continu | Qualité des connaissances | Qualité de l'interaction | Qualité et construction de l'argumentation |
|--------------------------|---|---|---|--|--|
| Très insuffisant | Difficilement audible sur l'ensemble de la prestation. Le candidat ne parvient pas à capter l'attention. | Énoncés courts, ponctués de pauses et de faux démarrages ou énoncés longs à la syntaxe mal maîtrisée. | Connaissances imprécises, incapacité à répondre aux questions, même avec une aide et des relances. | Réponses courtes ou rares. La communication repose principalement sur l'évaluateur. | Pas de compréhension du sujet, discours non argumenté et décousu. |
| Insuffisant | La voix devient plus audible et intelligible au fil de l'épreuve mais demeure monocorde. Vocabulaire limité ou approximatif. | Discours assez clair mais vocabulaire limité et énoncés schématiques. | Connaissances réelles, mais difficulté à les mobiliser en situation à l'occasion des questions du jury. | L'entretien permet une amorce d'échange. L'interaction reste limitée. | Début de démonstration mais raisonnement lacunaire. Discours insuffisamment structuré. |
| Satisfaisant | Quelques variations dans l'utilisation de la voix ; prise de parole affirmée. Il utilise un lexique adapté. Le candidat parvient à susciter l'intérêt. | Discours articulé et pertinent, énoncés bien construits. | Connaissances précises, une capacité à les mobiliser en réponses aux questions du jury avec éventuellement quelques relances | Répond, contribue, réagit. Se reprend, reformule en s'aidant des propositions du jury. | Démonstration construite et appuyée sur des arguments précis et pertinents. |
| Très satisfaisant | La voix soutient efficacement le discours. Qualités prosodiques marquées (débit, fluidité, variations et nuances pertinentes, etc.). Le candidat est pleinement engagé dans sa parole. Il utilise un vocabulaire riche et précis. | Discours fluide, efficace, tirant pleinement profit du temps et développant ses propositions. | Connaissances maîtrisées, les réponses aux questions du jury témoignent d'une capacité à mobiliser ces connaissances à bon escient et à les exposer clairement. | S'engage dans sa parole, réagit de façon pertinente. Prend l'initiative dans l'échange. Exploite judicieusement les éléments fournis par la situation d'interaction. | Maîtrise des enjeux du sujet, capacité à conduire et exprimer une argumentation personnelle, bien construite et raisonnée. |