**Распространение христианство на территории Беларуси. Язычество**

**1. Особенности языческого мировоззрения славян**

Славянская мифология восходит к индоевропейскому единству. Формировались системы верований с пантеоном богов, связанных с хозяйственной и социальной деятельностью.

**Особенности языческого мировоззрения**

• В процессе создания этнических общностей стали формироваться системы верований, идущие дальше примитивных первобытных представлений

• Славяне представляли своих богов как людей с их человеческими качествами, обычаями и поведением

• Чтобы боги были милосердны, люди старались услужить им: поклонялись, приносили жертвы в виде угощений

• Из дерева, камня, кости, глины язычники делали большие фигуры богов — идолов

• Места поклонения и жертвоприношений языческим богам создавались на территории Беларуси еще во времена неолита: капища, святилища (Святое озеро, Красная гора)

• У белорусов издавна существовал культ поклонения предкам, связанный с погребальными обычаями. Считалось, что души умерших охраняют род и всячески благоприятствуют его процветанию (Боги Чур, Род)

**Пантеон богов:**Отвечали за разные сферы жизни (хозяйство, социальная практика).

Важные боги у славян (на территории Беларуси):

Перун: Бог грома, молнии, войны, небесного огня.

Велес: Бог благополучия, подземного мира, покровитель домашнего очага, хранитель богатства.

Ярило: Бог солнца, весеннего плодородия, чувственной любви.

Праздники: Коляды, Масленица, Купалье, Дожинки (связаны с временами года и астрономическими периодами).

2. Принятие и распространение христианства на **Руси**

**Причины принятия христианства**

1. К X в. большая часть населения Европы приняла христианство, а многие страны Востока — ислам.

2.Желание наладить более тесные экономические и политические связи с Европой

3. Давние связи с христианской Византией

4. Необходимость укрепить влияние князя

**988 г.:** Крещение Владимира и киевлян. Распространение христианства по Руси. Первыми приняли христианство жители Киева, затем —Новгорода. Постепенно христианство утвердилось и в других землях Древней Руси.

* **Беларусь:** Христианизация городов, затем распространение в сельской местности.
* **Изяслав Полоцкий:** Первый князь-христианин на белорусских землях.

## **3. Формирование церковной организации**

* **Во главе Русской церкви:** Киевский митрополит (назначался в Константинополе).
* **Подчинение митрополиту:** Епископы в важнейших центрах.
* **Епархии на территории Беларуси:** Полоцкая и Туровская (начало XI в.).
* **Структура епархии:** Приходы, монастыри. Потом: митрополия, епархия, приход
* **Первые монастыри:** Спасский монастырь в Полоцке (Евфросиния Полоцкая).
* **Митрополиты и епископы:** В основном греки.

Киевская митрополия подчинялась Константинопольской патриархии, поэтому митрополиты и епископы на Руси были в основном греками, выходцами из Византийской империи

## **4. Полоцкая и Туровская епархии**

* **Полоцкая епархия:** Создана в 992 г. Первый известный епископ - Мина. Позднее упоминаются епископы Илья, Козьма, Никола
* **Туровская епархия:** Создана в 1005 г. Первый епископ - Фома. Включала Туров, Пинск, Новогрудок, Брест, Слуцк, Волковыск.

## **5. Сосуществование язычества и христианства**

* **Строительство церквей:** Свидетельство христианизации.
* **Сопротивление язычества:** Сохранение языческих праздников и верований. Волхвы.
* **Двоеверие:** Переплетение христианства и язычества в повседневной жизни. Отголоски в обрядах, костюмах.

## **6. Религиозно-просветительская деятельность в XII в.**

**Евфросиния Полоцкая** – дочь Георгия, младшего сына Всеслава Брячиславича, инокиня и просветительница периода Полоцкого княжества

1.Благодаря стараниям Евфросинии были основаны два монастыря и построены две церкви.

2. По «Житию», при одном монастыре были открыты школа обучения грамоте, иконописная и ювелирная мастерские.

3. В местном скриптории Евфросиния занималась переписыванием книг. Свой земной путь она завершила паломничеством в Иерусалим

**Кирилл Туровский** – епископ Турова, православный богослов, церковный деятель, писатель, один из видных духовных деятелей Древнерусского государства в XII веке. Совершил подвиг столпничества: затворился в монастырской келье, чтобы полностью посвятить себя молитве.

Писал притчи и слова. Стал епископом Туровским и занимался управлением епархией, проповеднической и церковно-политической деятельностью, строительством храмов, он не прекращал своей литературной деятельности. До наших дней сохранилось около 70 произведений

**Значение принятие христианства**

1.Христианская вера укрепила авторитет государственной (княжеской) власти.

2.Важнейшим следствием стало укрепление международного авторитета Руси,

3.Значительное влияние и на развитие культуры восточных славян

4.При посредничестве Византии восточные славяне смогли прикоснуться к сокровищам античной культуры

5.Улучшение нравственных устоев

## **Глоссарий**

* **Язычество:** Дохристианские верования славян, основанные на поклонении множеству богов и духов.
* **Пантеон:** Совокупность богов, принадлежащих к определенной религии или мифологии.
* **Двоеверие:** Сочетание христианских и языческих верований и обрядов.
* **Епархия:** Административно-территориальная единица в христианской церкви, управляемая епископом.
* **Митрополит:** Высшее духовное лицо в православной церкви, глава митрополии.
* **Волхвы:** Языческие жрецы, обладавшие знаниями и влиянием в обществе.
* **Столпничество:** Форма религиозного подвижничества, заключающаяся в уединении в келье для молитвы и медитации.

Е***пархия***— большой церковный округ. Рогнеда и Изяслав стали первыми христианами в Полоцком княжестве. С IX по ХІІІ в. христианство существовало вместе с язычеством, так как язычество имело глубокие древние корни. В XII в. только в Полоцке было построено около 10 каменных церквей, были основаны 3 монастыря.

Принятие христианства изменило славянское общество: были запрещены такие проявления язычества, как кровная месть, многоженство, жертвоприношения. Распространение христианских заповедей способствовало становлению более гуманных взаимоотношений между людьми. С христианством на восточнославянских землях распространилась грамотность, при церквях и монастырях открывались школы, мастерские по переписке богослужебных книг. С принятием христианства получила распространение **каменная культовая архитектура, появилась монументальная живопись, иконопись.**

Распространению христианства на территории Беларуси в XII в. способствовала деятельность христианских просветителей *Евфросинъи Полоцкой* и *Кирилла Туровского.*

***Евфросинья Полоцкая***(ок. 1104-1167) происходила из княжеской семьи и была дочерью младшего сына Всеслава Брячиславича - Святослава. Став монахиней, она вместо мирского имени - *Предслава -* получила новое и стала называться Евфросинья. Основала в Полоцке два монастыря - мужской и женский. В монастырях при ее содействии были построены каменные церкви: *Спасская* и в честь *Святой Богородицы.* Спасской церкви в 1161 г. Евфросинья подарила крест, изготовленный мастером *Богшей* (Лазарем). Во время своего паломничества в Иерусалим она скончалась. Евфросинья является первой женщиной на Руси, причисленной к лику святых. В XII - XIII вв. было создано описание жизни святой ‑ «Житие Евфросиньи Полоцкой».

***Кирилл Туровский***(ок. 1113 (1130) - ок. 1182 гг.) получил известность благодаря своим письменным обращениям к верующим - *«словам, притчам* (притча - небольшое литературное произведение поучительного содержания), молитвам, поучениям. За выдающиеся литературные способности его называли *Златоустом.*

Распространение на белорусских землях христианства способствовало развитию письменности. В городах грамотными были не только феодалы и духовенство, но и простые горожане, о чем свидетельствуют **берестяные грамоты, найденные в Витебске и Мстиславле.** Ученые нашли надписи кириллическими буквами на камне фундамента Полоцкого собора, на пряслицах, амфорах, камнях.

**Надписи на камнях** В русле Западной Двины были найдены четыре валуна с надписями XII в.: с «Господи, помоги рабу своему Борису». Многочисленные надписи были обнаружены под Оршей, на так называемом «Рогволодовом камне».

С первой половины XI в. берет начало ***летописание*** — запись событий по годам (летам) в хронологической последовательности. В начале XII в. монахом Нестором была создана **«Повесть временных лет» (1130)** — летопись, содержащая сведения о Рогволоде, Рогнеде, Изяславе, Всеелаве Чародее, о битве на Немиге и других событиях из жизни восточных славам.

Самой ранней рукописной книгой на территории Беларуси является созданное в XI в. **Туровское евангелие**, украшенное заставками — большими разноцветными буквами. Материалом для рукописных книг в те времена служил ***пергамент*** — специально выделанная кожа телят. Обложкой были две дощечки, обтянутые кожей, а закрывалась книга с помощью пряжки.

Выдающимся памятником каменного зодчества (сооружением из камня и кирпича, скрепленных раствором) был возведенный в середине XI в. в Полоцке при князе Всеславе Брячиславиче (Чародее) ***Софийский собор***. Слово София означает «Божья мудрость», по представлениям верующих, управляющая мирозданием. Это был третий храм такого типа, возведенный на землях восточных славян после Киевской и Новгородской Софий.

При строительстве собора использовался плоский кирпич — **плинфа**. Внутренняя поверхность храма была украшена **фресками** — росписью водяными красками по свежей штукатурке. За свою историю Полоцкая София несколько раз разрушалась, перестраивалась и дошла до нас в значительно измененном виде. В течение XII в. в Полоцке было возведено 10 каменных однокупольных культовых зданий. Одним из них стала *Спасо-Ефросиньевская церковь*, построенная по просьбе Ефросиньи Полоцкой зодчим Иоанном (Иваном) за 30 недель. В этой церкви хранятся мощи (останки) Святой Ефросиньи Полоцкой.

До наших дней частично сохранилась Коложская (Борисоглебская) церковь, построенная в XII в. а Гродно. Стены церкви украшены вставками из цветного полированного камня и керамическими плитками, образующими определенный рисунок. Особенностью церкви является большее количество голосников — глиняных кувшинов, вмурованных в стены для того, чтобы было хорошо слышно молитву и голос священника. Памятником оборонного зодчества является пятиярусная, высотой около 30 м, *Каменецкая башня*, возведенная в XIII в. на Брестчине из желтого и коричневого кирпича.

Шедевром древнего искусства является шестиконечный *крест*, созданный в технике перегородчатой эмали мастером *Богшем* (в крещении Лазарем) по заказу Ефросиньи Полоцкой в **1161 г.** Крест изготовлен из кипарисового дерева. Его поверхность выложена золотыми, а стороны — серебряными пластинами с выбитыми на них надписями кириллицей. На золотых пластинах разноцветными эмалями изображены святые; В кресте содержались частички дерева с креста, на котором был распят Иисус Христос, мощи святых. Восстановленный в XX в. образ Креста Ефросиньи Полоцкой считается христианской реликвией белорусов.