

# Конспект по теме: «Гуманизм и Возрождение на территории Беларуси»

## Материалы ЦЭ № 29

### 1. Предпосылки и особенности эпохи Возрождения в Беларуси (конец XV — первая половина XVI в.)

#### Социально-экономические условия:

Рост городов

Секуляризация общественной жизни

Формирование белорусской народности

Расширение международных связей ВКЛ

#### Хронологические рамки:

Начало: конец XV — первая половина XVI в.

Пик: середина XVI — начало XVII в.

#### Особенности:

-Поликонфессиональность (православие, католицизм, протестантизм, иудаизм)

-Многозначность культурных традиций

-Влияние западноевропейского Ренессанса через Италию и Польшу

### 2. Распространение гуманистических идей

#### Роль Боны Сфорцы — супруги Сигизмунда I Старого:

-Приглашение итальянских художников, архитекторов, скульпторов

-Поддержка культурного обмена с Западом

-Коллекционирование античных рукописей и артефактов

-Обучение шляхты в европейских университетах

-Знакомство с античным наследием и современной литературой

#### Языковая ситуация:

Официальный язык ВКЛ — старобелорусский

Использование церковнославянского, польского, латыни, иврита

Письменность: кириллица, латиница, арабская графика (у татар)

### 3. Книгопечатание и просветительство

#### Таблица: Основные деятели книгопечатания в Беларуси

Год	Деятель/Событие	Значение
1491–1493	Швайпольт Фиоль (Краков)	Первые кириллические богослужебные книги
1517	Франциск Скорина (Прага)	Первая печатная книга у восточных славян — «Псалтирь»
1517–1519	Франциск Скорина	Издание 22 книг Ветхого Завета («Библия руска»)
1522	Франциск Скорина (Вильно)	«Малая подорожная книжица»
1525	Франциск Скорина	«Апостол»
1562	Сымон Будный (Несвиж)	«Катехизис» на старобелорусском

1564	Иван Фёдоров, Петр Мстиславец (Москва)	Первый печатный «Апостол» в России
1568–1569	Иван Фёдоров (Заблудов)	«Евангелие учительное»
1570-е	Василий Тяпинский (Тяпино)	Перевод «Евангелия» на старобелорусский
1588	Братья Мамоничи (Вильно)	Первое печатное издание Статута ВКЛ
1631	Спиридон Соболь (Кутейно)	«Букварь» для обучения детей

### Франциск Скорина – титан Возрождения

Сфера деятельности	Вклад
Печатник	Первая печатная книга у восточных славян
Просветитель	Делал книги доступными, писал предисловия и комментарии
Гуманист	Развивал идеи правового государства, просвещённой монархии
Учёный	Доктор медицины и свободных наук (философия)
Переводчик, поэт, дипломат, основатель ботанического сада	Многогранная деятельность европейского масштаба

### Идеи Скорины:

Гуманистическое представление об авторстве (портрет, имя в книгах)

Цель просвещения – формирование образованного гражданина

Политический идеал – сильная монархия, справедливость, законность

## 4. Культура и искусство эпохи Возрождения

### Архитектура:

Стиль: ренессанс + православная готика

Новые типы зданий:

Ратуши в городах с магдебургским правом

Каменицы (двухэтажные кирпичные дома)

Храмы-крепости (Мурованка, Камай, Быхов)

Частновладельческие замки (Мирский замок, Несвиж)

### Таблица: Характерные черты архитектуры

Черта	Пример
Симметрия, пропорции	Мирский замок
Сочетание обороны и эстетики	Храмы-крепости
Изразцовое убранство	Печи, камини
Лаконичность форм	Кальвинские сборы (протестантские храмы)

### Изобразительное искусство:

Белорусская школа иконописи:

Масляные краски

Реализм, передача эмоций

Сочетание средневековых традиций и ренессансных новаций

Пример: икона Божьей Матери «Однинская Иерусалимская» (XVI в.)

Деревянная алтарная скульптура в костёлах

### 5. Этапы развития ренессансной культуры в Беларуси

1. Конец XV – первая половина XVI в.

- Влияние гуманизма через Бону Сфорцу
- Начало книгопечатания (Фиоль, Скорина)
- Принятие Статута ВКЛ 1529 г.

Середина XVI – начало XVII в.

- Расцвет книгопечатания (Будный, Тяпинский, Фёдоров)
- Распространение Реформации и Контрреформации
- Меценатство (Радзивиллы)
- Развитие архитектуры и искусства

### 6. Меценатство

Роль магнатов (Радзивиллы и др.):

Финансирование образования молодёжи в Европе

Приглашение зарубежных мастеров

Создание библиотек, типографий, школ-театров

Пример: Несвижский двор Радзивиллов – культурный центр

### 7. Историческое значение эпохи Возрождения в Беларуси

Беларусь стала мировым центром кириллического книгопечатания

Формирование национального самосознания

Синтез западноевропейских и местных традиций

Заложены основы белорусского литературного языка и правовой системы

### 8. Даты для запоминания

Дата	Событие
1491–1493	Первые кириллические книги Швайпольта Фиоля
1517	Первая печатная книга Скорины – «Псалтирь»
1529, 1566, 1588	Статуты ВКЛ

1562	«Катехизис» Симона Будного
1564	Первый печатный «Апостол» в Москве
1588	Печатное издание Статута ВКЛ (Мамоничи)
1631	«Букварь» Спиридона Соболя

#### **9. Ключевые термины**

**Гуманизм** – мировоззрение, ставящее в центр человека, его достоинство и права

**Поликонфессиональность** – сосуществование нескольких религий

**Секуляризация** – освобождение от религиозного влияния

**Меценатство** – покровительство культуре и науке

**Ренессанс (Возрождение)** – возрождение античного наследия и интерес к человеку