

Лицей Ивацевичского района



Культура белорусских земель во второй половине XIII – XVI в.

История Беларуси. 10 класс



План

- ✓ **Характер культурных процессов в ВКЛ**
- ✓ **Архитектура**
- ✓ **Белорусская готика**
- ✓ **Общегосударственное летописание в ВКЛ**
- ✓ **Начало книгопечатания**
- ✓ **Особенности культуры эпохи Возрождения на белорусских землях**



Характер культурных процессов в ВКЛ

XIV-XVI вв. – постепенный переход культуры белорусских земель от византийских к западноевропейским образцам архитектуры, изобразительного искусства и литературы

Факторы, определявшие развитие белорусской культуры во второй половине XIII – XVI в.

влияние католической церкви

привело к распространению западноевропейской культуры на белорусских землях

взаимоотношения с Польшей, Чехией и Тевтонским орденом

повлияли на развитие элитарной культуры белорусских земель (вооружение, архитектура дворца)

внешняя угроза от крестоносцев

способствовала развитию оборонного зодчества (каменные замки, замки-кастели, княжеские резиденции)



Характер культурных процессов в ВКЛ

Эволюция политической культуры Великого Княжества Литовского

XIV в.

ВКЛ выступало как центр собирания земель бывшей Киевской Руси

Деятельность великих князей литовских подавалась как продолжение древнерусской истории

XVI в.

Утвердилось мнение о «римском» (античном) происхождении династии Ягеллонов

Выводилась связь династии Ягеллонов с западноевропейской итальянской культурой

В среде шляхты распространилась идея об исключительной роли в обществе **сарматов** – древних племён, от которых якобы происходит шляхта. Поэтому настоящим шляхтичем можно только родиться



Архитектура

Белорусская архитектура XIV-XVI вв.

замки

оборонительно-
фортификационные
постройки

костёлы

католические храмы

ратуши

административные
здания магистратов



Архитектура

Внешняя угроза от
крестоносцев



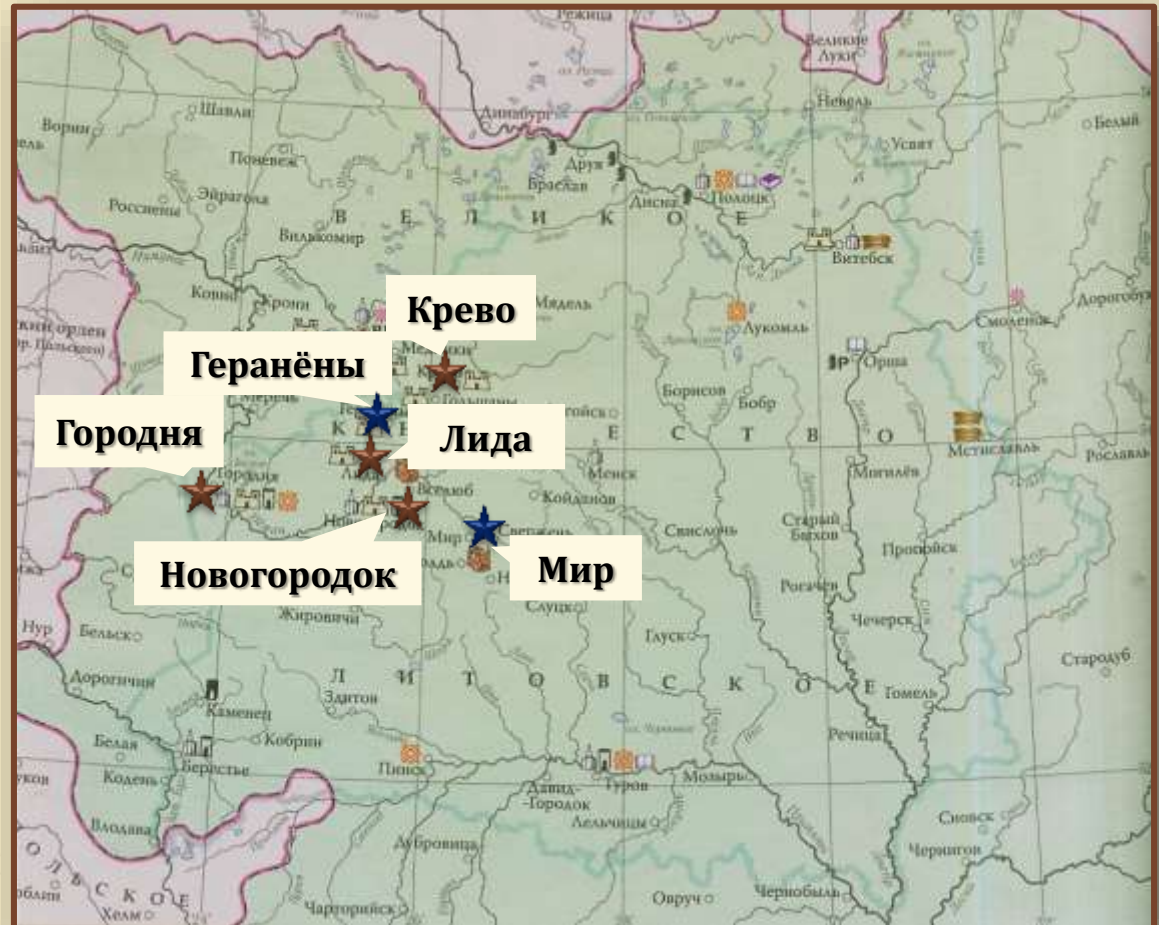
Развитие оборонного
зодчества

Строительство камен-
ных замков и княжес-
ких резиденций

Строительство оборо-
нительной линии
замков: Новгородок,
Городня, Лида, Крево

Строительство кня-
жеских резиденций
Ильиничей в Мире,
Гаштольдов в Геранё-
нах

Культура на белорусских
землях в IX-XV вв.





Архитектура



Новгородский замок.
Реконструкция



Городенский замок.
Макет



Архитектура



Лидский замок.
Современный вид



Кревский замок



Архитектура

Оборонительная архитектура на белорусских землях в XIV-XV вв.

материал для возведения стен – «пальчатка» (крупноразмерный кирпич) и бут (необработанный природный камень)

толщина стен – до 3 м

трёхслойные («пластинчатые») стены – наружная часть выкладывалась из кирпича, а между кирпичами укладывался бут и известковый раствор с примесью мелкого камня

строительство замков в труднодоступных местах – холмы, возвышенности, места слияния рек

возведение дополнительных препятствий – валы и рвы



Архитектура

Замки-кастели на белорусских землях – имели строгую форму (чаще квадрата) и массивные башни по углам



Лидский замок



Культура на белорусских землях в IX-XV вв.

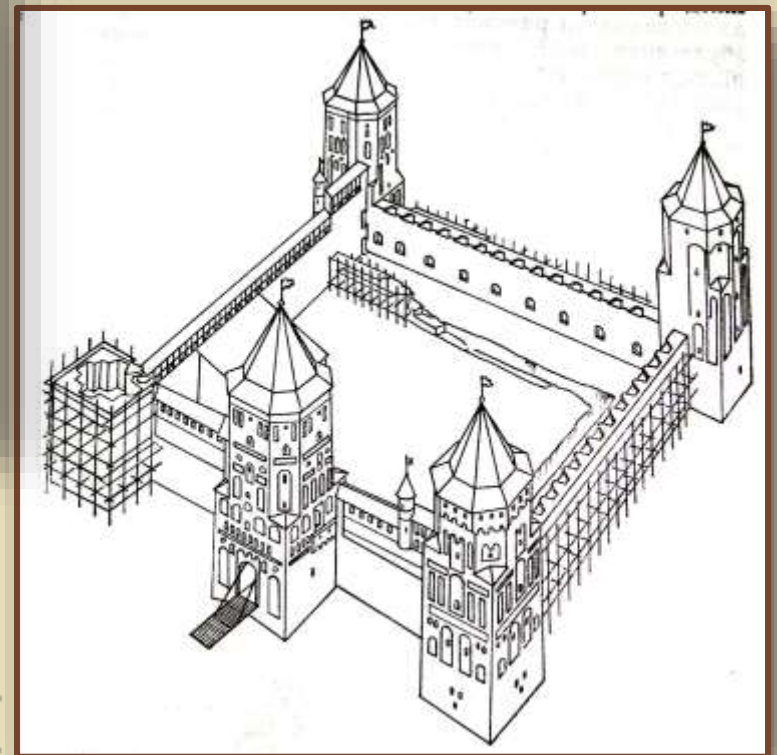


Архитектура

**Начало XVI в. - начало строительства резиденции Ильиничей в Мире
(Коре-личский район Гродненской области) – Мирский замок**



Мирский замок.
Современный вид



Мирский замок.
Вид в начале XVI в.



Архитектура

1472 г. – начало строительства Троицкого костёла в д. Ишкольд (Барановичский район Брестской области)



Троицкий костёл в д. Ишкольд. Современный вид



Архитектура

XIV в. – начало строительства на белорусских землях ратуш



Несвижская ратуша. 1596 г. Современный вид

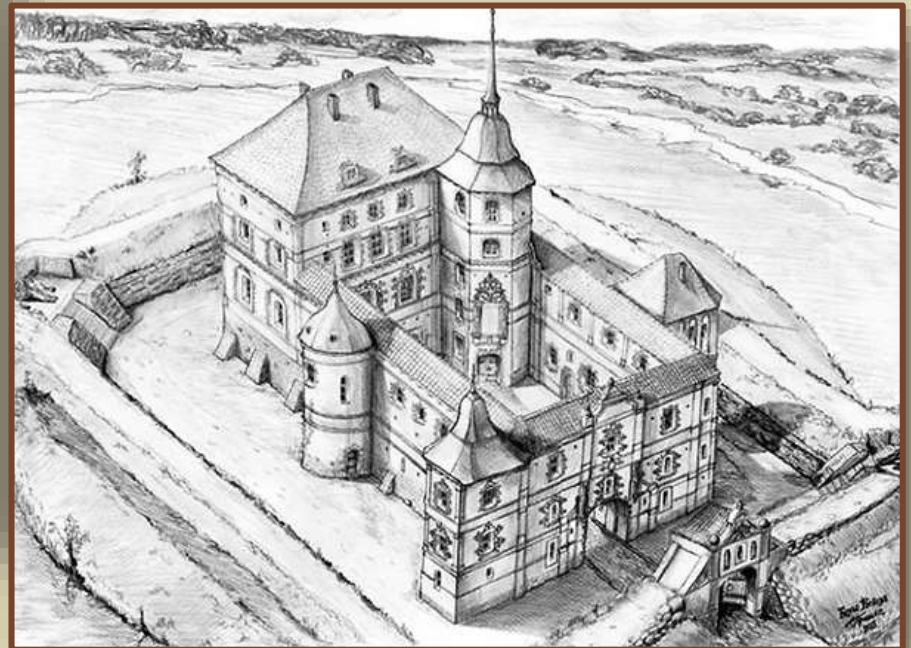


Архитектура

XVI в. – распространение в белорусской архитектуре ренессанса (компактность объёмов, скромность декора)



Кальвинский сбор в Сморгони.
Современный вид



Дворцово-замковый комплекс «Белый Ковель» в Смолянах (Оршанский район Витебской области). Реконструкция



Белорусская готика

Белорусская готика – это стиль в архитектуре XV – первой половины XVI в., для которого характерно сочетание романского, готического стилей, стиля ренессанс и традиций византийской архитектуры

Характерные черты готического стиля

остроконечные, вытянутые вверх очертания

большие окна со стрельчатыми арками

крестообразные, звёздчатые или сотовидные своды

большая роль скульптурного оформления зданий

использование **витражей** – окон с рисунками из цветного стекла



Белорусская готика

Особенности белорусской готики

бóльшая сдержанность и суровость в сравнении с западноевропейской

использование не кирпича, а камня

треугольные остроконечные фасады, иногда с побеленными нишами (главная особенность)

укрепление стен специальными подпорками – контрфорсами, что создавало впечатление величия и монументальности

арки и ниши иногда делали не стрельчатыми, а округлыми, что придавало сходство с романским стилем



Белорусская готика

Белорусская готика в православном зодчестве



Церковь-крепость в Сынковичах.
Современный вид



Церковь-крепость в Мурованке.
Современный вид



Белорусская готика

Белорусская готика в католическом зодчестве



Фарный костёл в Новогордке. Современный вид



Общегосударственное летописание в ВКЛ

Первая половина XV в. – становление общегосударственного летописания на территории ВКЛ

Факторы, влиявшие на становление белорусско-литовского летописания

централизаторские процессы в Великом Княжестве Литовском с конца XIV в.

необходимость в записи государственных событий

потребность сохранения информации, которая появилась из-за сложной системы управления

желание увековечить правителями своего высокого статуса и их достижений

потребность магнатских родов вписать своих предков в историю ВКЛ



Общегосударственное летописание в ВКЛ

Общегосударственное летописание в ВКЛ

Летопись	Время создания	Главное содержание
Летописец великих князей литовских	1420-е гг.	Отражение роли ВКЛ в спасении региона от монголов. Прославление имени Витовта
Хроника Великого княжества Литовского и Жемайтского	1520-е гг.	Показ истории ВКЛ через происхождение княжеской династии и отдельных магнатских родов от римлянина Палемона и его приближённых, которые сбежали из Рима в Литву. Дана информация о первых христианах-католиках на землях ВКЛ
Хроника Быховца	Середина XVI в.	Посвящена истории ВКЛ с легендарных времён до начала XVI в. Стремление шляхты осознать свою роль в обществе



Начало книгопечатания

Франциск Скорина (около 1490 – около 1551) – основатель белорусского и восточнославянского книгопечатания

6 августа 1517 г. Ф.Скорина в Праге издал свою первую печатную книгу «Псалтырь». Он перевёл Библию на церковнославянский язык, приближённый к белорусской письменности и понятный простым людям и издал её в 23 книгах. В **1522 и 1525 гг.** Ф. Скорина издал ещё две книги – «Малую подорожную книжицу» и «Апостол»

Франциск Скорина





Начало книгопечатания

Гуманизм Ф.Скорины представлял собой систему взглядов, которая наивысшей ценностью объявляла самого человека и его право на свободное развитие. Он раскрывает глубокий смысл библейских преданий, рассуждает о разумном устройстве общества, воспитании человека



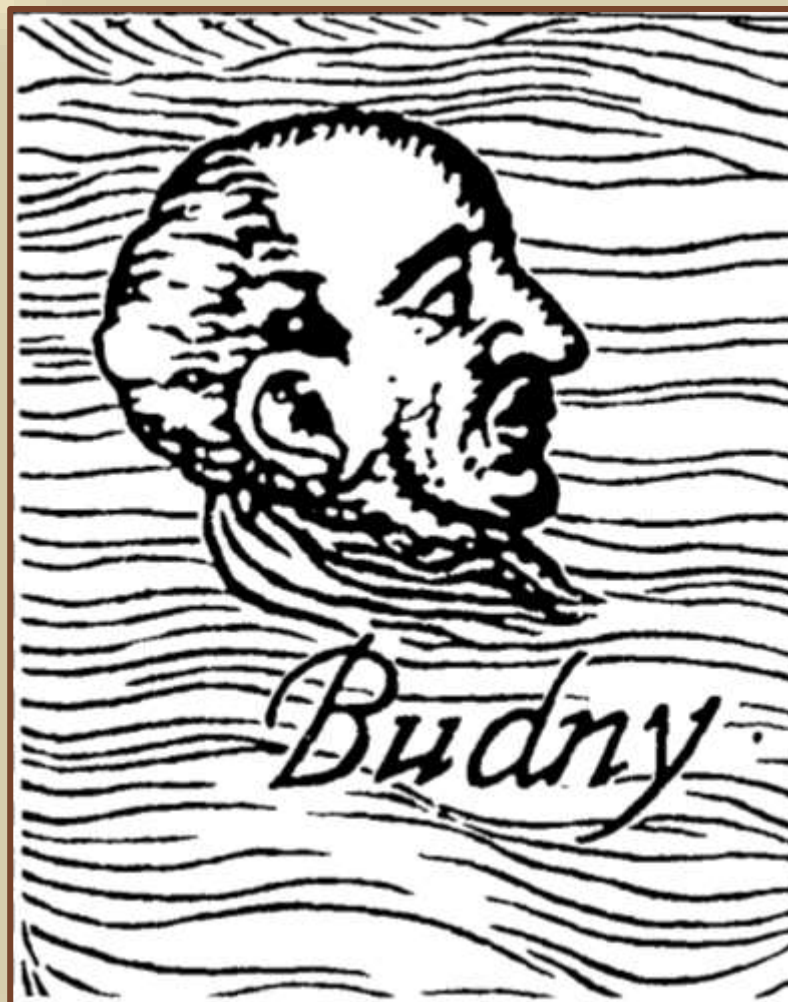
Памятник Ф.Скорине около
Национальной библиотеки в Минске



Начало книгопечатания

Последователь Франциска Скорины. Сымон Будный

В 1562 г. основал в Несвиже типографию, где издал, переведя на старобелорусский язык, «Катехизис». В дальнейшем занимался издательской деятельностью в Лоске



Сымон Будный



Начало книгопечатания

Последователь Франциска Скорины. Василий Тяпинский

Основал типографию в своём имении Тяпино, в котором опубликовал в 70-е гг. XVI в. переведённое им на старобелорусский язык «Евангелие»



Василий Тяпинский



Начало книгопечатания

Последователь Франциска Скорины. Пётр Мстиславец

Принял участие в основании первой типографии в Москве. В 1564 г. Иван Фёдоров и Пётр Мстиславец издали в ней первые русские печатные книги. Вернувшись в ВКЛ, они напечатали в Заблудове (Польша) в 1569 г. «Евангелие учительное». Затем Мстиславец переехал в Вильну, где основал совместно с братьями Мамоничами типографию

Пётр Мстиславец.
Памятник в Мстиславле





Начало книгопечатания

Последователь Франциска Скорины. Спиридон Соболев

В 1630 г. основал в Кутейно под Оршей типографию, где издал ряд книг, среди которых несколько учебников. Потом печатал книги в могилёвских типографиях



Спиридон Соболев



Особенности культуры эпохи Возрождения на белорусских землях

Начало XVI в. – начало на территории Беларуси эпохи Возрождения

Этапы в развитии ренессансной культуры в Беларуси

Первая половина XVI в.

Развитие книгопечатания, начало формирования общегосударственного законодательства (Статут 1529 г.), зарождение новолатинской поэзии, распространение стиля ренессанса в монументальной и культовой архитектуре, искусстве

Вторая половина XVI – начало XVII в.

Распространение светской (нецерковной) культуры, возникновение новых форм жизни и быта населения, изменение мировоззрения шляхты и частично мещан, формирование творческой среды поэтов, художников, учёных, общественных деятелей



Особенности культуры эпохи Возрождения на белорусских землях

Особенности культуры эпохи Возрождения на белорусских землях

распространение магдебургского права

рост интереса к образованию и науке

влияние средневековой готики в архитектуре

сильная связь с церковью

развитие книгопечатания