

Лицей Ивацевичского района



**Культура белорусских земель в IX –
первой половине XIII в.**

История Беларуси. 10 класс



План

- ✓ Письменность и литература
- ✓ Полоцкая и городенская архитектурные школы
- ✓ Декоративно-прикладное искусство



Письменность и литература

Конец X в. – распространение в Полоцкой земле кириллической азбуки, составленной в 863 г. Византийскими монахами-миссионерами братьями Кириллом и Мефодием



Кирилл и Мефодий



Письменность и литература

Распространение письменности на белорусских землях

восковые таблички

многочисленные находки археологами писал по воску

берестяные грамоты

Мстиславль и Витебск

надписи на предметах

пряслицы, амфоры, брестский гребень

граффити (надписи на стенах церквей или надгробных и межевых камнях)

надпись на камне фундамента Софийского собора в Полоцке

надписи на валунах

Борисовы валуны, Рогволодов камень

надписи на печатях

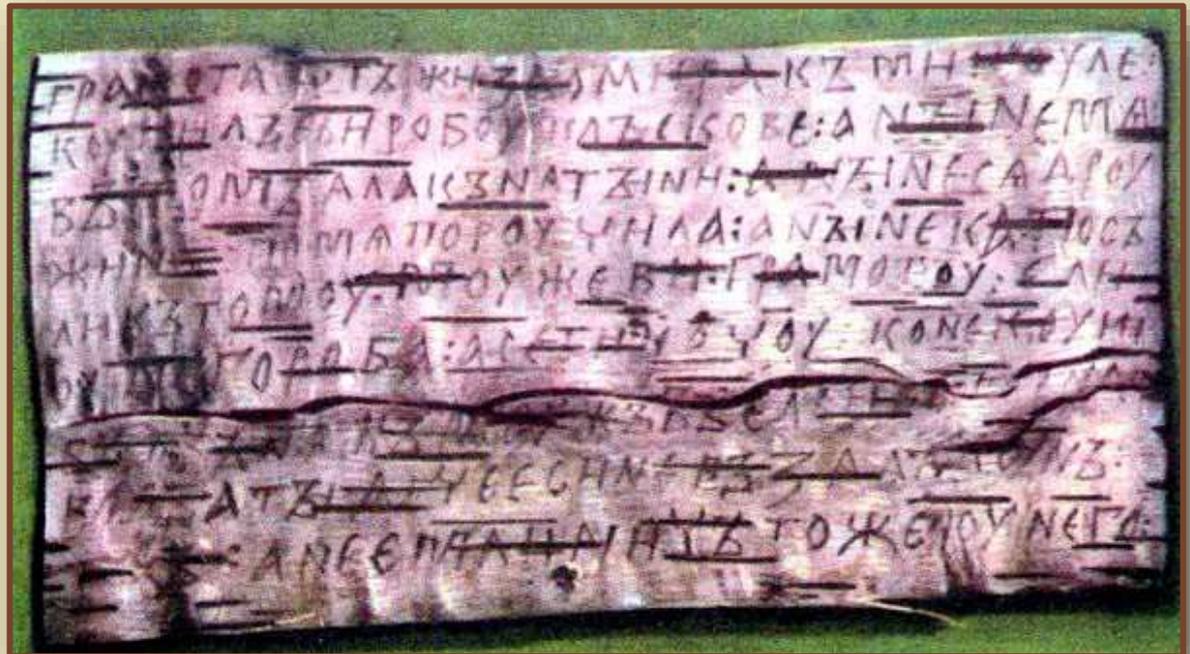
печать князя Изяслава, печати из Турова, Берестья, Волковыска, Гомеля и т.д.



Письменность и литература

Берестяные грамоты – свидетельства распространения письменности не только среди высшего слоя населения, но и среди простых людей:

- берестяная грамота XI в. из Новгорода (написана жителем Полоцка или Витебска);
- берестяная грамота начала XIII в. из Мстиславля;
- берестяная грамота конца XIII в. из Витебска

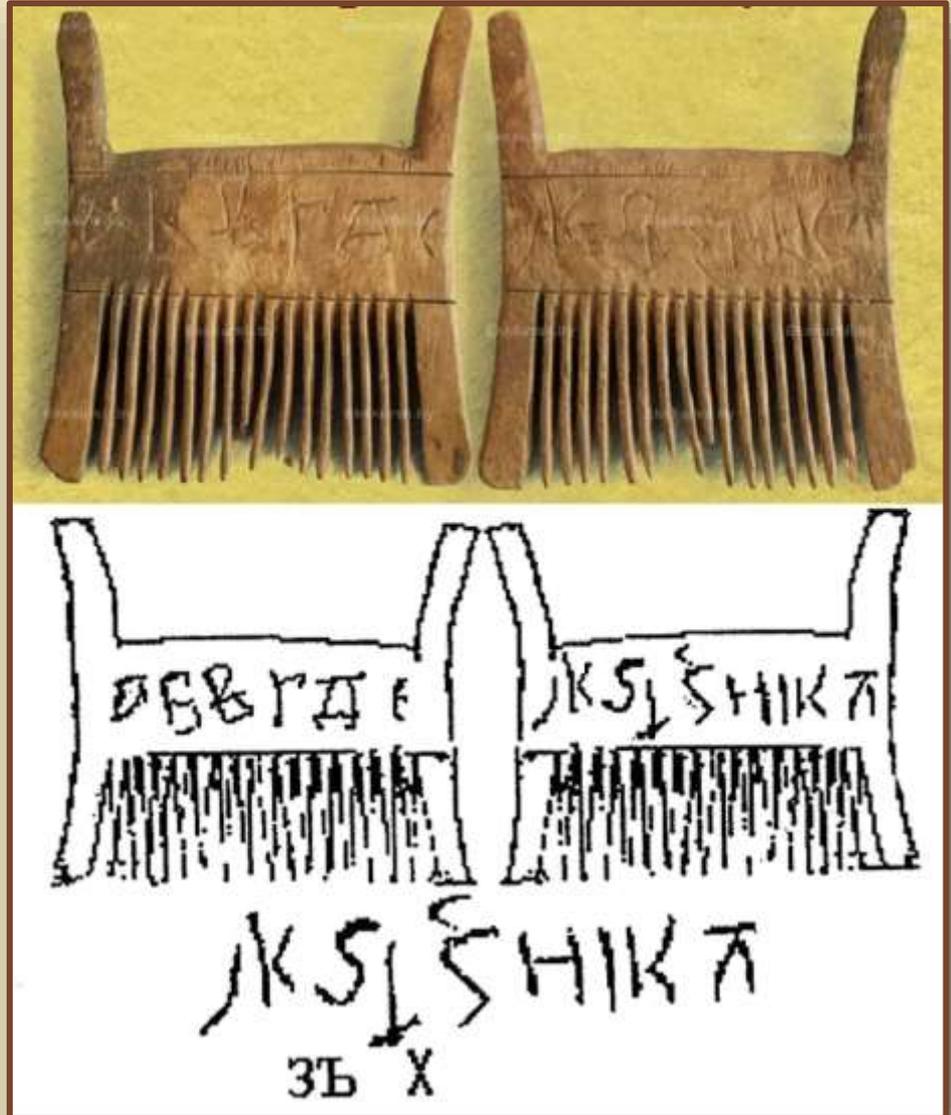


Берестяная грамота
из Витебска



Письменность и литература

Самшитовый гребень XIII в. из Бреста – самый древний букварь на территории Беларуси. На нём вырезано 13 букв алфавита от «А» до «Л».



Самшитовый гребень из Бреста



Письменность и литература

Надписи XII в. на валунах



Борисов камень. Полоцк



Рогволодов камень. Орша

Эпиграфика – вспомогательная историческая и филологическая дисциплина, изучающая надписи



Письменность и литература

Печати с надписями



Печать полоцкого князя Изяслава.
Конец X в. Новгород



Печать Ефросинии Полоцкой.
XII в. Новгород

Сфрагистика – наука, изучающая печати и историю их существования



Письменность и литература





Письменность и литература

Летописание – запись событий по годам («летам») в хронологической последовательности

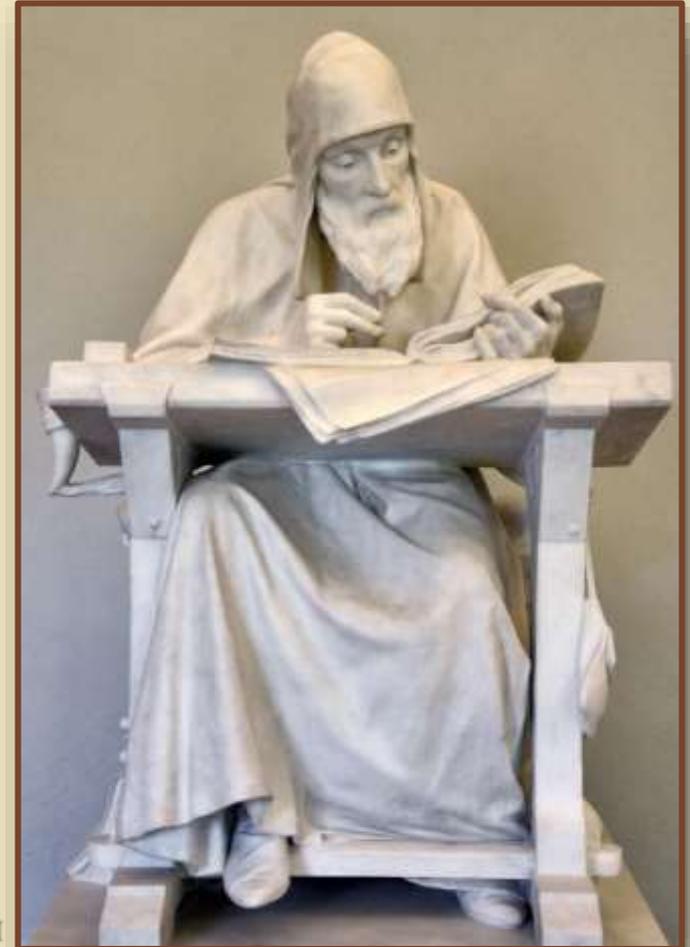
Начало XII в. – составление монахом Нестором «Повести временных лет»



Повесть временных лет

Полоцкая летопись – летопись, существование которой гипотетически допускается некоторыми историками и которая могла быть составлена в Полоцке в XII в.

Нестор. Скульпт. М.М.Антокольский





Письменность и литература

Апракос – выписки из текстов евангелий, расположенные в определённой последовательности, чтобы их было удобно читать во время церковной службы

Туровское евангелие – самая древняя рукописная книга на территории Беларуси, написанная в **XI в.** на церковнославянском языке



Туровское евангелие



Письменность и литература

Агиография – жанр церковно-религиозной литературы в форме рассказа о жизни людей, причисленных к лику святы

XII в. – создание в Полоцке «Жития и хождения Ефросинии Полоцкой»



Ефросиния Полоцкая



Письменность и литература

Кирилл Туровский (около 1113-после 1190 гг.) – туровский епископ, выдающийся религиозный просветитель. Писал «слова» – обращения к верующим, а также молитвы-исповеди, имевшие характер наставления, выражая таким образом своё отношение к поведению людей с точки зрения христианской морали



Кирилл Туровский



Полоцкая и городенская архитектурные школы

Особенности развития архитектуры на белорусских землях в IX-XIII вв.





Полоцкая и городенская архитектурные школы

XI-XIII вв. – складывание **полоцкой архитектурной школы**, основанной на византийской культурной традиции





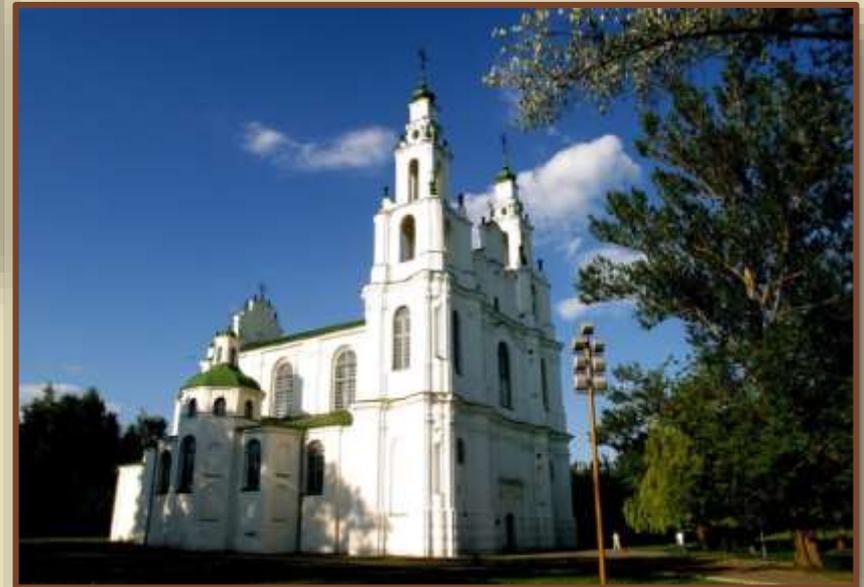
Полоцкая и городенская архитектурные школы

1044-1066 гг. – строительство Софийского собора в Полоцке



Реконструкция первоначального вида Софийского собора в Полоцке

Современный вид Софийского собора в Полоцке



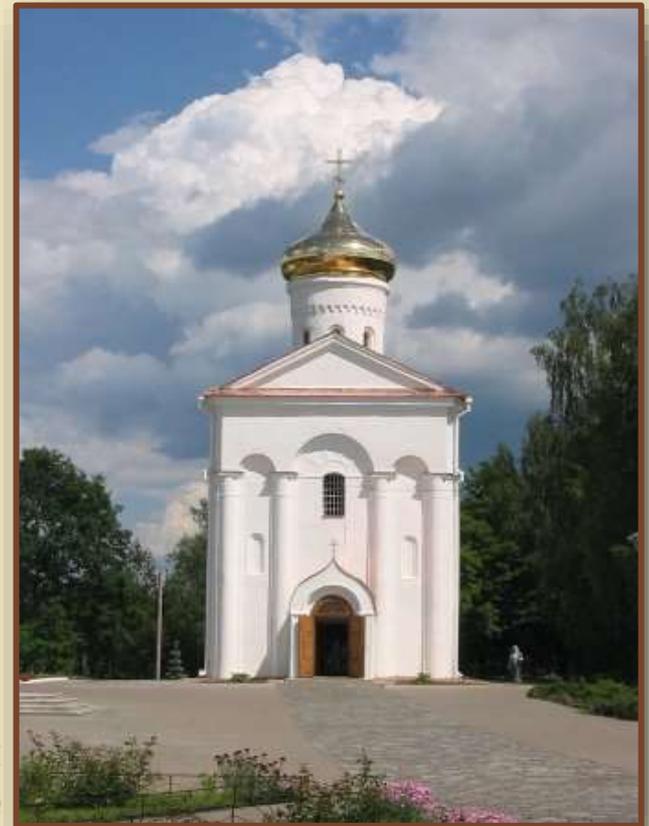


Полоцкая и городенская архитектурные школы

XII в. – строительство зодчим Иоанном Спасо-Преображенской церкви в Полоцке



Реконструкция первоначального вида Спасо-Преображенской церкви в Полоцке



Современный вид Спасо-Преображенской церкви в Полоцке



Полоцкая и городенская архитектурные школы

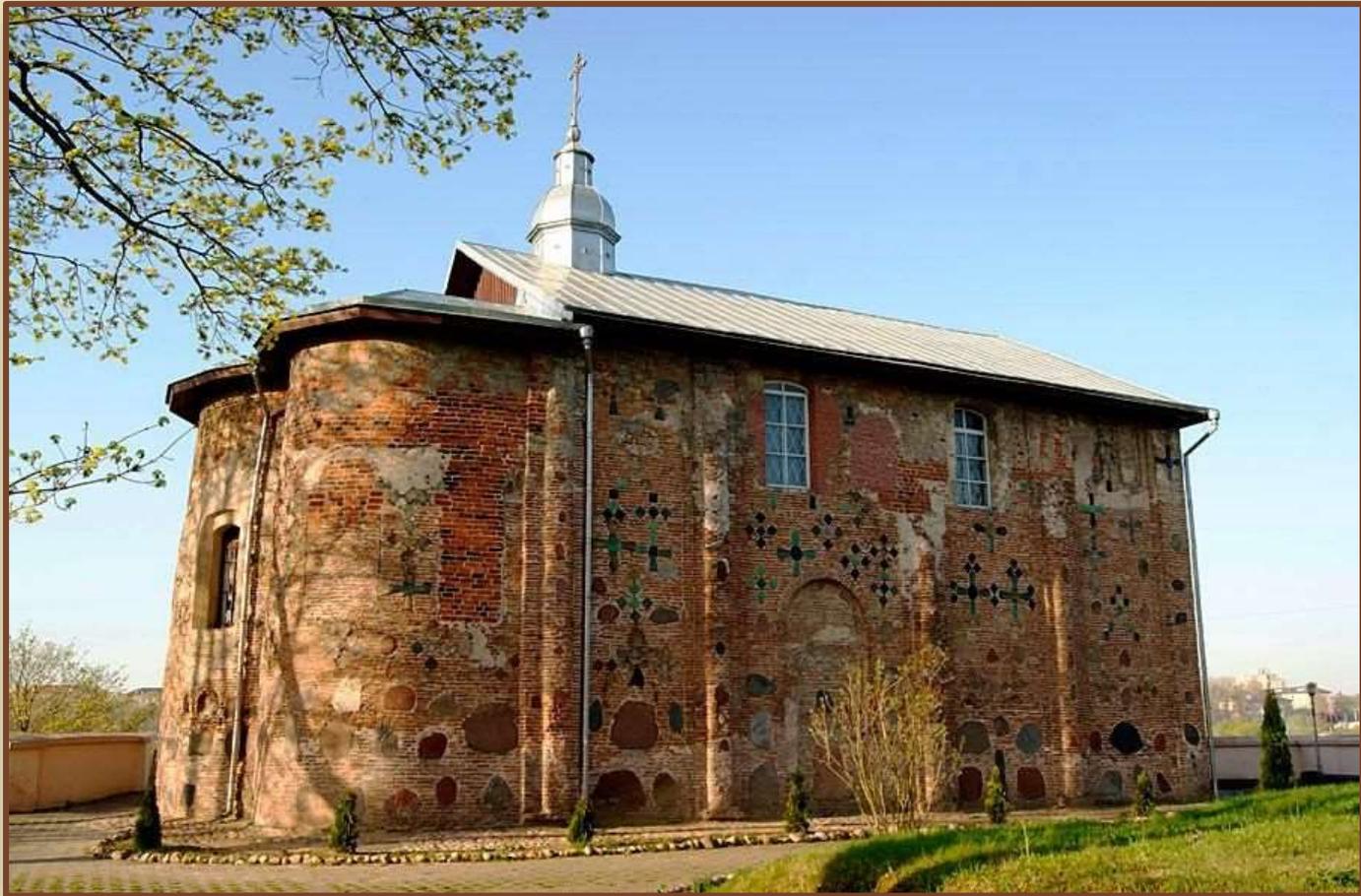
XII в. – складывание городенской архитектурной школы





Полоцкая и городенская архитектурные школы

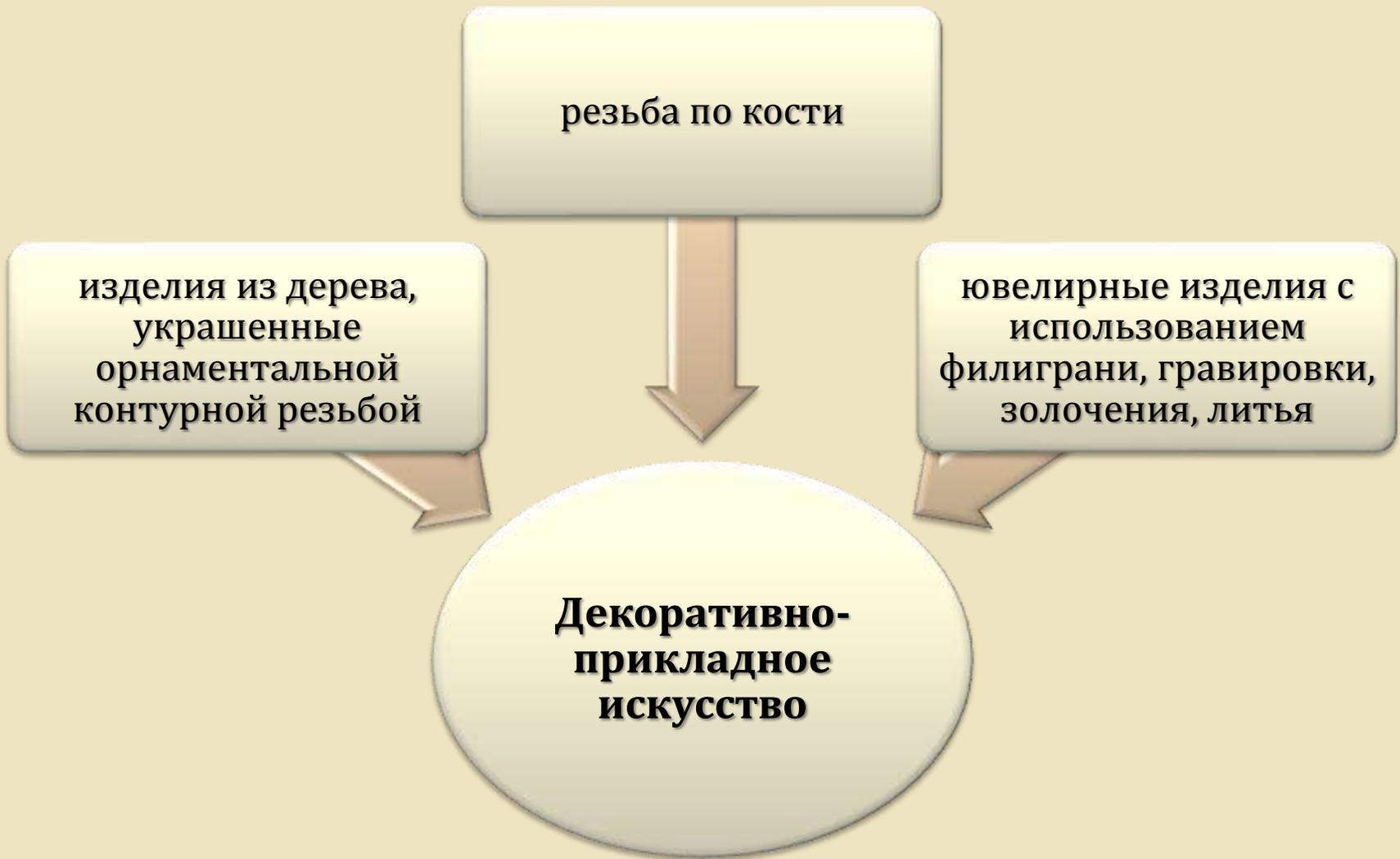
1180-е гг. – строительство Борисоглебской (Коложской) церкви в Гродно



Борисоглебская (Коложская) церковь в Гродно



Декоративно-прикладное искусство





Декоративно-прикладное искусство

Декоративно-прикладное искусство



Ферзь из Лукомля. Кость. XII в.



Фрагменты посуды. Стекло. Витебск. XII в.



Гребни. Кость. Витебск. X-XI вв.



Декоративно-прикладное искусство

1161 г. – изготовление мастером Лазарем (Богшей) креста Ефросинии Полоцкой

Крест был изготовлен из кипарисового дерева, его поверхность обложена золотыми, а стороны - серебряными пластинами с выбитыми кириллицей надписями. На золотых пластинах изображены лики святых, исполненные разноцветными эмалями. В кресте находились святыне для каждого верующего христианские реликвии: кусочек дерева из креста, на котором был распят Иисус Христос, частички мощей святых.



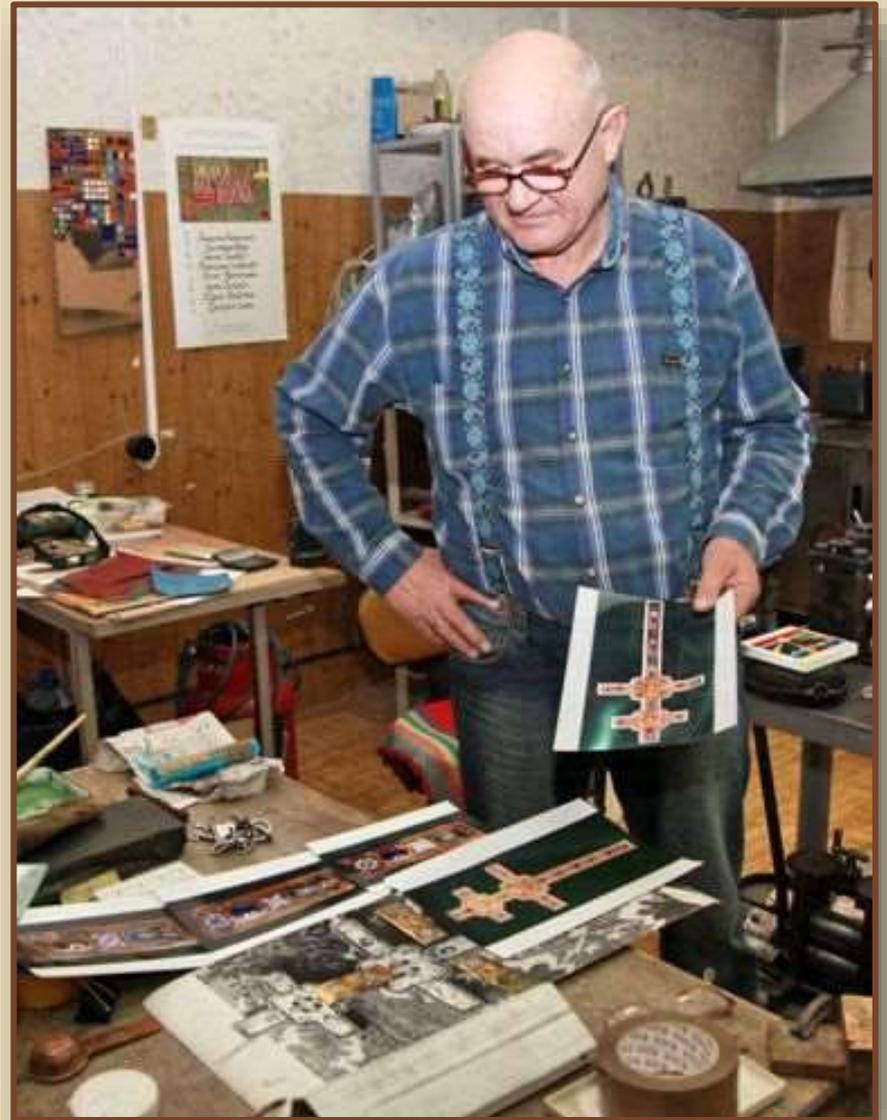
Крест Ефросинии Полоцкой



Декоративно-прикладное искусство

В начале Великой Отечественной войны крест пропал, и теперь, досконально неизвестно, где он находится. Ведутся его поиски. В наше время образ креста воссоздал брестский художник-ювелир Николай Кузьмич, который работал над современной копией креста несколько лет. После освящения данный крест (как и крест Богши) стал христианской святыней и хранится в Спасской церкви Ефросиниевского монастыря в Полоцке.

Николай Кузьмич





Декоративно-прикладное искусство

Факторы, влиявшие на развитие культуры белорусских земель в IX-XIII вв.

влияние византийской культуры

традиции восточнославянских племён

местные традиции

переплетение христианских и языческих верований

многонациональный состав населения Беларуси

огромное влияние церкви

проникновение западноевропейской культуры